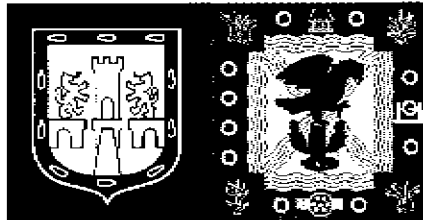

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

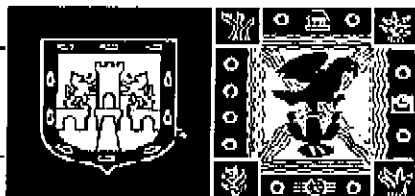


México, La Ciudad de la Esperanza

08 PD IC

INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

CUENTA PUBLICA 2001
INFORMACION PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL



OFICIO: CA/ 0173 /02

Ciudad de México, 30 de abril de 2002

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION
EN LA SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
PRESENTE

En atención a su oficio DGA/01413/2002 y con la finalidad de que se integre, a la Cuenta Pública 2001 del Sector Desarrollo Social, la información de las actividades realizadas por el Instituto de Cultura de la Ciudad de México; envío (impreso y en medio magnético) los siguiente formatos:

Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados 2001

Ingresos de Organismos y Entidades

Explicación a la evolución de los Ingresos de Organismos y Entidades

Egresos por Capitulo de Gasto

Explicaciones a las Variaciones de los Egresos por Capitulo de Gasto

Egresos por Actividad Institucional con Financiamiento (Crédito)

Egresos por Actividad Institucional con Recursos Federales

Egresos por Actividad Institucional con Recursos Propios y/o Fiscales

Egresos por Actividad Institucional con Recursos de Aplicación Automática

Análisis Programático – Presupuestal

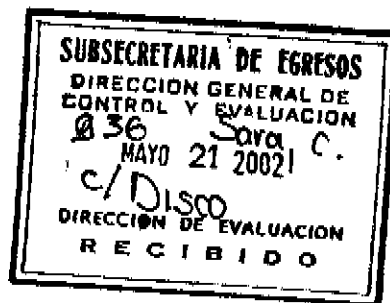
Sección I: Resumen Programático – Presupuestal

Sección II: Explicaciones al Comportamiento Presupuestal por Programa

Sección III: Explicaciones al Comportamiento Programático – Presupuestal de Actividades Institucionales

Indicadores Básicos de la Gestión Institucional 2001

Recomendaciones de la Contaduría Mayor de Hacienda 1995-2000



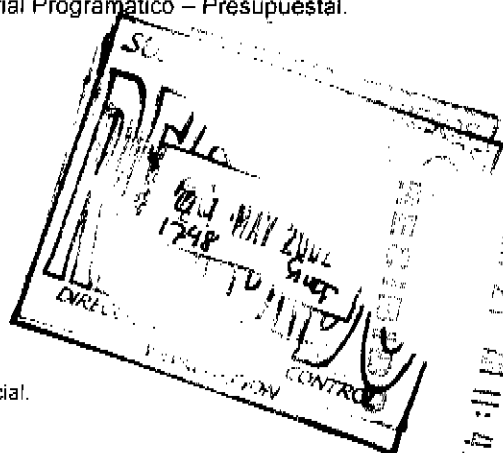
Cada uno de ellos, fue requisitado conforme a la Guía para la Integración de la Cuenta Pública con cifras al 31 de diciembre; las cuales se conciliaron previamente con la Dirección General Sectorial Programático – Presupuestal.

Sin otro particular, quedo de usted.

ATENTAMENTE

LIC. OSCAR E. POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO DEL
ICCM

C.c.p. Dra. Raquel Sosa Elizaga, Titular de la Secretaría de Desarrollo Social.
Lic. Gustavo Ponce Meléndez, Subsecretario de Egresos.
Dr. Enrique Semo Calev, Director General del ICCM.
Lic. Guillermo Saynez Flores, Director de Evaluación en la Dirección General de Control y Evaluación.
Dra. Amelia Guízar, Contralora Interna del ICCM.



