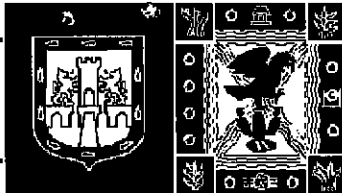


GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
México • La Ciudad de la Esperanza

08 PD IC

INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

INFORMACION PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL

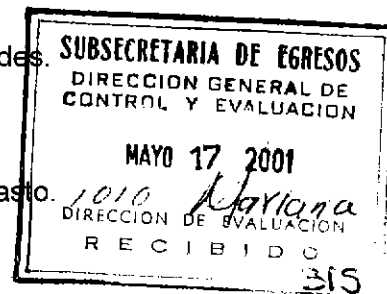


OFICIO: CA/ 0219 /01
Ciudad de México, 30 de abril del 2001

C.P. JORGE ARTURO DIAZ CASTRO,
DIRECTOR GENERAL DE CONTROL Y EVALUACION
EN LA SUBSECRETARIA DE EGRESOS.
presente

En atención al oficio SE/070/2001, y por instrucciones de nuestro Director General, Alejandro Aura, envío información programático presupuestal, debidamente conciliada, correspondiente a las actividades desarrolladas por este Instituto de Cultura, conforme a los formatos de la guía "Informe de Cuenta Pública 2000". A saber:

- I. Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados.
- II. Ingresos:
 - Ingresos de Organismos y Entidades.
 - Explicación a la Evolución de los Ingresos de Organismos y Entidades.
- III) Egresos:
 - i) Por Capítulo de Gasto:
 - (1) Egresos por Capítulo de Gasto.
 - (2) Explicaciones a las Variaciones en los Egresos por Capítulo de Gasto.
 - ii) Por Actividad Institucional:
 - (1) Egresos por Actividad Institucional con Financiamiento (Crédito).
 - (2) Egresos por Actividad Institucional con Recursos Federales.
 - (3) Egresos por Actividad Institucional con Recursos Propios y/o Fiscales.
 - (4) Egresos por Actividad Institucional con Recursos de Aplicación Automática.
- IV) Análisis Programático – Presupuestal:
 - Sección I: Resumen Programático – Presupuestal.
 - Sección II: Explicación al Comportamiento Presupuestal por Programa.
 - Sección III: Explicaciones al Comportamiento Programático – Presupuestal de Actividades Institucionales.
- V) Indicadores Básicos de la Gestión Institucional.
- VI) Seguimiento de Recomendaciones.

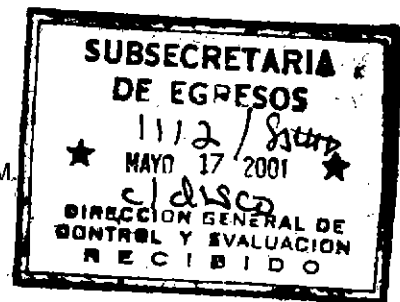


Dicha información la envío impresa (original y copia) y en disquete (Word y Excel de Office 97). Cabe mencionar que también se anexa una segunda versión de Cuenta Pública 2000 correspondiente al Instituto de Cultura en su calidad de Organismo Desconcentrado. Esto debido a que el presupuesto original para el ejercicio 2000 se otorgó como Organismo Desconcentrado.

ATENTAMENTE:

[Signature]
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO DEL I.C.C.M.

C.c.p. Dr. Carlos Manuel Urzúa Macías, Secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal.
Dra. Raquel Sosa Elizaga, Secretaria de Desarrollo Social.
Lic. Gustavo Ponce Meléndez, Subsecretario de Egresos.
C.P. Luis Enrique Miramontes Higuera, Director de Administración de la Secretaría de Desarrollo Social.
Alejandro Aura, Director General del ICCM.



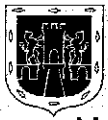


CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

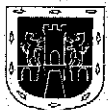
Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal

Informe de Cuenta Pública 2000



Índice

- I. Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados.**
- II. Ingresos.**
 - Ingresos de Organismos y Entidades.**
 - Explicación a la Evolución de los Ingresos de Organismos y Entidades.**
- III. Egresos.**
 - Por Capítulo de Gasto.**
 - Egresos por Capítulo de Gasto.**
 - Explicaciones a las Variaciones en los Egresos por capítulo de Gasto.**
 - Por Actividad Institucional.**
 - Egresos por Actividad Institucional con Financiamiento (Crédito).**
 - Egresos por Actividad Institucional con Recursos Federales.**
 - Egresos por Actividad Institucional con Recursos Propios y/o Fiscales.**
 - Egresos por Actividad Institucional con Recursos de Aplicación Automática.**
- IV. Análisis Programático - Presupuestal.**
 - Sección I: Resumen Programático - Presupuestal.**
 - Sección II: Explicaciones al Comportamiento Presupuestal por Programa.**
 - Sección III: Explicaciones al Comportamiento Programático - Presupuestal de Actividades Institucionales.**
- V. Indicadores Básicos de la Gestión Institucional.**
- VI. Seguimiento de Recomendaciones.**



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Pública 2000

I. Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>Principios de actuación del Gobierno del Distrito Federal</p> <p>El Gobierno del Distrito Federal establece, cuatro principios fundamentales, que precisan los objetivos, las estrategias y acciones de gobierno.</p> <p>Este sector esta enmarcado en la esfera social donde el gobierno se compromete en el mejoramiento de la calidad de vida y reducción de la iniquidad social</p> <p>En este sentido, los retos para la política social del Gobierno del Distrito Federal consisten en establecer prioridades y dar sentido, orden, calidad y organicidad a los diversos recursos que actualmente están comprometidos en la prestación de servicios sociales públicos en la ciudad para lograr mejorar la calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>Así entonces existen satisfactores a los que todo habitante del Distrito Federal debería tener acceso y que deben ser promovidos por el Gobierno a través del Instituto de Cultura.</p>		

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>Objetivo estratégico</p> <p><i>Una sociedad incluyente y solidaria</i></p> <p>Las circunstancias económicas de las últimas décadas potenciaron las desigualdades, y el distrito federal no fue la excepción. A pesar de que se reconoce por sus altos niveles de desarrollo y bienestar social respecto del resto de los Estados del país, en su interior existe heterogeneidad de condiciones, que posibilita la coexistencia de diferentes calidades de vida entre las Delegaciones.</p> <p>Factores como la disminución del ingreso de los habitantes, desempleo y subempleo, deterioro del entorno urbano, contaminación, inseguridad, hacinamiento y alto costo del valor del suelo, desplazamiento de grandes núcleos de población, incremento de los tiempos dedicados a la transportación y al consumo, limitaciones para el desarrollo rural, reducciones en el gasto social en salud, educación y asistencia, han restringido los satisfactores y la solución de las demandas sociales, que sumados a las presiones de la economía, ahondan las brechas entre los grupos sociales</p> <p>Para el Gobierno del Distrito Federal, es de fundamental importancia cumplir sus compromisos con la sociedad e impulsar las acciones necesarias para lograr una más equitativa, incluyente y solidaria.</p>		

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>Los objetivos específicos del Gobierno del Distrito Federal en materia social son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevación de la calidad de vida de la población. - Fortalecimiento y mayor cobertura en la prestación de los servicios sociales. - Reducción de la iniquidad social, en particular las formas de discriminación y exclusión. - Construcción de condiciones básicas de protección social y asistencia a los grupos más vulnerables de la población. <p>Para lograr dichos objetivos se plantearon las siguientes:</p> <p>Líneas estratégicas generales y específicas</p> <p><i>Dar acceso a los servicios sociales que ofrece el gobierno</i></p> <p>El apoyo que el Gobierno del Distrito Federal puede dar directamente a la población, si bien limitado, debe otorgarse a todos los capitalinos, en este sentido se orientará a promover que la mayoría de la población cuente con vivienda que cumpla estándares mínimos de habitabilidad, contribuir a elevar la calidad de la educación, así como impulsar en todas las Delegaciones actividades culturales, deportivas y recreativas.</p>		

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000


SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
<p><u>Cultura:</u></p> <p>El Gobierno del Distrito Federal se propone el impulso de las actividades culturales con mayor impacto en la población, así como el impulso de las actividades privadas que coadyuven en el desarrollo cultural de la capital del país. Para ello el paso más significativo consiste en la creación del Instituto de Cultura del Distrito Federal lo que permitirá dotar de institucionalización a las acciones en esta materia, apoyando el fomento a la lectura, la producción cinematográfica y editorial, exposiciones, talleres, festivales, teatro de barrio, carnavales, danza, entre otros.</p>		<p>El 30 de junio de 1998 quedó formalmente constituido el Instituto de Cultura de la Ciudad de México como un órgano Desconcentrado de la administración pública del Distrito Federal, con autonomía técnica y de gestión, que estuvo jerárquicamente subordinado a la, entonces, Secretaría de Educación, Salud y Desarrollo Social.</p> <p>Este nuevo órgano tuvo por objeto divulgar, promover y preservar la cultura en el Distrito Federal, instrumentar las políticas culturales, y ser la instancia normativa de los programas para la atención a la cultura que realice la administración pública del Distrito Federal.</p> <p>Este órgano operó durante año y medio, tiempo en el cual se realizaron actividades culturales al aire libre, en todas las Delegaciones y con libre acceso para todos los habitantes de la capital.</p> <p>A partir del primero de enero de este año 2000 el Instituto de Cultura de la Ciudad de México se transformó en un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, según la Gaceta Oficial del 31 de diciembre de 1999.</p> <p>El Instituto rigió sus actividades bajo los siguientes principios:</p> <p>I. Promover y Difundir entre la población del Distrito Federal las expresiones culturales de</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:



ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.


MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>origen local, nacional, y de los pueblos de otras latitudes.</p> <p>II. Propiciar la creación cultural en todos sus géneros.</p> <p>III. Apoyar la formación y el desarrollo cultural de los habitantes de la Ciudad de México, sin distinción alguna;</p> <p>IV. Garantizar el respeto a la diversidad cultural de los mexicanos, con total apego a sus derechos y al espíritu de tolerancia y libertad que deben normar la vida democrática.</p> <p>En apego a estos principios, durante este año 2000, el Instituto de Cultura de la Ciudad de México puso en marcha, programas como:</p> <p><i>Fomento a la Lectura</i>, que incluyó el establecimiento de <i>Libro Clubes</i> en casas de cultura, oficinas de gobierno, unidades habitacionales, Sistema de Transporte Colectivo y organizaciones vecinales. Cada <i>Libro Club</i> es una librería literaria de préstamo gratuito a domicilio. Al final de este año 2000 se encontraban en operación 1,009 <i>Libro Clubes</i> con un total de 112,500 socios.</p> <p>Conscientes de que la situación económica ha castigado el gasto en materia de infraestructura para la recreación y esparcimiento, generando deterioro de parques y jardines, ágoras y teatros al aire libre, foros y alamedas con su consecuente impacto negativo en la calidad de vida de la población;</p>

ELABORO: 
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ: 
LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>este Instituto canalizó los escasos recursos asignados a la realización de 1,096 eventos en espacios públicos de la Ciudad, tales como: parques, plazas, jardines, explanadas, etcétera; a través del Programa <i>Juglares y Jugares por Todos los Lugares</i>. Este programa reunió a la familia a través de espectáculos musicales y teatrales, logrando reunir a más de 340 mil personas. Su propósito se vio cumplido al haber tenido presente el hecho de promover el sano entretenimiento y la buena convivencia. Durante el año se presentaron payasos, acróbatas, magos y grupos musicales dedicados a desarrollar la imaginación de los niños. Adicionalmente, se logró promover y poner a disposición de la sociedad capitalina el talento de muchos hombres y mujeres de nuestra ciudad dedicados a promover la convivencia familiar.</p> <p>Con motivo del día del niño se realizaron diversas actividades: en el zócalo capitalino se brindaron gratis: funciones del espectáculo del circo de los hermanos Vázquez, juegos mecánicos, talleres, entrevistas en radio, e interpretación de música clásica por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En la Alameda Central, un magno festival que se denominó <i>Festival del día del niño</i>. En éste, se realizaron talleres para niños, se regalaron juguetes y sobre todo se realizó un memorable homenaje a los niños en situación de calle. Más de cien mil niños se dieron cita a este festejo. Paralelamente, en el Museo Nacional de la Revolución y en el Centro Cultural Ollin Yoliztli se realizaron festejos con música, payasos, magos y ventrílocuos, en honor de los niños.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

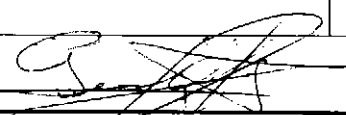
SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>En el mes de marzo se celebró a la Mujer en el ámbito internacional y nacional. En la Ciudad de México, el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este Instituto organizó diferentes eventos en honor a las mujeres. El día 8, en el Palacio del Ayuntamiento se realizó el evento <i>Lectura de Mujeres, Corazón de México</i>, donde se entregaron los premios de periodismo "Rosario Castellanos". Las ganadoras fueron Guadalupe Díaz del FEM, Adela Micha de Televisa y Maricruz Jiménez de la Crónica de Hoy. Ese mismo día se inauguró la exposición <i>Visiones Indígenas de Chiapas</i>. En el Museo Nacional de la Revolución se inauguró la exposición fotográfica <i>Mujeres en la Revolución</i>. El día 9, en el Museo de la Revolución se llevó a cabo una verbena popular en honor al día internacional de la mujer. El día 11, en el zócalo se organizó un magno concierto denominado "A Toda Mujer", presentando a Tania Libertad, Betsy Pecanins, Rita Guerrero, Ely Guerra, Astrid Haddad, Eugenia León, Aída Cuevas, Aché y la Orquesta Femenil México Anacaona, logrando reunir a más de 50 mil personas.</p> <p>El Gobierno del Distrito Federal apoyó económicamente al comité organizador del XVI Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México con la finalidad de fortalecer la labor cultural que promueve el festival. Este año 2000 se aportó una cantidad superior al año pasado, en virtud del proyecto de ampliar la cantidad de espectáculos ofertados.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>Algunos de los resultados de esta aportación adicional se ejemplifican con la exposición de diez <i>esculturas de bronce de Juan Soriano</i> en el zócalo, el concierto <i>technogeist</i> del día 25 de marzo y el magno concierto de <i>Manu Chao</i> del día 31 de marzo que logró reunir a más de 150 mil personas.</p> <p>Tras dos años de trabajo, el 27 de junio del año 2000, la licenciada Rosario Robles, Jefa del Gobierno del Distrito Federal, inauguró lo que llamamos <i>Fábrica de Artes y Oficios</i>, por sus siglas <i>FARO</i> de Oriente. En esa ocasión Jesusa Rodríguez presentó la obra "El Fuego", basada en textos de Esquilo, Renato Leduc y José Ramón Enríquez. Para su representación participaron 50 alumnos del taller que impartió la misma actriz con jóvenes de Iztapalapa y los pedregales de Santo Domingo, junto con actores profesionales, entre los que se contó con Isela Vega y la propia Jesusa Rodríguez.</p> <p>El <i>FARO</i> está formado por dos áreas esenciales: la formación en artes y oficios, y la de servicios culturales a la comunidad. La primera considera al taller como espacio central en la formación de las artes y los oficios, y se apoya en la relación directa del maestro con el aprendiz, y la de este último con las herramientas que requiere la disciplina que pretende aprender.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>Se desechó el tradicional divorcio de las artes y los oficios, y se abrieron una multitud de talleres: pintura y carpintería, dibujo y diseño, vitrales y plomería, fotografía y electricidad, poesía y soldadura, teatro y artes marciales, alebrijes y papel hecho a mano, imprenta y serigrafía, guitarra y escultura, entre otros. Con alrededor de mil inscritos y otro tanto de visitantes diarios, el FARO cuenta con una biblioteca de 20 mil volúmenes, una galería de más de 700 metros cuadrados, un teatro al aire libre, un foro para ferias y conciertos, un jardín cerrado, vivero, tanque de arena, y una programación artística semanal donde se presentan artistas reconocidos al igual grupos de jóvenes de esa y otras zonas de la ciudad.</p> <p>En el mes de abril, el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este Instituto coparticipó con el Instituto Nacional de Bellas Artes en la presentación de la obra "El Lago de los Cisnes", la cual se llevó a cabo en la isleta del lago de Chapultepec. En su temporada 2000, se contó con la presencia de aproximadamente 60 mil personas.</p> <p>El 17 y 18 de marzo se celebró el II Festival de la Nueva Viga con la participación de la Banda Sinfónica de la Ciudad de México, Coro de la Ciudad, la Escuela de Danza y la Banda Sinfónica de Iztapalapa. Hubo, por primera vez, una carrera de postas desde el puerto de Veracruz al mercado de la Nueva Viga, tal y como, según la historia, se transportaban mariscos frescos para el emperador Moctezuma.</p>

ELABORO:

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELÁSQUEZ PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>El día 19, la Ciudad de México se vio contagiada del colorido y la majestuosidad de los carnavales, pues previo a la entrada de la primavera, a través de la avenida Paseo de la Reforma, se realizó un majestuoso desfile denominado <i>Carnaval de Primavera</i> donde se realizaron concursos, espectáculos musicales y artísticos. En este magno desfile se dieron cita más de 110 mil personas que a pesar del calor disfrutaron de la música, los disfraces, los arreglos florales y las comparsas. Se entregaron premios a los mejores disfraces, comparsas y arreglos florales.</p> <p>Nuevamente y por tercer año consecutivo se llevó a cabo, en el Museo de la Ciudad de México, la exposición internacional <i>Cinco Continentes y Una Ciudad, Tercer Salón de Pintura</i>. Participaron artistas plásticos de diferentes países. Esta exposición llamó mucho la atención del público por su vanguardismo y la calidad de sus expositores. Se considera que poco más de 200 mil personas se dieron cita para admirar esta exposición.</p> <p>El 12 de marzo se festejó el <i>675 aniversario de la fundación de la Ciudad México Tenochtitlan</i>, presentando un mariachi monumental de mil integrantes. También participaron cien magos, hubo juegos pirotécnicos, salutación a los cuatro puntos cardinales, danza y conciertos con homenajes a las culturas prehispánicas. Se contó con la presencia de poco más de 20 mil asistentes.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

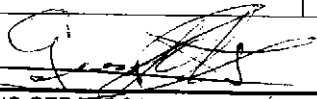
SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>A partir del 15 de marzo inicio una temporada de cuatro meses del programa <i>teatro en abril</i>, el cual se ha creado pensando en un espacio amplio y constante de divulgación de las obras teatrales de la dramaturgia universal con el cual se realizaron 311 lectura - representaciones, en diferentes foros y teatros del Distrito Federal, tales como: casa de cultura azcapotzalco, centro social popular Miguel Hidalgo y Costilla, foro cultural calmecac, entre muchos otros. Se representaron diferentes obras teatrales, entre las que destacan: "los héroes del día siguiente", "la hija de Moctezuma", "entremeses mexicanos del siglo XVIII", "verdad y mentira", "un loro y tres golondrinas", "contigo pan y cebolla", "tres tandas y sin boleto", "borrascas de un sobretodo", "Rosa", "la hija del Rey", "todos contra el payo", "teatro cómico Nahuatl", "capeluche y doña urraca", a las cuales asistieron aproximadamente 30 mil personas.</p> <p>Del 19 de marzo al 30 de agosto se exhibió en el camellón central de avenida Reforma y Gandhi, la exposición <i>Escultura de Primavera 2000</i> con obras de Fernando González Gortázar, Marina Lascaris, Jesús Mayagoitia, Paul Nevin, Kiyoto Ota, Ricardo Rigazzoni y Jorge Jázpik. Fue inaugurada por Isaac Masri y la licenciada Rosario Robles, Jefa de Gobierno del Distrito Federal. Participaron en esta exposición, Impronta editores, Agua Tinta A.C. y este Instituto de Cultura</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
---	--------------------------------------

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>Del 2 de abril al 11 de junio de exhibió, en el Museo de la Ciudad de México, la exposición <i>Lazos de Sangre. Retrato mexicano de familia</i>, con cerca de 160 imágenes de los siglos XVIII y XIX, provenientes de 40 colecciones. Complementaron la exposición proyecciones de cine club y un taller de retrato. Se dieron cita aproximadamente 31 mil asistentes.</p> <p>El 2 de abril en el zócalo se realizó el <i>concierto de The Mingus Big Band</i> en el marco del carnaval de Tlaxcala, contando con la presencia de poco más de 3 mil personas aproximadamente.</p> <p>El día 6 de abril, en el zócalo se presentó en concierto el grupo <i>Café Tacuba</i> logrando reunir a más de 50 mil jóvenes. El día 8, también en el zócalo se presentó la <i>Sonora Santanera</i> tocando sus más sonados éxitos, logrando convertir la plaza de la Constitución en una enorme pista de baile con más de 5 mil parejas bailando simultáneamente. El día 9, la Jefa de Gobierno del Distrito Federal, Rosario Robles, entrega medalla al mérito del XVI Festival del Centro Histórico y nombra Huésped Distinguida de la Ciudad de México a Chavela Vargas ante más de 25 mil asistentes.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

