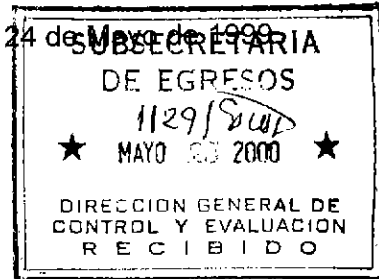


OFICIO: DAF/ 0403 /99

Ciudad de México, 24 de Mayo de 1999



LIC. GUSTAVO PONCE MELENDEZ,
SUBSECRETARIO DE EGRESOS DE LA
SECRETARIA DE FINANZAS DEL G.D.F.
P R E S E N T E

ATENCION:
ING. ARIEL SARDAS BONOMO,
DIRECTOR GENERAL DE CONTROL Y
EVALUACION DE LA SUBSECRETARIA
DE EGRESOS

En atención al oficio No. SE/221/99 de fecha 17 de mayo del 2000, anexo al presente remito a usted debidamente requisitados los siguientes formatos:

- Marco de Referencia de la Acción sectorial y Principales Resultados.
- Egresos por Capitulo de Gasto.
- Explicaciones a las Variaciones en los Egresos por Capitulo de Gasto.
- Análisis Programático-Presupuestal:
- Sección I: Resumen.
- Sección II: Explicaciones al Comportamiento Presupuestal por Subprograma.
- Sección III: Explicaciones al Comportamiento Programático-Presupuestal de Metas.
- Indicadores Básicos de la Gestión Institucional.

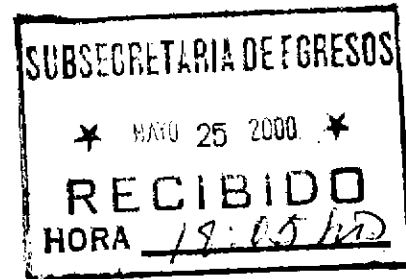
Los cuales integran el documento "Informe de Cuenta Pública 1999".

1796

Sin otro particular, reciba usted un cordial saludo.

ATENTAMENTE
EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION Y
FINANZAS


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ



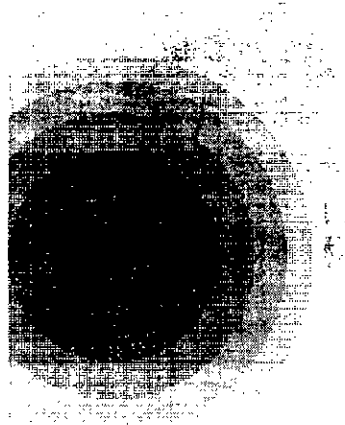
C.c.p. Lic. Armando López Fernández.- Secretario de Finanzas.
Lic. Javier A. Escalera Leandro.- Coordinador Administrativo de la Oficina de la C. Sria. de Desarrollo Social.
Maestro Alejandro Aura.- Director General del I.C.C.M.
Lic. Miguel Ángel Martínez Mundo.- Subdirector de Finanzas del I.C.C.M.



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Dirección de Administración y Finanzas

Informe de Cuenta Publica 1999



Faint, illegible text or markings at the bottom center of the page.



Índice

I.-Marco de Referencia de la Acción Sectorial
y Principales Resultados

II.-Egresos por Capítulo de Gasto

- Explicaciones a las Variaciones en los
Egresos por Capitulo de Gasto

III.-Análisis Progarmatico-Presupuestal

IV.-Indicadores Básicos de la Gestión
Institucional



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Dirección de Administración y Finanzas

Informe de Cuenta Pública 1999

Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados

0003

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 1999

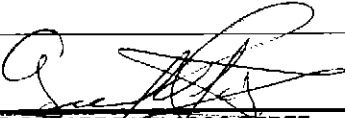
SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2000
---	-------------------------------------

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 1999	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>PRINCIPIOS DE ACTUACION DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL</p> <p>EL G.D.F. ESTABLECE, CUATRO PRINCIPIOS FUNDAMENTALES, QUE PRECISAN LOS OBJETIVOS Y ATRAVIESAN TODAS LAS ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE GOBIERNO.</p> <p>ESTE SECTOR ESTA ENMARCADO EN LA ESFERA SOCIAL DONDE EL GOBIERNO SE COMPROMETE EN EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA Y REDUCCION DE LA INEQUIDAD SOCIAL</p> <p>EN ESTE SENTIDO, LOS RETOS PARA LA POLITICA SOCIAL DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL CONSISTEN EN ESTABLECER PRIORIDADES Y DAR SENTIDO, ORDEN, CALIDAD Y ORGANICIDAD A LOS DIVERSOS RECURSOS QUE ACTUALMENTE ESTAN COMPROMETIDOS EN LA PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PUBLICOS EN LA CIUDAD PARA LOGRAR MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE SUS HABITANTES.</p> <p>ASI ENTONCES EXISTEN SATISFACTORES A LOS QUE TODO HABITANTE DEL DISTRITO DEBERIA TENER ACCESO Y QUE DEBEN SER PROMOVIDOS POR EL GOBIERNO A TRAVES DEL INSTITUTO DE CULTURA.</p>		

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
DIRECTOR DE ADMÓN Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 1999

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2000
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 1999	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>OBJETIVO ESTRATEGICO</p> <p>UNA SOCIEDAD INCLUYENTE Y SOLIDARIA</p> <p>LAS CIRCUNSTANCIAS ECONOMICAS DE LAS ULTIMAS DECADAS POTENCIARON LAS DESIGUALDADES, Y EL DISTRITO FEDERAL NO FUE LA EXCEPCION. A PESAR DE QUE SE RECONOCE POR SUS ALTOS NIVELES DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL RESPECTO DEL RESTO DE LOS ESTADOS DEL PAIS, EN SU INTERIOR EXISTE HETEROGENEIDAD DE CONDICIONES, QUE POSIBILITA LA COEXISTENCIA DE DIFERENTES CALIDADES DE VIDA ENTRE LAS DELEGACIONES.</p> <p>FACTORES COMO LA DISMINUCION DEL INGRESO DE LOS HABITANTES, DESEMPLEO Y SUBEMPLEO, DETERIORO DEL ENTORNO URBANO, CONTAMINACION, INSEGURIDAD, HACINAMIENTO Y ALTO COSTO DEL VALOR DEL SUELO, DESPLAZAMIENTO DE GRANDES NUCLEOS DE POBLACION, INCREMENTO DE LOS TIEMPOS DEDICADOS A LA TRANSPORTACION Y AL CONSUMO, LIMITACIONES PARA EL DESARROLLO RURAL, REDUCCIONES EN EL GASTO SOCIAL EN SALUD, EDUCACION Y ASISTENCIA, HAN RESTRINGIDO LOS SATISFACTORES Y LA SOLUCION DE LAS DEMANDAS SOCIALES, QUE SUMADOS A LAS PRESIONES DE LA ECONOMIA, AHONDAN LAS BRECHAS ENTRE LOS GRUPOS SOCIALES</p> <p>PARA EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL, ES DE FUNDAMENTAL IMPORTANCIA CUMPLIR SUS COMPROMISOS CON LA SOCIEDAD E IMPULSAR LAS ACCIONES NECESARIAS PARA LOGRAR UNA MAS EQUITATIVA, INCLUYENTE Y SOLIDARIA.</p>		

ELABORO: 
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ: 
LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
DIRECTOR DE ADMÓN Y FINANZAS.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

0005

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 1999

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2000
---	-------------------------------------

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 1999	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL G.D.F. EN MATERIA SOCIAL SON :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ELEVACION DE LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION. - FORTALECIMIENTO Y MAYOR COBERTURA EN LA PRESTACION DE LOS SERVICIOS SOCIALES. - REDUCCION DE LA INEQUIDAD SOCIAL, EN PARTICULAR LAS FORMAS DE DISCRIMINACION Y EXCLUSION. - CONSTRUCCION DE CONDICIONES BASICAS DE PROTECCION SOCIAL Y ASISTENCIA A LOS GRUPOS MAS VULNERABLES DE LA POBLACION. <p>PARA LOGRAR DICHOS OBJETIVOS SE PLANTEARON LAS SIGUIENTES:</p> <p>LINEAS ESTRATEGICAS GENERALES Y ESPECIFICAS</p> <p>DAR ACCESO A LOS SERVICIOS SOCIALES QUE OFRECE EL GOBIERNO</p> <p>EL APOYO QUE EL G.D.F. PUEDE DAR DIRECTAMENTE A LA POBLACION, SI BIEN LIMITADO, DEBE OTORGARSE A TODOS LOS CAPITALINOS, EN ESTE SENTIDO SE ORIENTARA A PROMOVER QUE LA MAYORIA DE LA POBLACION CUENTE CON VIVIENDA QUE CUMPLA ESTANDARES MINIMOS DE HABITABILIDAD, CONTRIBUIR A ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION, ASI COMO IMPULSAR EN TODAS LAS DELEGACIONES ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.</p>		

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
DIRECTOR DE ADMÓN Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AULÁ,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 3 De: 6

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 1999

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2000
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 1999	PRINCIPALES RESULTADOS
<p><u>CULTURA:</u></p> <p>EL G.D.F. SE PROPONE EL IMPULSO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES CON MAYOR IMPACTO EN LA POBLACION, ASI COMO EL IMPULSO DE LAS ACTIVIDADES PRIVADAS QUE COADYUVEN EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA CAPITAL DEL PAIS. PARA ELLO EL PASO MAS SIGNIFICATIVO CONSISTE EN LA CREACION DEL INSTITUTO DE CULTURA DEL DISTRITO FEDERAL LO QUE PERMITIRA DOTAR DE INSTITUCIONALIZACION A LAS ACCIONES EN ESTA MATERIA, APOYANDO EL FOMENTO A LA LECTURA, LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y EDITORIAL, EXPOSICIONES, TALLERES, FESTIVALES, TEATRO DE BARRIO, CARNAVALES, DANZA, ENTRE OTROS.</p>		<p>EL 30 DE JUNIO DE 1998 QUEDO FORMALMENTE CONSTITUIDO EL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO COMO UN ORGANO DESCONCENTRADO DE LA ADMINISTRACION PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL, CON AUTONOMIA TECNICA Y DE GESTION, QUE ESTARA JERARQUICAMENTE SUBORDINADO A LA ENTONCES SECRETARIA DE EDUCACION, SALUD Y DESARROLLO SOCIAL.</p> <p>ESTE NUEVO ORGANO TIENE POR OBJETO DIVULGAR, PROMOVER Y PRESERVAR LA CULTURA EN EL DISTRITO FEDERAL, INSTRUMENTAR LAS POLITICAS CULTURALES, Y SER LA INSTANCIA NORMATIVA DE LOS PROGRAMAS PARA LA ATENCION A LA CULTURA QUE REALICE A ADMINISTRACION PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL</p> <p>EN AÑO Y MEDIO DE OPERACION SE HAN REALIZADO ACTIVIDADES CULTURALES AL AIRE LIBRE, EN TODAS LAS DELEGACIONES Y CON LIBRE ACCESO PARA TODOS LOS HABITANTES DE LA CAPITAL.</p> <p>DENTRO DE LAS ACTIVIDADES QUE EL INSTITUTO DE CULTURA HA PUESTO EN MARCHA, SE DESARROLLAN: <i>PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA</i>, QUE INCLUYE EL ESTABLECIMIENTO DE <i>LIBRO CLUBES</i> DE PRESTAMO GRATUITO EN CASAS DE CULTURA, OFICINAS DE GOBIERNO, UNIDADES HABITACIONALES, SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO Y ORGANIZACIONES VECINALES. A DICIEMBRE DE 1999 SE ENCONTRABAN EN MARCHA 407.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
DIRECTOR DE ADMÓN Y FINANZAS.

AUTORIZO:

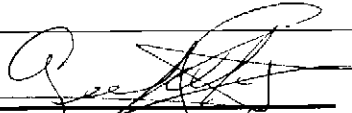

ALEJANDRO AURI,
DIRECTOR GENERAL.