RECIBIDA
MAY 21 11:43
c/ANEXOS
y disco



Cultura

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Publica 2001

08 PD IC Instituto de Cultura de la Ciudad de México

Visto Bueno:

Coordinador de Sector

Dra. Raquel Sosa Elizaga










CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Publica 2001

Índice

-  Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados
-  Ingresos de Organismos y Entidades
-  Egresos por Capítulo de Gasto y explicaciones a las variaciones
-  Egresos por Actividad Institucional
-  Análisis Programático-Presupuestal
-  Indicadores Básicos de la Gestión Institucional
-  Recomendaciones de la Contaduría Mayor de Hacienda 1995-2000

Informe de Cuenta Publica 2001

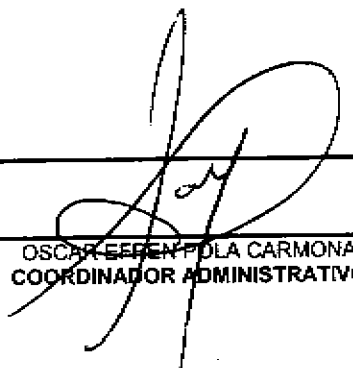
 Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados


MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
<p>Principios de actuación del Gobierno del Distrito Federal</p> <p>El objetivo central del Gobierno del Distrito Federal es hacer de México, la Ciudad de la Esperanza. Una ciudad en la cual los ciudadanos y las ciudadanas veamos el presente como el momento en el que juntos podemos afrontar con éxito los problemas, y el futuro, como el surgimiento de una gran urbe sana, bella y segura para todos.</p> <p>La nueva esperanza se alimenta de la certeza de que tenemos los recursos para hacer realidad ese sueño y el valor y la perseverancia de una población que a lo largo de los siglos ha construido y reconstruido varias veces su ciudad, haciendo frente a las adversidades.</p> <p>En su Programa General de Desarrollo 2000-2006 el G.D.F. establece, cuatro principios fundamentales, que precisan los objetivos y atraviesan todas las estrategias y acciones de gobierno.</p> <p>De estos cuatro principios destaca el <i>Progreso con Justicia</i> cuyo principal objetivo será establecer una justicia social con acciones que eviten el deterioro en los ingresos de los mas de dos millones de personas que en la capital sufren condiciones de pobreza o pobreza extrema.</p>		

ELABORO: 
JUAN HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFFEN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001:	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
<p>Objetivo estratégico</p> <p>Cultura y Equidad</p> <p>Cada grupo humano tiene expresiones culturales propias que lo caracterizan e identifican. A través de las manifestaciones culturales somos y nos reconocemos. La transmisión, creación y recreación de estas expresiones contribuyen a fortalecer el tejido social.</p> <p>Es indudable que los grupos en el poder tienden a privilegiar ciertas expresiones con las que se identifican. A los gobiernos les corresponde representar y dar cabida a los intereses de todos y cada uno de los integrantes del núcleo de población al que representan.</p> <p>Las posibilidades de acceso a la cultura están distribuidas de manera desigual. Es indispensable que el mayor número de ciudadanos y ciudadanas tenga a su alcance todas las expresiones culturales.</p> <p>Es preciso que se respeten y fortalezcan las formas culturales existentes y se desarrollen otras.</p> <p>En nuestro país se conservan formas de discriminación que es necesario erradicar.</p>		

ELABORO: 
JUANA HERNÁNDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISÓ: 
OSCAR EREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001 1	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
<p>Una verdadera integración al concierto mundial se dará a través de la cultura propia. Se trata de tener un intercambio simétrico entre lo que consumimos y producimos en el ámbito cultural.</p> <p>La etapa histórica en que vivimos, hace necesario fortalecer la identidad y las culturas propias, para que los ciudadanos y las ciudadanas puedan enfrentar con actitud crítica, sensible e informada, las propuestas que se les presentan, desde los medios masivos de comunicación.</p> <p>Por su desmesurado crecimiento, el Distrito Federal plantea importantes retos para un proyecto cultural. Con recursos limitados se debe atender a millones de habitantes con características muy diversas, y competir con la propuesta de la televisión y la radio.</p> <p>Las políticas del Gobierno Federal han obstaculizado la entrega de concesiones en radio y televisión al Gobierno del Distrito Federal.</p> <p>La creación del Instituto de Cultura sentó las bases para un trabajo dirigido al reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones culturales de los habitantes de la Ciudad de México.</p>		