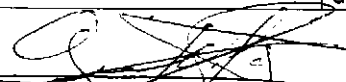
SECTOR: (08) SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACIÓN: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>Regularmente, casi todos los domingos del año se llevaron a cabo recorridos a lugares históricos de nuestra ciudad, a través de Jornadas de divulgación del patrimonio cultural. Estos recorridos fueron gratuitos y para todo público. Siempre se determinó un lugar de reunión y caminando se dieron pláticas guiadas sobre la historia e importancia de cada lugar o monumento histórico que se visitó. Cada recorrido recibió un nombre diferente. Algunos de los que desatacan son: "las once y sereno", "recuerdos del porfiriato...", "la suerte es la cantina", "un paseo dominical en la Alameda", "degustando un platillo barroco" y "el mole de guajolote".</p> <p>El día 9 de abril se realizó en el concierto de <i>Illya Kuryaki and the Valderramas</i>, en el Foro Lindbergh del parque México, contando con la presencia de poco más de 2 mil personas.</p> <p>Del 15 al 22 de abril se realizó una exhibición de Judas gigantes (elaborados por la familia Linares) en el Museo de la Ciudad de México. Ocho de los cuales son quemados el día 17 en la <i>Magna quema de judas</i> en la plaza de la Constitución. Además, el día 22 se realiza el <i>Festival internacional de la danza</i> con exhibiciones de 70 compañías y 1000 bailarines, entre los que destacan la presencia del Ballet Folklórico de México, Ballet Independiente, Agrupación Zapata, Ballet Nacional de México, la Compañía Nacional de Danza, entre otros. por la tarde se presentó el concierto de Willy Colón y Charanga Habanera. Finalmente, se realizó un concurso de Salsa y quema de judas.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000


SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>En el Centro Cultural Ollin Yoliztli del 23 al 28 de abril se realizaron conciertos, clases magistrales, conferencias y el concurso del <i>octavo festival internacional de flauta</i>. Participaron la Dirección de Actividades Musicales de la UNAM, el Conservatorio Nacional de Música del INBA, la Asociación Mexicana de Flautistas, entre otras organizaciones.</p> <p>En el zócalo capitalino los días 29 y 27 de mayo se lleva a cabo una actividad cultural si precedentes, <i>leer en libertad</i>. Se regalaron libros de bolsillo cada fin de semana. Se contó con 12 títulos, con tiraje de 20 mil ejemplares. Se repartieron 60 mil volúmenes, destacando algunos títulos como: El diario de Ana Frank, Las Batallas en el Desierto de J.E. Pacheco, La pasión de Sacco y Vanzetti de Howard Fast.</p> <p>El día 30 de abril, en el Museo José Luis Cuevas se llevaron a cabo dos premiaciones, una por la <i>Tercera bienal internacional de arte objeto 2000</i> y <i>tercera bienal internacional del juguete</i>. Este año los premiados de la tercera bienal internacional del juguete fueron Iván Garza Cervera, Víctor Charles de la Mora y Magda Alazraki.</p> <p>Durante todo el mes de abril se exhibió en el Teatro Sergio Magaña la exposición <i>Corredor de la Gráfica Nacional, Todos al Arte</i>.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>También en el Centro de las Artes de la Universidad de Sonora, la <i>exposición internacional Ciudades Hermanas</i>, con dibujos infantiles de San Salvador, La Habana, Seúl, Tegucigalpa, Cuzco, Quito, Madrid, Chicago, Nagoya, Berlín, Kiev, California y México.</p> <p>El mes de mayo fue un periodo donde este Instituto exhibió varias exposiciones, por ejemplo: en el Museo de la Ciudad de México se inauguraron la exposición <i>¿De Oaxaca?</i> con trabajos de diez artistas contemporáneos radicados en la Ciudad de Oaxaca, la exposición <i>Chiapas rostros de guerra</i> con fotografías periodísticas sobre el Ejercito Zapatista de Liberación Nacional y la exposición <i>Obra reciente</i> de Pablo Weisz; En la estación del metro Zapata se exhibió la exposición <i>Expansión siete</i>; En el Centro Cultural San Ángel se inauguró la exposición <i>Tres Artistas, tres leguas</i>. En la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles se presentó la obra <i>Factorama</i>.</p> <p>El día 3 de mayo resulta ganadora la obra <i>Nocturno a la alcoba</i> de Mario Cantú Toscano de Monterrey, en el marco del <i>Premio de dramaturgia teatro nuevo</i> que organizaron el Instituto de Cultura de la Ciudad de México (ICCM) y la Sociedad General de Escritores Mexicanos (SOGEM) con la finalidad de promover la escritura de obras teatrales en nuestro país. Las tres obras ganadoras se publicaron.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>Ante más de 20 mil espectadores y en el zócalo, el día 7 de mayo se realizó la gran presentación de la diva de los pies descalzos Cesária Evora, también conocida como la reina del amor. Originaria de Mindelo, San Vicente, Archipiélago de Cabo Verde. Mornas, coladeiras y fados.</p> <p>En el zócalo, el día 14 de mayo se presentó en concierto <i>Compay Segundo</i>, dando a conocer su Son cubano acompañado por el grupo Habana Ensemble. Promovió su disco "calle salud". También en el mismo foro pero el día 21, ante 30 mil espectadores, se realizó el concierto de <i>Milton Nascimento</i>.</p> <p>400 personas de 59 etnias se reúnen el día 28 de mayo en el zócalo para ofrendar una ceremonia y orar por un México mejor. Convocados por los laboratorios de teatro campesino y apoyados por el ICCM. Formaron un <i>Árbol de la vida</i> para agradecer (conforme las más antiguas tradiciones), a la tierra, a la semilla, al agua y al sol por los alimentos.</p> <p>En el foro Lindbergh del parque México, el día 28 de mayo se presentó en concierto el disco de <i>Oscar Chávez</i>, el cual fue producido por el ICCM y por discos pentagrama. El dinero que se obtuvo por la venta del disco se donó para la construcción de la secundaria zapatista de Oventic. El concierto fue acompañado por la marimba Alma de Chiapas de Juan Palacios, por el Trío Los morales y por Jorge Buenfil y su grupo. Se contó con poco más de 15 mil asistentes.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>Durante el mes de junio se realizaron varias actividades literarias en el marco del proyecto denominado <i>Primer Junio de poesía</i>. Algunas de esas actividades fueron: la presentación del libro <i>Ruego albanés</i> del poeta Kosovo Xhevdet Bajraj, que llegó a México con su familia amparado por el convenio México Ciudad Refugio; Del 31 de mayo al 29 de junio en el Ex convento de San Lorenzo se presentaron lecturas de poesía y mesas redondas bajo el título de <i>Reloj de Arena. Cien Poetas</i>; los días 9 y 13 de junio, en la Casa Refugio Citlaltépetl se realizaron charlas y lecturas de los poetas Gonzalo Rojas, Marosa Di Giorgio, Sergey Pey y Roberto Sosa; el día 11 en la plaza de la constitución se realizó el <i>Festival de Poesía al Zócalo</i> con un encuentro de 300 poetas en lenguas española e indígenas, de gran diversidad de épocas y escuelas, hubo lecturas, conferencias, juegos, espectáculos, libros y revistas de poesía para convivir abiertamente con el público; también participó el IPN, el mayor atractivo del festival fue poesía visual donde el poeta Tomás Segovia "lee algo que levante la moral".</p> <p>Ante más de 8 mil personas, en el Monumento a la Revolución, el día 4 de junio se llevó a cabo el <i>concierto de Fito Páez</i> y el día 10, en el zócalo y ante más 50 mil espectadores se presentó <i>Pablo Milanés</i> con su nueva trova y su amor a México.</p>

ELABORO:

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELÁSQUEZ PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>En el Foro Legaría se realizó la entrega de premios del <i>Primer concurso nacional de teatro trágico griego</i>. El primer lugar fue para el grupo Tequio de Ciudad Victoria, Tamaulipas con la obra <i>Reso de Eurípides</i>. El segundo lugar fue para el grupo Areté Drama del Distrito Federal con la obra <i>Las Bacantes</i> de Eurípides y el tercer lugar lo obtuvo el grupo Espacio del Distrito Federal con <i>Electra</i> de Sófocles. El premio para el primer lugar fue la representación de la obra en Grecia con transportación y hospedaje totalmente pagados.</p> <p>El día 25 de junio se inauguró en el Museo de la Ciudad de México el evento denominado <i>Contra el Silencio todas las voces. Encuentro hispanoamericano del milenio de video documental independiente</i>, organizado por Producciones Marca Diablo, la UAM, el ICCM, la Filmoteca de la UNAM, Amnistía Internacional y 11 instituciones más. Participaron más de 300 documentales de 18 países.</p> <p>En el mes de junio el ICCM adquiere el Teatro de las Vizcainas y el 30 de junio, después de haber estado cerrado durante más de cinco años el <i>Teatro de las Vizcainas</i>, reabre sus puertas con el reestreno de la obra <i>El Fuego</i> con música de Marcela Fernández, interpretada en vivo por el cuarteto de percusiones Tambuco. En memoria de las víctimas de Acteal. El resto del año, se presentaron más obras, tales como: "La Controversia de Valladolid", "Titeres", "Homenaje al Bolero" y conciertos de rock.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000


SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>Ante más de 5 mil personas, en el mes de julio la cantante <i>Cecilia Toussaint</i> se presentó en concierto, en el patio del Centro Cultural José Martí. El día 17 se realizó, también, el <i>concierto de rock progresivo</i>.</p> <p>Los días 9,16,20,23 y 30 de julio se realizaron conciertos de la cantante Amparo Montes. Estos se realizaron en: el Parque de los Venados, Jardín Hidalgo, Centro Cultural San Ángel, Kiosco Morisco, Casa de la Cultura Azcapotzalco y Foro Juventino Rosas. En estos conciertos se dieron cita más de 100 mil personas.</p> <p>También, los días 8,9,15,16,22,23 y 30 de julio en diferentes foros se presentó en concierto Fernando del Castillo y el quinteto de cuerdas raíces. Algunos de los foros donde se realizaron los conciertos son: Explanada de la Delegación Iztacalco, Jardín Hidalgo, Casa de la Cultura La Moderna, Parque de los Venados, Foro Cultural Magdalena Contreras, Foro Juventino Rosas y Explanada de la Delegación Iztapalapa. En estos conciertos se contó con la presencia de poco más de 80 mil personas.</p> <p>El 28 de julio, en el Monumento a la Revolución se realizó el concierto <i>Re evolución azteca Jimmy Cliff</i> con la asistencia de poco más de 5 mil personas. El día 30, en este mismo escenario se llevó a cabo el concierto <i>Crash tour</i> con la participación de los grupos La Sangre de los Dioses, Sekta Core y Resorte.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000


SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD.IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>En el mes de agosto, en el Museo de la Ciudad de México se organizó el <i>Concurso de fotografía primavera 2000</i> con 80 finalistas del concurso de fotografía de las esculturas de la exposición primavera 2000, en vistas de la publicación del catálogo. Asistieron poco más de 2 mil personas.</p> <p>En el Ex convento de Culhuacán, el día 26 de agosto se realizó el <i>XI Festival del Son Jarocho y Fandango</i> que como en una fiesta de provincia la hermosa Veracruz dio vida a un espacio transformado por su fiesta y sus ritmos que contagiaron a más de 800 personas.</p> <p>Ante la presencia de 30 mil personas, el día 3 de septiembre en el zócalo se realizó la presentación de 18 compañías de danza en el marco del proyecto <i>Contra la Censura, tolerancia</i>. Se contó con la presencia de Lila Downs, Oscar Chávez, La tremenda Korte, Lost Acapulco, Los parientes de playa Vicente Veracruz, entre otros.</p> <p><i>Culturama</i>, Red de Información Cultural este año 2000 logró la conexión de más de 65 mil usuarios, con la difusión de más de 40 mil actividades. A través de su cartelera electrónica se puede acceder a más de 2 mil espacios públicos y privados, con su historia, ubicación y tipo de servicios prestados.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>El día 15 de septiembre, en el zócalo se celebraron las tradicionales <i>Fiestas Patrias</i> con el desfile de diez bandas tradicionales de Oaxaca, 60 zanqueros y ocho esculturas vivientes del Ángel de la Independencia al zócalo de la Ciudad de México. La Verbena popular fue amenizada por la Orquesta Típica de la Ciudad de México, que dirigió el maestro Mario Kuri Aldana con música mexicana de los siglos XIX y XX interpretada con salterios y cuerdas; Las diez Bandas tradicionales de Oaxaca; La Orquesta Mexicana dirigida por Arturo Quezadas; Los solistas Gerardo Tamez (Guitarrista) y Jesús Echavarría (jarana); Los folkloristas; El Homenaje a René Villanueva; El cantante Mario Barradas y su conjunto tierra blanca con música huasteca; Alberto Ángel el Cuervo con mariachi; Estela Nuñez y mariachi; Lalo González piporro; La Banda el Recodo de Don Cruz Lizárraga y el Espectáculo de juegos pirotécnicos. Al cual asistieron unas 150 mil personas.</p> <p>En la plaza de la Constitución, el día 16 se llevó a cabo, ante la asistencia de más de 50 mil personas, el <i>Baile de independencia</i> con la participación de Johnny Laboriel, el salsero Eddie Santiago, el grupo Trapiche Orquesta y la Dazonera Dimas acompañada por la escuela mexicana de bailes finos de salón.</p>

ELABORÓ:

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELÁSQUEZ PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>En octubre y con la presencia de los gremios no asalariados en el zócalo con un espectáculo sonoro y exhibiciones de sus oficios se realizó el encuentro <i>Los oficios de la calle, un patrimonio cultural</i>. Al cual, asistieron más de 50 mil personas.</p> <p>Durante los viernes y sábados de octubre y noviembre se llevó a cabo en el Centro Cultural José Martí el <i>Segundo Festival de Monólogos</i>. Además, los días 7,8,14 y 15 de octubre se realizaron con un éxito rotundo los conciertos juveniles de Santa Sabina y Javier Batiz, Omou Sangare y los Van Van, La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio. Juntos reunieron a más 200 mil jóvenes en la Plaza de la Constitución dentro del proyecto denominado <i>Una Ciudad para Todas las Culturas</i>.</p> <p>Con la presencia de 52 poetas provenientes de distintos países de lenguas romances se realizó, en la Ciudad de Oaxaca, en la plaza de Santo Domingo y el Zócalo, el encuentro <i>Poetas del mundo latino</i>. Algunos de los que participaron fueron: Juan Gelman, Eduardo Lizalde, Rafael Cadenas, Francisco Cervantes, Jesús Munarriz, Darío Jaramillo, Francisco Hernández, entre otros. Dentro de este mismo marco se llevó a cabo el <i>Encuentro de poetas jóvenes</i> con la asistencia de 30 poetas menores de 30 años que se reunieron en la Casa del Poeta.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>El día 28 de octubre, en el World Trade Center se realizó el <i>Segundo festival internacional de ficción, fantasía y terror de la Ciudad de México</i>. Se proyectaron películas, se dieron conferencias, talleres y lecturas con la participación del Círculo Independiente de Ficción y Fantasía. En este festival participaron tanto el ICCM como el IPN. Se dieron cita más de 30 mil personas.</p> <p>En el zócalo, el día 11 de noviembre se presentó, ante más de 10 mil asistentes, la ópera <i>La Flauta Mágica</i>, cuya virtud es imitar a los sonidos de la flauta con la voz humana, acompañada por la Orquesta Sinfónica Juvenil de México y el Coro de los niños de la Schola Cantorum.</p> <p>Por primera vez, en público, se lee completa la novela <i>Pedro Páramo</i> de Juan Rulfo en un maratón de lectura que duró cinco horas con la presencia de innumerables artistas, intelectuales y público en general en el marco de <i>Fiesta de Letras</i>. En esta fiesta se celebró la apertura del Libro Club número 1000 y se inauguró la primera biblioteca hablada con más de 150 volúmenes. Se realizaron trueques de libros, lecturas en voz alta, en el zócalo.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

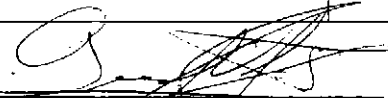
SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
		<p>En el mes de noviembre y dentro del proyecto <i>Quinientos artistas, quinientas panaderías</i> se dieron cita 500 artistas para rotular las vidrierías de 500 panaderías de la Ciudad de México. El día 22, en el Ex convento de San Lorenzo se realizó el homenaje a San Lorenzo Mártir en el marco de <i>Cuatro siglos de San Lorenzo</i> con conferencias de Sor María de Cristo y Dr. Arturo Romano.</p> <p>En Barranca del Muerto y Periférico, Paseo de la Reforma y Gandhi y Plaza Necaxa se inauguraron, en el marco de <i>Escultura en espacios públicos</i>, las exposiciones: <i>Fisuras Sexuales</i>, (Escultura monumental) homenaje al maestro Gunther Gerzo, recientemente fallecido; <i>Columnas</i>, los expositores fueron Gabriel Macotella, Miguel Ángel Alamilla, Paul Nevin, Jesús Mayagoitia, Brian Nissen, Marina Lascaris, Ricardo Ragazzoni, Francisco Castro Leñero, Tatiana Montoya, Irma Palacios, entre otros; <i>Mirando al Infinito</i>, homenaje a José Luis Cuevas.</p> <p>En el zócalo se estableció un nuevo record Guinness con 10,004 partidas simultáneas dentro del <i>Segundo festival de ajedrez</i>. En el cual se contó con la presencia del ex campeón mundial Boris Spassky.</p>

ÉLABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.



Informe de Cuenta Publica 2000

II. Ingresos.

Ingresos de Organismos y Entidades.

Explicación a la Evolución de los Ingresos de Organismos y Entidades.

INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES

SECTOR: 08 SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL FECHA DE ELABORACION: Abril 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: PD IC INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

FUENTE DE INGRESOS	INGRESO (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			
	ORIGINAL ANUAL	MODIFICADO ANUAL	PROGRAMADO AL PERIODO	CAPTADO AL PERIODO
DISPONIBILIDAD INICIAL	0.0	0.0	0.0	0.0
INGRESOS CORRIENTES Y DE CAPITAL	0.0	9,597.5	9,597.5	9,597.5
- Venta de Bienes	0.0	0.0	0.0	0.0
- Venta de Servicios	0.0	9,597.5	9,597.5	9,597.5
- Ingresos Diversos	0.0	0.0	0.0	0.0
- Venta de Inversiones	0.0	0.0	0.0	0.0
OPERACIONES AJENAS	0.0	0.0	0.0	0.0
- Por Cuenta de Terceros	0.0	0.0	0.0	0.0
- Por Erogaciones Recuperables	0.0	0.0	0.0	0.0
FINANCIAMIENTOS	0.0	0.0	0.0	0.0
- Internos	0.0	0.0	0.0	0.0
- Externos	0.0	0.0	0.0	0.0
TRANSFERENCIAS	0.0	0.0	0.0	0.0
- Gasto Corriente	0.0	0.0	0.0	0.0
- Inversión Física	0.0	0.0	0.0	0.0
APORTACIONES DEL G.D.F.	0.0	325,255.3	325,255.3	325,255.3
- Gasto Corriente	0.0	316,170.0	316,170.0	316,170.0
- Inversión Física	0.0	9,085.3	9,085.3	9,085.3
TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O EMPRESA	0.0	334,852.8	334,852.8	334,852.8

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.


029

EXPLICACION A LA EVOLUCION DE LOS INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES

SECTOR:	08 SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION:	ABRIL 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	PD IC INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		

CONCEPTO	IMPORTE DE LA VARIACION <small>(Miles de Pesos un Decimal)</small>	CAUSAS DE LA VARIACION: A) DEL MODIFICADO ANUAL CON RESPECTO AL ORIGINAL B) DEL CAPTADO AL PERIODO CON RELACION AL PROGRAMADO AL PERIODO.
VENTA DE BIENES	0.0	A)
	0.0	B)
VENTA DE SERVICIOS	9,597.5	A) El presupuesto se ha modificado debido a las siguientes afectaciones presupuestarias: - Ampliación por 4,694.9 miles de pesos por concepto de ingresos propios de enero a diciembre. - Ampliación por 643.2 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de abril. - Ampliación por 217.5 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de mayo. - Ampliación por 361.3 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de junio. - Ampliación por 956.3 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de julio. - Ampliación por 1,287.2 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de agosto. - Ampliación por 472.6 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de septiembre. - Ampliación por 199.6 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de octubre. - Ampliación por 281.2 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de noviembre. - Ampliación por 482.3 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de diciembre. - Ampliación por 1.4 miles de pesos complemento ingresos propios del mes de diciembre.
INGRESOS DIVERSOS	0.0	B) El presupuesto captado es igual al presupuesto programado. Se captaron ingresos por diversos conceptos, entre ellos destacan: Renta de
	0.0	A) espacios; cobro de entradas a eventos como Lago de los Cisnes, Teatro en Atril, Teatro Clásico y otros; venta de catalogos de exposiciones;
	0.0	B) venta de libros y apoyos logísticos.
OPERACIONES AJENAS	0.0	A)
	0.0	B)
FINANCIAMIENTO	0.0	A)
	0.0	B)
TRANSFERENCIAS	0.0	A)
- Gasto Corriente	0.0	B)
- Para Gasto de Capital	0.0	
APORTACIONES DEL G.D.F.	316,170.0	A) El presupuesto se modificó por afectaciones presupuestarias referentes a: traspaso de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México a la Secretaría de Desarrollo Social; ampliación para el evento "A Toda Mujer"; ampliación para el programa infantil Juglares y Jugares por Todos los Lugares, Festival de Primavera 2000, Inauguración de Faro de Oriente, exposición Internacional Cinco Continentes y Una Ciudad; ampliación para los conciertos de la reinauguración de Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, el concierto de Cesaria Evora, Fiestas Patrias en el año 2000 y las actividades culturales realizadas durante el periodo julio-diciembre, entre otras.
	0.0	B) Se solicitó la totalidad de la aportación programada.
- Para Gasto de Capital	9,085.3	A) El presupuesto se modificó por la afectación presupuestaria referente a: la adquisición del Teatro de las Vizcainas y la adquisición de: equipo de sonido profesional, equipo industrial, piano digital, escritorios, sillas, sillones, herramientas, maquina imprenta, equipo completo para laboratorio de fotografía, etcétera para el nuevo Centro Cultural "FARO de Oriente".
Amortizaciones	0.0	B) Se solicitó la totalidad de la aportación programada.
Intereses		

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: _____
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.