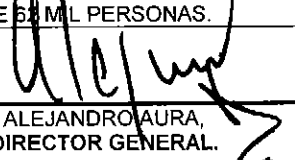
MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 1999

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2000
---	-------------------------------------

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 1999	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>EN EL PROGRAMA LA CALLE ES DE TODOS SE PRESENTAN ESPECTACULOS ARTISTICOS EN DIVERSOS FOROS DE LA CIUDAD, PROCURANDO LA CONVIVENCIA PLENA EN LA RECUPERACION DE LOS ESPACIOS ABIERTOS, INCLUYE ESPECTACULOS DE GRAN PUBLICO Y LOS DIRIGIDOS A JOVENES O A COMUNIDADES DETERMINADAS.</p> <p>SE REALIZARON TRES ACCIONES MASIVAS, "EL CARNAVAL DE LA NUEVA VIGA"; EN EL MERCADO DE PESCADOS MAS GRANDE DEL PAIS, "LA ROSCA DEL MILENIO"; EN EL ZOCALO CAPITALINO, Y "PON TU CORAZON EN EL CENTRO"; EN DIFERENTES PLAZAS DEL CENTRO HISTORICO.</p> <p>EL PROGRAMA JUGLARES Y JUGARES POR TODOS LOS LUGARES, HA REALIZADO 420 REPRESENTACIONES CON LAS CUALES SE ATENDIERON ALREDEDOR DE CIENTO TREINTA MIL NIÑOS CON ESPECTACULOS DE TEATRO, TITERES, DANZA, MUSICA, CANASTA DE CUENTOS Y ACCIONES ALTERNATIVAS, TODAS ENCAMINADAS A EXALTAR LAS VIRTUDES DE LA IMAGINACION Y EL JUEGO, EN PLAZAS Y JARDINES DE LAS DISTINTAS DELEGACIONES POLITICAS.</p> <p>EN EL MES DE ABRIL, EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL POR CONDUCTO DE ESTE INSTITUTO COPARTICIPO CON EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES EN LAS REPRESENTACIONES DE LA OBRA "EL LAGO DE LOS CISNES", LA CUAL SE LLEVO A CABO EN LA ISLETA DEL LAGO DE CHAPULTEPEC. EN SU TEMPORADA 1999, SE CONTO CON LA PRESENCIA DE APROXIMADAMENTE 50 MIL PERSONAS.</p>

ELABORO: 
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ: 
LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
DIRECTOR DE ADMÓN Y FINANZAS.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 1999

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2000
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 1999	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>A PARTIR DE AGOSTO DE 1999, INICIA LA OPERACIÓN DEL SISTEMA DE INFORMACION CULTURAL DE LA CIUDAD DE MEXICO A TRAVES DEL INTERNET, COMO UNO DE LOS PROYECTOS DE DIFUSION CULTURAL MAS RELEVANTES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. DICHO SISTEMA INTEGRA INFORMACION DETALLADA DE RECINTOS CULTURALES DE LAS 16 DELEGACIONES, TALES COMO: MUSEOS, TEATROS, ESPACIOS EDUCATIVOS, CENTROS Y CASAS DE CULTURA, LIBRO CLUBES, CINES, SITIOS DE RECREO Y DIVERSION, ETCETERA. ADEMAS DE INFORMAR SOBRE LA CARTELERA DE LA OFERTA CULTURAL PUBLICA Y PRIVADA, EL SISTEMA, BRINDA INFORMACION SOBRE CADA UNA DE LAS DELEGACIONES Y RESCATA LA CRONICA Y LAS FUENTES DOCUMENTALES DE LA MEMORIA HISTORICA DE LOS HABITANTES DE LA CAPITAL. ASIMISMO OFRECE MUSICA, VIDEOS, EXPOSICIONES VIRTUALES Y UNA GUIA DE SERVICIOS CULTURALES MUY PARTICULARES. EN RESUMEN, EL SISTEMA DE INFORMACION CULTURAL DE LA CIUDAD DE MEXICO MARCA EL INICIO DE LA EXPLOTACION INTENSIVA DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS CON LA FINALIDAD DE PROMOVER Y DIFUNDIR LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES QUE CONVIVEN EN NUESTRA CIUDAD CAPITAL.</p> <p>SE TRABAJO EN COORDINACION CON DISTINTAS INSTANCIAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES, QUE SE DENOMINO "MITOTE, FIESTAS DEL MILENIO" PARA FESTEJAR LA LLEGADA DEL AÑO 200, QUE VA DESDE CINE, TEATRO PERFORMANCE, DANZA, MUSICA, EXPOSICIONES, MESAS REDONDAS, ENTRE OTRAS, CON DISTINTOS TEMAS COMO LA DIVERSIDAD, LA TOLERANCIA, LA UTOPIA Y LA MEMORIA. EL OBJETIVO PRINCIPAL FUE CONVOCAR A TODA LA SOCIEDAD A ORGANIZAR UNA GRAN CELEBRACION PUBLICA, UN RITO DE RENOVACION Y ESPERANZA QUE PONGA EN MOVIMIENTO NUESTRA RIQUEZA Y LA DIVERSIDAD CULTURAL, QUE INVITE A LA CIUDADANIA A RETOMAR LAS CALLES QUE SON SUYAS.</p>

ELABORO:

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
DIRECTOR DE ADMÓN Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 6 De: 6

0009



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Dirección de Administración y Finanzas

Informe de Cuenta Publica 1999

Egresos por Capitulo de Gasto

EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

	CLAVE	DENOMINACION
SECTOR:	(08)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD RESPONSABLE:	(CD 02)	INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

PRESUPUESTO (MILES DE PESOS)									
CAPITULO	GASTO CORRIENTE			GASTO DE CAPITAL			TOTAL		
	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
TOTAL	142,160.7	245,328.2	242,985.8	0.0	12,426.2	11,073.6	142,160.7	257,754.4	254,059.4
1000	101,452.5	110,263.5	108,037.0	0.0	0.0	0.0	101,452.5	110,263.5	108,037.0
2000	1,298.0	6,989.8	6,989.8	0.0	0.0	0.0	1,298.0	6,989.8	6,989.8
3000	33,861.4	106,943.1	106,827.2	0.0	0.0	0.0	33,861.4	106,943.1	106,827.2
4000	5,548.8	21,131.8	21,131.8	0.0	0.0	0.0	5,548.8	21,131.8	21,131.8
5000	0.0	0.0	0.0	0.0	10,757.2	10,734.2	0.0	10,757.2	10,734.2
6000	0.0	0.0	0.0	0.0	1,669.0	339.4	0.0	1,669.0	339.4
7000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
9000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

ELABORO:

MIGUEL A. MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL

Hoja: 1 De: 1

0011



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Dirección de Administración y Finanzas

Informe de Cuenta Pública 1999

Explicaciones a las Variaciones en los Egresos por Capitulo de Gasto

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		C L A V E (08) (CD 02)		DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
1000	E-O	6,584.5	EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE SUPERIOR AL ORIGINAL DEBIDO A QUE SE REALIZARON TRANSFERENCIAS TANTO PARA EL PAGO DE LA NOMINA DEL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI, COMO LA DIGNIFICACION DE SUELDOS DE LAS AGRUPACIONES MUSICALES A CARGO DE ESTE INSTITUTO.	0.0	
	E-M	-2,226.5	EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE MENOR AL MODIFICADO DEBIDO A QUE DURANTE EL EJERCICIO HUBO UNA DISMINUCION DE 6 PLAZAS EN LA PLANTILLA AUTORIZADA Y SE PRESENTARON 65 VACANTES DE DIFERENTES NIVELES.	0.0	
2000	E-O	5,691.8	EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE SUPERIOR AL ORIGINAL DEBIDO A LAS AMPLIACIONES PRESUPUESTALES DESTINADAS A LA ADQUISICION DE MATERIALES Y SUMINISTROS NECESARIOS PARA LA REALIZACION DE EVENTOS CULTURALES, TALES COMO: "SERRAT EN EL CORAZON DE MEXICO"; "HAGAMOS JUNTOS PASTORELAS"; LA EXPOSICION DE "FRANCISCO TOLEDO" EN TLALPAN; "TALLERES CULTURALES INFANTILES" EN PARQUES Y JARDINES DE LA CIUDAD; "EL PRIMER FESTIVAL DE AJEDREZ", EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCION; "EL CUARTO CONCURSO NACIONAL DE BALET CLASICO", "MITOTE, LA FIESTA DEL MILENIO", EN PASEO DE LA REFORMA, ENTRE MUCHOS OTROS.	0.0	
	E-M	0.0	NO EXISTE DIFERENCIA ENTRE EL PRESUPUESTO MODIFICADO Y EL PRESUPUESTO EJERCIDO.	0.0	
3000	E-O	72,965.8	EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE SUPERIOR AL ORIGINAL DEBIDO PRINCIPALMENTE A LAS AMPLIACIONES PRESUPUESTALES PARA LA REALIZACION DE DIVERSOS EVENTOS CULTURALES, ENTRE LOS QUE DESTACAN: LA EXPOSICION "CINCO CONTINENTES Y UNA CIUDAD", EN EL MUSEO DE LA CIUDAD; "LA TEMPORADA DE INVIERNO 1999", DE LA ORQUESTA FILARMONICA, EN LA SALA DE CONCIERTOS JOSE REVUELTAS; LA EXPOSICION "RINA RIMOCH", EN HONOR AL DIA DEL NIÑO; "TEATRO EN ATRIL", EN DIFERENTES FOROS CERRADOS DE LA CIUDAD; "JUGLARES Y JUGARES POR TODOS LOS LUGARES", QUE LLEVO JUEGOS, MAGIA, MUSICA Y DIVERSION A LOS NIÑOS; "LA TEMPORADA DE PRIMAVERA 1999 DE LA ORQUESTA FILARMONICA", CON CONCIERTOS DE MUSICA CLASICA DE CALIDAD INTERNACIONAL, EN LA SALA JOSE REVUELTAS;	0.0	

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

0013

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE	CLAVE (08) (CD 02)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
-------------------------------	------------------------------	--

CAPITULO	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
3000	E-O 72,965.8	CONTINUACION... LA FIESTA EN HONOR A LA CELEBRACION DEL "CLXXXIX ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO", EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCION; LA EXPOSICION "LIBERTAD EN BRONCE", EN PASEO DE LA REFORMA; EL CONCIERTO DE "PEDRO AVILA" EN EL ZOCALO CAPITALINO; "LA OFRENDA DEL MILENIO", EN EL ZOCALO DE NUESTRA CIUDAD CAPITAL; LAS EDICIONES DEL "COMITE EDITORIAL DEL DISTRITO FEDERAL"; "MITOTE, LA FIESTA DEL MILENIO", EN PASEO DE LA REFORMA; ENTRE MUCHOS OTROS.	0.0	
	E-M 115.9	LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO Y EL MODIFICADO NO ES SIGNIFICATIVA.	0.0	
4000	E-O 15,583.0	EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE SUPERIOR AL ORIGINAL DEBIDO A LAS AMPLIACIONES PRESUPUESTALES AUTORIZADAS PARA EL APOYO ECONOMICO A ORGANIZACIONES CULTURALES SIN FINES DE LUCRO.	0.0	
	E-M 0.0	NO EXISTE DIFERENCIA ENTRE EL PRESUPUESTO MODIFICADO Y EL PRESUPUESTO EJERCIDO.	0.0	
5000	E-O		10,734.2	LA VARIACION SE DEBE A LA AMPLIACION DE RECURSOS PARA LA COMPRA DEL ESCENARIO PROFESIONAL QUE ACTUALEMTE SE ENCUENTRA FUNCIONANDO EN MAGNOS EVENTOS.
	E-M 0.0		-23.0	EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE MENOR AL MODIFICADO DEBIDO A QUE NO FUE POSIBLE ADQUIRIR UN EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO PARA EL MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION, CUYO COSTO ERA MAYOR.
6000	E-O		339.4	EL PRESUPUESTO ORIGINAL SE MODIFICO DEBIDO A LA AMPLIACION A-08-CD-02-003-E POR 18 MILLONES 200 MIL PESOS PARA LA RESTAURACION DEL TEATRO DE LA CIUDAD, LOS CUALES SE TRASPASARON A LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS. EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE SUPERIOR AL ORIGINAL DEBIDO A QUE SE CONTRATO EL ESTUDIO Y DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA OBRA "FARO DE ORIENTE"
	E-M 0.0		-1,329.6	EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE MENOR AL MODIFICADO DEBIDO A QUE LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS REGRESO RECURSOS EN RAZON DE QUE EL TEATRO DE LA CIUDAD ES CONSIDERADO POR EL I.N.B.A. COMO MONUMENTO ARTISTICO Y POR EL I.N.A.H. COMO PATRIMONIO HISTORICO DE LA HUMANIDAD CUYA RESTAURACION DEBE REALIZARSE CON EXPERTOS Y RESPETANDO ESTUDIOS CIENTIFICOS Y ARTISTICOS MUY ESPECIFICOS, PERO ESTOS ULTIMOS REBASAN EL LAPSO DE UN AÑO.

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercido respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercido respecto del Modificado.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA


UR	P	DENOMINACION
CD 02	28	BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A).- FUE POSIBLE OTORGAR 68 BECAS. SIN EMBARGO; FINANCIERAMENTE, NO SE ESTIMO UN INCREMENTO EN EL COSTO DE CADA UNA DE ELLAS. ESTE PROGRAMA SE MANEJO DIRECTAMENTE ENTRE LA DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION Y DESARROLLO DE PERSONAL Y LAS SECCIONES SINDICALES DEL G.D.F.
- B).- EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE SUPERIOR AL ORIGINAL DEBIDO A QUE EL COSTO DE LAS BECAS SE INCREMENTO PARA EL PERIODO LECTIVO SEPTIEMBRE-JUNIO DEL 2000.
- C).- LA VARIACION FINANCIERA DEL EJERCIDO RESPECTO DEL MODIFICADO ES NULA.