ELABORO: 
 JUANA HERNANDEZ CORTE,
 SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
 OSCAR EBRÉN POLA CARMONA,
 COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: _____
 DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
 DIRECTOR GENERAL.


MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001 ¹	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
<p>En un tiempo corto, se prestigio con programas masivos en las plazas de la ciudad y actividades culturales muy diversas en amplios sectores de la población.</p> <p>Es preciso avanzar en la convocatoria y participación de los creadores para formular un proyecto integral de cultura.</p> <p>El Gobierno de la Ciudad se propone privilegiar a la cultura como un elemento creativo, que aliente el desarrollo del ser humano y del ciudadano; para propiciar la convivencia respetuosa, tolerante y armónica entre los habitantes del Distrito Federal. Aspira a crear y fortalecer la identidad de los habitantes de la ciudad, apoyando y difundiendo las manifestaciones culturales de los pueblos, barrios y colonias que constituyen las unidades territoriales, de indígenas y de descendientes de inmigrantes de otros estados y de otros países.</p> <p>Fortalecer el tejido social y propiciar un sentimiento colectivo de pertenencia y de vinculación afectiva con la ciudad.</p> <p>Las actividades culturales son también generadoras de cadenas productivas que contribuyen a mejorar la economía.</p> <p>El Gobierno de la Ciudad se propone apoyar y propiciar todas las manifestaciones culturales profesionales, no profesionales y comunitarias a través de su difusión en los medios, de concursos, festivales, encuentros.</p>		

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR ERREN POLA GARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
<p>Los principales ejes de acción del proyecto cultural son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Dar continuidad a la presentación de espectáculos en el Zócalo y extender la experiencia a otras plazas y lugares públicos con el fin de dignificarlos y hacer llegar la oferta cultural a grupos más amplios. ↳ Apoyar y multiplicar aquellos proyectos del primer gobierno democrático que han encontrado eco entre los ciudadanos, como son los libroclubes, las exposiciones en espacios públicos y el establecimiento de instalaciones culturales en zonas que lo requieren, como es el caso del Faro de Oriente en Iztapalapa. ↳ Dar continuidad a proyectos generados con anterioridad que tengan arraigo entre los ciudadanos como el Festival del Centro Histórico, que es una muestra de cooperación entre el gobierno, la iniciativa privada y la ciudadanía. ↳ A través de convenios con las instituciones públicas y con profesionales de la cultura, recoger las acciones culturales que han tenido resultados importantes en la etapa contemporánea y determinar las necesidades de la oferta cultural en las diferentes zonas de la ciudad. ↳ Establecer una coordinación de proyectos editoriales y otras actividades culturales que se planteen en las distintas áreas del Gobierno del Distrito Federal en torno a la cultura, a partir del plan rector y las metas del Instituto de Cultura. 		

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.


MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
<ul style="list-style-type: none"> → Convocar a creadores, interpretes e investigadores garantizándoles un proyecto plural e incluyente, para que se integren con su creatividad y experiencia, así como apoyar la difusión de su obra y brindar otros estímulos a los jóvenes creadores. → Realizar encuentros de promotores y animadores culturales. → Establecer un programa de formación de nuevos promotores, aprovechando las múltiples experiencias con que cuentan los profesionales de este campo. → Impulsar la difusión de la vida de la ciudad, las costumbres de sus pueblos, barrios y colonias, su patrimonio artístico, natural y arquitectónico a través de proyectos de historia oral, publicaciones, programas de televisión y radio, Internet, obras de teatro y otros. → Difundir la historia, las tradiciones, las formas de organización, las actividades y las maneras de entender el mundo de los grupos de indígenas que habitan en nuestra ciudad. → Establecer proyectos de turismo cultural para los habitantes de la ciudad, actualizando el calendario de fiestas tradicionales, eventos culturales de importancia, ubicando lugares de interés, etcétera. 		