Informe de Cuenta Pública 2000

III. Egresos.

Por Capítulo de Gasto.

Egresos por Capítulo de Gasto.

Explicaciones a las Variaciones en los Egresos por Capítulo de Gasto.

Por Actividad Institucional.

Egresos por Actividad Institucional con Financiamiento (Crédito).

Egresos por Actividad Institucional con Recursos Federales.

Egresos por Actividad Institucional con Recursos Propios y/o

Fiscales.


Egresos por Actividad Institucional con Recursos de Aplicación

Automática.

EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

	CLAVE	DENOMINACION
SECTOR:	(08)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD RESPONSABLE:	(PD IC)	INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

P R E S U P U E S T O (MILES DE PESOS)									
CAPITULO	GASTO CORRIENTE			GASTO DE CAPITAL			TOTAL		
	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
TOTAL	0.0	325,767.5	325,767.5	0.0	9,085.3	9,085.3	0.0	334,852.8	334,852.8
1000	0.0	104,391.1	104,391.1	0.0	0.0	0.0	0.0	104,391.1	104,391.1
2000	0.0	12,434.8	12,434.8	0.0	0.0	0.0	0.0	12,434.8	12,434.8
3000	0.0	169,130.2	169,130.2	0.0	0.0	0.0	0.0	169,130.2	169,130.2
4000	0.0	39,811.4	39,811.4	0.0	0.0	0.0	0.0	39,811.4	39,811.4
5000	0.0	0.0	0.0	0.0	9,085.3	9,085.3	0.0	9,085.3	9,085.3
6000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
7000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
9000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

ELABORO: 
MIGUEL A. MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

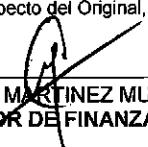
AUTORIZO: _____
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (08) (PD IC)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		DENOMINACION
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
1000	E-O	104,391.1	A) El presupuesto ejercido fue superior al original debido a los recursos que se recibieron, mediante la afectación presupuestaria A-08-PD-IC-001-E, para el pago de sueldos y prestaciones del personal del ICCM derivado de la transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.	0.0	
	E-M	0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.	0.0	
2000	E-O	12,434.8	A) El presupuesto ejercido fue superior al original debido principalmente a los recursos, de la afectación presupuestaria A-08-PD-IC-001-E, destinados a la adquisición de materiales y suministros necesarios para la operación de este Instituto como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, y a los recursos, de otras afectaciones presupuestarias, destinados a la adquisición de libros para los <i>Libro Clubes</i> que se inauguraron y material didáctico empleado en los talleres que se impartieron en <i>FARO de oriente</i> , <i>Museo de la Revolución</i> , <i>Centro Cultural José Martí</i> y el programa de <i>Talleres Culturales Infantiles</i> .	0.0	
	E-M	0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.	0.0	

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado

ELABORO:



MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:



LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR UNIDAD RESPONSABLE	CLAVE (08) (PDIC)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	DENOMINACION
------------------------------	-------------------------	--	--------------

CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
3000	E-O	169,130.2	A) El presupuesto ejercido fue superior al original debido principalmente a los recursos, de la afectación presupuestaria A-08-PD-IC-001-E, destinados al pago de servicios necesarios para la operación de este Instituto como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, y a los recursos, de otras afectaciones presupuestarias, destinados al pago de músicos, cantantes, artistas, productores, guionistas, técnicos, escenógrafos, oradores, etc., que han participado con este Instituto en la promoción y difusión de la cultura. Asimismo, para el arrendamiento de: lonas, templetas, equipo de sonorización, iluminación, toldos, escenarios, backline, gradas, etc., que se utilizaron en eventos magnos del programa "La Calle es de Todos", entre ellos destacan los conciertos de: Víctor Manuel y Ana Belén, Regina Quintero Alquimia de Amor, Joaquín Sabina, Milton Nascimento, Pablo Milanés, Amparo Montes, Fernando Del Castillo, Grupo de Baile 72 Bandas en honor a Pérez Prado, Guillermo Briseño, Lucha Reyes, Cacho Duvanced, Grupo Cubano Los Jubilados, Nacho Méndez, Santa Sabina, Café Tacuba, Yan-Shu Danza Buto, Crashfour Música Moderna entre muchos otros.	0.0	

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: _____
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR (08)	C L A V E (08)	D E N O M I N A C I O N
UNIDAD RESPONSABLE	(PD IC)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original.
			B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.		B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
3000	E-O	169,130.2	<p>A) También se refieren a recursos recibidos por concepto de materiales diversos empleados en la realización y adaptación de la rosca más grande del mundo "La Rosca 2000", la <i>Exposición Internacional Cinco Continentes y Una Ciudad</i>, el <i>Festejo de los 675 Años de la Ciudad</i>, la <i>Exposición Primavera 2000</i>, las <i>Exposiciones en Honor a Cuevas y Gertz</i>, la <i>Exposición Escultura 2000</i>, la <i>Exposición Escultórica Columnas</i> en Paseo de la Reforma, <i>11vo Festival de Son Jarocho</i>, el <i>Festival Contra la Censura</i>, <i>40 Aniversario del Rock And Roll Nacional</i>, <i>Re-Evolución En Tierra Azteca</i>, <i>Magna Posada Navideña</i>, <i>Una Noche Vieja</i>, <i>En Una Ciudad Nueva</i>. incluso para el pago de compañías teatrales que participaron en los programas: <i>Juglares y Jugares por Todos los Lugares</i>, <i>Teatro Clásico</i> y <i>Teatro en Atril</i>, con obras magnas tales como: "Las Bacantes", "Medea", "Edipo en Colono", "Ifigenia entre los Tauros", "Electra", "La Controversia de Valladolid", etcétera.</p>		

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (08) (PDIC)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		DENOMINACION
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
3000	E-O	169,130.2	A) Además, se refiere a recursos recibidos para pagos de: guías en el programa Promoción y Fomento de la Cultura Cívica; maestros de ceremonias; curadores; fotógrafos; por adquisición y renta de arreglos florales y adornos que se utilizaron en la Conmemoración de Fechas y Momentos Históricos Memorables para nuestra patria, así como para la elaboración de las Llaves de la Ciudad y Pergaminos que se entregaron a la Escultora Leonora Carrington y al Excelentísimo Presidente de Costa Rica.		
	E-M	0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.	0.0	
4000	E-O	39,811.4	A) El presupuesto ejercido fue superior al original debido principalmente a los recursos, de la afectación presupuestaria A-08-PD-IC-001-E, destinados al apoyo económico a organizaciones culturales sin fines de lucro con las cuales el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este Instituto como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal firmó convenios.	0.0	

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:


 MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
 SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


 LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
 COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


 ALEJANDRO AURA,
 DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR		CLAVE	DENOMINACION		
UNIDAD RESPONSABLE		(08)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL		
		(PD IC)	INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
4000	E-O	39,811.4	A) y a los recursos, de otras afectaciones presupuestarias, destinados al apoyo para la Asociación Civil Agua Tinta quien llevo a cabo el Festival y la Exposición Primavera 2000. También, para apoyar a la Asociación Civil Desfiladero quien realizó el programa Juglares y Jugares (<i>Un Millón de Libros</i>).		
	E-M	0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.	0.0	
5000	E-O	0.0		9,085.3	A) El presupuesto ejercido fue superior al original debido a que se recibieron recursos, mediante afectaciones presupuestarias, para la adquisición del Teatro de las Vizcainas y para el mobiliario y equipo necesario para la operación del nuevo Centro Cultural FARO de oriente.
	E-M	0.0		0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.
6000	E-O	0.0		0.0	
	E-M	0.0		0.0	

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:



MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:



LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON FINANCIAMIENTO (CREDITO)

CLAVE		DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO					
PE	AI			CANTIDAD FISICA			FINANCIAMIENTO		
				ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
		GASTO PROGRAMABLE		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
		BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
		ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
		INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0

No Aplicable

ELABORO: _____
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

2/ BANOBRAS OECF
3/ BANOBRAS 9 PROV

REVISO: _____
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

3/ BANOBRAS
8/ OTRO (especificar)

4/ NAFIN

AUTORIZO: _____
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

5/BANOBRAS BID

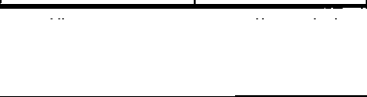
EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES

SECTOR: (08)		SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL				FECHA DE ELABORACION: abril del 2001				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (PD IC)		INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO								
CLAVE	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO							
			CANTIDAD FISICA			RECURSOS FEDERALES				
			ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO		
PE	AI	(MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)								
			0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
	GASTO PROGRAMABLE									
	BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	02 OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
	ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	01 REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	02 REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	04 REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	05 REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	09 REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
	INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		
00	02 CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0		

No Aplicable

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS Y/O FISCALES

SECTOR: (08)		SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL				FECHA DE ELABORACION: abril del 2001				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (PD IC)		INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO								
CLAVE	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	A V A N C E F I S I C O - F I N A N C I E R O					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS PROPIOS Y/O FISCALES		
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE		0.000	5,948.000	6,534.000	0.0	334,852.8	334,852.8
			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		0.000	57.000	57.000	0.0	218.0	218.0
00			ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	57.000	57.000	0.0	218.0	218.0
	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	0.000	57.000	57.000	0.0	218.0	218.0
			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		0.000	5,891.000	6,477.000	0.0	334,634.8	334,634.8
			ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	5,891.000	6,477.000	0.0	334,634.8	334,634.8
00		01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	300.000	325.000	0.0	10,865.4	10,865.4
00		02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	5,474.000	6,010.000	0.0	302,858.0	302,858.0
00		04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	100.000	117.000	0.0	13,581.7	13,581.7
00		05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	10.000	12.000	0.0	4,608.7	4,608.7
00		09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	0.000	7.000	13.000	0.0	2,721.0	2,721.0
			INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00			ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00		02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

SECTOR: (08)
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (PD IC)

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

FECHA DE ELABORACION: abril del 2001

CLAVE		DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO					
				CANTIDAD FISICA			RECURSOS PROPIOS Y/O FISCALES		
				ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
		GASTO PROGRAMABLE		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
		BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
		ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
		INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0

No Aplicable

ELABORO: _____
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: _____
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: _____
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.



Informe de Cuenta Publica 2000

I. Análisis Programático - Presupuestal.

Sección I: Resumen Programático - Presupuestal.

Sección II: Explicaciones al Comportamiento Presupuestal por Programa.

Sección III: Explicaciones al Comportamiento Programático - Presupuestal de Actividades Institucionales.


AVANCE PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL

ACCION I: RESUMEN PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL

SECTOR: (08)		SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL				FECHA DE ELABORACION: abril del 2001			
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (PD IC)		INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO							
CLAVE	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO						
			CANTIDAD FISICA			FINANCIAMIENTO			
PE	AI		ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
			0.000	5,948.000	6,534.000	0.0	334,852.8	334,852.8	
	GASTO PROGRAMABLE								
	BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		0.000	57.000	57.000	0.0	218.0	218.0	
00	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	57.000	57.000	0.0	218.0	218.0	
00	02 OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	0.000	57.000	57.000	0.0	218.0	218.0	
	ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		0.000	5,891.000	6,477.000	0.0	334,634.8	334,634.8	
	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	5,891.000	6,477.000	0.0	334,634.8	334,634.8	
00	01 REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	300.000	325.000	0.0	10,865.4	10,865.4	
00	02 REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	5,474.000	6,010.000	0.0	302,858.0	302,858.0	
00	04 REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	100.000	117.000	0.0	13,581.7	13,581.7	
00	05 REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	10.000	12.000	0.0	4,608.7	4,608.7	
00	09 REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	0.000	7.000	13.000	0.0	2,721.0	2,721.0	
	INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
00	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
00	02 CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
PD IC	28	BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos, y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

A) Fue posible otorgar 57 becas. Este programa se definió a partir de las decisiones vertidas entre la Dirección General de Administración, Desarrollo de Personal y Servicio Civil de Carrera y, las propias, Secciones Sindicales del G.D.F.

B) El presupuesto ejercido es superior en \$ 218,043.00 respecto al original, debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:

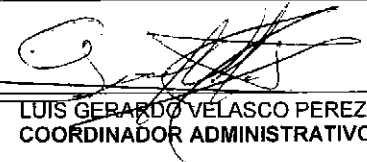
A-08-PD-IC-001-E ampliación por	\$350,356.50	Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.
A-08-PD-IC-093-E reducción por	\$59,829.21	por cierre de ejercicio.
A-08-PD-IC-094-E reducción por	\$72,484.29	traspaso al programa 31 "Atención y Apoyo a la Cultura, Recreación y Esparcimiento".

C) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
PD IC	31	ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

A) Conforme al Programa General de Desarrollo del Gobierno del Distrito Federal 1998-2000 éste Instituto se propuso el objetivo de Fortalecer y dar mayor cobertura en la prestación de los servicios culturales. Ello, a través de impulsar en todos los espacios posibles actividades culturales y recreativas. Durante el año, se apoyó, con gran entusiasmo, el fomento a la lectura, la producción cinematográfica y editorial, exposiciones, talleres, festivales, teatro de barrio, carnavales, danza, entre otros. Se logró beneficiar a poco más de nueve millones de capitalinos. Fue posible integrar al programa cultural de la ciudad a varias organizaciones sociales interesadas en la creación y promoción de diversas manifestaciones culturales. Se apoyo económicamente a instituciones civiles como Casa del Poeta, Colegio de San Ildefonso, Museo José Luis Cuevas, Casa del Escritor Refugiado y muchas otras, con la única finalidad de extender aún más la capacidad de oferta cultural. Todos los capitalinos, sin distinción alguna tuvieron acceso a los eventos culturales que éste Instituto promovió durante el año 2000.

En particular, en materia de fomento a la lectura para este año 2000 el Instituto se propuso abrir 600 Libro Clubes, a lo largo y ancho de la Ciudad. Esta meta se superó al abrir 609 y realizar poco más de 8,500 lecturas en voz alta. La producción cinematográfica se fortaleció al impulsar, a través del Zócalo de estrenos y Cinito Lindo y Querido, la proyección pública y gratuita de las mejores películas nacionales del momento. Por primera vez el Gobierno de la Ciudad promueve la exhibición de esculturas monumentales al aire libre y lleva a cabo por tercera vez consecutiva una exposición internacional de la plástica más representativa del mundo, a través de Cinco Continentes y Una Ciudad. El Zócalo Capitalino y muchas otras plazas se llenaron de niños, jóvenes y adultos al presentarse artistas de reconocido prestigio, por medio de La Calle es de Todos. La Danza y el Teatro estuvieron también presentes a través de programas como Teatro Clásico y Teatro en Atril.

B) El presupuesto ejercido es superior al original en \$334,634,792.65 debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:

- A-08-PD-IC-001-E ampliación por \$210,837,031.95 Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.
- A-08-PD-IC-003-E reducción por \$24,596,517.44 traspaso de la Orquesta Filarmónica a la Secretaría de Desarrollo Social.
- A-08-PD-IC-004-E ampliación por \$1,345,000.00 Concierto "A Toda Mujer".
- A-08-PD-IC-005-E ampliación por \$800,000.00 para apoyo económico al Comité Organizador del XVI Festival del Centro Histórico.

ELABORO:

MIGUEL ANGE MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos, y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

A-08-PD-IC-006-E	reducción por	\$6,654.54	para mantenimiento de la red privada de la Jefatura del Gobierno del Distrito Federal.
A-08-PD-IC-007-E	reducción por	\$83,275.00	para el evento "Magna Quema de Judas".
A-08-PD-IC-008-E	ampliación por	\$37,500,000.00	para Festival de Primavera, Cinco Continentes y Una Ciudad, Faro de Oriente y Juglares.
A-08-PD-IC-009-E	ampliación por	\$10,000.00	exposición De Mirar, traspaso de la Delegación Tlalpán.
A-08-PD-IC-010-E	reducción por	\$614,098.00	promoción cultural en Turismo.
A-08-PD-IC-013-E	ampliación por	\$4,694,838.56	ingresos propios de enero a diciembre
A-08-PD-IC-014-E	ampliación por	\$1,191,000.00	conciertos de la inauguración de ciudad deportiva Magdalena Mixiuhca.
A-08-PD-IC-015-E	reducción por	\$4,500,000.00	terminación del nuevo Centro Cultural Faro de Oriente.
A-08-PD-IC-017-E	ampliación por	\$826,527.50	concierto de Cesaria Evora.
A-08-PD-IC-020-E	reducción por	\$837,943.42	complemento para rehabilitación del Teatro de la Ciudad, <i>Esperanza Iris</i> .
A-08-PD-IC-021-E	ampliación por	\$643,235.91	complemento ingresos propios del mes de abril.
A-08-PD-IC-022-E	reducción por	\$800,000.00	restauración del primer patio del Museo de la Ciudad.
A-08-PD-IC-024-E	ampliación por	\$200,000.00	para la presentación del grupo musical Santa Sabina en el Museo de la Ciudad.
A-08-PD-IC-025-E	ampliación por	\$217,512.87	complemento ingresos propios del mes de mayo.
A-08-PD-IC-028-E	reducción por	\$30,450.00	traspaso para servicio educativo asistencial (CENDI).
A-08-PD-IC-029-E	ampliación por	\$361,239.19	complemento ingresos propios del mes de junio
A-08-PD-IC-031-E	reducción por	\$70,700.11	para sueldos y prestaciones de Flora Medina Ramírez, traspaso a Trabajo y Previsión Social.
A-08-PD-IC-032-E	ampliación por	\$142,600.00	para concierto 40 años del Rock And Roll.
A-08-PD-IC-033-E	reducción por	\$4,903,056.38	traspaso a la Secretaría de Seguridad Pública para compra de equipo de comunicación.
A-08-PD-IC-038-E	reducción por	\$52,989.08	para sueldos y prestaciones de Rogelio Ramos Rocha, traspaso a Trabajo y Previsión Social.
A-08-PD-IC-039-E	ampliación por	\$13,000,000.00	para eventos culturales del mes de septiembre.
A-08-PD-IC-041-E	ampliación por	\$956,327.50	complemento ingresos propios del mes de julio.
A-08-PD-IC-042-E	ampliación por	\$10,000,000.00	para gasto corriente.
A-08-PD-IC-044-E	ampliación por	\$7,000,000.00	para gasto corriente al mes de septiembre.
A-08-PD-IC-045-E	reducción por	\$1,838,000.00	traspaso a programas prioritarios
A-08-PD-IC-046-E	ampliación por	\$1,287,210.16	complemento ingresos propios del mes de agosto
A-08-PD-IC-047-E	ampliación por	\$601,200.00	para servicio de vigilancia.
A-08-PD-IC-049-E	ampliación por	\$10,000,000.00	para gasto corriente.
A-08-PD-IC-051-E	ampliación por	\$60,375.00	para pago de los escritos de la obra "La Ciudad de México Transformada".

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

A-08-PD-IC-052-E	ampliación por	\$10,000,000.00	para gasto corriente al mes de octubre.
A-08-PD-IC-054-E	ampliación por	\$472,638.72	complemento ingresos propios del mes de septiembre.
A-08-PD-IC-055-E	ampliación por	\$320,000.00	edición de 2000 libros "Códice del señor Cuauhtémoc".
A-08-PD-IC-065-E	ampliación por	\$15,000,000.00	para Libro Club, La Calle es de Todos, Zócalo de Estrenos, Cinito Lindo y otros.
A-08-PD-IC-066-E	ampliación por	\$2,700,000.00	para apoyo económico extraordinario al antiguo mandato del Colegio de San Ildefonso.
A-08-PD-IC-067-E	ampliación por	\$15,000,000.00	para el Museo de la Ciudad, Homenaje de José Luis Cuevas y Gertzso, aniv. revolución mexicana.
A-08-PD-IC-075-E	ampliación por	\$15,000,000.00	concierto de Flauta Mágica, Ska y otros eventos.
A-08-PD-IC-076-E	ampliación por	\$2,000,000.00	eventos culturales en noviembre.
A-08-PD-IC-079-E	ampliación por	\$199,571.52	complemento ingresos propios del mes de octubre.
A-08-PD-IC-080-E	ampliación por	\$6,000,000.00	concierto "Canto de Iberoamérica, festival de la victoria".
A-08-PD-IC-083-E	ampliación por	\$281,166.41	complemento ingresos propios del mes de noviembre.
A-08-PD-IC-085-E	ampliación por	\$482,311.93	complemento ingresos propios del mes de diciembre.
A-08-PD-IC-088-E	ampliación por	\$1,452.37	complemento ingresos propios del mes de diciembre.
A-08-PD-IC-089-E	ampliación por	\$575,574.67	para el segundo concurso de pastorelas.
A-08-PD-IC-090-E	ampliación por	\$1,419,983.34	para el evento de fin de año "Una noche vieja en una Ciudad Nueva".
A-08-PD-IC-092-E	ampliación por	\$1,800,000.00	complemento para el evento de fin de año "Una noche vieja en una Ciudad Nueva".
A-08-PD-IC-093-E	reducción por	\$30,805.27	por cierre de ejercicio.

c) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
PD IC	32	INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A) Con la finalidad de conservar y rehabilitar algunos de los Recintos con que cuenta el Gobierno del Distrito Federal para la Promoción de la cultura, éste Instituto solicitó recursos tanto para la rehabilitación del Teatro de la Ciudad, como para el mantenimiento al Centro Cultural Ollin Yoliztli. Debido a que por Ley este Instituto no tiene facultades para la contratación de obra, se transfirieron los recursos se transferirían a la Dirección General de Obras Públicas para que ésta los ejecutará. Estos proyectos tuvieron grandes avances y el detalle de ellos pueden consultarse en la Cuenta Pública de la Dirección General de Obras Públicas.
- B) El presupuesto ejercido es igual al original, sin embargo durante el ejercicio se elaboraron las siguientes afectaciones presupuestarias:
- A-08-PD-IC-001-E ampliación por \$14,275,000.20 Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.
 - A-08-PD-IC-002-E reducción por \$13,700,000.00 para Rehabilitación del Teatro de la Ciudad, *Esperanza Iris*.
 - A-08-PD-IC-011-E reducción por \$575,000.20 mantenimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli.
- C) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 5 De: 5

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD	IC	28	00	02 OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A).- Durante el año de 2000 se otorgaron 57 becas a estudiantes de primaria y secundaria. Todos ellos con excelente nivel académico.
- B).- Como organismo descentralizado no se contó con meta original, sin embargo se incorporaron 57 becas conforme a las siguientes afectaciones presupuestarias:
- | | | |
|--------------------------------|----------|--|
| A-08-PD-IC-001-E Ampliación de | 68 becas | Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F. |
| A-08-PD-IC-093-E reducción por | 11 becas | por cierre de ejercicio. |
- C).- La meta alcanzada fue igual a la modificada.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL

Hoja: 1 de 32

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El presupuesto ejercido es superior en \$ 218,043.00 respecto al original, debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:

A-08-PD-IC-001-E ampliación por	\$350,356.50	Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.
A-08-PD-IC-093-E reducción por	\$59,829.21	por cierre de ejercicio.
A-08-PD-IC-094-E reducción por	\$72,484.29	traspaso al programa 31 "Atención y Apoyo a la Cultura, Recreación y Esparcimiento".