ELABORO:



MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:



LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:



ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 2 De: 5

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
CD 02	31	ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A).- DESDE EL PRINCIPIO DEL EJERCICIO PRESUPUESTAL SE PUSO DE MANIFIESTO QUE EL PRESUPUESTO ASIGNADO ERA INSUFICIENTE PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS PROPUESTO EN EL PRESUPUESTO PRELIMINAR, DEBIDO A QUE EL MONTO POR EL PAGO DE SUELDOS, RENTA, AGUA, TELEFONO, PRIMAS DE SEGURO, ENERGIA ELCTRICA, VIGILANCIA, GASTOS DE ENSOBRETADO, ETCETERA, CONSUMIRIA EL 90% DEL PRESUPUESTO. ASI ENTONCES NUESTRO EJERCICIO PRESUPUESTAL REFLEJA MODIFICACIONES DEBIDO A AMPLIACION DE RECURSOS. ASI AL FINAL DEL EJERCICIO LOS OBJETIVOS ESTRATEGICOS, QUE EN MATERIA CULTURAL, PROPUISO EL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL 1998-2000, FUERON SATISFACTORIAMENTE CUBIERTOS
- B).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO Y EL ORIGINAL SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES:
- AMPLIACION POR \$450,000.00 PARA CUBRIR EL COSTO DEL EVENTO "SERRAT EN EL CORAZON DE MEXICO".
 - AMPLIACION POR \$5,750,000.00 PARA CUBRIR LOS GASTOS DE LA EXPOSICION "CINCO CONTINENTES Y UNA CIUDAD".
 - AMPLIACION POR \$316,918.00 CUBRIR EL COSTO DE LA TEMPORADA DE INVIERNO 99 DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CD. DE MEX.
 - AMPLIACION POR \$24,103,120.00 PARA EVENTOS CULTURALES.
 - AMPLIACION POR \$2,715,000.00 PARA EVENTOS CULTURALES INFANTILES.
 - AMPLIACION POR \$70,000.00 PARA REPARACION DE RAYO LASER.
 - AMPLIACION POR \$52,000.00 COMPLEMENTO REPARACION DE RAYO LASER.
 - AMPLIACION POR \$216,000.00 EXPOSICION RINA RIMOCH.
 - AMPLIACION POR \$534,367.00 COMPLEMENTO DE "SERRAT EN EL CORAZON DE MEXICO".
 - AMPLIACION POR \$250,000.00 PARA LA EDICION DEL DISCO "LA HISTORIA DE LA OPERA EN MEXICO".
 - AMPLIACION POR \$385,000.00 REGALIAS A AUTORES DE OBRAS EDITADAS POR EL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.

ELABORO:


 MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
 SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


 LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
 DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


 ALEJANDRO AURA,
 DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 3 De: 54

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A).-Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio

B).-Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

C).-Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- AMPLIACION POR \$1,045,000.00 HONORARIOS DEL DIRECTOR ARTISTICO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CD. MEX.
- AMPLIACION POR \$2,885,640.00 TEMPORADA DE PRIMAVERA DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CD. DE MEX.
- AMPLIACION POR \$302,000.00 SEGURO DE GASTOS MEDICOS MAYORES DEL PERSONAL DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CD DE MEX.
- AMPLIACION POR \$46,718.75 TRASPASO DE DELEGACION MAGDALENA CONTRERAS POR FUNCIONES DE TEATRO EN ATRIL.
- REDUCCION POR \$99,360.00 MANTENIMIENTO DEL SISTEMA INTEGRAL DE CONTROL PRESUPUESTAL.
- AMPLIACION POR \$20,000.00 4° ENCUENTRO DE LA CANCION INFANTIL LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE.
- AMPLIACION POR \$2,500,000.00 PARA JUGLARES Y JUGARES POR TODOS LOS LUGARES.
- AMPLIACION POR \$140,000.00 4° CONCURSO NACIONAL DE BALLET CLASICO.
- AMPLIACION POR \$1,000,000.00 PARA LA EXPOSICION "LIBERTAD EN BRONCE".
- REDUCCION POR \$17,221.25 IMPRESIÓN DEL CATALOGO GRABADOS DE JOSE LUIS CUEVAS.
- AMPLIACION POR \$10,500.00 PARA PINTURA, REPRODUCCION DEL EDIFICIO DE CABILDOS.
- AMPLIACION POR \$26,000.00 ROTULACION DE ESPECTACULARES, CONCIERTO DE OSCAR CHAVEZ.
- AMPLIACION POR \$38,500.00 PINTURA "TRES ETAPAS DE SOR JUANA", MARTA TANGUMA.
- AMPLIACION POR \$2,500,000.00 ACTIVIDADES DEL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.
- AMPLIACION POR \$2,500,000.00 FIESTAS PATRIAS.
- AMPLIACION POR \$91,568.75 POR PRESENTACIONES DE TEATRO EN ATRIL, EN LA DELEGACION GUSTAVO A MADERO.
- AMPLIACION POR \$2,298,995.00 PARA ACTIVIDADES DEL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.
- AMPLIACION POR \$10,000.00 PARA LA EXPOSICION DE FRANCISCO TOLEDO EN LA DELEGACION TLALPAN.
- AMPLIACION POR \$102,838.75 POR PRESENTACIONES DE TEATRO EN ATRIL EN LA DELEGACION MILPA ALTA.
- AMPLIACION POR \$1,100,000.00 PARA LA OFRENDA DEL MILENIO.
- AMPLIACION POR \$11,196,081.00 PARA DIVERSOS EVENTOS CULTURALES, ENTRE OTROS DESTACAN: PRESENTACIONES DEL GRUPO ERANDI, CONCIERTOS DE PEDRO AVILA, FIESTAS DEL MILENIO, EL CONSEJO DE LOS GRANDES, EL D.F. AYER, HOY..., CODICE DEL SEÑOR CUAUHEMOC; ASI COMO EL COMPLEMENTO DE FIESTAS PATRIAS Y LA EXPOSICION LIBERTAD EN BRONCE.
- AMPLIACION POR \$51,577.50 POR PRESENTACIONES DEL TEATRO EN ATRIL EN LA DELEGACION COYOACÁN.
- AMPLIACION POR \$7,875.00 PARA EL CONCURSO "LA VIDA EN MI UNIDAD HABITACIONAL".
- AMPLIACION POR \$100,000.00 APORTACION PARA "HAGAMOS JUNTOS PASTORELAS".
- AMPLIACION POR \$1,100,000.00 PARA ACTIVIDADES DEL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.
- AMPLIACION POR \$1,531,616.10 PARA ACTIVIDADES DEL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.

C).- EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE MENOR AL MODIFICADO DEBIDO, PRINCIPALMENTE, A QUE DURANTE EL EJERCICIO HUBO UNA DISMINUCION DE 6 PLAZAS EN LA PLANTILLA AUTORIZADA Y SE PRESENTARON 65 VACANTES DE DIFERENTES NIVELES. ASIMISMO NO FUE POSIBLE ADQUIRIR UN EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO PARA EL MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION, CUYO COSTO ERA MAYOR.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
CD 02	32	INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A).- DEBIDO A QUE POR LEY ESTE INSTITUTO NO TIENE FACULTADES PARA LA CONTRATACION DE OBRA, LOS RECURSOS SE TRANSFERIRIAN A LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS. LOS DOS GRANDES PROYECTOS PLANTEADOS FUERON TANTO EL TEATRO DE LA CIUDAD COMO FARO DE ORIENTE.
- B).- EL PRESUPUESTO ORIGINAL SE MODIFICO DEBIDO A LA AMPLIACION A-08-CD-02-003-E POR 18 MILLONES 200 MIL PESOS PARA LA RESTAURACION DEL TEATRO DE LA CIUDAD, LOS CUALES SE TRASPASARON A LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS. EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE SUPERIOR AL ORIGINAL DEBIDO A QUE SE CONTRATO EL ESTUDIO Y DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA OBRA "FARO DE ORIENTE"
- C).- EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE MENOR AL MODIFICADO DEBIDO A QUE LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS REGRESO RECURSOS EN RAZON DE QUE EL TEATRO DE LA CIUDAD ES CONSIDERADO POR EL I.N.B.A. COMO MONUMENTO ARTISTICO Y POR EL I.N.A.H. COMO PATRIMONIO HISTORICO DE LA HUMANIDAD CUYA RESTAURACION DEBE REALIZARSE CON EXPERTOS Y RESPETANDO ESTUDIOS CIENTIFICOS Y ARTISTICOS MUY ESPECIFICOS, PERO ESTOS ULTIMOS REBASAN EL LAPSO DE UN AÑO.

ELABORO:



MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:



LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:



ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

0017



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Dirección de Administración y Finanzas

Informe de Cuenta Pública 1999

Análisis Programático-Presupuestal

AVANCE PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL


SECCION I: RESUMEN PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL

SECTOR: ESPONSABLE:	CLAVE: (08) (CD 02)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION MAYO DEL 2000
------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------------

P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD FISICA			PRESUPUESTO (MILES DE PESOS)		
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE		1,022.000	4,648.550	4,711.550	142,160.7	257,754.4	254,059.4
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		72.000	72.000	68.000	258.2	288.4	288.4
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		72.000	72.000	68.000	258.2	288.4	288.4
28	00	04	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	72.000	72.000	68.000	258.2	288.4	288.4
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		937.000	4,565.000	4,632.000	135,722.5	255,797.0	253,431.6
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		937.000	4,565.000	4,632.000	135,722.5	255,797.0	253,431.6
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	300.000	600.000	610.000	8,746.0	11,681.5	11,581.5
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	500.000	3,520.000	3,568.000	92,989.2	202,017.1	199,751.7
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	100.000	350.000	353.000	10,932.5	14,601.9	14,601.9
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	30.000	38.000	42.000	20,868.3	24,576.1	24,576.1
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	7.000	57.000	59.000	2,186.5	2,920.4	2,920.4
32			INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		13.000	11.550	11.550	6,180.0	1,669.0	339.4
32	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		13.000	11.550	11.550	6,180.0	1,669.0	339.4
32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	13.000	11.550	11.550	6,180.0	1,669.0	339.4

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A).- DURANTE EL AÑO DE 1999 SE OTORGARON 68 BECAS A ESTUDIANTES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA. TODOS ELLOS CON EXCELENTE NIVEL ACADEMICO.
B).- LA META ORIGINALMENTE PROGRAMADA SE CUMPLIO EN UN 94.4 % DEBIDO A QUE LAS SECCIONES SINDICALES NO PROPUSIERON A MAS CANDIDATOS.
C).- LA META MODIFICADA SE CUMPLIO EN UN 94%, DEBIDO A LO EXPUESTO EN EL INCISO ANTERIOR.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO MODIFICADO Y EL ORIGINAL SE DEBE A LA SIGUIENTE AFECTACION PRESUPUESTAL:
AMPLIACION POR \$54,382.50 PESOS POR CONCEPTO DE COMPLEMENTO A BECAS.
- B).- EL PRESUPUESTO EJERCIDO ES IGUAL AL PRESUPUESTO MODIFICADO.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 2 De: 27

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- EN EL EJERCICIO PRESUPUESTAL 1999, ESTE INSTITUTO DE CULTURA REALIZO DIVERSAS ACTIVIDADES CON LA FINALIDAD DE CUMPLIR CON EL NOBLE PROPOSITO DE DIVULGAR, PROMOVER Y PRESERVAR LA CULTURA EN EL DISTRITO FEDERAL, CONFORME A LO ESTABLECIDO EN LA NORMATIVIDAD QUE REQUIEREN LAS LEYES PARA LA ADMINISTRACION PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL.