ELABORO: 
JUANA HERNÁNDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.


AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>El Instituto de Cultura de la Ciudad de México teniendo como principio rector el reconocimiento de la libertad creativa y el rigor artístico, la vinculación de los artistas y actores de la cultura con las distintas comunidades del Distrito Federal, llevó a cabo los siguientes programas culturales:</p> <p>Desde el primero de enero y hasta el 31 de mayo se exhibió en el Bosque de Tlalpán la exposición escultórica Libertad en Bronce con obras de Leonora Carrington. La visitaron aproximadamente unas 20 mil personas.</p> <p>En el mes de abril, el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este Instituto coparticipó junto con el Instituto Nacional de Bellas Artes en la realización de la obra dancística "El Lago de los Cisnes", la cual se llevó a cabo, como cada año, en la isleta del Lago de Chapultepec. En su Temporada 2001, se contó con la presencia de aproximadamente 68 mil personas.</p> <p>El Gobierno del Distrito Federal, por conducto de este Instituto, apoyo económicamente al Comité Organizador del XVII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México con la finalidad de fortalecer la participación de la iniciativa privada y la ciudadanía en la promoción cultural y turística de la ciudad. Este año 2001, se aportó una cantidad superior al año pasado, en virtud de ampliar la cantidad de espectáculos ofertados. En este festival se dieron cita poco más de 600 mil personas.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNÁNDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>A partir del primero de enero y hasta el 31 de mayo se llevó a cabo en el Bosque de San Juan de Aragón la exposición Escultura de Primavera con obras de diversos artistas plásticos, entre los que destacó Fernando González Cortazar, Marina Lascaris, Jesús Mayagoitia, Paul Kevin, Kiyoto Ota, Ricardo Rigazzioni, entre otros.</p> <p>En el Museo de la Ciudad de México, con obras gráficas nacionales, se exhibió durante los meses de enero y febrero la exposición Corredor Nacional de la Gráfica, a la cual asistieron poco mas de 15 mil personas.</p> <p>Desde el primer mes del año se abrieron las inscripciones para clases de danza a niños y jóvenes en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Bajo la denominación de Nueva Danza en la Ollin. Se otorgó, en el sur de la ciudad, abierto a todo público, la enseñanza de la danza clásica, contemporánea y regional. Las clases fueron gratuitas en apoyo a la Política Social del Gobierno del Distrito Federal, atendiendo a todos, sobre todo a los que menos tienen. En este centro cultural se imparten además, clases de música en todos sus géneros y para todo tipo de instrumentos. Las clases se complementaron con talleres de laudería, para reparación de los instrumentos. El Centro Cultural Ollin Yoliztli tiene ya un prestigio ganado, entre los habitantes del sur de la ciudad. Este año, se realizaron grandes esfuerzos para fortalecer sus actividades, se impartieron clases de danza y fueron un éxito. Queda pendiente lograr la certificación oficial de los estudios por parte de la Secretaría de Educación Pública.</p> <p>El día 4 de febrero en el Zócalo y ante mas de 50 mil personas se realizó el Concierto de Compay Segundo, cuyos compases musicales hicieron bailar a todos los asistentes. Su música cubana no tiene comparación.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001: I	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>En el mes de marzo se homenajeo a las mujeres, en la Ciudad de México, el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este instituto organizó diferentes eventos: El día 7, en el Palacio del Ayuntamiento, al igual que el año anterior, se llevó cabo la entrega de premios de periodismo "Rosario Castellanos". El día 9, en el Zócalo Capitalino, se organizó un magno concierto, en el cual se presento Astrid Hadad, Eugenia León, Aída Cuevas, Tania Libertad, Betsy Pecannins, entre otras grandes artistas. El día 9 en la segunda sección de Tlatelolco se inauguró la exposición Día Internacional de la Mujer.