B).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- Conscientes de que la situación económica ha castigado el gasto en materia de infraestructura para la recreación y esparcimiento, generando deterioro de parques y jardines, ágoras y teatros al aire libre, foros y alamedas con su consecuente impacto negativo en la calidad de vida de la población; este Instituto canalizó los escasos recursos asignados a la realización de 325 eventos, en espacios públicos de la Ciudad, tales como: parques, plazas, jardines, explanadas, etcétera; a través del Programa *Juglares y Jugares por Todos los Lugares*. Este programa reunió a la familia a través de espectáculos musicales y teatrales, logrando reunir a más de 340 mil personas. Su propósito se vio cumplido al haber tenido presente el hecho de promover el sano entretenimiento y la buena convivencia. Durante el año se presentaron payasos, acróbatas, magos y grupos musicales dedicados a desarrollar la imaginación de los niños. Adicionalmente, se logró promover y poner a disposición de la sociedad capitalina el talento de muchos hombres y mujeres de nuestra ciudad dedicados a promover la convivencia familiar.

El día 6 de enero se llevó a cabo en el zócalo capitalino la celebración del tradicional *Día de Reyes*, contando con la presencia de más de 2 mil niños que disfrutaron algunas horas con la presencia de enormes reyes magos en zancos. También, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli se celebró este mágico día.

Con motivo del día del niño se realizaron diversas actividades: en el zócalo capitalino se brindaron gratis: funciones del espectáculo del circo de los hermanos Vázquez, juegos mecánicos, talleres, entrevistas en radio, e interpretación de música clásica por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En la Alameda Central, un magno festival que se denominó *Festival del día del niño*. En éste, se realizaron talleres para niños, se regalaron juguetes y sobre todo se realizó un memorable homenaje a los niños en situación de calle. Más de cien mil niños se dieron cita a este festejo. Paralelamente, en el Museo Nacional de la Revolución y en el Centro Cultural Ollin Yoliztli se realizaron festejos con música, payasos, magos y ventrílocuos, en honor de los niños.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

B).- Como organismo descentralizado no se contó con meta original, sin embargo se incorporaron 300 eventos conforme a la siguiente afectación presupuestaria:

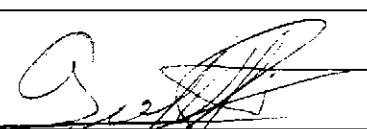
A-08-PD-IC-001-E Ampliación de 300 eventos Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.

C).- La meta alcanzada fue superior a la modificada debido a la realización de veinticinco espectáculos adicionales a través del programa *Juglares y jugares por Todos los Lugares*.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A) El presupuesto ejercido es superior en \$10,865,364.56 al original debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:

A-08-PD-IC-001-E ampliación por \$11,100,369.37 Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.
A-08-PD-IC-018-E reducción por \$532,906.00 compensada al mes de abril.
A-08-PD-IC-018-E ampliación por \$297,901.19 compensada al mes de abril.

B) El presupuesto ejercido es igual al modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 5 De: 32

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- Considerando que el Gobierno del Distrito Federal se propuso el impulso de las actividades culturales con mayor impacto en la población, este Instituto, durante el año 2000, realizó diversas acciones culturales, apoyando el fomento a la lectura, la producción cinematográfica y editorial, exposiciones, talleres, festivales, teatro de barrio, carnavales, danza, entre otras; destacando las siguientes:

En el mes de marzo se celebró a la Mujer en el ámbito internacional y nacional. En la Ciudad de México, el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este Instituto organizó diferentes eventos en honor a las mujeres. El día 8, en el Palacio del Ayuntamiento se realizó el evento *Lectura de Mujeres, Corazón de México*, donde se entregaron los premios de periodismo "Rosario Castellanos". Las ganadoras fueron Guadalupe Díaz del FEM, Adela Micha de Televisa y Maricruz Jiménez de la Crónica de Hoy. Ese mismo día se inauguró la exposición *Visiones Indígenas de Chiapas*. En el Museo Nacional de la Revolución se inauguró la exposición fotográfica *Mujeres en la Revolución*. El día 9, en el Museo de la Revolución se llevó a cabo una verbena popular en honor al día internacional de la mujer. El día 11, en el zócalo se organizó un magno concierto denominado "A Toda Mujer", presentando a Tania Libertad, Betsy Pecanins, Rita Guerrero, Ely Guerra, Astrid Haddad, Eugenia León, Aída Cuevas, Aché y la Orquesta Femenil México Anacaona, logrando reunir a más de 50 mil personas.

El Gobierno del Distrito Federal apoyó económicamente al comité organizador del XVI Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México con la finalidad de fortalecer la labor cultural que promueve el festival. Este año 2000 se aportó una cantidad superior al año pasado, en virtud del proyecto de ampliar la cantidad de espectáculos ofertados. Algunos de los resultados de esta aportación adicional se ejemplifican con la exposición de diez esculturas de bronce de Juan Soriano en el zócalo, el concierto *technogeist* del día 25 de marzo y el magno concierto de *Manu Chao* del día 31 de marzo que logró reunir a más de 150 mil personas.

En el mes de abril, el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este Instituto coparticipó con el Instituto Nacional de Bellas Artes en la presentación de la obra "El Lago de los Cisnes", la cual se llevó a cabo en la isleta del lago de Chapultepec. En su temporada 2000, se contó con la presencia de aproximadamente 60 mil personas.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

El 17 y 18 de marzo se celebró el *II Festival de la Nueva Viga* con la participación de la Banda Sinfónica de la Ciudad de México, Coro de la Ciudad, la Escuela de Danza y la Banda Sinfónica de Iztapalapa. Hubo, por primera vez, una carrera de postas desde el puerto de Veracruz al mercado de la Nueva Viga, tal y como, según la historia, se transportaban mariscos frescos para el emperador Moctezuma. El día 19, la Ciudad de México se vio contagiada del colorido y la majestuosidad de los carnavales, pues previo a la entrada de la primavera, a través de la avenida Paseo de la Reforma, se realizó un majestuoso desfile denominado *Carnaval de Primavera* donde se realizaron concursos, espectáculos musicales y artísticos. En este magno desfile se dieron cita más de 110 mil personas que a pesar del calor disfrutaron de la música, los disfraces, los arreglos florales y las comparsas. Se entregaron premios a los mejores disfraces, comparsas y arreglos florales.

Nuevamente y por tercer año consecutivo se llevó a cabo, en el Museo de la Ciudad de México, la exposición internacional *Cinco Continentes y Una Ciudad, Tercer Salón de Pintura*. Participaron artistas plásticos de diferentes países. Esta exposición llamó mucho la atención del público por su vanguardismo y la calidad de sus expositores. Se considera que poco más de 200 mil personas se dieron cita para admirar esta exposición.

Tras dos años de trabajo, el 27 de junio, la licenciada Rosario Robles, Jefa del Gobierno del Distrito Federal, inauguró lo que llamamos *Fábrica de Artes y Oficios*, por sus siglas *FARO* de Oriente. En esa ocasión Jesusa Rodríguez presentó la obra "El Fuego", basada en textos de Esquilo, Renato Leduc y José Ramón Enríquez. Para su representación participaron 50 alumnos del taller que impartió la misma actriz con jóvenes de Iztapalapa y los pedregales de Santo Domingo, junto con actores profesionales, entre los que se contó con Isela Vega y la propia Jesusa Rodríguez.

El *FARO* está formado por dos áreas esenciales: la formación en artes y oficios, y la de servicios culturales a la comunidad. La primera considera al taller como espacio central en la formación de las artes y los oficios, y se apoya en la relación directa del maestro con el aprendiz, y la de este último con las herramientas que requiere la disciplina que pretende aprender. Se desechó el tradicional divorcio de las artes y los oficios, y se abrieron una multitud de talleres: pintura y carpintería, dibujo y diseño, vitrales y plomería, fotografía y electricidad, poesía y soldadura, teatro y artes marciales, alebrijes y papel hecho a mano, imprenta y serigrafía, guitarra y escultura, entre otros. Con alrededor de mil inscritos y otro tanto de visitantes diarios, el *FARO* cuenta con una biblioteca de 20 mil volúmenes, una galería de más de 700 metros cuadrados, un teatro al aire libre, un foro para ferias y conciertos, un jardín cerrado, vivero, tanque de arena, y una programación artística semanal donde se presentan artistas reconocidos al igual grupos de jóvenes de esa y otras zonas de la ciudad.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas**
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original**
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado**

Del 19 de marzo al 7 de mayo se llevó a cabo en el Museo de la Ciudad de México la exposición gráfica *Arena México, Leyenda Dorada* de Damián Flores Cortés sobre la lucha libre con más de 60 grabados. Paralelamente a la exposición se ofreció al público un ciclo de cine de luchadores, exhibiciones de lucha libre y un homenaje a Arsancio Venegas Arroyo (el famoso Kid Venegas).

El 12 de marzo se festejó el 675 aniversario de la fundación de la Ciudad México Tenochtitlan, presentando un mariachi monumental de mil integrantes. También participaron cien magos, hubo juegos pirotécnicos, salutación a los cuatro puntos cardinales, danza y conciertos con homenajes a las culturas prehispánicas. Se contó con la presencia de poco más de 20 mil asistentes.

Del 11 al 19 de marzo se realizó en el zócalo, la Basílica de Guadalupe y el exconvento de San Hipólito el *Primer congreso mundial del mariachi y charrería en el Distrito Federal*, donde se presentaron exhibiciones de charreada para conmemorar el 675 aniversario de la fundación de la Ciudad México Tenochtitlan. El congreso se instaló en el Museo Franz Meyer y el museo del Charro con talleres, conferencias, muestras, cabalgatas y audiciones en plazas comerciales.

En el Centro Cultural Ollin Yoliztli se llevó a cabo exitosamente el *Primer Encuentro de Danza*. En el participaron escuelas de toda la república mexicana. Durante el encuentro se organizaron mesas redondas sobre todos los estilos de danza que actualmente se imparten en nuestro país.

A partir del 15 de marzo inicio una temporada de cuatro meses del programa *teatro en atril*, el cual se ha creado pensando en un espacio amplio y constante de divulgación de las obras teatrales de la dramaturgia universal con el cual se realizaron 311 lectura-representaciones, en diferentes foros y teatros del Distrito Federal, tales como: casa de cultura azcapotzalco, centro social popular Miguel Hidalgo y Costilla, foro cultural calmecac, entre muchos otros. Se representaron diferentes obras teatrales, entre las que destacan: "los héroes del día siguiente", "la hija de Moctezuma", "entremeses mexicanos del siglo XVIII", "verdad y mentira", "un loro y tres golondrinas", "contigo pan y cebolla", "tres tandas y sin boleto", "borrascas de un sobretodo", "Rosa", "la hija del Rey", "todos contra el payo", "teatro cómico Nahuatl", "capeluche y doña urraca", a las cuales asistieron aproximadamente 30 mil personas.

El 16 de marzo se rindió *Homenaje al poeta recién fallecido Rafael Alberti* con la realización de mesas redondas y el montaje de la exposición *Sangre de Sol* de Rogelio Cuéllar con retratos de Alberti en su último viaje a México.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas**
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original**
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado**

Se llevaron a cabo varios conciertos de la *Temporada de Primavera de la Orquesta Típica de la Ciudad de México* en el Kiosco de Santa María la Ribera. A los cuales asistieron poco más de 15 mil personas aproximadamente.

Del 19 de marzo al 30 de agosto se exhibió en el camellón central de avenida Reforma y Gandhi, la exposición *Escultura de Primavera 2000* con obras de Fernando González Gortázar, Marina Lascaris, Jesús Mayagoitia, Paul Nevin, Kiyoto Ota, Ricardo Rigazzoni y Jorge Jázpik. Fue inaugurada por Isaac Masri y la licenciada Rosario Robles, Jefa de Gobierno del Distrito Federal. Participaron en esta exposición este Instituto de Cultura, Impronta editores y Agua Tinta A.C.

El día 25 de marzo en el Bosque de Chapultepec se llevó a cabo el *Cuarto Convivio de la Red de Libro Clubes de la Ciudad de México*, con la presencia de Sergio Pitol, Guadalupe Loaeza y Enrique Serna. Se contó con la presencia de más de 5 mil asistentes.

El día 26 de marzo en la segunda sección del Bosque de Chapultepec se coloca la escultura *Cocodrilo* en la fuente que lleva por nombre *Fuente Cocodrilo*, donada a la Ciudad por la artista plástica Leonora Carrington.

Del 2 de abril al 11 de junio se exhibió, en el Museo de la Ciudad de México, la exposición *Lazos de Sangre. Retrato mexicano de familia*, con cerca de 160 imágenes de los siglos XVIII y XIX, provenientes de 40 colecciones. Complementaron la exposición proyecciones de cine club y un taller de retrato. Se dieron cita aproximadamente 31 mil asistentes.

El 2 de abril en el zócalo se realizó el *concierto de The Mingus Big Band* en el marco del carnaval de Tlaxcala, contando con la presencia de poco más de 3 mil personas aproximadamente.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

El día 6 de abril, en el zócalo se presentó en concierto el grupo *Café Tacuba* logrando reunir a más de 50 mil jóvenes. El día 8, también en el zócalo se presentó la *Sonora Santanera* tocando sus más sonados éxitos, logrando convertir la plaza de la Constitución en una enorme pista de baile con más de 5 mil parejas bailando simultáneamente. El día 9, la Jefa de Gobierno del Distrito Federal, Rosario Robles, entrega medalla al mérito del XVI Festival del Centro Histórico y nombra Huésped Distinguida de la Ciudad de México a Chavela Vargas ante más de 25 mil asistentes.

Regularmente, casi todos los domingos del año se llevaron a cabo recorridos a lugares históricos de nuestra ciudad, a través Jornadas de divulgación del patrimonio cultural. Estos recorridos fueron gratuitos y para todo público. Siempre se determinó un lugar de reunión y caminando se dieron pláticas guiadas sobre la historia e importancia de cada lugar o monumento histórico que se visitó. Cada recorrido recibió un nombre diferente. Algunos de los que desatacan son: "las once y sereno", "recuerdos del porfiriato...", "la suerte es la cantina", "un paseo dominical en la Alameda", "degustando un platillo barroco" y "el mole de guajolote".

El día 9 de abril se realizó el *concierto de Illya Kuryaki and the Valderramas*, en el Foro Lindbergh del parque México, contando con la presencia de poco más de 2 mil personas.

Del 15 al 22 de abril se realizó una exhibición de Judas gigantes (elaborados por la familia Linares) en el Museo de la Ciudad de México. Ocho de los cuales son quemados el día 17 en la *Magna quema de judas* en la plaza de la Constitución. Además, el día 22 se realiza el *Festival internacional de la danza* con exhibiciones de 70 compañías y 1000 bailarines, entre los que destacan la presencia del Ballet Folklórico de México, Ballet Independiente, Agrupación Zapata, Ballet Nacional de México, la Compañía Nacional de Danza, entre otros. Por la tarde se presentó el concierto de Willy Colón y Charanga Habanera. Finalmente, se realizó un concurso de Salsa y quema de judas.

En el Centro Cultural Ollin del 23 al 28 de abril se realizaron conciertos, clases magistrales, conferencias y el concurso del *octavo festival internacional de flauta*. Participaron la Dirección de Actividades Musicales de la UNAM, el Conservatorio Nacional de Música del INBA, la Asociación Mexicana de Flautistas, entre otras organizaciones.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A partir del 26 de abril, en el Teatro Sergio Magaña, se puso en escena la tragedia griega *Medea* de Eurípides, dirigida por María Muro. Con la actuación especial de Martha Aura y Sócorro Avelar.

En el zócalo capitalino los días 27 y 29 de mayo se lleva a cabo una actividad cultural si precedentes, leer en libertad. Se regalaron libros de bolsillo cada fin de semana. Se contó con 12 títulos, con tiraje de 20 mil ejemplares. Se repartieron 60 mil volúmenes, destacando algunos títulos como: El diario de Ana Frank, Las Batallas en el Desierto de J.E. Pacheco, La pasión de Sacco y Vanzetti de Howard Fast.

El día 30 de abril, en el Museo José Luis Cuevas se llevaron a cabo dos premiaciones, una por la *Tercera bienal internacional de arte objeto 2000* y tercera bienal internacional del juguete. Este año los premiados de la tercera bienal internacional del juguete fueron Iván Garza Cervera, Víctor Charles de la Mora y Magda Alazraki.

Durante todo el mes de abril se exhibió en el Teatro Sergio Magaña la exposición *Corredor de la Gráfica Nacional, Todos al Arte*. También en el Centro de las Artes de la Universidad de Sonora, la exposición internacional Ciudades Hermanas, con dibujos infantiles de San Salvador, La Habana, Seúl, Tegucigalpa, Cuzco, Quito, Madrid, Chicago, Nagoya, Berlín, Kiev, California y México.

El mes de mayo fue un periodo donde este Instituto exhibió varias exposiciones, por ejemplo: en el Museo de la Ciudad de México se inauguraron la exposición *¿De Oaxaca?* con trabajos de diez artistas contemporáneos radicados en la Ciudad de Oaxaca, la exposición *Chiapas rostros de guerra* con fotografías periodísticas sobre el Ejército Zapatista de Liberación Nacional y la exposición *Obra reciente* de Pablo Weisz; En la estación del metro Zapata se exhibió la exposición *Expansión siete*; En el Centro Cultural San Ángel se inauguró la exposición *Tres Artistas, tres leguas*. En la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles se presentó la obra *Factorama*.

En el Teatro Sergio Magaña se estrenó, en mayo, la obra *Edipo* en Colono bajo la dirección de Juan Moran y estuvo en representación hasta el mes de octubre, concurriendo a verla más de 6 mil personas.

El día 3 de mayo resulta ganadora la obra *Nocturno a la alcoba* de Mario Cantú Toscano de Monterrey, en el marco del *Premio de dramaturgia teatro nuevo* que organizaron el Instituto de Cultura de la Ciudad de México (ICCM) y la Sociedad General de Escritores Mexicanos (SOGEM) con la finalidad de promover la escritura de obras teatrales en nuestro país. Las tres obras ganadoras se publicaron.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AJRA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Ante más de 20 mil espectadores y en el zócalo, el día 7 de mayo se realizó la gran presentación de la diva de los pies descalzos Cesária Evora, también conocida como la reina del amor. Originaria de Mindelo, San Vicente, Archipiélago de Cabo Verde. Mornas, coladeiras y fados.

Recordando la música romántica, los días 9,12,14 y 31 de mayo se realizaron conciertos de Noche de tríos, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Se presentaron los Dandy's, Talisman y los Jaibos. Además, se presentaron el cuarteto de Saxofones de la Ciudad de México y Olivia Revueltas acompañada por su Jazz trio.

En el zócalo, el día 14 de mayo se presentó en concierto *Compay Segundo*, dando a conocer su Son cubano acompañado por el grupo Habana Ensemble. Promovió su disco "calle salud". También en el mismo foro pero el día 21, ante 30 mil espectadores, se realizó el concierto de *Milton Nascimento*.

El día 22 de mayo en el reclusorio femenino oriente se presentó el libro *Me dicen la narcosatánica* de Sara Aldrete, presa en ese recinto. Participaron en la presentación la autora María Rojo, Sandro Cohen y otros. El libro fue editado por editorial colibrí, con apoyo del ICCM.

400 personas de 59 etnias se reúnen el día 28 de mayo en el zócalo para ofrendar una ceremonia y orar por un México mejor. Convocados por los laboratorios de teatro campesino y apoyados por el ICCM. Formaron un *Árbol de la vida* para agradecer (conforme las más antiguas tradiciones), a la tierra, a la semilla, al agua y al sol por los alimentos.