PARTICULARMENTE, EN MATERIA DE RECREACION, SE REALIZARON ACCIONES DIRECTAS TENDIENTES A LA RECUPERACION DE LOS ESPACIOS PUBLICOS COMO PARQUES, PLAZAS, JARDINES, EXPLANADAS, ETCETERA. MUESTRA DE ELLO SON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

A TRAVES DE LA MUSICA SE DEJO EN CLARO QUE LA CALLE ES DE TODOS Y QUE LA VIOLENCIA NO DEBE OBLIGARNOS A ABANDONARLA, SINO A DEFENDERLA. LOS CAPITALINOS HAN DISFRUTADO DESDE 1998 DE CONCIERTOS MASIVOS EN PLAZAS Y JARDINES. DURANTE 1999 FUE POSIBLE DISFRUTAR, SIN INCIDENTES VIOLENTOS, DEL TALENTO DE: JOAN MANUEL SERRAT, AMPARO MONTES, BETSY PECANINS, TIGRES DEL NORTE, CAFÉ TACUBA, CECILIA TOUSSAINT, NINA GALINDO, LILA DOWNS, ASTRID HADAD, MADREDEUS, PEDRO AVILA, CHARLY GARCIA, GRUPO ERANDI, DANIEL VIGLIETTI, ENTRE OTROS MUCHOS. APROXIMADAMENTE SEISCIENTOS CINCUENTA MIL ESPECTADORES DE ESTE PROGRAMA HAN DEJADO EN CLARO QUE HAY UN CRITERIO DE GUSTO QUE DEFINE EL RESPETO QUE EL GOBIERNO DE LA CIUDAD MANIFIESTA POR LOS CIUDADANOS. INDEPENDIENTEMENTE, DE REALIZARSE CONCIERTOS MASIVOS EN EL ZOCALO CAPITALINO SE REALIZARON ACTIVIDADES MUSICALES EN DIFERENTES ESPACIOS PUBLICOS COMO SON: LA ALAMEDA CENTRAL, LA ALAMEDA DEL SUR, EL AUDITORIO CARLOS PELLICER, LA CASA DE CULTURA AZCAPOTZALCO, EL AUDITORIO QUETZALCOATL, LA CENTRAL DE ABASTOS, EL CENTRO CULTURAL JOSE MARTI, LA EXPLANADA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGIA, ENTRE MUCHOS OTROS. EL PROGRAMA LA CALLE ES DE TODOS PROCURA LA CONVIVENCIA PLENA EN LA RECUPERACION DE ESPACIOS ABIERTOS, INCLUYENDO ESPECTACULOS DE GRAN PUBLICO Y LOS DIRIGIDOS A JOVENES O A COMUNIDADES DETERMINADAS.

SE REALIZARON TRES ACCIONES MASIVAS, "EL CARNAVAL DE LA NUEVA VIGA"; EN EL MERCADO DE PESCADOS MAS GRANDE DEL PAIS, "LA ROSCA DEL MILENIO"; EN EL ZOCALO CAPITALINO, Y "PON TU CORAZON EN EL CENTRO"; EN DIFERENTES PLAZAS DEL CENTRO HISTORICO.

CON MOTIVO DEL DIA DEL NIÑO SE REALIZO EN EL ZOCALO CAPITALINO UN MAGNO FESTIVAL QUE SE DENOMINO LOS NIÑOS TOMAN EL ZOCALO. EN ESTE, SE REALIZARON TALLERES, ESPECTACULOS ARTISTICOS DE ROCK PARA NIÑOS, SE REGALARON JUGUETES Y SOBRE TODO SE REALIZO UN MEMORABLE HOMENAJE A LOS NIÑOS EN SITUACION DE CALLE. MAS DE CIEN MIL NIÑOS SE DIERON CITA A ESTE FESTEJO. PARALELAMENTE EN COORDINACIÓN CON LAS DIECISÉIS DELEGACIONES POLITICAS SE REALIZARON ESPECTACULOS ARTISTICOS EN LAS EXPLANADAS Y CASAS DE CULTURA DE ESTA CAPITAL.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

EN LA ALAMEDA CENTRAL SE REALIZO UN GRAN BAILE CON MOTIVO DEL *DIA DEL MAESTRO*, DONDE ASISTIERON POCO MAS DE CINCO MIL PERSONAS APROXIMADAMENTE.

EL PROGRAMA *JUGLARES Y JUGARES POR TODOS LOS LUGARES*, HA REALIZADO 420 REPRESENTACIONES CON LAS CUALES SE ATENDIERON ALREDEDOR DE CIENTO TREINTA MIL NIÑOS CON ESPECTACULOS DE TEATRO, TITERES, DANZA, MUSICA, CANASTA DE CUENTOS Y ACCIONES ALTERNATIVAS, TODAS ENCAMINADAS A EXALTAR LAS VIRTUDES DE LA IMAGINACION Y EL JUEGO, EN PLAZAS Y JARDINES DE LAS DISTINTAS DELEGACIONES POLITICAS.

EL CARRO DE ESPLENDOR: ES EL MÁS INGENIOSO SISTEMA DE PROMOCION Y ESPECTACULO COMPUESTO POR UNIDADES MOVILES ADAPTADAS PARA BRINDAR UN SHOW DE HABLANTINES, PAYASOS Y COMICOS QUE OFRECEN UN SHOW Y OBSEQUIAN BOLETOS PARA LOS ESPECTACULOS QUE REALIZA EL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

A PARTIR DE AGOSTO DE 1999, INICIA LA OPERACIÓN DEL *SISTEMA DE INFORMACION CULTURAL DE LA CIUDAD DE MEXICO* A TRAVES DEL INTERNET, COMO UNO DE LOS PROYECTOS DE DIFUSION CULTURAL MAS RELEVANTES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. DICHO SISTEMA INTEGRA INFORMACION DETALLADA DE RECINTOS CULTURALES DE LAS 16 DELEGACIONES, TALES COMO: MUSEOS, TEATROS, ESPACIOS EDUCATIVOS, CENTROS Y CASAS DE CULTURA, LIBRO CLUBES, CINES, SITIOS DE RECREO Y DIVERSION, ETCETERA. ADEMAS DE INFORMAR SOBRE LA CARTELERA DE LA OFERTA CULTURAL PUBLICA Y PRIVADA, EL SISTEMA, BRINDA INFORMACION SOBRE CADA UNA DE LAS DELEGACIONES Y RESCATA LA CRONICA Y LAS FUENTES DOCUMENTALES DE LA MEMORIA HISTORICA DE LOS HABITANTES DE LA CAPITAL. ASIMISMO OFRECE MUSICA, VIDEOS, EXPOSICIONES VIRTUALES Y UNA GUIA DE SERVICIOS CULTURALES MUY PARTICULARES. EN RESUMEN, EL *SISTEMA DE INFORMACION CULTURAL DE LA CIUDAD DE MEXICO* MARCA EL INICIO DE LA EXPLOTACION INTENSIVA DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS CON LA FINALIDAD DE PROMOVER Y DIFUNDIR LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES QUE CONVIVEN EN NUESTRA CIUDAD CAPITAL.

ATENDIENDO A LA COMUNIDAD DE LOS ADULTOS MAYORES, QUE DURANTE MUCHOS AÑOS SE VIERON MARGINADOS, EL G.D.F. APOYO LA REALIZACION DEL GRAN BAILE, *UNA CANA AL AIRE* QUE SE CELEBRO EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES, EN COORDINACION CON EL I.N.S.E.N. Y LAS DELEGACIONES, REUNIENDO A MAS DE 60 MIL PERSONAS. ASIMISMO LLEVO A CABO EL PROGRAMA *DANZON DEDICADO A...*, EN KIOSCOS DE JARDINES Y PARQUES DE NUESTRA CIUDAD, REUNIENDO A LAS MEJORES BANDAS Y A LOS MEJORES BAILARINES, EN UN AMBIENTE DE ALEGRIA, DONDE NUESTROS ANCIANOS DIERON MUESTRA DE SU AMOR A LA VIDA Y DE LA TRISTEZA DE VOLVER A VIVIR SUS YA CASI PERDIDAS TRADICIONES. LA RESPUESTA DE LA COMUNIDAD CAPITALINA HA SIDO MUY BUENA Y MUESTRA DE ELLO ES QUE ESTE PROGRAMA LOGRO REUNIR MAS 90 MIL PERSONAS EN 182 PRESENTACIONES.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AUBA,
DIRECTOR GENERAL

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

B).- LA META ORIGINAL SE MODIFICO DEBIDO A LA SIGUIENTE AFECTACION PRESUPUESTAL:

08-CD-02-001-E AMPLIACION DE 300 EVENTOS DE RECERACION Y ESPACIMIENTO.

C).- LA META ALCANZADA FUE SUPERIOR A LA MODIFICADA DEBIDO A LA REALIZACION DE DIEZ ESPECTACULOS MAS DE LOS ESTIMADOS EN PARQUES Y JARDINES DE LAS DELEGACIONES.

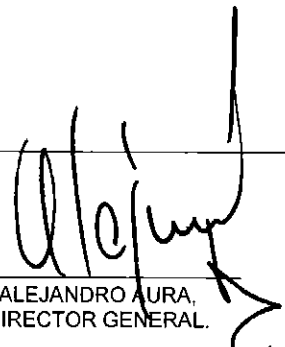
ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:



ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 5 De: 27


SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado
A).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO Y EL PRESUPUESTO ORIGINAL SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES: A-08-CD-02-001-E AMPLIACION POR \$2,451,269.60 PARA RELIALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO. A-08-CD-02-005-E REDUCCION POR \$10,160.00 PARA CUBRIR LAUDO LABORAL DICTADO POR EL TRIBUNAL DE CONCILIACION Y ARBITRAJE. A-08-CD-02-004-E AMPLIACION POR \$ 494,400.00 TRASPASO DEL PROGRAMA 32 AL PROGRAMA 31 RESPECTO DEL CAPITULO 1000.
B).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO Y EL MODIFICADO DEBIDO A QUE DURANTE EL EJERCICIO HUBO UNA DISMINUCION DE 6 PLAZAS EN LA PLANTILLA AUTORIZADA Y SE PRESENTARON 65 VACANTES DE DIFERENTES NIVELES.

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

0025

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- EL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO TENIENDO COMO PRINCIPIO RECTOR EL RECONOCIMIENTO DE LA LIBERTAD CREATIVA Y EL RIGOR ARTISTICO, LA VINCULACION DE LOS ARTISTAS Y ACTORES DE LA CULTURA CON LAS DISTINTAS COMUNIDADES DEL DISTRITO FEDERAL, HA LLEVADO A CABO LOS SIGUIENTES PROGRAMAS CULTURALES:


EN EL MES DE ABRIL, EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL POR CONDUCTO DE ESTE INSTITUTO COPARTICIPO CON EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES EN LAS REPRESENTACIONES DE LA OBRA "EL LAGO DE LOS CISNES", LA CUAL SE LLEVO A CABO EN LA ISLETA DEL LAGO DE CHAPULTEPEC. EN SU TEMPORADA 1999, SE CONTO CON LA PRESENCIA DE APROXIMADAMENTE 62 MILPERSONAS.

DURANTE 1999 SE HABILITO UN TRAILER CUYA CAJA DE CARGA SE ADAPTO COMO ESCENARIO Y CAMERINOS. ESTE SE EMPLEO PARA LA REPRESENTACION DE OBRAS TEATRALES EN ESPACIOS PUBLICOS, BAJO EL NOMBRE DE *TEATRO MOVIL*. ESTA FORMA DE LLEVAR TEATRO HA LLAMADO LA ATENCION DE LOS ESPECTADORES POR SU VERSATILIDAD Y FACILIDAD PARA EL TRASLADO DE LAS OBRAS. SE VISITARON VARIOS ESPACIOS ENTRE ELLOS DESTACAN: CENTRO SOCIAL LEANDRO VALLE, EXPLANADA DE LA DELEGACION TLAHUAC, FORO ABIERTO DEL JARDIN CUITLAHUAC, PUEBLO DE SANTIAGO ZAPOTITLAN, BARRIO DE LA ASUNCION EN XOCHIMILCO, EXPLANADA DE LA DELEGACION FRANCISCO I. MADERO, PLAZA EMILIANO ZAPATA EN EL PUEBLO DE SAN NICOLAS TETELCO, COLONIA EMILIANO ZAPATA, UNIDAD HABITACIONAL VILLA DE LOS TRABAJADORES EN TALHUAC, EN LAS CANCHAS DE VILLACENTRO AMERICANA, ETCETERA. A ESTOS LUGARES SE REPRESENTARON OBRAS COMO "MEDICO A PALOS", "EL MERCADER DE VENECIA", "CELOS CON CELOS SE CURAN", "LA CELESTINA", "LAS BRUJAS DE SALEM", ENTRE OTRAS, A LAS CUALES ASISTIERON MAS DE TRES MIL PERSONAS.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 7 De: 27

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas**
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original**
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado**

SE HA CREADO UN ESPACIO AMPLIO Y CONSTANTE DE DIVULGACION DE LAS OBRAS TEATRALES DE LA DRAMATURGIA UIVERSAL CON EL PROGRAMA *TEATRO EN ATRIL*, EN EL CUAL SE HAN REALIZADO 359 LECTURA-REPRESENTACIONES, EN DIFERENTES FOROS Y TEATROS DE 15 DELEGACIONES DEL DISTRITO FEDERAL, TALES COMO: AUDITORIO DELEGACIONAL IZTACALCO, CASA DE CULTURA AZCAPOTZALCO, CENTRO SOCIAL POPULARA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, FORO CULTURAL AZCAPOTZALCO, FORO CULTURAL CALMECAC, ENTRE MUCHOS OTROS. SE REALIZARON DIFERENTES OBRAS TEATRALES, ENTRE LAS QUE DESATACAN: "TITUTLO PARA UN DRAMA", "EL MISANTROPO", "CASA DE MUÑECAS", "DELIRIO A DUO", "LA BARCA SI PESCADOR", "LA VERDAD SOSPECHOSA", "MEDICO A PALOS", "LA NUEVA COMEDIA", "LAS BRUJAS DE SALEM", "COMEDIA DEL ARTE", "JUNTOS", "EL AMOR DE DON PERLIMPLIN", "TITULO PARA UN DRAMA", "EL ANFITRION 38", A LAS CUALES ASISTIERON APROXIMADAMENTE SESENTA Y DOS MIL CUATROCIENTAS VEINTE PERSONAS.