</p> <p>En este mismo mes de marzo el Gobierno del Distrito Federal presentó el Bando 18 el cual en calidad de iniciativa se envió a la Asamblea Legislativa la propuesta de creación de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal. Dicha creación fue autorizada unánimemente al final del año. Fue un hecho sin precedente que no sólo se autorizara la creación de la Secretaría, sino que la comisión de cultura autorizó una partida especial de recursos para el mantenimiento de la infraestructura cultural del Distrito Federal.</p> <p>A partir del mes de enero se montó en el Museo de la Ciudad la exposición Diverso Próximo con un tema por demás novedoso respecto a lo infinito del universo y lo sutil de nuestros sentimientos. En ella se juntaron elementos visuales y elementos abstractos. Acudieron a admirarla poco mas de 5 mil personas.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNÁNDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR ECHENPOLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: _____
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>Ante mas de 30 mil jóvenes en el patio de conciertos del Faro de Oriente se realizó el día 17 de febrero el concierto del grupo de Rock Real de Catorce. El concierto fue un éxito. El Gobierno de la Ciudad demostró una vez más que cuando hay consenso entre los jóvenes los conciertos en espacios abiertos pueden darse sin violencia.</p> <p>En colaboración con la Secretaría de Marina, el Gobierno del Distrito Federal llevó a cabo 24 conciertos de la Orquesta de Cámara de la Secretaría de Marina, bajo la denominación de La Marina, La Música y Tu. Estos conciertos fueron didácticos. Su objetivo principal fue dar a conocer que la música exige disciplina y armonía, que la música clásica también puede disfrutarse. Los conciertos se llevaron a cabo en los teatros: Benito Juárez, Sergio Magaña y Vizcainas, asistieron a estos aproximadamente 4 mil niños y jóvenes.</p> <p>Culturama, Red de Información Cultural este año 2001 logró la conexión de mas de 70 mil usuarios, con la difusión de más de 60 mil actividades. A través de su cartelera electrónica se pudo acceder a mas de 3 mil espacios públicos y privados, con su historia, ubicación y tipo de servicios prestados.</p> <p>El 25 de febrero, en la zona de portales de la Plaza de la Constitución se realizó una exposición al aire libre titulada Rostros de Chiapas, la cual mostró fotografías sobre la situación de los indígenas de ese Estado y las costumbres que los rodean. Su pasado, su presente y sus expectativas.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNÁNDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISÓ: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: _____
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR:	(08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION:	mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>El 27 de febrero dieron inicio más de catorce conciertos de jazz que se presentaron en diferentes foros de la ciudad bajo el titulado de Más Jazz. Principalmente se presentaron en parques y jardines. Uno de los parques que se visitó fue el Bosque de Tlalpán. Este proyecto fue el inicio de actividades en foros alternos al zócalo para eventos artísticos y musicales. En estas presentaciones se contó aproximadamente con una 150 mil personas.</p> <p>Del 7 de marzo al 27 de abril se exhibió en el Faro de Oriente la exposición Las Sillas, cuya temática fue los instrumentos que desde tiempos atrás los hombres de tierras aztecas han utilizado para sentarse, hasta conocer lo que actualmente conocemos comúnmente como sillas.