En el foro Lindbergh del parque México, el día 28 de mayo se presentó en concierto el disco de *Oscar Chávez*, el cual fue producido por el ICCM y por discos pentagrama. El dinero que se obtuvo por la venta del disco se donó para la construcción de la secundaria zapatista de Oventic. El concierto fue acompañado por la marimba Alma de Chiapas de Juan Palacios, por el Trío Los morales y por Jorge Buenfil y su grupo. Se contó con poco más de 15 mil asistentes.

La Orquesta Típica de la Ciudad de México del 28 de mayo al 25 de junio realizó una serie de conciertos en foros como: Casa de la Cultura de Tlalpán, Foro Lindbergh, Parque de los Venados y otros, en *Homenaje a los compositores mexicanos* de música.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Durante el mes de junio se realizaron varias actividades literarias en el marco del proyecto denominado *Primer Junio de poesía*. Algunas de esas actividades fueron: la presentación del libro *Ruego albanés* del poeta Kosovo Xhevdet Bajraj, que llegó a México con su familia amparado por el convenio México Ciudad Refugio; Del 31 de mayo al 29 de junio en el Ex convento de San Lorenzo se presentaron lecturas de poesía y mesas redondas bajo el título de *Reloj de Arena. Cien Poetas*; los días 9 y 13 de junio, en la Casa Refugio Citlaltépetl se realizaron charlas y lecturas de los poetas Gonzalo Rojas, Marosa Di Giorgio, Sergey Pey y Roberto Sosa; el día 11 en la plaza de la constitución se realizó el *Festival de Poesía al Zócalo* con un encuentro de 300 poetas en lenguas española e indígenas, de gran diversidad de épocas y escuelas, hubo lecturas, conferencias, juegos, espectáculos, libros y revistas de poesía para convivir abiertamente con el público; también participó el IPN, el mayor atractivo del festival fue poesía visual donde el poeta Tomás Segovia "lee algo que levante la moral".

Ante más de 8 mil personas, en el Monumento a la Revolución, el día 4 de junio se llevó a cabo el *concierto de Fito Páez* y el día 10, en el zócalo y ante más 50 mil espectadores se presentó *Pablo Milanés* con su nueva trova y su amor a México.

El ICCM apoyó económicamente al comité organizador de la *VI bienal internacional del cartel en México*, cuya premiación se realizó en el mes de octubre en el bosque de Chapultepec.

En el Foro Legaría se realizó la entrega de premios del Primer concurso nacional de teatro trágico griego. El primer lugar fue para el grupo Tequio de Ciudad Victoria, Tamaulipas con la obra *Reso* de Eurípides. El segundo lugar fue para el grupo Areté Drama del Distrito Federal con la obra *Las Bacantes* de Eurípides y el tercer lugar lo obtuvo el grupo Espacio del Distrito Federal con *Electra* de Sófocles. El premio para el primer lugar fue la representación de la obra en Grecia con transportación y hospedaje totalmente pagados.

El día 25 de junio se inauguró en el Museo de la Ciudad de México el evento denominado *Contra el Silencio todas las voces. Encuentro hispanoamericano del milenio de video documental independiente*, organizado por Producciones Marca Diablo, la UAM, el ICCM, la Filmoteca de la UNAM, Amnistía Internacional y 11 instituciones más. Participaron más de 300 documentales de 18 países.

El día 27 de junio, en el Museo de la Ciudad de México se llevó a cabo el *Segundo aniversario del ICCM*. Se montó una exposición gráfica de los programas desarrollados durante estos primeros años y Alejandro Aura, Director General, dió lectura al informe de actividades.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

El 30 de junio, después de haber estado cerrado durante más de cinco años el *Teatro de las Vizcainas*, adquirido por el ICCM, reabre sus puertas con el reestreno de la obra *El Fuego* con música de Marcela Fernández, interpretada en vivo por el cuarteto de percusiones Tambuco. En memoria de las víctimas de Acteal. El resto del año, se presentaron más obras, tales como: "La Controversia de Valladolid", "Títeres", "Homenaje al Bolero" y conciertos de rock.

Ante más de 5 mil personas, en el mes julio la cantante *Cecilia Toussaint* se presentó en concierto, en el patio del Centro Cultural José Martí. El día 17 se realizó, también, el *concierto de rock progresivo*.

Durante julio y en un intento de trascender los muros de piedra y concreto, el Museo de la Ciudad de México lleva la poesía a las calles y en plena Plaza Inn se realizó el *primer mercado de poesía* con venta de libros y se instaló la obra plástica perteneciente al *primer junio de poesía*.

Los días 9,16,20,23 y 30 de julio se realizaron conciertos de la cantante Amparo Montes. Estos se realizaron en: el Parque de los Venados, Jardín Hidalgo, Centro Cultural San Ángel, Kiosco Morisco, Casa de la Cultura Azcapotzalco y Foro Juventino Rosas. En estos conciertos se dieron cita más de 100 mil personas.

También, los días 8,9,15,16,22,23 y 30 de julio en diferentes foros se presentó en concierto Fernando del Castillo y el quinteto de cuerdas raíces. Algunos de los foros donde se realizaron los conciertos son: Explanada de la Delegación Iztacalco, Jardín Hidalgo, Casa de la Cultura La Moderna, Parque de los Venados, Foro Cultural Magdalena Contreras, Foro Juventino Rosas y Explanada de la Delegación Iztapalapa. En estos conciertos se contó con la presencia de poco más de 80 mil personas.

En plaza San Jacinto, Parque de los Venados y Foro Cultural Quetzacoatl se realizó *Contempodanza* con la participación de 70 compañías de danza. Durante todo el día en diferentes foros, los 120 mil asistentes pudieron apreciar diversos géneros dancísticos: folklore, danza contemporánea, flamenco, danzas internacionales, ballet, mambo, rumba, salsa, merengue y otros ritmos tropicales.

El 28 de julio, en el Monumento a la Revolución se realizó el concierto *Re evolución azteca Jimmy Cliff* con la asistencia de poco más de 5 mil personas. El día 30, en este mismo escenario se llevó a cabo el concierto *Crash tour* con la participación de los grupos La Sangre de los Dioses, Sekta Core y Resorte.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas**
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

En el mes de agosto, en el Museo de la Ciudad de México se organizó el *Concurso de fotografía primavera 2000* con 80 finalistas del concurso de fotografía de las esculturas de la exposición primavera 2000, en vistas de la publicación del catálogo. Asistieron poco más de 2 mil personas.

Con 8 mil asistentes aproximadamente, se exhibió la exposición de pintura, grabado, objeto y libros de *Los Diálogos de Alberto Gironella* en el edificio del Antiguo Ayuntamiento de la Ciudad de México.

Del 11 de agosto al 22 de septiembre, en el Ex convento de San Lorenzo y FARO de oriente se dio el *Encuentro internacional de artistas y artesanos de papel hecho a mano*. En éste encuentro se contó con la valiosa participación de Francisco Toledo, Juan Manuel de la Rosa, Lourdes Cedrán, Jesús Urbeta, Raquel Camacho y Francisco Gallardo. Además se impartieron cursos y talleres sobre la elaboración del papel artesanal. Se contó con poco más de 2 mil interesados.

En el Ex convento de Cúlhuacán, el día 26 de agosto se realizó el *XI Festival del Son Jarocho y Fandango* que como en una fiesta de provincia la hermosa Veracruz dio vida a un espacio transformado por su fiesta y sus ritmos que contagiaron a más de 800 personas.

En el Museo de la Ciudad de México, entre agosto y diciembre se realizaron 14 conciertos de música contemporánea, académica, tradicional y jazz en el marco del proyecto *La Nueva Cosa*. Participó la Big Band de la Ciudad de México, Línea 3, paleta Souza, Eblem y Janeth Macari, Julio Revueltas, Verónica Iturate, Iraida Noriega, Lidia Tamayo, Carlos Sandoval e Ignacio Baca, entre otros grandes músicos.

Del 1 al 30 de septiembre, en la estación del metro coyoacán se exhibió la exposición *Nacidos el 19 de septiembre* de Ulises Castellanos.

Ante la presencia de 30 mil personas, el día 3 de septiembre en el zócalo se realizó la presentación de 18 compañías de danza en el marco del proyecto *Contra la Censura, tolerancia*. Se contó con la presencia de Lila Downs, Oscar Chávez, La tremenda Korte, Lost Acapulco, Los parientes de playa Vicente Veracruz, entre otros.

Culturama, Red de Información Cultural este año 2000 logró la conexión de más de 65 mil usuarios, con la difusión de más de 40 mil actividades. A través de su cartelera electrónica se puede acceder a más de 2 mil espacios públicos y privados, con su historia, ubicación y tipo de servicios prestados.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas**
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original**
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado**

Del 7 al 30 de septiembre se realizó el *Homenaje a Juan García Ponce*, en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles. Paralelamente, se exhibió la exposición *Cómplices generosos* con obras de Tamayo, Ruela, Soriano, Felguerez, Alvarez Bravo, Cuevas, Palacios y otros. Se organizó un concurso de ensayo y dibujo sobre el cuento "El gato" con 130 participantes. Los ganadores fueron Juan Antonio Rosado y Gerardo Torres González. Además, dos mesas sobre la obra de Juan García Ponce con la presencia de Adolfo Castañón, Elena Poniatowska, Jorge Volpi, entre otros. Se montó una exposición con las obras de los 20 finalistas del concurso.

El día 15 de septiembre, en el zócalo se celebraron las tradicionales *Fiestas Patrias* con el desfile de diez bandas tradicionales de Oaxaca, 60 zanqueros y ocho esculturas vivientes del Ángel de la Independencia al zócalo de la Ciudad de México. La Verbena popular fue amenizada por la Orquesta Típica de la Ciudad de México, que dirigió el maestro Mario Kuri Aldana con música mexicana de los siglos XIX y XX interpretada con salterios y cuerdas; Las diez Bandas tradicionales de Oaxaca; La Orquesta Mexicana dirigida por Arturo Quezadas; Los solistas Gerardo Tamez (Guitarrista) y Jesús Echavarría (jarana); Los folkloristas; El Homenaje a René Villanueva; El cantante Mario Barradas y su conjunto tierra blanca con música huasteca; Alberto Ángel el Cuervo con mariachi; Estela Nuñez y mariachi; Lalo González piporro; La Banda el Recodo de Don Cruz Lizárraga y el Espectáculo de juegos pirotécnicos. Al cual asistieron unas 150 mil personas.

En la plaza de la Constitución, el día 16 se llevó a cabo, ante la asistencia de más de 50 mil personas, el *Baile de independencia* con la participación de Johny Laboriel, el salsero Eddie Santiago, el grupo Trapiche Orquesta y la Dazonera Dimas acompañada por la escuela mexicana de bailes finos de salón.

En octubre y con la presencia de los gremios no asalariados en el zócalo con un espectáculo sonoro y exhibiciones de sus oficios se realizó el encuentro *Los oficios de la calle, un patrimonio cultural*. Al cual, asistieron más de 50 mil personas.

Con la presencia de más de 4 mil personas el Museo de la Ciudad se llenó para admirar vestuario, mobiliario y poesía en *Un siglo de moda en la Ciudad de México*, en el marco de su participación en el Festival Gastronómico del Centro Culinario Ambrosía.

Durante los viernes y sábados de octubre y noviembre se llevó a cabo en el Centro Cultural José Martí el *Segundo Festival de Monólogos*. Además, los días 7,8,14 y 15 de octubre se realizaron con un éxito rotundo los conciertos juveniles de Santa Sabina y Javier Batiz, Omou Sangare y los Van Van, La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio. Juntos reunieron a más 200 mil jóvenes en la Plaza de la Constitución dentro del proyecto denominado *Una Ciudad para Todas las Culturas*.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Con la presencia de 52 poetas provenientes de distintos países de lenguas romances se realizó, en la Ciudad de Oaxaca, en la plaza de Santo Domingo y el Zócalo, el encuentro *Poetas del mundo latino*. Algunos de los que participaron fueron: Juan Gelman, Eduardo Lizalde, Rafael Cadenas, Francisco Cervantes, Jesús Munarriz, Darío Jaramillo, Francisco Hernández, entre otros. Dentro de este mismo marco se llevó a cabo el *Encuentro de poetas jóvenes* con la asistencia de 30 poetas menores de 30 años que se reunieron en la Casa del Poeta.

El día 28 de octubre, en el World Trade Center se realizó el *Segundo festival internacional de ficción, fantasía y terror de la Ciudad de México*. Se proyectaron películas, se dieron conferencias, talleres y lecturas con la participación del Círculo Independiente de Ficción y Fantasía. En este festival participaron tanto el ICCM como el IPN. Se dieron cita más de 30 mil personas.

El día de muertos, este Instituto participó en la realización de la *magna ofrenda del día de muertos* que se exhibió en el zócalo.

En el zócalo, el día 11 de noviembre se presentó, ante más de 10 mil asistentes, la ópera *La Flauta Mágica*, cuya virtud es imitar a los sonidos de la flauta con la voz humana, acompañada por la Orquesta Sinfónica Juvenil de México y el Coro de los niños de la Schola Cantorum.

Por primera vez, en público, se lee completa la novela *Pedro Páramo* de Juan Rulfo en un maratón de lectura que duró cinco horas con la presencia de innumerables artistas, intelectuales y público en general en el marco de *Fiesta de Letras*. En esta fiesta se celebró la apertura del Libro Club número 1000 y se inauguró la primera biblioteca hablada con más de 150 volúmenes. Se realizaron trueques de libros, lecturas en voz alta, en el zócalo.

En el mes de noviembre y dentro del proyecto *Quinientos artistas, quinientas panaderías* se dieron cita 500 artistas para rotular las vidrieras de 500 panaderías de la Ciudad de México. El día 22, en el Ex convento de San Lorenzo se realizó el homenaje a San Lorenzo Mártir en el marco de *Cuatro siglos de San Lorenzo* con conferencias de Sor María de Cristo y Dr. Arturo Romano.

En Barranca del Muerto y Periférico, Paseo de la Reforma y Gandhi y Plaza Necaxa se inauguraron, en el marco de *Escultura en espacios públicos*, las exposiciones: *Fisuras Sexuales*, (Escultura monumental) homenaje al maestro Gunther Gerzo, recientemente fallecido; *Columnas*, los expositores fueron Gabriel Macotela, Miguel Ángel Alamilla, Paul Nevin, Jesús Mayagoitia, Briani Nissen, Marina Lascaris, Ricardo Ragazzoni, Francisco Castro Leñero, Tatiana Montoya, Irma Palacios, entre otros; *Mirando al Infinito*, homenaje a José Luis Cuevas.

ELABORO:

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

LUIS GERARDO VELÁSICO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas**
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

En el zócalo se estableció un nuevo record Guinness con 10,004 partidas simultáneas dentro del *Segundo festival de ajedrez*. En el cual se contó con la presencia del ex campeón mundial Boris Spassky.

El día 26 de diciembre se inauguró en el Museo de la Ciudad la exposición *Diverso Próximo*. La cual muestra los deseos y relaciones personales de los capitalinos a través de videos, pistas sonoras y encuestas.

El ICCM apoyó al comité organizador del *segundo festival de pastorelas de la Ciudad de México*.

Con motivo de la conmemoración de las fiestas de fin de año el ICCM realizó el espectáculo *Una noche vieja en una ciudad nueva*.

Al mes de diciembre del 2000 se encontraban funcionando 1,009 *libro clubes*, con poco mas de 100 mil socios. Cada una de estas bibliotecas de literatura universal cuenta con unos 550 volúmenes. Se han distribuido alrededor de 500 mil libros que se ubican en casas de cultura, en centros vecinales, en oficinas delegacionales y otros centros de carácter oficial. Paralelamente se han realizado 8,500 lecturas en voz alta, a las que han asistido más de 300 mil personas que experimentaron el placer de la imaginación en los distintos géneros que conforman la literatura universal.

Un espacio de no grandes proporciones pero de ubicación privilegiada es el *Centro Cultural José Martí*, el cual se le conoce entre la población por ser uno de los pocos lugares donde se imparten clases de lenguas indígenas (nahuatl, mixteco, otomi y zapoteco). Además, se han llevado a cabo conferencias, cursos, lecturas, talleres, conciertos, funciones de teatro, ciclos permanentes de cine, exposiciones, ferias del libro, etcétera, beneficiando a mas de 80 mil personas.

Uno de los objetivos principales del Museo Nacional de la Revolución es mostrar la historia de la revolución de 1910 de manera critica respecto al discurso oficial que privilegia la noción individual de "héroes" y "caudillos" y concluye el movimiento revolucionario en 1917 con la promulgación de la Constitución Política del mismo año. A través de varios talleres, visitas guiadas, conferencias y funciones de teatro guiñol se acercó a los estudiantes (primaria, secundaria y preparatoria) a entender el pasado de manera critica, vinculando éste con el presente. Se ha incrementado nuestra presencia en varios foros de la ciudad y en el interior del país. A través de 20 exposiciones. Asimismo, se han diversificado las actividades de este recinto con mesas redondas, conciertos, cursos, cine, video, etcétera. Beneficiando a mas de 190 mil visitantes.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas**
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Durante este año 2000 el ICCM apoyó económicamente a: La Casa de la Música Mexicana, el Antiguo Mandato del Colegio de San Ildefonso, el Museo José Luis Cuevas, la Casa del Poeta, la Casa Refugio Citlaltépetl, la Casa Museo León Trotsky y el Centro Mexicano de Escritores.

Este instituto en coordinación con el Comité Editorial de la Ciudad de México cubrió el costo por la terminación de los escritos de la obra "La Ciudad de México Transformada".

Se estima que con todas las actividades culturales que el ICCM desarrolló durante este año 2000 se benefició a más de 8 millones de personas.

- B).- Como organismo descentralizado no se contó con meta original, sin embargo se incorporaron 5,474 eventos conforme a las siguientes afectaciones presupuestarias:

A-08-PD-IC-001-E	ampliación de	470 eventos	Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.
A-08-PD-IC-004-E	ampliación de	1 evento	Programa a "Toda Mujer".
A-08-PD-IC-008-E	ampliación de	1,002 eventos	Carnaval de Primavera, Cinco Continentes y Una Ciudad, Faro de Oriente, Juglares.
A-08-PD-IC-039-E	ampliación de	700 eventos	Ampliación para eventos culturales del mes de septiembre.
A-08-PD-IC-042-E	ampliación de	700 eventos	Ampliación para Gasto Corriente.
A-08-PD-IC-044-E	ampliación de	324 eventos	Ampliación para Gasto Corriente al mes de septiembre.
A-08-PD-IC-049-E	ampliación de	600 eventos	Ampliación líquida para eventos culturales.
A-08-PD-IC-051-E	ampliación de	1 evento	Por terminación de los escritos de la obra "La Ciudad de México Transformada".
A-08-PD-IC-052-E	ampliación de	600 eventos	Ampliación para Gasto Corriente al mes de octubre.
A-08-PD-IC-055-E	ampliación de	1 evento	Edición de 2000 libros "Códice del Señor Cuauhtémoc".
A-08-PD-IC-065-E	ampliación de	800 eventos	Libro Club, La Calle es de Todos, Zócalo de Estrenos, Cinito Lindo y otros.
A-08-PD-IC-067-E	ampliación de	110 eventos	Museo de la Ciudad, Cuevas y Gertz, XC Aniversario Revolución Mexicana
A-08-PD-IC-075-E	ampliación de	110 eventos	Flauta mágica, Ska y otros eventos.
A-08-PD-IC-076-E	ampliación de	8 eventos	Eventos culturales en noviembre.
A-08-PD-IC-080-E	ampliación de	2 eventos	Canto de Iberoamérica, festival de la victoria.
A-08-PD-IC-092-E	ampliación de	45 eventos	Complemento para el evento de fin de año "Una noche vieja en una Ciudad Nueva".

- C).- La meta alcanzada es superior a la meta modificada debido a que se realizó el evento "Contra la Censura, tolerancia" y las actividades desarrolladas en FARO de oriente que no estaban programadas.