TRABAJANDO EN PRO DE LA NIÑEZ CAPITALINA EL GOBIERNO DE LA CIUDAD REALIZO *TALLERES CULTURALES INFANTILES*, LOGRANDO CREAR UN ESPACIO AMPLIO PARA JUGAR Y CONOCER EL ARTE, A TRAVES DE TALLERES DE CREACION ARTISTICA; TALES COMO: MASCARAS, PINTURA, TITERES, TEATRO INFANTIL, PAPIROFLEXIA, CIENCIA, MODELADO, ORIGAMI, IMPRENTA, DIBUJO, RECICLAJE, ETC.; ESTE INSTITUTO REUNE A PADRES E HIJOS EN UN OBJETIVO COMÚN, LA CONVIVENCIA Y EL APRENDIZAJE. HA REALIZADO TALLERES EN DISTINTOS LUGARES DE ESTA CIUDAD CAPITAL, AL MOMENTO DESTACAN: CASA DE CULTURA JUAN RULFO, CENTRO CULTURAL JOSE MARTI, FORO CALMECAC, CASA DE CULTURA JAIME SABINES, LAS TAZAS, CASA DE CULTURA TONACALLI, JARDIN CUITLAHUAC, CASA DE CULTURA ENRIQUE RAMIREZ Y RAMIREZ, MUSEO ANAHUACALLI, PARQUE DE LA JUVENTUD. EN ESTOS TALLERES PARTICIPARON APROXIMADAMENTE 80 MIL NIÑOS.

SE APOYO ECONOMICAMENTE AL COMITÉ ORGANIZADOR DEL *XV FESTIVAL DEL CENTRO HISTORICO*, CONFORME AL CONVENIO DE COLABORACION QUE SUSCRIBIERON ESTE INSTITUTO Y EL MENCIONADO COMITÉ. EN ESTA EDICIÓN SE REALIZARON, ESPECTACULOS DE TEATRO, DANZA, EXPOSICIONES PICTORICAS Y MUESTRAS GASTRONÓMICAS. EN CONJUNTO ESTE EVENTO ES UNA MUESTRA MÁS DE LA RIQUEZA CULTURAL QUE TIENE, NO SOLAMENTE LA CIUDAD DE MÉXICO SINO EL PAÍS ENTERO. EN ESTE FESTIVAL SE DIO MUESTRA DEL CRISOL CULTURAL QUE CONVIVE DIARIAMENTE EN NUESTRA CAPITAL, ASISTIENDO APROXIMADAMENTE 90 MIL PERSONAS.

AL MES DE DIEMBRE DE 1999 SE ENCONTRABAN FUNCIONANDO 407 *LIBRO CLUBES*, CON POCO MAS DE 40 MIL SOCIOS. CADA UNA DE ESTAS BIBLIOTECAS DE LITERATURA UNIVERSAL CUENTA CON UNOS 550 VOLUMENES. SE HAN DISTRIBUIDO ALREDEDOR DE 223 MIL LIBROS QUE SE UBICAN EN CASAS DE CULTURA, EN CENTROS VECINALES, EN OFICINAS DELEGACIONALES Y OTROS CENTROS DE CARÁCTER OFICIAL. PARALELAMENTE SE HAN REALIZADO 2,739 LECTURAS EN VOZ ALTA, A LAS QUE HAN ASISTIDO MAS DE 200 MIL PERSONAS QUE EXPERIMENTAN EL PLACER DE LA IMAGINACION EN LOS DISTINTOS GENEROS QUE CONFORMAN LA LITERATURA UNIVERSAL.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 8 De: 27

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

ESTE INSTITUTO PARTICIPO CON STANDS PROMOCIONALES EN DIFERENTES FERIAS DEL LIBRO CON LA FINALIDAD DE PROMOVER LA LECTURA Y EL ENTRETENIMIENTO. ALGUNOS EJEMPLOS DE LAS FERIAS EN QUE SE PARTICIPO SON: "LA SEMANA DE LA CIENCIA, LA FICCION, LA FANTASIA Y EL TERROR DE LA CIUDAD DE MEXICO", "III FERIA DEL LIBRO DE LA CIUDAD DE MEXICO", "FESTIVAL IZTAPALAPALEER", "PRIMERA FERIA LATINOAMERICANA IZTACALCO '99", "PRIMER FESTIVAL DE FANTASIA OSCURA DE LA CIUDAD DE MEXICO", "XVIII FERIA DEL LIBRO CIENTIFICO Y TECNICO", CON ESTAS ACCIONES EN EL MARCO DEL PROGRAMA *PROMOCION AL LIBRO* EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL ORIENTO E INFORMO SOBRE LIBROS A MAS DE 60 MIL PERSONAS DURANTE EL AÑO DE 1999.

AL FINAL DEL AÑO Y EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE FIN DEL MILENIO SE LLEVO A CABO DE MANERA EXITOSA UNA CONVOCATORIA CIUDADANA PARA QUE SE DIERAN CITA EN EL ZOCALO CAPITALINO E INTERCAMBIARAN LIBROS, EN EL MARCO DEL EVENTO *FIESTA DE LETRAS, TRUEQUE DE LIBROS DE JOVENES PARA JOVENES*. HUBO UN AMBIENTE DE FIESTA Y ENTUSIASMO.

CON MOTIVO DE LA PARTICIPACION VOLUNTARIA DE LA COMUNIDAD CAPITALINA EN LAS JORNADAS DE LECTURA EN VOZ ALTA QUE SE LLEVO A CABO EN LAS 16 DELEGACIONES DURANTE 1999, ESTE INSTITUTO ORGANIZO TRES *CONVIVIOS DE LA RED DE LIBRO CLUBES DE LA CIUDAD DE MEXICO* EN EL FORO LAS TAZAS DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC, DONDE SE CONTO CON LA PRESENCIA DE LECTORES, EDITORES, ESCRITORES Y VENDEDORES DE LIBROS. LOGRANDO RESALTAR EL INTERES QUE LA COMUNIDAD CAPITALINA TIENE POR LA LECTURA. EN CADA CONVIVIO SE REUNIERON MAS DE 50 MIL PERSONAS APROXIMADAMENTE.

DE MANERA TOTALMENTE GRATUITA, EL PROGRAMA PROMOCION Y FOMENTO, ATIENDE A LA POBLACION A TRAVES DE RECORRIDOS CON GUIAS ESPECIALIZADOS POR LOS SITIOS QUE GUARDAN TRADICION HISTORICA Y CULTURAL, SE DIERON 202 RECORRIDOS CON 32,202 VISITANTES.

CON MOTIVO DE LOS SESENTA AÑOS DE LA LLEGADA A MEXICO DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL, ORGANIZAMOS ACTOS EN DISTINTOS FOROS A CUYA CELEBRACION FUERON CONVOCADOS, POETAS, ACADAEMICOS, PINTORES, FOTOGRAFOS, HISTORIADORES, Y FILOSOFOS QUE TOMARON PARTE EN ESTE IMPORTANTE EJERCICIO DE LA MEMORIA Y VALORACION DE LAS APORTACIONES QUE LOS TRASTERRADOS HICIERON A LA CULTURA NACIONAL.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

SE TRABAJO EN COORDINACION CON DISTINTAS INSTANCIAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES, QUE SE DENOMINO "MITOTE, FIESTAS DEL MILENIO" PARA FESTEJAR LA LLEGADA DEL AÑO 200, QUE VA DESDE CINE, TEATRO PERFORMANCE, DANZA, MUSICA, EXPOSICIONES, MESAS REDONDAS, ENTRE OTRAS, CON DISTINTOS TEMAS COMO LA DIVERSIDAD, LA TOLERANCIA, LA UTOPIA Y LA MEMORIA. EL OBJETIVO PRINCIPAL FUE CONVOCAR A TODA LA SOCIEDAD A ORGANIZAR UNA GRAN CELEBRACION PUBLICA, UN RITO DE RENOVACION Y ESPERANZA QUE PONGA EN MOVIMIENTO NUESTRA RIQUEZA Y LA DIVERSIDAD CULTURAL, QUE INVITE A LA CIUDADANIA A RETOMAR LAS CALLES QUE SON SUYAS.

EL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI TIENE COMO ACTIVIDAD SUSTANTIVA LA EDUCACION ARTISTICA EN TODOS SUS NIVELES DE ENSEÑANZA. LA ESCUELA DE INICIACION A LA MUSICA Y A LA DANZA REALIZO 20 CURSOS FORMALES EN LA INDUCCION PROFESIONAL DE LA MUSICA Y LA DANZA TANTO CALSICA COMO TRADICIONAL MEXICANA, ATENDIENDIENDO A 354 ALUMNOS QUE SE PREPARAN PARA SER LOS FUTUROS ARTISTAS PROFESIONALES DE NUESTRO PAIS Y EN EL AMBITO SOCIAL, MEJORES CRITICOS DE LA CULTURA. EN EL TERRENO PROFESIONAL DE LA EDUCACION MUSICAL, SE CUENTA CON LA ESCUELA DE MUSICA, VIDA Y MOVIMEINTO QUE PREPARA MAS DE 180 JOVENES EN EL PERFECCIONAMIENTO DE SUS HABILIDADES ARTISTICAS MEDIANTE 55 GRUPOS DIFERENTES, TENIENDO EL OBJETIVO DE NUTRIR A MUSICOS DE MAS CALIDAD Y MEJOR CAPACITADOS PARA LAS ORQUESTAS SINFONICAS Y DE CAMARA DE TODA LA REPUBLICA MEXICANA. PARALELAMENTE SE REALIZARON CON SUS GRUPOS ARTISTICOS, ALUMNOS, DOCENTES EN RESIDENCIA Y ARTISTAS INVITADOS, 160 CONCIERTOS Y RECITALES CONTANDO CON LA ASISTENCIA DE 17 MIL PERSONAS, ASI COMO IMPORTANTES EXPOSICIONES Y DIVERSOS ACTOS DE DIFUSION.

UN ESPACIO DE NO GRANDES PROPORCIONES PERO DE UBICACIÓN PRIVILEGIADA ES EL CENTRO CULTURAL JOSE MARTI, EL CUAL SE LE CONOCE ENTRE LA POBLACION POR SER UNO DE LOS POCOS LIGARES DONDE SE IMPARTEN CLASES DE LENGUAS INDIGENAS (NAHUATL, MIXTECO, OTOMI Y ZAPOTECO). ADEMAS, SE HAN LLEVADO A CABO CONFERENCIAS, CURSOS, LECTURAS, TALLERES, CONCIERTOS, FUNCIONES DE TEATRO, CICLOS PERMANENTES DE CINE, EXPOSICIONES, FERIAS DEL LIBRO, ETCETERA, BENEFICIANDO A MAS DE 57 MIL PERSONAS.

UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES DEL MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION ES MOSTRAR LA HISTORIA DE LA REVOLUCION DE 1910 DE MANERA CRITICA RESPECTO AL DISCURSO OFICIAL QUE PRIVILEGIA LA NOCION INDIVIDUAL DE "HEROES" Y "CAUDILLOS" Y CONCLUYE EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN 1917 CON LA PROMULGACION DE LA CONSTITUCION DEL MISMO AÑO. A TRAVES DE VARIOS TALLERES, VISITAS GUIADAS, CONFERENCIAS Y FUNCIONES DE TEATRO GUIÑOL ACERCAMOS A LOS ESTUDIANTES (PRIMARIA, SECUNDARIA Y PREPARATORIA) A ENTENDER EL PASADO DE MANERA CRITICA, VICULANDOLO CON EL PRESENTE. SE HA INCREMENTADO NUESTRA PRESENCIA EN VARIOS FOROS DE LA CIUDAD Y EN EL INTERIOR DEL PAIS. A TRAVES DE 30 EXPOSICIONES. ASIMISMO, SE HAN DIVERSIFICADO LAS ACTIVIDADES DE ESTE RECINTO CON MESAS REDONDAS, CONCIERTOS, CURSOS, CINE, VIDEO, ETCETERA. BENEFICIANDO A MAS DE 180 MIL VISITANTES.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

SE REUBICO EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL QUIEN HASTA EL MES DE JUNIO FORMO PARTE DE LA PLATILLA DE RECINTOS CULTURALES A CARGO DE ESTE INSTITUTO. PASO A FORMAR PARTE DE LA SECRETARIA DEL MEDIO AMBIENTE. EN EL PERIODO DE ACTIVIDADES CON ESTE INSTITUTO REALIZO 750 ACTIVIDADES TALES COMO: CONFERENCIAS, TALLERES, PROYECCIONES DE VIDEO, EXPOSICIONES Y VISITAS GUIADAS ENTRE OTRAS, BENEFICIANDO A MAS DE 800 MIL PERSONAS.

DE IGUAL MANERA, LOS DIVERSOS RECINTOS CON LOS QUE EL INSTITUTO TIENE UNA RELACION TUTELAR O DE COOPERACION, LA ESCUELA DE DANZA, LA CASA DE LA MUSICA MEXICANA, EL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO, EL MUSEO JOSE LUIS CUEVAS, EL MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, LA CASA DEL POETA, EL CONSEJO DE LA CRONICA, LA CASA MUSEO LEON TROTSKY Y EL CENTRO MEXICANO DE ESCRITORES, HAN DESARROLLADO DISTINTAS ACTIVIDADES ORIENTADAS A ESTENDER LOS SERVICIOS CULTURALES A SECTORES DE LA POBLACION NO ATENDIDOS.

CON EL OBJETO DE CUMPLIR CON UNA VOCACION REPUBLICANA DESDE EL AMBITO DE LA ACCION CULTURAL DE LA CAPITAL, EL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO, HA FIRMADO CONVENIOS DE COLABORACION CON LOS ESTADOS DE QUERETARO, TLAXCALA, JALISCO, COLIMA, SONORA Y ZACATECAS. DURANTE EL SIGUIENTE EJERCICIO CONTINUARA ESTA NOBLE LABOR.

SE PRESENTO LA INICIATIVA DE LEY DE FOMENTO CULTURAL EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL Y SE PARTICIPO A INVITACION DE LA COMISION DE CULTURA DE LA ASAMBLEA, EN LA DISCUSION DE LA INICIATIVA Y EN LA APORTACION DE IDEAS PARA SU REFORMA Y MODIFICACION.


SE CREO LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL INSTITUTO DE CULTURA, EN LA QUE UN NOBLE GRUPO DE EMPRESARIOS HA COMENZADO YA A TRABAJAR EN LA APROPIACION Y PUESTA EN PRACTICA DE ALGUNOS DE LOS PROGRAMAS CULTURALES.

EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL FIRMO UN COVENIO CON EL PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES PARA SUMAR NUESTRA CIUDAD A LA RED DE CIUDADES REFUGIO Y DISPUSO DE LA CASA DESTINADA PARA TAL FIN Y ASI RECIBIR EN ELLA ESCRITORES PERSEGUIDOS EN SUS PAISES DE ORIGEN POR EJERCER SU TRABAJO CON LIBERTAD DE EXPRESION Y OPINION. YA ESTAN EN MEXICO DOS ESCRITORES, CON SUS FAMILIAS, ACOGIDOS A ESTE PROGRAMA. DE ESTA MANERA EL GOIERNO DE LA CIUDAD REFRENDA SIS VOCACION UNIVERSAL DE RESPETO A LA CREACION ARTISTICA Y A LA LIBERTAD DE EXPRESION, EN LA MEJOR TRADICION DE NUESTRO PAIS HA HECHO GALA DURANTE TANTO TIEMPO Y QUE LE HA VALIDO EL RESPETO Y LA CONSIDERACION TAN ALTA DE OTRAS NACIONES.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURAS
DIRECTOR GENERAL

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

COMO CADA AÑO, CON MOTIVO DE LA *CELEBRACION DEL CLXXXIX ANIVERSARIO DEL INICIO DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO*, EL GOBIERNO DE LA CIUDAD ORGANIZO LA REALIZACION DE LAS FISTAS PATRIAS LLEVANDO A CABO UN ESPLENDOROSO ESPECTACULO ARTISTICO CON DOS TEMPLETES SIMULTANEO SOBRE LA PLANCHA PRINCIPAL DEL ZOCALO CAPITALINO. ASIMISMO CONTRATO EL SERVICIO DE JUEGOS PIROTECNICOS Y LAS GRADAS PARA LOS ESPECTADORES DEL DESFILE MILITAR DEL DIA 16 DE SEPTIEMBRE. EN ESE MISMO DIA PERO EN LA TARDE LLEVO A CABO UNA VERBENA POPULARA ACOMPAÑADA DE UN ESPECTACULO MUSICAL. A ESTAS CELEBRACIONES ACUDIERON POCO MAS DE 60 MIL PERSONAS.

EN EL CAMELLON PRINCIPAL DE LA AVENIDA REFORMA INSTALAMOS LA EXPOSICION ESCULTURICA LIBERTAD EN BRONCE DE LA ARTISTA LEONORA CARRINGTON, EN LA CUAL SE TRASLADARON MAS DE 700 TONELADAS DE BRONCE MASISO Y FUE EXHIBIDA POR ESPACIO DE TRES MESES. LA MAGESTUOSIDAD DE LA OBRA FUE ADMIRADA POR MAS 600 MIL PERSONAS APROXIMADAMENTE.


EN LA PLANCHA DEL ZOCALO CAPITALINO Y CON EL FIRME PROPOSITO DE RESCATAR LAS MAS ANTIGUAS TRADICIONES MEXICANAS SE LLEVO A CABO EN EL MARCO DEL DIA DE MUERTOS LA REALIZACION DE LA *OFRENDA DEL MILENIO*, QUE CONSISTIO EN CONVERTIR EL ZOCALO EN UN GRAN CEMENTERIO LLENO DE TUMBAS ADORNADAS DONDE LAS FLORES, EL INCIENZO Y UNA GRAN OFRENDA DEL DIA DE MUERTOS ERAN LA MAS MAGESTUOSA ESCENOGRAFIA QUE EN MEXICO SE HAYA CREADO HASTA ESA FECHA. EN ESTA CELBRACION SE CONTO CON LA PRESENCIA DE MAS 70 MIL PERSONAS.

ESTE INSTITUTO EN COORDINACION CON EL COMITÉ EDITORIAL DE LA CIUDAD DE MEXICO CUBRIO LOS COSTOS DE LAS EDICIONES DE VARIOS LIBROS E INVESTIGACIONES SOBRE LA CIUDAD DE MEXICO Y SU HISTORIA, ENTRE LOS TITULOS EDITADOS ESTE AÑO PODEMOS MENCIONAR: "LA CIUDAD DE MEXICO", DE EDITORIAL ESPEJO DE OBSIDIANA; " EVOLUCION GRAFICA EN DISTRITO FEDERAL", ETHEL HERRERA MOERNO; "LA CONTAMINACION ATMOSFERICA" DE OSCAR AUGUSTO PERALTA; "GAS NATURAL COMPRIMIDO" DE GUSTAVO MARCOVICH, ETCETERA.


EN EL MARCO DEL DIA DEL NIÑO SE LLEVO A CABO LA COLECCIÓN DE GINA RIMOCH EN LA EXPOSICION PINTURAS INFANTILES, A LA CUAL SE DIERON CITA POCO MAS 12 MIL NIÑOS.

YA EN EL MES DE DICIEMBRE Y CON MOTIVO DE LAS PASTORELAS ESTE INSTITUTO EN COORDINACION CON LA PROCURADURIA SOCIAL DEL DISTRITO FEDERAL LLEVARON A CABO EL PROGRAMA *HAGAMOS JUNTOS PASTORELAS*, CON EL FIRME PROPOSITO DE PROMOVER LA PARTICIPACION COMUNITARIA EN LAS TRADICIONES MEXICANAS. LOS PARTIPANTES DIERON SU MEJOR ESFUERZO POR REALIZAR BUENAS REPRESENTACIONES Y EXCELENTES VESTUARIOS. SE LOGRO LA PARTICIPACION DE MAS 5 MIL PERSONAS.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA
DIRECTOR GENERAL

Hoja: 12 De: 271

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

B).- LA VARIACION ENTRE LAS METAS ALCANZADAS RESPECTO DEL ORIGINAL SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES:

12-CO-01-009-E AMPLIACION DE UN EVENTO CON MOTIVO DE LA EXPOSICION DE CINCO CONTINENTES Y UNA CIUDAD.
08-CD-02-001-E AMPLIACION DE 2,770 EVENTOS CULTURALES
08-CD-02-002-E AMPLIACION DE 230 EVENTOS DE CULTURA INFANTIL
12-CO-01-023-E AMPLIACION DE UN EVENTO DEBIDO A LA EXPOSICION DE GINA RIMOCH
08-CD-02-021-E AMPLIACION DE 27 EVENTOS DE CULTURA INFANTIL
08-CD-02-022-E AMPLIACION DE UN EVENTO DE CUARTO CONCURSO NACIONAL DE BALLET CLASICO.
08-CD-02-024-E AMPLIACION DE UN EVENTOS POR LA EXPOSICION LIBERTAD EN BRONCE EN EL PASEO DE LA REFORMA.
08-CD-02-069-E AMPLIACION DE 44 EVENTOS POR LAS FIESTAS PATRIAS, FIESTAS DEL MILENIO, Y PRESENTACIONES DEL GRUPO ERANDI.
08-CD-02-064-E AMPLIACION DE UN EVENTO POR LA REALIZACION DEL FESTEJO LA OFRENDA DEL MILENIO.
08-CD-02-015-E REDUCCION DE 56 EVENTOS POR TRASPASO DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL. A LA SECRETARIA DEL MEDIO AMBIENTE.

C).- LA METAS ALCANZADAS SUPERARON LAS MODIFICADAS DEBIDO A QUE FUE POSIBLE REALIZAR EVENTOS CULTURALES CON LA PARTICIPACION DE DIVERSAS DEPENDENCIAS DEL GOBIERNO CAPITALINO, PARTICULARMENTE ALGUNAS DELEGACIONES A TRAVES DEL PROGRAMA TEATRO EN ATRIL.

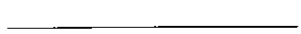
ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

0032

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO RESPECTO DEL ORIGINAL SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES:

- AMPLIACION POR \$450,000.00 PARA CUBRIR EL COSTO DEL EVENTO "SERRAT EN EL CORAZON DE MEXICO".
- AMPLIACION POR \$5,750,000.00 PARA CUBRIR LOS GASTOS DE LA EXPOSICION "CINCO CONTINENTES Y UNA CIUDAD".
- AMPLIACION POR \$24,103,120.00 PARA EVENTOS CULTURALES.
- AMPLIACION POR \$2,715,000.00 PARA EVENTOS CULTURALES INFANTILES.
- AMPLIACION POR \$70,000.00 PARA REPARACION DE RAYO LASER.
- AMPLIACION POR \$52,000.00 COMPLEMENTO REPARACION DE RAYO LASER.
- AMPLIACION POR \$216,000.00 EXPOSICION RINA RIMOCH.
- AMPLIACION POR \$534,367.00 COMPLEMENTO DE "SERRAT EN EL CORAZON DE MEXICO".
- AMPLIACION POR \$250,000.00 PARA LA EDICION DEL DISCO "LA HISTORIA DE LA OPERA EN MEXICO".
- AMPLIACION POR \$385,000.00 REGALIAS A AUTORES DE OBRAS EDITADAS POR EL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.
- AMPLIACION POR \$46,718.75 TRASPASO DE DELEGACION MAGDALENA CONTRERAS POR FUNCIONES DE TEATRO EN ATRIL.
- REDUCCION POR \$99,360.00 MANTENIMIENTO DEL SISTEMA INTEGRAL DE CONTROL PRESUPUESTAL.
- AMPLIACION POR \$20,000.00 4° ENCUESTRO DE LA CANCION INFANTIL LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE.
- AMPLIACION POR \$2,500,000.00 PARA JUGLARES Y JUGARES POR TODOS LOS LUGARES.
- AMPLIACION POR \$140,000.00 4° CONCURSO NACIONAL DE BALLET CLASICO.
- AMPLIACION POR \$1,000,000.00 PARA LA EXPOSICION "LIBERTAD EN BRONCE".
- REDUCCION POR \$17,221.25 IMPRESIÓN DEL CATALOGO GRABADOS DE JOSE LUIS CUEVAS.
- AMPLIACION POR \$10,500.00 PARA PINTURA, REPRODUCCION DEL EDIFICIO DE CABILDOS.
- AMPLIACION POR \$26,000.00 ROTULACION DE ESPECTACULARES, CONCIERTO DE OSCAR CHAVEZ.
- AMPLIACION POR \$38,500.00 PINTURA "TRES ETAPAS DE SOR JUANA", MARTA TANGUMA.
- AMPLIACION POR \$2,500,000.00 ACTIVIDADES DEL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.
- AMPLIACION POR \$2,500,000.00 FIESTAS PATRIAS.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A).-Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B).-Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- AMPLIACION POR \$91,568.75 POR PRESENTACIONES DE TEATRO EN ATRIL, EN LA DELEGACION GUSTAVO A MADERO.
- AMPLIACION POR \$2,298,995.00 PARA ACTIVIDADES DEL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.
- AMPLIACION POR \$10,000.00 PARA LA EXPOSICION DE FRANCISCO TOLEDO EN LA DELEGACION TLALPAN.
- AMPLIACION POR \$102,838.75 POR PRESENTACIONES DE TEATRO EN ATRIL EN LA DELEGACION MILPA ALTA.
- AMPLIACION POR \$1,100,000.00 PARA LA OFRENDA DEL MILENIO.
- AMPLIACION POR \$11,196,081.00 PARA DIVERSOS EVENTOS CULTURALES, ENTRE OTROS DESTACAN: PRESENTACIONES DEL GRUPO ERANDI, CONCIERTOS DE PEDRO AVILA, FIESTAS DEL MILENIO, EL CONSEJO DE LOS GRANDES, EL D.F. AYER, HOY..., CODICE DEL SEÑOR CUAUHEMOC; ASI COMO EL COMPLEMENTO DE FIESTAS PATRIAS Y LA EXPOSICION LIBERTAD EN BRONCE.
- AMPLIACION POR \$51,577.50 POR PRESENTACIONES DEL TEATRO EN ATRIL EN LA DELEGACION COYOACÁN.
- AMPLIACION POR \$7,875.00 PARA EL CONCURSO "LA VIDA EN MI UNIDAD HABITACIONAL".
- AMPLIACION POR \$100,000.00 APORTACION PARA "HAGAMOS JUNTOS PASTORELAS".
- AMPLIACION POR \$1,100,000.00 PARA ACTIVIDADES DEL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.
- AMPLIACION POR \$1,531,616.10 PARA ACTIVIDADES DEL COMITE EDITORIAL DEL G.D.F.