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A) El presupuesto ejercido es superior en \$302,858,029.32 al original debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:

Reducción	A-08-PD-IC-006-E	por	\$6,654.54	Mantenimiento de la red privada del Gobierno del Distrito Federal.
Reducción	A-08-PD-IC-007-E	por	\$83,275.00	Magna Quema de Judas (traspaso a la Delegación Cuauhtemoc).
Reducción	A-08-PD-IC-010-E	por	\$614,098.00	Promoción Cultural en Turismo.
Reducción	A-08-PD-IC-015-E	por	\$4,500,000.00	Terminación del Faro de Oriente.
Reducción	A-08-PD-IC-018-E	por	\$10,842,113.08	Compensada al mes de abril.
Reducción	A-08-PD-IC-019-E	por	\$4,000,000.00	Compensada al mes de mayo.
Reducción	A-08-PD-IC-020-E	por	\$837,943.42	Complemento rehabilitación del Teatro de la Ciudad, <i>Esperanza Iris</i> .
Reducción	A-08-PD-IC-022-E	por	\$800,000.00	Restauración del primer patio del Museo de la Ciudad.
Reducción	A-08-PD-IC-023-E	por	\$20,249,704.20	Compensada readecuación del Gasto.
Reducción	A-08-PD-IC-026-E	por	\$3,357,639.98	Compensada en el mes de mayo.
Reducción	A-08-PD-IC-027-E	por	\$3,100,400.00	Adquisición del Teatro de las Vizcainas.
Reducción	A-08-PD-IC-028-E	por	\$30,450.00	Traspaso para Servicio Educativo Asistencial (CENDI)
Reducción	A-08-PD-IC-031-E	por	\$70,700.11	Sueldo y prestaciones de Flora Medina Ramírez, a Trabajo y Previsión Social.
Reducción	A-08-PD-IC-033-E	por	\$4,903,056.38	Traspaso a la Secretaría de Seguridad Pública para equipo de comunicación.
Reducción	A-08-PD-IC-034-E	por	\$6,383,440.97	Compensada al mes de junio.
Reducción	A-08-PD-IC-037-E	por	\$6,024,818.96	Adecuación de calendario para gasto corriente de junio.
Reducción	A-08-PD-IC-038-E	por	\$52,989.08	Sueldo y Prestaciones de Rogelio Ramos Rocha.
Reducción	A-08-PD-IC-040-E	por	\$6,197,823.10	Compensada al mes de julio.
Reducción	A-08-PD-IC-043-E	por	\$404,131.12	Compensada en julio.
Reducción	A-08-PD-IC-045-E	por	\$1,838,000.00	Traspaso a Secretaría de Seguridad Pública para adquisición de Helicóptero.
Reducción	A-08-PD-IC-048-E	por	\$7,979,805.06	Compensada a agosto.
Reducción	A-08-PD-IC-050-E	por	\$770,738.11	Compensada para Gasto Corriente.
Reducción	A-08-PD-IC-053-E	por	\$15,429,656.21	Compensada a septiembre.
Reducción	A-08-PD-IC-074-E	por	\$1,332,879.69	Compensada para nómina del Centro Cultural Ollin Yoliztli.
Reducción	A-08-PD-IC-078-E	por	\$11,331,053.85	Compensada para octubre.
Reducción	A-08-PD-IC-081-E	por	\$904,045.40	Compensada de Gasto de Inversión a Gasto Corriente.
Reducción	A-08-PD-IC-082-E	por	\$14,205,817.48	Compensada para noviembre.
Reducción	A-08-PD-IC-084-E	por	\$303,784.40	Compensada Gasto del Capitulo 1000 "Servicios Personales".
Reducción	A-08-PD-IC-086-E	por	\$2,000,000.00	Compensada para Gasto Corriente.
Reducción	A-08-PD-IC-087-E	por	\$15,226,970.91	Compensada para Gasto Corriente, diciembre.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original	
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado	
Ampliación A-08-PD-IC-001-E	por 153,452,976.39 Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de Admón. Pública del D.F.
Ampliación A-08-PD-IC-004-E	por \$1,345,000.00 Programa a "Toda Mujer".
Ampliación A-08-PD-IC-005-E	por \$800,000.00 Apoyo al XVI Festival del Centro Histórico.
Ampliación A-08-PD-IC-008-E	por \$37,500,000.00 Carnaval de Primavera, Cinco Continentes y Una Ciudad, Faro de Oriente, Juglares.
Ampliación A-08-PD-IC-009-E	por \$10,000.00 Exposición Arena México, Leyenda Dorada.
Ampliación A-08-PD-IC-013-E	por \$4,694,838.56 Ingresos Propios de enero a diciembre.
Ampliación A-08-PD-IC-014-E	por \$1,191,000.00 Conciertos con motivo de la reinauguración Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.
Ampliación A-08-PD-IC-017-E	por \$826,527.50 Concierto de Cesaría Evora.
Ampliación A-08-PD-IC-018-E	por \$12,215,576.37 Compensada al mes de abril.
Ampliación A-08-PD-IC-019-E	por \$4,000,000.00 Compensada al mes de mayo.
Ampliación A-08-PD-IC-021-E	por \$643,235.91 Complemento Ingresos Propios del mes de abril.
Ampliación A-08-PD-IC-023-E	por \$20,249,704.20 Compensada readecuación del Gasto.
Ampliación A-08-PD-IC-024-E	por \$200,000.00 Concierto de Santa Sabina.
Ampliación A-08-PD-IC-025-E	por \$217,512.87 Complemento ingresos propios del mes de mayo
Ampliación A-08-PD-IC-026-E	por \$3,360,211.41 Compensada al mes de mayo.
Ampliación A-08-PD-IC-027-E	por \$3,100,400.00 Adquisición del Teatro de las Vizcainas.
Ampliación A-08-PD-IC-029-E	por \$361,239.19 Complemento Ingresos Propios del mes de junio.
Ampliación A-08-PD-IC-032-E	por \$142,600.00 Concierto 40 años del rock and roll.
Ampliación A-08-PD-IC-034-E	por \$6,018,181.04 Compensada al mes de junio.
Ampliación A-08-PD-IC-037-E	por \$6,024,818.96 Adecuación de calendario para Gasto Corriente en junio.
Ampliación A-08-PD-IC-039-E	por \$13,000,000.00 Ampliación para eventos culturales del mes de septiembre.
Ampliación A-08-PD-IC-040-E	por \$6,197,823.10 Compensada al mes de julio.
Ampliación A-08-PD-IC-041-E	por \$956,327.50 Complemento Ingresos Propios del mes de julio.
Ampliación A-08-PD-IC-042-E	por \$10,000,000.00 Ampliación para Gasto Corriente.
Ampliación A-08-PD-IC-043-E	por \$404,131.12 Compensada a julio.
Ampliación A-08-PD-IC-044-E	por \$7,000,000.00 Ampliación para Gasto Corriente al mes de septiembre.
Ampliación A-08-PD-IC-046-E	por \$1,287,210.16 Complemento Ingresos Propios del mes de agosto.
Ampliación A-08-PD-IC-047-E	por \$601,200.00 Traspaso de la Secretaría de Desarrollo Social para servicio de vigilancia.
Ampliación A-08-PD-IC-048-E	por \$7,979,805.06 Compensada al mes de agosto.
Ampliación A-08-PD-IC-049-E	por \$10,000,000.00 Ampliación líquida para eventos culturales.
Ampliación A-08-PD-IC-050-E	por \$770,738.11 Compensada para Gasto Corriente.

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original				
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado				
Ampliación	A-08-PD-IC-051-E	por	\$60,375.00	Por terminación de los escritos de la obra "La Ciudad de México Transformada".
Ampliación	A-08-PD-IC-052-E	por	\$10,000,000.00	Ampliación para Gasto Corriente al mes de octubre.
Ampliación	A-08-PD-IC-053-E	por	\$15,429,656.21	Compensada al mes de septiembre.
Ampliación	A-08-PD-IC-054-E	por	\$472,638.72	Complemento Ingresos Propios del mes de septiembre.
Ampliación	A-08-PD-IC-055-E	por	\$320,000.00	Edición de 2000 libros "Códice del Señor Cuauhtémoc".
Ampliación	A-08-PD-IC-065-E	por	\$15,000,000.00	Libro Club, La Calle es de Todos, Zócalo de Estrenos, Cinito Lindo y otros.
Ampliación	A-08-PD-IC-066-E	por	\$2,700,000.00	Ampliación, colegio de san Ildefonso
Ampliación	A-08-PD-IC-067-E	por	\$15,000,000.00	Museo de la Ciudad, Cuevas y Gertzo, XC Aniversario Revolución Mexicana
Ampliación	A-08-PD-IC-074-E	por	\$1,332,879.69	Compensada para nomina del centro cultural Ollin Yoliztli.
Ampliación	A-08-PD-IC-075-E	por	\$15,000,000.00	Flauta mágica, Ska y otros eventos.
Ampliación	A-08-PD-IC-076-E	por	\$2,000,000.00	Eventos culturales en noviembre.
Ampliación	A-08-PD-IC-078-E	por	\$11,331,053.85	Compensada para octubre
Ampliación	A-08-PD-IC-079-E	por	\$199,571.52	Complemento ingresos propios del mes de octubre
Ampliación	A-08-PD-IC-080-E	por	\$6,000,000.00	Canto de Iberoamérica, festival de la victoria
Ampliación	A-08-PD-IC-081-E	por	\$904,045.40	Compensada de gasto de inversión a gasto corriente
Ampliación	A-08-PD-IC-082-E	por	\$14,205,817.48	Compensada para noviembre
Ampliación	A-08-PD-IC-083-E	por	\$281,166.41	Complemento ingresos propios del mes de noviembre
Ampliación	A-08-PD-IC-084-E	por	\$303,784.40	Complemento ingresos propios del mes de diciembre
Ampliación	A-08-PD-IC-085-E	por	\$482,311.93	Complemento ingresos propios del mes de diciembre
Ampliación	A-08-PD-IC-086-E	por	\$2,000,000.00	Compensada para gasto corriente, diciembre
Ampliación	A-08-PD-IC-087-E	por	\$15,226,970.91	Compensada para gasto corriente, diciembre
Ampliación	A-08-PD-IC-088-E	por	\$1,452.37	Complemento ingresos propios del mes de diciembre
Ampliación	A-08-PD-IC-089-E	por	\$575,574.67	Para el segundo concurso de pastorelas.
Ampliación	A-08-PD-IC-090-E	por	\$1,419,983.34	Para el evento de fin de año "Una noche vieja en una Ciudad Nueva".
Ampliación	A-08-PD-IC-092-E	por	\$1,800,000.00	Complemento para el evento de fin de año "Una noche vieja en una Ciudad Nueva".
Ampliación	A-08-PD-IC-094-E	por	\$72,484.29	Traspaso del programa 28 al programa 31

B).- El presupuesto ejercido fue igual al modificado.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- El Gobierno de la Ciudad de México considera que de conformidad con la distribución de competencias derivada del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal, corresponde a las autoridades de la Administración Pública del Distrito Federal, entre otras facultades, divulgar, promover y preservar la Cultura en el Distrito Federal.

En este sentido, el Instituto de Cultura de la Ciudad de México ha abrazado el propósito de dar a conocer a la ciudadanía la importancia que tiene para nuestro presente los hechos heroicos y los hombres que los hicieron posibles, pues son estos hombres y sus hechos los que forjaron la génesis de nuestro México.

En este marco durante 2000 los lazos de identidad nacional se refuerzan entre la población capitalina; a través de los eventos de carácter cívico, entre los que se destacan la presencia o representación del C. Presidente de la República, a saber:

- LXII aniversario de la expropiación petrolera.
- LXXXIII aniversario de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- CXXXVIII aniversario de la batalla de Puebla.
- CXC aniversario del inicio de la independencia de México.
- CLXIX aniversario luctuoso del General Vicente Guerrero.
- CLXXI aniversario luctuoso de Doña Josefa Ortiz de Domínguez.
- DCLXXV aniversario de la fundación de Tenochtitlan.
- LXXXI aniversario luctuoso del General Emiliano Zapata.
- CCXLVII aniversario del natalicio del Padre de la Patria Don Miguel Hidalgo y Costilla.
- CXXII aniversario del natalicio del General Francisco Villa.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas**
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

CXXVIII aniversario luctuoso del Lic. Benito Juárez García.
LXXVII aniversario luctuoso del General Francisco Villa, Doroteo Arango.
CLXXXIX aniversario luctuoso del Padre de la Patria Don Miguel Hidalgo y Costilla.
CXXI aniversario del natalicio del General Emiliano Zapata.
CDLXXIX aniversario de la Defensa Heroica De México Tenochtitlan.
CLII aniversario de la Batalla de Churubusco.
CLVIII aniversario luctuoso de Doña Leona Vicario.
CLIII aniversario de la Heroica Defensa del Molino del Rey.
CCXXXV aniversario del natalicio del Generalísimo José Ma. Morelos y Pavón.
LXXXV aniversario de la expedición de la Ley Agraria del 6 de enero de 1915.
Conmemoración del Día de la Bandera.
CXCIV aniversario del natalicio del Lic. Benito Juárez García.
XV aniversario luctuoso del Maestro Jesús Silva Herzog.
Homenaje al Escuadrón 201.
III aniversario luctuoso del Ing. Heberto Castillo.
CVI aniversario del natalicio de Vicente Lombardo Toledano.
XVII aniversario luctuoso del Lic. Miguel Alarcón Valdés.
CV aniversario del natalicio del General Lázaro Cárdenas.
XLV aniversario luctuoso de Don Adolfo de la Huerta.
CLXXXIII aniversario luctuoso del General Insurgente Pedro Moreno.
CLXXVI aniversario del Decreto de la Creación del Distrito Federal.
XC aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.
LXXVIII aniversario luctuoso del Lic. Ricardo Flores Magón.
LXXI aniversario luctuoso de Luis Antonio Mella
CXLVII aniversario del natalicio de José Martí.
Día del Fotógrafo.
XV aniversario de los sismos del 19 de septiembre de 1985.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

De acuerdo a la celebración de natalicios, aniversarios luctuosos y conmemoración de hechos históricos del país, se efectuaron 163 guardias de honor en el altar a los defensores de la patria, contando con la participación de 19 mil personas aproximadamente.

Conforme al protocolo instituido, se llevaron a cabo eventos especiales con motivo de: la visita de Estado del Presidente de Costa Rica, entrega de pergamino a Leonora Carrington, entrega de pergamino a Chavela Vargas, entrega de medalla y llave al filosofo Adolfo Schez, declaratoria de Huésped Distinguido a Joan Garces Ramón, entrega de pergamino Rosa Rimoch, visita de Estado del Presidente de Chile, homenaje a Elena Poniatowska, declaratoria de Artista Distinguido al muralista José Hernández Delgadillo, visita de Estado del Presidente de la República de Cuba, para tal efecto se celebraron actos oficiales en el Altar a la Patria, Castillo de Chapultepec y en el Salón de Cabildos del D.F., estos eventos cívicos protocolarios fueron presididos por Rosario Robles, Jefa del Gobierno de la Ciudad de México, a los cuales asistió una población aproximada de 800 mil personas.

- B).- Como organismo descentralizado no se contó con meta original, sin embargo se incorporaron 100 eventos conforme a la siguiente afectación presupuestaria:

A-08-PD-IC-001-E ampliación de 100 eventos Instituto de Cultura Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.

- C).- La meta alcanzada superó a la modificada debido a que se efectuaron guardias de honor y eventos protocolarios en honor de la visita de Estado del Presidente de Costa Rica, la entrega de pergamino a la escultura Leonora Carrington y la declaración de Huésped Distinguido al filosofo Adolfo Schez.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El presupuesto ejercido es superior en \$13,581,705.68 debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:

Ampliación	A-08-PD-IC-001-E	por	\$13,875,461.71	ICCM Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.
Reducción	A-08-PD-IC-018-E	por	\$666,132.50	Compensada al mes de abril.
Ampliación	A-08-PD-IC-018-E	por	\$372,376.47	Compensada al mes de abril.

B).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas**
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado
- A).- La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México realizó actividades con el ICCM hasta el mes de febrero, pues, a partir del primero de marzo quedó formalmente adscrita a la Secretaría de Desarrollo Social, durante el periodo de enero a febrero realizó los siguientes conciertos:
- Temporada de conciertos, Retrospectiva del Siglo XX, primer programa.
 - Temporada de conciertos, Retrospectiva del Siglo XX, segundo programa.
 - Temporada de conciertos, Retrospectiva del Siglo XX, tercer programa.
 - Temporada de conciertos, Retrospectiva del Siglo XX, cuarto programa.
 - Temporada de conciertos, Retrospectiva del Siglo XX, quinto programa.
 - Temporada de conciertos, Retrospectiva del Siglo XX, sexto programa.
- Se llevaron a cabo 6 programas de conciertos, con dos representaciones cada uno, con los cuales se logró reunir a poco más de 8 mil personas aproximadamente.
- B).- Como organismo descentralizado no se contó con meta original, sin embargo se incorporaron 10 eventos conforme a la siguiente afectación presupuestaria:
- A-08-PD-IC-300-E ampliación de 10 eventos Ampliación de metas para la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.
- C).- La meta alcanzada superó a la modificada debido a que se efectuaron dos conciertos del sexto programa de la temporada de conciertos Retrospectiva del siglo XX.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El presupuesto ejercido es superior en \$ 4,608,728.65 al original debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:

Ampliación	A-08-PD-IC-001-E	por	\$29,633,132.14	Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de la Admón. Pública D.F.
Reducción	A-08-PD-IC-003-E	por	\$24,596,517.44	Traspaso de la Orquesta Filarmónica a la Secretaría de Desarrollo Social.
Reducción	A-08-PD-IC-018-E	por	\$790,574.55	Compensada al mes de abril.
Reducción	A-08-PD-IC-026-E	por	\$2,571.43	Compensada al mes de mayo.
Reducción	A-08-PD-IC-034-E	por	\$214,131.12	Compensada al mes de junio.
Ampliación	A-08-PD-IC-034-E	por	\$579,391.05	Compensada al mes de junio.

B).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD	IC	31	00	09 REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- El día 18 de marzo en el zócalo capitalino se proyectó, dentro del programa *Zócalo de Estrenos*, al aire libre la película *Bajo California, Límite del Tiempo* de Carlos Bolado, logrando reunir a poco más de 4 mil personas. Este fue el inicio de una exitosa campaña semanal para promover el buen cine mexicano. Se proyectaron películas como: "La Ley de Herodes" del director Luis Estrada, "Rito Terminal" del director Oscar Urrutia, "Las Profecías de Amanda" de Pastor Vega, "El país del no pasa nada" de la directora Mari Carmen de Lara, "Amores perros" del director Alejandro González Iñáurritu, entre otras. Se proyectaron en dos temporadas una antes de la temporada de lluvias de julio y agosto, y una segunda de octubre a diciembre. Lograron reunir a poco más de 50 mil personas.

El día 3 de septiembre, en el Centro Cultural San Ángel se realizó el encuentro *Babel, Ciudad de México: Presencia indígena, huicholes*. También del 17 al 24 de septiembre, en el Jardín Hidalgo, en el Hotel María Isabel Sheraton, en el Centro Cultural San Ángel, en el Centro Cultural José Martí, en las Casas de Cultura Jaime Sabines y Jesús Reyes Heróles se realizó *Babel, Ciudad de México: Semana cultural chilena - mexicana*, en la cual se realizaron muestras de música, danza, conferencias, cine y gastronomía. El día 24 en el Centro Cultural San Ángel se llevo a cabo *Babel, Ciudad de México: Presencia indígena, mazatecos*.

B).- Como organismo descentralizado no se contó con meta original, sin embargo se incorporaron 7 eventos conforme a la siguiente afectación presupuestaria:

A-08-PD-IC-001-E ampliación de 7 eventos ICCM Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del D.F.

C).- La meta alcanzada superó a la modificada debido a que se efectuaron proyecciones de películas del buen cine mexicano en la segunda temporada de Zócalo de Estrenos que no estaban programadas; Sin embargo por la demanda ciudadana se lograron proyectar.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El presupuesto ejercido es superior en \$2,720,964.44 al presupuesto original debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:

Ampliación	A-08-PD-IC-001-E	por	\$2,775,092.34	Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de la Admón. Pública D.F.
Reducción	A-08-PD-IC-018-E	por	\$203,078.49	Compensada al mes de abril.
Ampliación	A-08-PD-IC-018-E	por	\$148,950.59	Compensada al mes de abril.

B).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD	IC	32	00	02 CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- Al principio del ejercicio 2000, se le autorizaron al ICCM recursos tanto para continuar con la rehabilitación del Teatro de la Ciudad como con el mantenimiento al Centro Cultural Ollin Yoliztli. Ya durante el desarrollo del ejercicio la totalidad de estos recursos se traspasaron a la Dirección General de Obras Públicas del Distrito Federal. Ello con la finalidad de que esta Dependencia realizara los trabajos pertinentes.

B).- La meta física alcanzada es igual a la original. Sin embargo, su evolución se afectó por las siguientes afectaciones presupuestarias:

A-08-PD-IC-001-E ampliación de	2 inmuebles	Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de la Admón. Pública D.F.
A-08-PD-IC-002-E reducción de	1 inmueble	Rehabilitación del Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris.
A-08-PD-IC-011-E reducción de	1 inmueble	Mantenimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

C).- La meta alcanzada es igual a la meta original.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto original. Sin embargo, su evolución se dio conforme las siguientes afectaciones presupuestarias:


Ampliación	A-08-PD-IC-001-E	por	\$14,275,000.20	Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de la Admón. Pública D.F.
Reducción	A-08-PD-IC-002-E	por	\$13,700,000.00	Rehabilitación del Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris; traspaso a Obras Públicas.
Reducción	A-08-PD-IC-011-E	por	\$575,000.20	Mantenimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli, traspaso a Obras Públicas.

B).- El presupuesto ejercido es igual al modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Pública 2000

V. Indicadores Básicos de la Gestión Institucional.

INDICADORES BASICOS DE LA GESTION INSTITUCIONAL 2000
(PROGRAMATICO-PRESUPUESTALES)

SECTOR:	(08)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION
RESPONSABLE:	(PD IC)	INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	ABRIL DEL 2001

PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S						IARCM (%) (3/6)
				FISICO			PRESUPUESTAL (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			
				ORIGINAL (1)	ALCANZADO (2)	ICMPP (%) (3=2/1)	ORIGINAL (4)	EJERCIDO (5)	IEGPP (%) (6=5/4)	
		GASTO PROGRAMABLE		0.000	6,534.000	0	0.0	334,852.8	0.0	0.0
		BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		0.000	57.000	0	0.0	218.0	0.0	0.0
		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	57.000	0	0.0	218.0	0.0	0.0
	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	PERSONA	0.000	57.000	0	0.0	218.0	0.0	0.0
		ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		0.000	6,477.000	0	0.0	334,634.8	0.0	0.0
		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	6,477.000	0	0.0	334,634.8	0.0	0.0
	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	325.000	0	0.0	10,865.4	0.0	0.0
	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	6,010.000	0	0.0	302,858.0	0.0	0.0
	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	117.000	0	0.0	13,581.7	0.0	0.0
	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	12.000	0	0.0	4,608.7	0.0	0.0
	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	0.000	13.000	0	0.0	2,721.0	0.0	0.0
		INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		0.000	0.000	0	0.0	0.0	0.0	0.0
		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0	0.0	0.0	0.0	0.0
	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0	0.0	0.0	0.0	0.0

Nota: Este año, el Instituto de Cultura de la Ciudad de México surgió como un Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal. Dicho surgimiento se realizó a partir de Aportaciones del Gobierno del Distrito Federal que originalmente no se tenían contempladas. Ello provocó que se careciera de la posibilidad de comparar el planteamiento original y el avance real. Por ello, no se registran índices de avance programático presupuestal.