B).- EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE MENOR AL MODIFICADO DEBIDO PRINCIPALMENTE A QUE DURANTE EL EJERCICIO HUBO UNA DISMINUCION DE 6 PLAZAS EN LA PLANTILLA AUTORIZADA Y SE PRESENTARON 65 VACANTES DE DIFERENTES NIVELES. ASIMISMO A QUE NO FUE POSIBLE ADQUIRIR UN EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO PARA EL MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION, CUYO COSTO ERA MAYOR.


ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO CONSIDERA QUE DE CONFORMIDAD CON LAS CON LA DISTRIBUCION DE COMPETENCIAS DERIVADA DEL ESTATUTO DE GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL, CORRESPONDE A LAS AUTORIDADES DE LA ADMINISTRACION PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL, ENTRE OTRAS FACULTADES, DIVULGAR, PROMOVER Y PRESERVAR LA CULTURA EN EL DISTRITO FEDERAL.

EN ESTE SENTIDO, EL INTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO HA ABRAZADO EL PROPOSITO DE DAR A CONOCER A LA CIUDADANIA LA IMORTANCIA QUE TIENE PARA NUESTRO PRESENTE LOS HECHOS HEROICOS Y LOS HOMBRES QUE LOS HICIERON POSIBLES, PUES SON ESTOS HOMBRES Y SUS HECHOS LOS QUE FORJARON LA GENESIS DE NUESTRO MEXICO.

EN ESTE MARCO DURANTE 1999 LOS LAZOS DE IDENTIDAD NACIONAL SE REFUERZAN ENTRE LA POBLACIÓN CAPITALINA; A TRAVÉS DE LOS EVENTOS DE CARÁCTER CÍVICO, ENTRE LOS QUE SE DESTACAN LA PRESENCIA O REPRESENTACIÓN DEL C. PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, A SABER:

- CCXLVI ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA
- CCXVI ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE SIMON BOLIVAR
- CCXXXIV ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GENERALISIMO JOSE Ma. MORELOS Y PAVON
- CDLXXIV ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL ULTIMO EMPERADOR AZTECA CUAUHTEMOC
- CDLXXIX ANIVERSARIO DEL TRIUNFO DE LAS TROPAS DE CUITLAHUAC
- CDLXXVIII ANIVERSARIO DE LA DEFENSA HEROICA DE MEXICO-TENOCHTITLAN
- CELEBRACION DE LA NOCHE DE LA VICTORIA Y CONMEMORACION DE LA BATALLA DE OTUMBA
- CEREMONIA DE JURA DE BANDERA DE LOS RECLUTAS DEL PENTATLON
- CEREMONIA DEL DIA DE LA BANDERA
- CEREMONIA DEL LXIV ANIVERSARIO DEL DIA DE LA BANDERA
- CIV ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GRAL. LAZARO CARDENAS DEL RIO
- CLII ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE CHURUBUSCO
- CLII ANIVERSARIO DEL H. BATALLON DE SAN PATRICIO
- CLVII ANIVERSARIO LUCTUOSO DE DOÑA LEONA VICARIO

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas**
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

CONTINUACION...

- CLXVIII ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL VICENTE GUERRERO SALDAÑA
- CLXXVI ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFIA Y ESTADISTICA
- CLXXX ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL HERMENEGILDO GALEANA
- CLXXXII ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL PEDRO MORENO
- CLXXXVIII ANIVERSARIO LUCTUOSO DE DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA
- CV ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE VICENTE LOMBARDO TOLEDANO
- CXCIII ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL LIC. BENITO JUAREZ
- CXLV ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL NICOLAS BRAVO
- CXX ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GENERAL EMILIANO ZAPATA SALAZAR
- CXXI ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GENERAL FRANCISCO VILLA
- CXXIII ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GRAL. DONATO GUERRA
- CXXV ANIVERSARIO DE LA CARRERA NACIONAL DE COMERCIO
- CXXXVII ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE PUEBLA Y PROTESTA DE BANDERA
- CXXXVIII ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL LEANDRO VALLE
- D ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL ULTIMO EMPERADOR AZTECA CUAUHTEMOC
- DCLXXIV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE MEXICO TENOCHTITLAN
- DEVELACION DE LA ESTATUA DEL ING. HEBERTO CASTILLO
- DEVELACION DE LA PLACA CONMEMORATIVA DEL CLXXV ANIVERSARIO DEL DECRETO DE LA CREACION DEL D.F.
- DEVELACION DE LA PLACA EN HONOR DE DON CIRILO MARMOLEJO CEDILLO
- DEVELACION DE PLACA CONMEMORATIVA DE LA ULTIMA SESION DEL PARLAMENTO REPUBLICANO EN EL EXILIO
- DEVELACION DEL BUSTO DEL POETA FEDERICO GARCIA LORCA
- DIA DEL NIÑO DIF. DEL DISTRITO FEDERAL
- LVI ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL PLUTARCO ELIAS CALLES
- LXI ANIVERSARIO DE LA EXPROPIACION PETROLERA
- LXXI ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL ALVARO OBREGON
- LXXIX ANIVERSARIO LUCTUOSO DE DON VENUSTIANO CARRANZA GARZA
- LXXVI ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL FRANCISCO VILLA
- LXXX ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL BARDO AMADO NERVO
- LXXX ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL EMILIANO ZAPATA SALAZAR

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 17 De: 27

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

CONTINUACION...

- LXXXII ANIVERSARIO DE LA PROMULGACION DE LA CONSTITUCION POLITICA DE 1917
- LXXXIX ANIVERSARIO DEL INICIO DE LA REVOLUCION MEXICANA
- LXXXVI ANIVERSARIO LUCTUOSO DE DON FRANCISCO I. MADERO
- XIV ANIVERSARIO DE LOS SISMOS DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985
- XIV ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL MAESTRO JESUS SILVA HERZOG
- XLI CARRERA NOCTURNA DE RELEVOS
- XLIV ANIVERSARIOLUCTUOSO DE DON ADOLFO DE LA HUERTA
- XLIV ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL MANUEL AVILA CAMACHO
- XV ANIVERSARIOLUCTUOSO DE DON BENITO RICARDO RAMIREZ ESPINDOLA
- XVI ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL LIC. MIGUEL ALEMAN VALDES, EX-PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
- XXIX ANIVERSARIO LUCTUOSO DEL GENERAL LAZARO CARDENAS DEL RIO
- XXX ANIVERSARIO DE LA ANTIGUEDAD 1966-1969 DEL H. COLEGIO MILITAR
- XXX CONGRESO DE LA FEDERACION NACIONAL DE CLUBES DE MUJERES

DE ACUERDO A LA CELEBRACIÓN DE NATALICIOS, ANIVERSARIOS LUCTUOSOS Y CONMEMORACIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS DEL PAÍS, SE EFECTUARON 143 GUARDIAS DE HONOR EN EL ALTAR A LOS DEFENSORES DE LA PATRIA, CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DE 15 MIL PERSONAS APROXIMADAMENTE.

CONFORME AL PROTOCOLO INSTITUIDO, SE LLEVARON A CABO EVENTOS ESPECIALES CON MOTIVO DE LA VISITA OFICIAL DE LA PRESIDENTA DE IRLANDA, DEL EXCELENTISIMO SR. JAMIL MAHOAD, DEL EXCELENTISIMO SR. JORGE SAMPERIO, PRESIDENTE DE PORTUGAL, DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE ALEMANIA, DEL PRESIDENTE DE FINLANDIA, DEL PRIMER MINISTRO DE BELGICA, DEL PRIMER MINISTRO DE SUECIA, DEL PRESIDENTE DE ANDALUCIA, DE SU SANTIDAD JUAN PABLO II, DEL 1er. MINISTRO DE BELICE, PARA TAL EFECTO SE CELEBRARON ACTOS OFICIALES EN EL ALTAR A LA PATRIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC Y EN EL SALÓN DE CABILDOS DEL D.F., ESOS EVENTOS CÍVICOS PROTOCOLARIOS FUERON PRESIDIDOS POR EL C. JEFE DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO, A LOS CUALES ASISTIÓ UNA POBLACIÓN APROXIMADA DE 600 MIL PERSONAS.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA
DIRECTOR GENERAL

Hoja: 18 De: 27

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

B).- LA VARIACION ENTRE LAS METAS ALCANZADAS RESPECTO DEL ORIGINAL SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES:

08-CD-02-001-E AMPLIACION DE 250 *EVENTOS DE CULTURA CIVICA*

C).- LA METAS ALCANZADAS SUPERARON LAS MODIFICADAS DEBIDO A LOS ACTOS PROTOCOLARIOS CON MOTIVO DE LAS VISITAS DE ESTADO Y VISITAS OFICIALES

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AUURCHAGA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 19 De: 27

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO RESPECTO DEL ORIGINAL SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES:

A-08-CD-02-001-E AMPLIACION POR \$3,064,087.00 PARA REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA.
A-08-CD-02-005-E REDUCCION POR \$12,700.00 PARA CUBRIR LAUDO LABORAL DICTADO POR EL TRIBUNAL DE CONCILIACION Y ARBITRAJE.
A-08-CD-02-004-E AMPLIACION POR \$ 618,000.00 TRASPASO DEL PROGRAMA 32 AL PROGRAMA 31 RESPECTO DEL CAPITULO 1000.

B).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO RESPECTO DEL MODIFICADO ES NULA.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURRAR,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 19 De: 27

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO REALIZO DURANTE EL AÑO DE 1999 LOS SIGUIENTES CONCIERTOS:

TEMPORADA DE CONCIERTOS, INVIERNO 1999 PRIMER PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, INVIERNO 1999 SEGUNDO PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, INVIERNO 1999 TERCER PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, INVIERNO 1999 CUARTO PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 1ER PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 2° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 3° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 4° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 5° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 6° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 7° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 8° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 10° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS, PRIMAVERA 1999 9° PROGRAMA
CONCIERTOS DIDACTICOS
CONCIERTOS DE VERANO 1er. PROGRAMA
CONCIERTOS DE VERANO 2° PROGRAMA
CONCIERTOS DE VERANO 3° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS MEXICANOS 1er. PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS MEXICANOS 2° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS MEXICANOS 3er. PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS MEXICANOS 4° PROGRAMA
TEMPORADA DE CONCIERTOS MEXICANOS 5° PROGRAMA

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELÁSICO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMÓN Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

CARMINA BURANA
CONCIERTO ESPECIAL
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 1° PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 2° PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 3° PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 4° PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 5° PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 6° PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 7° PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 8° PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 1999 9° PROGRAMA

SE LLEVARON A CABO 42 DIFERENTES CONCIERTOS DE DOS PRESENTACIONES CADA UNO EN SABADO Y DOMINGO, LOGRANDO REUNIR APROXIMADAMENTE A 250 MIL PERSONAS.