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL. **082**



CIUDAD DE MÉXICO

Cultura

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Pública 2000

V. Seguimiento de Recomendaciones.

SEGUIMIENTO DE RECOMENDACIONES
(CONTADURIA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA)

FECHA DE ELABORACION

ABRIL DEL 2001

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

SECTOR: (08)
RESPONSABLE: (PD IC)

RECOMENDACION

NIVEL DE
ATENCIÓN

COMENTARIO DE AVANCE

No Aplicable

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AUR
DIRECTOR GENERAL.



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Organismo Desconcentrado de la Administración Pública del Distrito Federal

Informe de Cuenta Pública 2000



Índice

- I. Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados.**
- II. Ingresos.**
 - Ingresos de Organismos y Entidades.**
 - Explicación a la Evolución de los Ingresos de Organismos y Entidades.**
- III. Egresos.**
 - Por Capítulo de Gasto.**
 - Egresos por Capítulo de Gasto.**
 - Explicaciones a las Variaciones en los Egresos por capítulo de Gasto.**
 - Por Actividad Institucional.**
 - Egresos por Actividad Institucional con Financiamiento (Crédito).**
 - Egresos por Actividad Institucional con Recursos Federales.**
 - Egresos por Actividad Institucional con Recursos Propios y/o Fiscales.**
 - Egresos por Actividad Institucional con Recursos de Aplicación Automática.**
- IV. Análisis Programático - Presupuestal.**
 - Sección I: Resumen Programático - Presupuestal.**
 - Sección II: Explicaciones al Comportamiento Presupuestal por Programa.**
 - Sección III: Explicaciones al Comportamiento Programático - Presupuestal de Actividades Institucionales.**
- V. Indicadores Básicos de la Gestión Institucional.**
- VI. Seguimiento de Recomendaciones.**



CIUDAD DE MÉXICO

Cultura

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Pública 2000

I. Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (GD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
FECHA DE ELABORACION: abril del 2001

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>Principios de actuación del Gobierno del Distrito Federal</p> <p>El Gobierno del Distrito Federal establece, cuatro principios fundamentales, que precisan los objetivos, las estrategias y acciones de gobierno.</p> <p>Este sector esta enmarcado en la esfera social donde el gobierno se compromete en el mejoramiento de la calidad de vida y reducción de la iniquidad social</p> <p>En este sentido, los retos para la política social del Gobierno del Distrito Federal consisten en establecer prioridades y dar sentido, orden, calidad y organicidad a los diversos recursos que actualmente están comprometidos en la prestación de servicios sociales públicos en la ciudad para lograr mejorar la calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>Así entonces existen satisfactores a los que todo habitante del Distrito Federal debería tener acceso y que deben ser promovidos por el Gobierno a través del Instituto de Cultura.</p>		

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL

Hoja: 1 De: 4

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

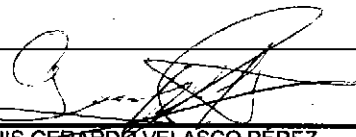
SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>Objetivo estratégico</p> <p>Una sociedad incluyente y solidaria</p> <p>Las circunstancias económicas de las últimas décadas potenciaron las desigualdades, y el distrito federal no fue la excepción. A pesar de que se reconoce por sus altos niveles de desarrollo y bienestar social respecto del resto de los Estados del país, en su interior existe heterogeneidad de condiciones, que posibilita la coexistencia de diferentes calidades de vida entre las Delegaciones.</p> <p>Factores como la disminución del ingreso de los habitantes, desempleo y subempleo, deterioro del entorno urbano, contaminación, inseguridad, hacinamiento y alto costo del valor del suelo, desplazamiento de grandes núcleos de población, incremento de los tiempos dedicados a la transportación y al consumo, limitaciones para el desarrollo rural, reducciones en el gasto social en salud, educación y asistencia, han restringido los satisfactores y la solución de las demandas sociales, que sumados a las presiones de la economía, ahondan las brechas entre los grupos sociales</p> <p>Para el Gobierno del Distrito Federal, es de fundamental importancia cumplir sus compromisos con la sociedad e impulsar las acciones necesarias para lograr una más equitativa, incluyente y solidaria.</p>		

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD-02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1998-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
<p>Los objetivos específicos del Gobierno del Distrito Federal en materia social son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevación de la calidad de vida de la población. - Fortalecimiento y mayor cobertura en la prestación de los servicios sociales. - Reducción de la iniquidad social, en particular las formas de discriminación y exclusión. - Construcción de condiciones básicas de protección social y asistencia a los grupos más vulnerables de la población. <p>Para lograr dichos objetivos se plantearon las siguientes:</p> <p>Líneas estratégicas generales y específicas</p> <p><i>Dar acceso a los servicios sociales que ofrece el gobierno</i></p> <p>El apoyo que el Gobierno del Distrito Federal puede dar directamente a la población, si bien limitado, debe otorgarse a todos los capitalinos, en este sentido se orientará a promover que la mayoría de la población cuente con vivienda que cumpla estándares mínimos de habitabilidad, contribuir a elevar la calidad de la educación, así como impulsar en todas las Delegaciones actividades culturales, deportivas y recreativas.</p>		

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2000

SECTOR: (08) SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (CD 02) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION: abril del 2001
---	--------------------------------------

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 1996-2000	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2000	PRINCIPALES RESULTADOS
<p><u>Cultura:</u></p> <p>El Gobierno del Distrito Federal se propone el impulso de las actividades culturales con mayor impacto en la población, así como el impulso de las actividades privadas que coadyuven en el desarrollo cultural de la capital del país. Para ello el paso más significativo consiste en la creación del Instituto de Cultura del Distrito Federal lo que permitirá dotar de institucionalización a las acciones en esta materia, apoyando el fomento a la lectura, la producción cinematográfica y editorial, exposiciones, talleres, festivales, teatro de barrio, carnavales, danza, entre otros.</p>		<p>El 30 de junio de 1998 quedó formalmente constituido el Instituto de Cultura de la Ciudad de México como un órgano Desconcentrado de la administración pública del Distrito Federal, con autonomía técnica y de gestión, que estuvo jerárquicamente subordinado a la, entonces, Secretaría de Educación, Salud y Desarrollo Social.</p> <p>Este nuevo órgano tuvo por objeto divulgar, promover y preservar la cultura en el Distrito Federal, instrumentar las políticas culturales, y ser la instancia normativa de los programas para la atención a la cultura que realice la administración pública del Distrito Federal.</p> <p>Este órgano operó durante año y medio, tiempo en el cual se realizaron actividades culturales al aire libre, en todas las Delegaciones y con libre acceso para todos los habitantes de la capital.</p> <p>A partir del primero de enero de este año 2000 el Instituto de Cultura de la Ciudad de México se transformó en un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, según la Gaceta Oficial del 31 de diciembre de 1999.</p>

ELABORO:


MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PÉREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 4 De: 4



Informe de Cuenta Pública 2000

II. Ingresos.

Ingresos de Organismos y Entidades.

Explicación a la Evolución de los Ingresos de Organismos y Entidades.

INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES

SECTOR: 08 SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL FECHA DE ELABORACION: Abril 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: CD 92 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

FUENTE DE INGRESOS	INGRESO (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			
	ORIGINAL ANUAL	MODIFICADO ANUAL	PROGRAMADO AL PERIODO	CAPTADO AL PERIODO
DISPONIBILIDAD INICIAL	0.0	0.0	0.0	0.0
INGRESOS CORRIENTES Y DE CAPITAL	0.0	0.0	0.0	0.0
- Venta de Bienes	0.0	0.0	0.0	0.0
- Venta de Servicios	0.0	0.0	0.0	0.0
- Ingresos Diversos	0.0	0.0	0.0	0.0
- Venta de Inversiones	0.0	0.0	0.0	0.0
OPERACIONES AJENAS	0.0	0.0	0.0	0.0
- Por Cuenta de Terceros	0.0	0.0	0.0	0.0
- Por Erogaciones Recuperables	0.0	0.0	0.0	0.0
FINANCIAMIENTOS	0.0	0.0	0.0	0.0
- Internos	0.0	0.0	0.0	0.0
- Externos	0.0	0.0	0.0	0.0
TRANSFERENCIAS	0.0	0.0	0.0	0.0
- Gasto Corriente	0.0	0.0	0.0	0.0
- Inversión Física	0.0	0.0	0.0	0.0
APORTACIONES DEL G.D.F.	225,462.4	0.0	0.0	0.0
- Gasto Corriente	198,308.4	0.0	0.0	0.0
- Inversión Física	27,154.0	0.0	0.0	0.0
TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O EMPRESA	225,462.4	0.0	0.0	0.0

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AUIA,
DIRECTOR GENERAL.

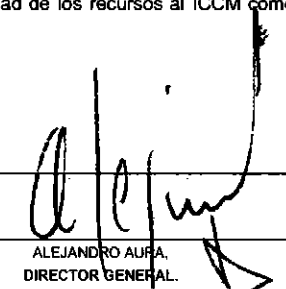
EXPLICACION A LA EVOLUCION DE LOS INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES

SECTOR: 08 SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL FECHA DE ELABORACION: Abril 2001
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: CD 12 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

CONCEPTO	IMPORTE DE LA VARIACION <small>(Miles de Pesos un Decimal)</small>	CAUSAS DE LA VARIACION:	
		A) DEL MODIFICADO ANUAL CON RESPECTO AL ORIGINAL	B) DEL CAPTADO AL PERIODO CON RELACION AL PROGRAMADO AL PERIODO.
VENTA DE BIENES	0.0	A)	
	0.0	B)	
VENTA DE SERVICIOS	0.0	A)	
	0.0	B)	
INGRESOS DIVERSOS	0.0	A)	
	0.0	B)	
OPERACIONES AJENAS	0.0	A)	
	0.0	B)	
FINANCIAMIENTO	0.0	A)	
	0.0	B)	
TRANSFERENCIAS			
- Gasto Corriente	0.0	A)	
- Para Gasto de Capital	0.0	B)	
APORTACIONES DEL G.D.F.:			
- Gasto Corriente	-198,308.4	A)	El presupuesto se modificó por la afectación presupuestaria número: A-08-CD-02-005-E que transfirió la totalidad de los recursos al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.
	0.0	B)	
- Para Gasto de Capital	-27,154.0	A)	El presupuesto se modificó por la afectación presupuestaria número: A-08-CD-02-005-E que transfirió la totalidad de los recursos al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.
Amortizaciones	0.0	B)	
Intereses			

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNOZ,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AUPA,
DIRECTOR GENERAL.



Informe de Cuenta Pública 2000

III. Egresos.

Por Capítulo de Gasto.

Egresos por Capítulo de Gasto.

Explicaciones a las Variaciones en los Egresos por Capítulo de Gasto.

Por Actividad Institucional.

Egresos por Actividad Institucional con Financiamiento (Crédito).

Egresos por Actividad Institucional con Recursos Federales.


**Egresos por Actividad Institucional con Recursos Propios y/o
Fiscales.**

**Egresos por Actividad Institucional con Recursos de Aplicación
Automática.**

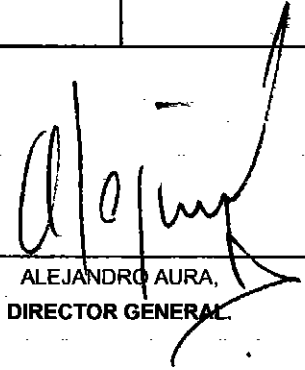
EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

CLAVE	DENOMINACION
SECTOR: (08)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD RESPONSABLE: (CD 02)	INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

PRESUPUESTO (MILES DE PESOS)									
CAPITULO	GASTO CORRIENTE			GASTO DE CAPITAL			TOTAL		
	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
TOTAL	198,308.4	0.0	0.0	27,154.0	0.0	0.0	225,462.4	0.0	0.0
1000	122,777.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	122,777.9	0.0	0.0
2000	7,516.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7,516.6	0.0	0.0
3000	59,203.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	59,203.5	0.0	0.0
4000	8,810.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8,810.4	0.0	0.0
5000	0.0	0.0	0.0	12,879.0	0.0	0.0	12,879.0	0.0	0.0
6000	0.0	0.0	0.0	14,275.0	0.0	0.0	14,275.0	0.0	0.0
7000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
9000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

ELABORO: 
MIGUEL A. MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE		SECTOR:	CLAVE	DENOMINACION	
			(08)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	
			(CD 02)	INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
1000	E-O	-122,777.9	A) El presupuesto ejercido fue inferior al original debido a que los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, mediante la afectación presupuestaria A-08-CD-02-005-E.	0.0	
	E-M	0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.	0.0	
2000	E-O	-7,516.6	A) El presupuesto ejercido fue inferior al original debido a que los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, mediante la afectación presupuestaria A-08-CD-02-005-E.	0.0	
	E-M	0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.	0.0	

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:


 MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
 SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


 LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
 COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


 ALEJANDRO AURAS,
 DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 1 De: 2

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (08) (CD 02)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
3000	E-O	-59,203.5	A) El presupuesto ejercido fue inferior al original debido a que los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, mediante la afectación presupuestaria A-08-CD-02-005-E.	0.0	
	E-M	0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.	0.0	
4000	E-O	-8,810.4	A) El presupuesto ejercido fue inferior al original debido a que los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, mediante la afectación presupuestaria A-08-CD-02-005-E.	0.0	
	E-M	0.0	A) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.	0.0	

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:



MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:



LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:



ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.


Hoja: 2 De: 3

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (08) (CD 02)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercicio respecto del modificado.
5000	E-O	0.0		-12,879.0	A) El presupuesto ejercido fue inferior al original debido a que los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, mediante la afectación presupuestaria A-08-CD-02-005-E.
	E-M	0.0		0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.
6000	E-O	0.0		-14,275.0	A) El presupuesto ejercido fue inferior al original debido a que los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal, mediante la afectación presupuestaria A-08-CD-02-005-E.
	E-M	0.0		0.0	B) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

Claves: E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:



MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:



LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON FINANCIAMIENTO (CREDITO)

SECTOR: (08)
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (CD 02)

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

FECHA DE ELABORACION: abril del 2001

CLAVE	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO						
			CANTIDAD FISICA			FINANCIAMIENTO			
			ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
	GASTO PROGRAMABLE		2.000	0.000	0.000	27,154.0	0.0	0.0	
	BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
00	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
00	02 OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
	ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		0.000	0.000	0.000	12,879.0	0.0	0.0	
	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	12,879.0	0.0	0.0	
00	01 REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
00	02 REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	0.000	0.000	12,879.0	0.0	0.0	
00	04 REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
00	05 REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
00	09 REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0	
	INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		2.000	0.000	0.000	14,275.0	0.0	0.0	
00	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		2.000	0.000	0.000	14,275.0	0.0	0.0	
00	02 CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	2.000	0.000	0.000	14,275.0	0.0	0.0	

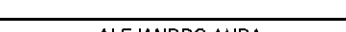
COMER 2/ BANOBRAS OECF
NOBRAS SUMIT 3/ BANOBRAS 9 PROV

3/ BANOBRAS 4/ NAFIN
8/ OTRO (especificar)

5/BANOBRAS BID

ELABORO: 
MIGUEL ÁNGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES

SECTOR: (08)
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (CD 02)

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

FECHA DE ELABORACION: abril del 2001

CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO							
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS FEDERALES				
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO		
			GASTO PROGRAMABLE				0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO				0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL				0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA			0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO				0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL				0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO			0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO			0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO			0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO			0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO			0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
32			INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA				0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
32	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL				0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE			0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 1 De: 1

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS Y/O FISCALES

SECTOR: (08)			SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL			FECHA DE ELABORACION: abril del 2001				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (CD 02)			INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO							
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS PROPIOS Y/O FISCALES (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)		
P	PE	AI			ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE		945.000	0.000	0.000	198,308.4	0.0	0.0
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		68.000	0.000	0.000	350.4	0.0	0.0
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		68.000	0.000	0.000	350.4	0.0	0.0
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	68.000	0.000	0.000	350.4	0.0	0.0
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		877.000	0.000	0.000	197,958.0	0.0	0.0
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		877.000	0.000	0.000	197,958.0	0.0	0.0
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	300.000	0.000	0.000	11,100.4	0.0	0.0
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	470.000	0.000	0.000	140,573.9	0.0	0.0
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	100.000	0.000	0.000	13,875.5	0.0	0.0
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	29,633.1	0.0	0.0
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	7.000	0.000	0.000	2,775.1	0.0	0.0
32			INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
32	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 1 De: 1

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

SECTOR (08)			SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL			FECHA DE ELABORACION: abril del 2001				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO (CD 02)			INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO							
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS PROPIOS Y/O FISCALES (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)		
P	PE	AI			ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
32			INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
32	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 1 De: 1



Informe de Cuenta Pública 2000

IV. Análisis Programático - Presupuestal.

Sección I: Resumen Programático - Presupuestal.

Sección II: Explicaciones al Comportamiento Presupuestal por Programa.

Sección III: Explicaciones al Comportamiento Programático - Presupuestal de Actividades Institucionales.

AVANCE PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL

SECCION I: RESUMEN PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL

SECTOR: (08)			SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL			FECHA DE ELABORACION: abril del 2001				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (CD 02)			INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO							
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO-FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			FINANCIAMIENTO		
P	PE	AI					(MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			
				ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
			GASTO PROGRAMABLE	947.000	0.000	0.000	225,462.4	0.0	0.0	
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO	68.000	0.000	0.000	350.4	0.0	0.0	
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL	68.000	0.000	0.000	350.4	0.0	0.0	
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	68.000	0.000	0.000	350.4	0.0	0.0	
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO	877.000	0.000	0.000	210,837.0	0.0	0.0	
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL	877.000	0.000	0.000	210,837.0	0.0	0.0	
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	300.000	0.000	0.000	11,100.4	0.0	0.0	
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	470.000	0.000	0.000	153,452.9	0.0	0.0	
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	100.000	0.000	0.000	13,875.5	0.0	0.0	
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	0.000	0.000	0.000	29,633.1	0.0	0.0	
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	7.000	0.000	0.000	2,775.1	0.0	0.0	
32			INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA	2.000	0.000	0.000	14,275.0	0.0	0.0	
32	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL	2.000	0.000	0.000	14,275.0	0.0	0.0	
32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	2.000	0.000	0.000	14,275.0	0.0	0.0	

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 1 De: 1

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
CD-02	28	BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos, y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

- A) Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.
- B) El presupuesto ejercido es inferior en \$ 350,356.50 respecto al original, debido a la siguiente afectación presupuestaria:
A-08-CD-02-005-E reducción por \$350,356.50 Transformación del ICCM Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.
- C) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

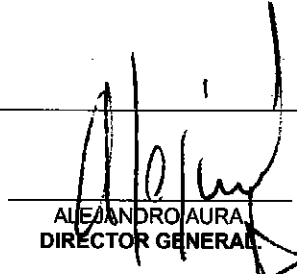
ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL

Hoja: 1 De: 3

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
CD 02	31	ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos, y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

- A) Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.
- B) El presupuesto ejercido es inferior al original en \$210,837,031.95 debido a la siguiente afectación presupuestaria:
A-08-CD-02-005-E reducción por \$210,837,031.95 Transformación del ICCM Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.
- C) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
CD 02	32	INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

- A) Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.
- B) El presupuesto ejercido es inferior al original en \$14,275,000.20 debido a la siguiente afectación presupuestaria:
A-08-CD-02-005-E reducción por \$14,275,000.20 Transformación del ICCM Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.
- C) El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 3 De: 3

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD-02	28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

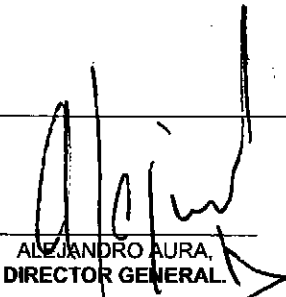
A).- Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.

B).- La meta original se redujo a cero debido a la siguiente afectación presupuestaria:
A-08-CD-02-005-E reducción por 68 becas Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.

C).- La meta alcanzada fue igual a la modificada.

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El presupuesto ejercido es inferior en \$ 350,356.50 respecto al original, debido a la siguiente afectación presupuestaria:

A-08-CD-02-005-E reducción por \$350,356.50 Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.

B).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.

B).- La meta original se redujo a cero eventos debido a la siguiente afectación presupuestaria:

A-08-CD-02-005-E reducción de 300 eventos Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.

C).- La meta alcanzada es igual a la modificada.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A) El presupuesto ejercido es inferior en \$11,100,369.37 al original debido a la siguiente afectación presupuestaria:

A-08-CD-02-005-E reducción por \$11,100,369.37 Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.

B) El presupuesto ejercido es igual al modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.

B).- La meta original se redujo a cero eventos debido a la siguiente afectación presupuestaria:

A-08-CD-02-005-E reducción de 470 eventos Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.

C).- La meta alcanzada es igual a la meta modificada.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A) El presupuesto ejercido es inferior en \$153,452,976.39 al original debido a la siguiente afectación presupuestaria:
Reducción A-08-CD-02-001-E por 153,452,976.39 Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de Admón. Pública del D.F.
- B) El presupuesto ejercido es igual al modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.