B).- LA VARIACION ENTRE LOS CONCIERTOS PROGRAMADOS RESPECTO DE LOS REALIZADOS SE DEBE A LA SIGUIENTE AFECTACION PRESUPUESTAL:

A-08-CD-02-069-E AMPLIACION DE OCHO CONCIERTOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

C).- LAS METAS ALCANZADAS SUPERARON LAS MODIFICADAS DEBIDO A QUE SE REALIZARON LOS CONCIERTOS DE CARMINA BURANA, CONCIERTOS DIDACTICOS Y EL CONCIERTO ESPECIAL.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 22 De: 27

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO RESPECTO DEL ORIGINAL SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES:

- 08-CD-01-001-E AMPLIACION POR \$316,918.00 PARA LA TEMPORADA DE CONCIERTOS INVIERNO 1999.
12-CO-01-010-E AMPLIACION POR \$302,000.00 PAGO DE LA PRIMA DEL SEGURO MEDICO MAYOR PARA LO EMPLEADOS DE LA ORQUESTA.
B-12-CO-01-026-E AMPLIACION POR \$1,045,000.00 PARA EL PAGO DE LOS HONORARIOS DEL MAESTRO JORGE MESTER, DIRECTOR ARTISTICO.
A-08-CD-02-005-E AMPLIACION POR \$67,000.00 PARA EL PAGO DEL LAUDO LABORAL DICTADO POR EL TRIBUNAL SUPERIOR DE CONCILIACION Y ARBITRAJE.
B-12-C0-01-027-E AMPLIACION POR \$ 2,885,640.00 PARA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA 1999.
A-08-CD-02-060-E AMPLIACION POR \$60,000.00 PARA ADQUISICION DE VALES DE COMBUSTIBLES.
A-08-CD-02-069-E AMPLIACION POR \$1,600,000.00 PARA LA TEMPORADA DE OTOÑO 1999.
A-08-CD-02-073-E AMPLIACION POR \$275,000.00 PARA ADQUIR UNA ARPA DE GRAN CONCIERTO.
A-08-CD-02-077-E AMPLIACION POR \$72,324.90 PARA VALES DE FIN DE AÑO.

B).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO RESPECTO AL MODIFICADO ES NULA.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURAN,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 23 De: 27

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- A FINES DE MARZO SE PUSO EN MARCHA, EN COORDINACION CON EL COLEGIO DE MEXICO, EL PROGRAMA BABEL, CIUDAD DE MEXICO; UN ESPACIO DE VISUALIZACION DE LOS DISTINTOS GRUPOS DE INMIGRANTES QUE LE HAN DADO UN ROSTRO UNICO A NUESTRA CIUDAD, COMO PUERTO DE LLEGADA. ESPAÑOLES, JAPONESES, ARABES, FRANCESES, Y OTROS, HAN EXPUESTO SUS EXPERIENCIAS DE ACLIMATACION A LA VIDA COMUN DE NUESTRA CAPITAL, SE REALIZARON 12 CONFERENCIAS CON 860 ASISTENTES, EL SEMINARIO "HACIA UNA DISTRIBUCION HORIZONTAL DE LA OFERTA CULTURAL", CON ACADEMICOS E INVESTIGADORES DEL CIESAS, ASISTIERON 61 PERSONAS Y EL CURSO "DIAGNOSTICO Y PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL EN LA CIUDAD DE MEXICO", IMPARTIDO POR INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, LA ASISTENCIA FUE DE 97 PERSONAS.

TAMBIEN, SE REALIZO EL PRIMER ENCUENTRO METROPOLITANO DE SCRABBLE, CON LA FINALIDAD DE POPULARIZAR SU PRACTICA EN MEXICO, YA QUE EN TODO EL MUNDO ES UNO DE LOS JUEGOS MAS POPULARES QUE EXISTEN. EN ESTA OCASION PARTICIPARON COMO PATROCINADORES VARIAS INSTANCIAS TANTO COMO DE GOBIERNO COMO DE LA INICIATIVA PRIVADA. FUE UN ÉXITO ESTE PRIMER ENCUENTRO GRACIAS A LA PARTICIPACION DE MAS DE 10 MIL COMPETIDORES.

B).- LA META ORIGINAL SE MODIFICO DEBIDO A LA SIGUIENTE AFECTACION PRESUPUESTAL:

08-CD-02-001-E AMPLIACION DE 50 EVENTOS DE CULTURA URBANA.

C).- LA META ALCANZADA SUPERO A LA MODIFICADA DEBIDO A QUE SE REALIZARON DOS EVENTOS UNO CON LA COMUNIDAD JAPONESA Y OTRO CON LA COMUNIDAD LIBANESA, EN EL MARCO DEL PROGRAMA BABEL.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA
DIRECTOR GENERAL

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO ORIGINAL Y EL PRESUPUESTO EJERCIDO SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES:

A-08-CD-02-001-E AMPLIACION POR \$612,817.40 PARA RELIALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA.

A-08-CD-02-005-E REDUCCION POR \$2,540.00 PARA CUBRIR LAUDO LABORAL DICTADO POR EL TRIBUNAL DE CONCILIACION Y ARBITRAJE.


A-08-CD-02-004-E AMPLIACION POR \$ 123,600.00 TRASPASO DEL PROGRAMA 32 AL PROGRAMA 31 RESPECTO DEL CAPITULO 1000.

B).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO RESPECTO DEL MODIFICADO ES NULA.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 25 De: 27

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- DENTRO DE LA LABOR DEL INSTITUTO DE CULTURA POR RESCATAR INSTALACIONES CULTURALES, CONTO CON PROGRAMAS PARA RECONSTRUIR EL *TEATRO DE LA CIUDAD, ESPERANZA IRIS*; EN ESTE SE REALIZO EL DISTAMEN ESTRUCTURAL QUE DETERMINO LOS TRABAJOS NECESARIOS PARA REFORZAR DICHO INMUEBLE, PARA QUE CUMPLA CON EL REGLAMENTO ACTUAL DE CONSTRUCCION, ASI COMO DEL REPORTE FOTOGRAFICO, E INICIARON LOS TRAMITES PARA QUE EL I.N.B.A. AUTORICE LA INTERVENCION DE LA FACHADA Y ACABADO, ASI COMO EL I.N.A.H. AUTORICE LA INTERVENCION AL INMUEBLE, TODO ESTO REALIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DEL DISTRITO FEDERAL, QUIEN FUE Y SERA LA RESPONSABLE DE LLEVAR A CABO SU REMODELACION. Y EL *FARO DE ORIENTE* EL CUAL TENDRA COMO FINALIDAD CREAR TALLERES DE ARTES Y OFICIOS QUE DEN A LOS JOVENES DE LA ZONA ALTERNATIVAS DE DESARROLLO EN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS RELACIONADAS CON EL ARTE Y LA CULTURA.

ASIMISMO, SE CONTRATO EL ESTUDIO Y DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA REHABILITACION DEL *FARO DE ORIENTE* Y SE DIO MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA AL CENTRO CULTURAL JOSE MARTI, MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION, MUSEO DE HISTORIA NATURAL, MUSEO DE LA CIUDAD, TEATRO SERGIO MAGAÑA, TEATRO BENITO JUAREZ, ESCUELA DE DANZA, CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI, LIBRERIA PORTICO DE LA CIUDAD, EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS E INSTALACIONES DE LOGISTICA Y EQUIPAMIENTO.

B).- LA VARIACION SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES:

08-CD-02-009-E REDUCCION DE UN INMUEBLE LA REHABILITACION DEL *TEATRO DE LA CIUDAD, ESPERANZA IRIS*.
08-CD-02-011-E REDUCCION DE UN INMUEBLE TERMINACION DEL *FARO DE ORIENTE*.

C) NO HAY DIFERENCIA ENTRE LAS METAS ALCANZADAS Y LAS METAS MODIFICADAS.


ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- LA VARIACION ENTRE EL PRESUPUESTO EJERCIDO Y EL ORIGINAL SE DEBE A LAS SIGUIENTES AFECTACIONES PRESUPUESTALES:

A-08-CD-02-003-E AMPLIACION POR \$18,200,000.00 PARA RECONSTRUCCION DEL TEATRO DE LA CIUDAD.

A-08-CD-02-009-E REDUCCION POR \$2,500,000.00 PARA PROYECTO ARQUITECTONICO DEL TEATRO DE LA CIUDAD.

A-08-CD-02-010-E REDUCCION POR \$1,100,000.00 PARA CONSTRUCCION DE TECHUMBRE DEL SEGUNDO PATIO DEL MUSEO DE LA CIUDAD.

A-08-CD-02-011-E REDUCCION POR \$8,000,000.00 PARA LA TERMINACION DEL INMUEBLE DE FARO DE ORIENTE.

A-08-CD-02-028-E REDUCCION POR \$2,000,000.00 PARA LA RECONSTRUCCION DEL TEATRO DE LA CIUDAD.

A-08-CD-02-041-E REDUCCION POR \$1,000,000.00 PARA SUELDOS DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DEL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI.

A-08-CD-02-004-E REDUCCION POR \$6,153,057.38 TRASPASO AL PROGRAMA 31 PARA SUELDOS DEL PERSONAL DEL INSTITUTO.

A-08-CD-02-017-E AMPLIACION POR \$186,300.00 PARA ADQUISICION DE PLANOS DEL DISEÑO ARQUITECTONICO DE FARO DE ORIENTE.

A-08-CD-02-040-E REDUCCION POR \$720,000.00 PARA SUELDOS DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DEL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI.

B-07-CD-02-102-E AMPLIACION POR \$4,330,000.00 DEVOLUCION DE RECURSOS NO EJERCIDOS EN TEATRO DE LA CIUDAD Y FARO DE ORIENTE.

B).- EL PRESUPUESTO EJERCIDO FUE MENOR AL MODIFICADO EN 1,329.6 MILES DE PESOS, DEBIDO A QUE LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS REGRESO RECURSOS CORRESPONDIENTES A LA HABILITACION DEL *TEATRO DE LA CIUDAD, ESPERANZA IRIS*, EN RAZON DE QUE EL TEATRO ES CONSIDERADO POR EL I.N.B.A. COMO MONUMENTO ARTISTICO Y POR EL I.N.A.H. COMO PATRIMONIO HISTORICO DE LA HUMANIDAD CUYA RESTAURACION DEBE REALIZARSE CON EXPERTOS Y RESPETANDO ESTUDIOS CIENTIFICOS Y ARTISTICOS MUY ESPECIFICOS, PERO ESTOS ULTIMOS REBASAN EL LAPSO DE UN AÑO.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURIA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 27 De: 27



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Dirección de Administración y Finanzas

Informe de Cuenta Pública 1999

Indicadores Básicos de la Gestión Institucional


INDICADORES BASICOS DE LA GESTION INSTITUCIONAL 1999
(PROGRAMATICO-PRESUPUESTALES)

SECTOR: RESPONSABLE:	CLAVE (08) (CD 02)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION MAYO DEL 2000
-------------------------	------------------------------	--	---------------------------------------

P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S						IARCM (%) (3/6)
					FISICO			PRESUPUESTAL (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			
					ORIGINAL (1)	ALCANZADO (2)	ICMPP (%) (3=2/1)	ORIGINAL (4)	EJERCIDO (5)	IEGPP (%) (6=5/4)	
			GASTO PROGRAMABLE		1,022.000	4,711.550	461	142,160.7	254,059.4	178.7	258.0
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		72.000	68.000	94	258.2	288.4	111.7	84.6
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		72.000	68.000	94	258.2	288.4	111.7	84.6
28	00	04	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	PERSONA	72.000	68.000	94	258.2	288.4	111.7	84.6
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		937.000	4,632.000	494	135,722.5	253,431.6	186.7	264.7
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		937.000	4,632.000	494	135,722.5	253,431.6	186.7	264.7
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	300.000	610.000	203	8,746.0	11,581.5	132.4	153.6
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	500.000	3,568.000	714	92,989.2	199,751.7	214.8	332.2
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	100.000	353.000	353	10,932.5	14,601.9	133.6	264.3
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	30.000	42.000	140	20,868.3	24,576.1	117.8	118.9
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	7.000	59.000	843	2,186.5	2,920.4	133.6	631.0
32			INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		13.000	11.550	89	6,180.0	339.4	5.5	1,617.8
32	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		13.000	11.550	89	6,180.0	339.4	5.5	1,617.8
32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	13.000	11.550	89	6,180.0	339.4	5.5	1,617.8

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
DIRECTOR DE ADMON Y FINANZAS.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.