B).- La meta original se redujo a cero eventos debido a la siguiente afectación presupuestaria:
A-08-CD-02-005-E reducción de 100 eventos Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.

C).- La meta alcanzada es igual a la modificada.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado
<p>A).- El presupuesto ejercido es inferior en \$13,875,461.71 debido a la siguiente afectación presupuestaria:</p> <p>Reducción A-08-CD-02-005-E por \$13,875,461.71 Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.</p> <p>B).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.</p>

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: _____
ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD.02	31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.

B).- La meta alcanzada es igual a la original.

C).- La meta alcanzada es igual a la modificada.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 9 De: 14

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El presupuesto ejercido es inferior en \$29,633,132.14 al original debido a la siguiente afectación presupuestaria:

Reducción A-08-CD-02-001-E por \$29,633,132.14 Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.

B).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A).- Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.
- B).- La meta original se redujo a cero eventos debido a la siguiente afectación presupuestaria:
A-08-CD-02-005-E reducción de 7 eventos Transformación del ICCM en Organismo Público Descentralizado de la Admón. Pública del D.F.
- C).- La meta alcanzada es igual a la modificada.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A).- El presupuesto ejercido es inferior en \$2,775,092.34 al presupuesto original debido a la siguiente afectación presupuestaria:
Reducción A-08-CD-02-005-E por \$2,775,092.34 Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de la Admón. Pública D.F.
- B).- El presupuesto ejercido es igual al presupuesto modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
CD 02	32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- Los recursos se transfirieron al ICCM como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal.

B).- la meta física original se redujo a cero inmuebles debido a la siguiente afectación presupuestaria:
A-08-CD-02-005-E reducción de 2 inmuebles Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de la Admón. Pública D.F.

C).- La meta alcanzada es igual a la meta original.

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El presupuesto ejercido es inferior al presupuesto original en \$14,275,000.20 debido a la siguiente afectación presupuestaria:

Reducción A-08-CD-02-005-E por \$14,275,000.20 Transformación del ICCM en Organismo Descentralizado de la Admón. Pública D.F.

B).- El presupuesto ejercido es igual al modificado.

ELABORO:


MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


ALEJANDRO AURA,
DIRECTOR GENERAL.



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Pública 2000

V. Indicadores Básicos de la Gestión Institucional.

INDICADORES BASICOS DE LA GESTION INSTITUCIONAL 2000
(PROGRAMATICO-PRESUPUESTALES)

SECRETARÍA RESPONSABLE	(UB) (CD 02)	SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION MAYO DEL 2001
------------------------	-----------------	--	---------------------------------------

CÓDIGO	CÓDIGO	CÓDIGO	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	ESTADOS						
					FISICO			PRESUPUESTAL (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			IARC (%)
					ORIGINAL (1)	ALCANZADO (2)	CMPP (%) (3-2/1)	ORIGINAL (4)	EJERCIDO (5)	EMPP (%) (6-5/4)	
			GASTO PROGRAMABLE		947.000	0.000	0	225,462.4	0.0	0.0	0.0
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO		68.000	0.000	0	350.4	0.0	0.0	0.0
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		68.000	0.000	0	350.4	0.0	0.0	0.0
28	00	04	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	PERSONA	68.000	0.000	0	350.4	0.0	0.0	0.0
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO		877.000	0.000	0	210,837.0	0.0	0.0	0.0
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		877.000	0.000	0	210,837.0	0.0	0.0	0.0
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	300.000	0.000	0	11,100.4	0.0	0.0	0.0
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	470.000	0.000	0	153,452.9	0.0	0.0	0.0
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	100.000	0.000	0	13,875.5	0.0	0.0	0.0
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	0.000	0	29,633.1	0.0	0.0	0.0
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	7.000	0.000	0	2,775.1	0.0	0.0	0.0
32			INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA		2.000	0.000	0	14,275.0	0.0	0.0	0.0
32	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		2.000	0.000	0	14,275.0	0.0	0.0	0.0
32	00	02	CONSERVAR Y REHABILITAR CENTROS CULTURALES	INMUEBLE	2.000	0.000	0	14,275.0	0.0	0.0	0.0

ELABORO:

MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO.
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

LUIS GERARDO VELASCO PEREZ.
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

ALEJANDRO AURA
DIRECTOR GENERAL.

124



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa


Informe de Cuenta Pública 2000

V. Seguimiento de Recomendaciones.

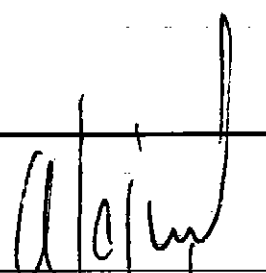
SEGUIMIENTO DE RECOMENDACIONES
(CONTADURIA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA)

SECTOR: RESPONSABLE:	(10) (CD.02)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION MAYO DEL 2001
-------------------------	-----------------	--	---------------------------------------

RECOMENDACION	NIVEL DE ATENCION			COMENTARIO DE AVANCE
No Aplicable				

ELABORO: 
MIGUEL ANGEL MARTINEZ MUNDO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.


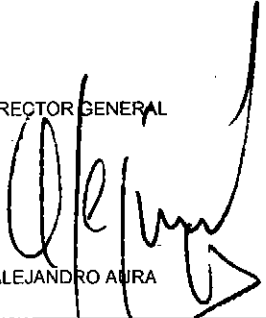
REVISO: 
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
ALEJANDRO AURA
DIRECTOR GENERAL.

127

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE SITUACION FINANCIERA
 (MILES DE PESOS)

EF-01

<u>ACTIVO</u>		<u>PASIVO</u>	
<u>PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO</u>			
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	9,085.3	9,085.3	
 <u>PATRIMONIO</u>			
		APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL	9,085.3
			9,085.3
		SUMA EL CAPITAL/PATRIMONIO	9,085.3
SUMA EL ACTIVO	<u>9,085.3</u>	SUMA EL PASIVO Y PATRIMONIO	<u>9,085.3</u>
COORDINADOR ADMINISTRATIVO			DIRECTOR GENERAL
			
LUIS GERARDO VELASCO PEREZ			ALEJANDRO AJIRA

128

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
ESTADO DE RESULTADOS
(MILES DE PESOS)

C O N C E P T O	P A R C I A L	T O T A L	EF-04
			% DE CONTRIBUCION
INGRESOS		9,597.5	100.0
POR VENTA DE BIENES			
POR VENTA DE SERVICIOS	9,597.5		100.0
OTROS			
MENOS :			
COSTO DE LO VENDIDO			
COSTO DE VENTAS			
COSTO DE SERVICIOS			
RESULTADO BRUTO		9,597.5	100.0
MENOS :			
GASTOS DE OPERACION		(325,767.5)	(3,394.3)
GASTOS DE ADMINISTRACION	(325,767.5)		(3,394.3)
GASTOS DE DISTRIBUCION			
RESULTADO DE OPERACION		(316,170.0)	(3,294.3)
MAS (MENOS) :			
OTROS GASTOS Y PRODUCTOS			
GASTOS FINANCIEROS			
PRODUCTOS FINANCIEROS			
OTROS			
RESULTADO ANTES DE APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS		(316,170.0)	(3,294.3)
MAS :			
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS		316,170.0	3,294.3
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL	316,170.0		3,294.3
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL			
RESULTADO NETO			
MENOS :			
GASTOS Y COSTOS EXTRAORDINARIOS			
PRIMAS DE ANTIGUEDAD			
PERDIDA (UTILIDAD) CAMBIARIA			
REEXPRESION DE MATERIALES CONSUMIDOS			
DEPRECIACION DE ACTIVOS A VALORES REEXPRESADOS			
RESULTADO DEL EJERCICIO		0.0	

COORDINADOR ADMINISTRATIVO



LUIS GERARDO VELASCO

DIRECTOR GENERAL



ALEJANDRO AURA

INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

NOTAS Y COMENTARIOS A LA INFORMACION FINANCIERA

ENTIDAD

El 31 de diciembre de 1999, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, decreta la ley del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, en la cual se tiene por objeto la creación del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal. Los objetivos principales de dicha creación, son: regular el fomento cultural a cargo de la Administración Pública del Distrito Federal, sustentar las bases para la celebración de convenios de coordinación y concertación para impulsar el desarrollo cultural de la ciudad, así como la formación de una red de fomento cultural con la Federación, Estados y Municipios, instituciones académicas, artísticas y culturales y los sectores social y privado, con el objeto de intercambiar información y experiencias así como realizar acciones conjuntas de fomento cultural. Asimismo la preservación, fomento y difusión de la cultura en el Distrito Federal, sin distinción alguna.

Sus atribuciones serán las de promover y difundir entre la población las expresiones culturales de origen local, nacional y de los pueblos, propiciar la creación artística en todos sus géneros, fomentar y difundir la cultura en cualquiera de sus expresiones, mediante cursos, concursos, o cualquier figura o medio jurídico legal, apoyar, preservar y difundir el arte, las artesanías, las expresiones de cultura popular y las festividades.

El Instituto se estructura por un Consejo Directivo, un Director General y los directores de área y unidades administrativas que determine su estatuto orgánico. Dicho consejo sesionará de

manera ordinaria por lo menos una vez cada tres meses y de manera extraordinaria cuando así lo considere su presidente.

El Director General del Instituto tendrá las facultades y obligaciones siguientes: representar legalmente al Instituto con las facultades que expresamente le confiere la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, administrar al Instituto, formular y someter a la consideración del Consejo Directivo los anteproyectos de programas y presupuestos del Instituto, ejecutar los programas y presupuestos aprobados, establecer los sistemas y procedimientos para la administración del personal y los recursos financieros y materiales del Instituto, y la presentación de los servicios, de acuerdo a los programas y objetivos aprobados; presentar al consejo directivo, los informes de actividades y financieros, con la periodicidad que determine el estatuto orgánico, instrumentar el servicio público de carrera del Instituto, de conformidad con las disposiciones jurídicas aplicables y los lineamientos que establezca el consejo directivo.

LINEAMIENTOS CONTABLES BASICOS

El registro contable se apega a los Principios de Contabilidad Gubernamentales, así como de los Principios de Contabilidad Generalmente aceptados; se tiene un catálogo de cuentas autorizado por la Secretaría de Finanzas, el método contable que se apega más a las necesidades del Instituto, es el que se refiere al de "efectivo modificado y de acumulación total modificada".

COMENTARIOS GENERALES BASICOS

Este Instituto empezó a fungir como un Organismo Descentralizado a partir del ejercicio 2000, por lo que no se tiene parámetro de comparación, sino hasta el ejercicio 2001.

DICTAMEN DE AUDITORIA EXTERNA

A la entrega de la información, no se cuenta con una auditoría externa, para la dictaminación de los estados financieros correspondientes, cabe hacer mención que ya se ha solicitado dicha dictaminación.

131

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO ANALITICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS
 (MILES DE PESOS)

EP-01

CONCEPTO DE INGRESOS	ESTIMACION ORIGINAL	INGRESOS PROPIOS	TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D.F.	APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D.F.	TOTAL TRANSF. Y APORT. DEL GOB. DEL D.F.	TOTAL RECAUDACION	DIFERENCIA	
							IMPORTE	%
TOTAL DE INGRESOS		9,597.5		325,255.3	325,255.3	334,852.8	334,852.8	
CORRIENTES Y DE CAPITAL		9,597.5				9,597.5	9,597.5	
VENTA DE BIENES VENTA DE SERVICIOS INGRESOS DIVERSOS VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS		9,597.5				9,597.5	9,597.5	
OPERACIONES AJENAS								
POR CUENTA DE TERCEROS DERIVADO DE EROGACIONES RECUPERABLES								
ENDEUDAMIENTO (DESENDEUDAMIENTO), NETO								
INTERNO EXTERNO								
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL								
PARA GASTO CORRIENTE PARA INVERSION FISICA PARA AMORTIZACION DE LA DEUDA PARA PAGO DE INTERESES								
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL				325,255.3	325,255.3	325,255.3	325,255.3	
PARA GASTO CORRIENTE PARA INVERSION FISICA PARA AMORTIZACION DE LA DEUDA PARA PAGO DE INTERESES				316,170.0 9,085.3	316,170.0 9,085.3	316,170.0 9,085.3	316,170.0 9,085.3	

133

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 EJERCIDO CON APORTACIONES
 (MILES DE PESOS)

EP-03

C O N C E P T O	P R E S U P U E S T O A U T O R I Z A D O			EJERCIDO	ECONOMIAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES		
T O T A L		525,106.6	199,851.3	325,255.3	325,255.3
GASTO CORRIENTE		483,983.6	167,813.6	316,170.0	316,170.0
SERVICIOS PERSONALES		135,415.5	31,024.4	104,391.1	104,391.1
MATERIALES Y SUMINISTROS		25,224.3	12,789.5	12,434.8	12,434.8
SERVICIOS GENERALES		265,432.4	105,899.7	159,532.7	159,532.7
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS		57,911.4	18,100.0	39,811.4	39,811.4
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS					
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS					
GASTO DE INVERSION		41,123.0	32,037.7	9,085.3	9,085.3
BIENES MUEBLES E INMUEBLES		26,848.0	17,762.7	9,085.3	9,085.3
OBRAS PUBLICAS		14,275.0	14,275.0		
INVERSION FINANCIERA					
AMORTIZACION DE LA DEUDA PUBLICA					

134

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
FLUJO DE EFECTIVO
(MILES DE PESOS)

EP-04

I N G R E S O S		E G R E S O S			
CONCEPTO	TOTAL	CONCEPTO	ATRAVES DE APOYOS	RECURSOS PROPIOS	TOTAL
CORRIENTES Y DE CAPITAL	9,597.5	CORRIENTES	316,170.0	9,597.5	325,767.5
VENTA DE BIENES		SERVICIOS PERSONALES	104,391.1		104,391.1
VENTA DE SERVICIOS	9,597.5	MATERIALES Y SUMINISTROS	12,434.8		12,434.8
INGRESOS DIVERSOS		SERVICIOS GENERALES	159,532.7	9,597.5	169,130.2
VENTA DE INVERSIONES		AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS	39,811.4		39,811.4
		EROGACIONES EXTRAORDINARIAS			
OPERACIONES AJENAS		INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA			
POR CUENTA DE TERCEROS		INTERNOS			
DERIVADO DE EROGACIONES RECUPERABLES		EXTERNOS			
ENDEUDAMIENTO (DESENDEUDAMIENTO), NETO		INVERSION FISICA	9,085.3		9,085.3
INTERNO		BIENES MUEBLES E INMUEBLES	9,085.3		9,085.3
EXTERNO		OBRAS PUBLICAS			
TRANSFERENCIAS DEL GOB. DEL DISTRITO FEDERAL		EROGACIONES EXTRAORDINARIAS			
PARA GASTO CORRIENTE		INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES			
PARA INVERSION FISICA		INVERSIONES FINANCIERAS			
PARA INVERSION FINANCIERA		INVERSION FINANCIERA			
PARA AMORTIZACION DE LA DEUDA		OPERACIONES AJENAS			
PARA PAGO DE INTERESES		POR CUENTA DE TERCEROS			
APORTACIONES DEL GOB. DEL DISTRITO FEDERAL	325,255.3	EROGACIONES RECUPERABLES			
PARA GASTO DE INVERSION	9,085.3	EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS			
PARA AMORTIZACION DE LA DEUDA					
PARA GASTO CORRIENTE	316,170.0				
TOTAL DE INGRESOS	334,852.8	TOTAL DE EGRESOS	325,255.3	9,597.5	334,852.8

135

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS OTORGADAS POR EL SECTOR CENTRAL
 (MILES DE PESOS)

EP-09

E N T I D A D	P R E S U P U E S T O A U T O R I Z A D O				E J E R C I C I O		
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	DEFINITIVO	INVERSION	OPERACION	TOTAL
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		525,106.6	199,851.3	325,255.3	9,085.3	316,170.0	325,255.3

Handwritten signature or initials

136

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE EGRESOS PRESUPUESTARIOS POR SECTORES
 (INCLUYENDO DESTINO DE APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS)
 (MILES DE PESOS)

EP-10

S E C T O R Y E N T I D A D	R E C U R S O S P R O P I O S			A P O R T A C I O N E S Y T R A N S F E R E N C I A S			T O T A L D E L E J E R C I C I O
	I N V E R S I O N	O P E R A C I O N	T O T A L	I N V E R S I O N	O P E R A C I O N	T O T A L	
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		9,597.5	9,597.5	9,085.3	316,170.0	325,255.3	334,852.8

137

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 RESUMEN PROGRAMATICO DEL EJERCICIO
 (MILES DE PESOS)

EP-11

CONCEPTO	PROGRAMAS												TOTAL		
	28			31			32			ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO						
GASTO CORRIENTE		218.0	218.0		325,549.5	325,549.5								325,767.5	325,767.5
SERVICIOS PERSONALES		218.0	218.0		104,173.1	104,173.1								104,391.1	104,391.1
MATERIALES Y SUMINISTROS					12,434.8	12,434.8								12,434.8	12,434.8
SERVICIOS GENERALES					169,130.2	169,130.2								169,130.2	169,130.2
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS					39,811.4	39,811.4								39,811.4	39,811.4
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS															
GASTO DE CAPITAL					9,085.3	9,085.3								9,085.3	9,085.3
BIENES MUEBLES E INMUEBLES					9,085.3	9,085.3								9,085.3	9,085.3
OBRAS PUBLICAS															
INV. FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES															
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS															
DEUDA PUBLICA															
AMORTIZACION															
INTERESES															
TOTALES		218.0	218.0		334,634.8	334,634.8								334,852.8	334,852.8

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 EJERCICIO INTEGRAL DEL PRESUPUESTO
 (MILES DE PESOS)

ER-03

C O N C E P T O	ORIGEN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	INGRESOS (EFECTIVO)	C O N C E P T O	APLICACION DE RECURSOS (DEVENGADOS)	EGRESOS (EFECTIVO)
INGRESOS PROPIOS	9,597.5	9,597.5	GASTO PROGRAMABLE	325,767.5	334,852.8
VENTA DE BIENES VENTA DE SERVICIOS VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS INGRESOS DIVERSOS	9,597.5	9,597.5	CORRIENTE CAPITAL	325,767.5	
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS DEL G.D.F. DE OPERACION	316,170.0	316,170.0	GASTO NO PROGRAMABLE		
DEPRECIACION			EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS		
AMORTIZACION OTROS VIRTUALES DISMINUCIONES DE ACTIVO			AUMENTOS DE ACTIVO	9,085.3	
CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO CUENTAS POR COBRAR INVENTARIOS OTROS ACTIVOS CIRCULANTES PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO OTROS ACTIVOS FIJOS DIFERIDO			CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO CUENTAS POR COBRAR INVENTARIOS OTROS ACTIVOS CIRCULANTES ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO OTROS ACTIVOS FIJOS REVALUACION DE ACTIVOS FIJOS DIFERIDO INTANGIBLE	9,085.3	
AUMENTOS DE PASIVO			DISMINUCIONES DE PASIVO		
ENDEUDAMIENTO NETO			DESENDEUDAMIENTO NETO		
FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO MENOS : AMORTIZACION DE LA DEUDA DOCUMENTADA CREDITOS NO DOCUMENTADOS PROVISIONES CREDITOS DIFERIDOS			FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO MENOS : AMORTIZACION DE LA DEUDA DOCUMENTADA CREDITOS NO DOCUMENTADOS PROVISIONES CREDITOS DIFERIDOS		
AUMENTOS DE CAPITAL / PATRIMONIO	9,085.3		DISMINUCIONES DE CAPITAL / PATRIMONIO		
APORT. Y TRANSF. DEL GOB. DEL D.F. CAPITALIZABLES SUPERAVIT POR REVALUACION DE ACTIVOS RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES OTROS	9,085.3	9,085.3	APORT. Y TRANSF. AL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL RESERVAS DE CAPITAL RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES OTROS		
OPERACIONES AJENAS			OPERACIONES AJENAS		
T O T A L E S	334,852.8	334,852.8	T O T A L E S	334,852.8	334,852.8

139

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 EJERCICIO PROGRAMATICO DEL PRESUPUESTO
 (MILES DE PESOS)

ER-04

C O N C E P T O	DEVENGADO		FLUJO DE EFECTIVO	
	ORIGINAL	EJERCIDO	ORIGINAL	EJERCIDO
GASTO CORRIENTE		325,767.5		325,767.5
SERVICIOS PERSONALES		104,391.1		104,391.1
MATERIALES Y SUMINISTROS		12,434.8		12,434.8
SERVICIOS GENERALES		169,130.2		169,130.2
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS		39,811.4		39,811.4
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
GASTO DE CAPITAL				9,085.3
BIENES MUEBLES E INMUEBLES				9,085.3
OBRAS PUBLICAS				
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES				
SERVICIOS GENERALES				
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
SUMA GASTO PROGRAMABLE		325,767.5		334,852.8
NO PROGRAMABLE				
ESTADO DE RESULTADOS				
DEPRECIACION				
AMORTIZACION				
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA				
INTERNOS				
EXTERNOS				
CAMBIOS				
RESERVAS				
IMPUESTOS				
OTROS				
AUMENTOS DE ACTIVO		9,085.3		
DISMINUCIONES DE PASIVO				
DISMINUCIONES DE CAPITAL O PATRIMONIO				
OTROS				
OPERACIONES AJENAS				
AMORTIZACION DE LA DEUDA DOCUMENTADA				
INTERNA				
EXTERNA				
EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS				
SUMA GASTO NO PROGRAMABLE		9,085.3		
T O T A L E S		334,852.8		334,852.8