</p> <p>El 25 de marzo se inauguró la exposición gráfica Ojo Por Ver No Se Paga, cuyo tema fue el cartel y su impacto en el mundo moderno, sobre todo en el ámbito de la publicidad. Se exhibió en el Museo de la Ciudad hasta el 27 de julio. La visitaron poco mas de 10 mil personas.</p> <p>Como cada año el Gobierno del Distrito Federal, junto con el Instituto Nacional del Bellas Artes y La Universidad Nacional Autónoma de México, apoyo económicamente el Antiguo Mandato del Colegio de San Ildefonso.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR BEREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR:	(08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION:	mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>El Centro Cultural Ollin Yoliztli tiene como actividad sustantiva la educación artística en todos sus niveles de enseñanza. La escuela de iniciación a la música y a la danza realizó 20 cursos formales en la inducción profesional de la música y la danza tanto clásica como tradicional mexicana, atendiendo a 354 alumnos que se preparan para ser los futuros artistas profesionales de nuestro país y en el ámbito social, mejores críticos de la cultura. En el terreno profesional de la educación musical, se cuenta con la escuela de música, vida y movimiento que prepara más de 180 jóvenes en el perfeccionamiento de sus habilidades artísticas mediante 55 grupos diferentes, teniendo el objetivo de nutrir a músicos de más calidad y mejor capacitados para las orquestas sinfónicas y de cámara de toda la república mexicana. Paralelamente se realizaron con sus grupos artísticos, alumnos, docentes en residencia y artistas invitados, 160 conciertos y recitales contando con la asistencia de 17 mil personas, así como importantes exposiciones y diversos actos de difusión.</p> <p>Un espacio de no grandes proporciones pero de ubicación privilegiada es el Centro Cultural José Martí, el cual se le conoce entre la población por ser uno de los pocos lugares donde se imparten clases de lenguas indígenas (Nahuatl, Mixteco, Otomi y Zapoteco). Además, se han llevado a cabo conferencias, cursos, lecturas, talleres, conciertos, funciones de teatro, ciclos permanentes de cine, exposiciones, ferias del libro, etcétera, beneficiando a más de 67 mil personas.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>Uno de los objetivos principales del Museo Nacional de la Revolución es mostrar la historia de la revolución de 1910 de manera crítica respecto al discurso oficial que privilegia la noción individual de "héroes" y "caudillos" y concluye el movimiento revolucionario en 1917 con la promulgación de la Constitución del mismo año. A través de varios talleres, visitas guiadas, conferencias y funciones de teatro guiñol acercamos a los estudiantes (primaria, secundaria y preparatoria) a entender el pasado de manera crítica, vinculándolo con el presente. Se ha incrementado nuestra presencia en varios foros de la ciudad y en el interior del país. A través de 30 exposiciones. Asimismo, se han diversificado las actividades de este recinto con mesas redondas, conciertos, cursos, cine, video, etcétera. Beneficiando a más de 180 mil visitantes.</p> <p>Con seis stand's participó el Gobierno del Distrito Federal en la XXX Feria Metropolitana del Libro que se celebró en Exhíbimex del 29 de mayo al 6 de junio. Se promovieron las actividades culturales que se efectuaron en los Libroclubes, destacando las lecturas en voz alta.</p> <p>El día 8 de julio en la Plaza de la Constitución se llevó a cabo el Magno Concierto de Rubén Blades, que frente a más de 60 mil espectadores rompió el silencio haciendo sonar su ritmo caribeño.</p> <p>Con el objeto de cumplir con una vocación republicana desde el ámbito de la acción cultural de la capital, el Instituto de Cultura de la Ciudad de México, ha firmado convenios de colaboración con los Estados de Querétaro, Tlaxcala, Jalisco, Colima, Sonora y Zacatecas. Durante el siguiente ejercicio continuará esta noble labor.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.


REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002.
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>El día 6 de julio se celebró el Día de la Democracia en el Distrito Federal, con un acto donde el Jefe de Gobierno habló sobre la importancia de la democracia y su triunfo, el Teatro de las Vizcainas se abarrotó de personas que más tarde convivieron en la berverna popular que el Gobierno Capitalino organizó.</p> <p>El Gobierno del Distrito Federal desde 1999 firmó un convenio con el Parlamento Internacional de Escritores para sumar nuestra ciudad a la Red de Ciudades Refugio y dispuso de la casa destinada para tal fin y así recibir en ella escritores perseguidos en sus países de origen por ejercer su trabajo con libertad de expresión y opinión. Ya están en México cuatro escritores, con sus familias, acogidos a este programa. De esta manera el Gobierno de la Ciudad refrenda su vocación universal de respeto a la creación artística y a la libertad de expresión, en la mejor tradición de nuestro país ha hecho gala durante tanto tiempo y que le ha valido el respeto y la consideración tan alta de otras naciones. En este 2001 el Instituto de Cultura aportó recursos económicos para el sostenimiento y mantenimiento de la Casa Refugio Citlaltepetl.</p> <p>Como cada año, con motivo de la celebración del CXCI Aniversario del Inicio de la Independencia de México, el Gobierno de la Ciudad organizó la realización de las Fiestas Patrias llevando a cabo un esplendoroso espectáculo artístico con dos templete simultáneos sobre la plancha principal del Zócalo Capitalino. Asimismo, contrató el servicio de juegos pirotécnicos y las gradas para los espectadores del desfile militar del día 16 de septiembre. En ese mismo día, pero por la tarde, llevó a cabo una verbena popular acompañada de un magno espectáculo musical. A estas celebraciones acudieron poco más de 60 mil personas.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002.
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>Desde el 9 de mayo y hasta el 16 de junio con gran éxito se realizaron 60 representaciones en el Teatro Benito Juárez de la obra teatral Jacobo o La Sumisión. Acudieron a disfrutar de ella aproximadamente 8 mil personas.</p> <p>El día 14 de julio se realizó majestuosamente en el Zócalo un Homenaje a la Guelaguetza, tradición oaxaqueña. Con un espectáculo dancístico representativo de todos los bailes tradicionales de Oaxaca se deleitó a los más de 40 mil asistentes.</p> <p>Partiendo del hecho de que cada persona en el Distrito Federal lee 2.8 libros al año y de que al nivel nacional cada mexicano en promedio lee la mitad de uno, el Gobierno del Distrito Federal realizó por primera vez la feria del libro La Ciudad un Libro Abierto. Esta permaneció abierta del 25 de agosto al 2 de septiembre ofreciendo cerca de 15 mil títulos de más de 170 casas editoriales nacionales e internacionales. Asimismo, en el marco de esta misma feria y con la finalidad de enriquecer la promoción de la lectura se realizaron eventos de poesía en voz con la participación de Dolores Castro, Thelma Nava, Hugo Gutiérrez Vega y Elssa Cross.</p> <p>En el marco de la feria La Ciudad Un Libro Abierto se contó con la presencia de los moneros Helguera, Rius, El Figón y Hernández. Representaron sátiras cómicas sobre todo abordaron el tema de la aplicación del impuesto al valor agregado a los libros. Por otra parte es importante resaltar que en la feria las editoriales vendieron los libros a 10 y a 15 pesos en apoyo a la economía familiar.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>Bajo el lema de Una Ciudad Que Lee Es Una Ciudad Que Piensa, se efectuaron mesas redondas con la presencia de grandes artistas tales como: Federico Campbell, Salvador Castañeda, Paco Ignacio Taibo I, Rosina Conde, Rene Avilés Fabila, Rafael Ramírez Heredia, Paco Ignacio Taibo II y Felipe Garrido.</p> <p>Durante la primera feria del libro capitalina se efectuó un homenaje postumo a Jorge Amado, escritor brasileño, considerado como uno de los más destacados novelistas en el ámbito mundial. Fue escritor realista y a veces irónico fue encarcelado en 1935 por sus actividades izquierdistas. Tierra del sin fin (1944) fue considerada como su obra maestra. Asistieron unas 400 mil personas a la primera feria del libro en el Zócalo durante los nueve días que duró.</p> <p>Los capitalinos a través del Instituto de Cultura festejaron la revolución con exposiciones, conferencias, música, cine y danza. A partir del 21 de noviembre se realizaron diversas actividades culturales cuyo propósito fue reflexionar sobre los diversos movimientos revolucionarios que se gestaron, en el mundo entero, a lo largo del siglo XX.</p> <p>El 20 de noviembre se llevó a cabo el espectáculo literario-musical El amor y las armas, en el Museo Nacional de la Revolución. Participaron como oradores los actores María Teresa Rivas y Alejandro Camacho, leyendo textos seleccionados por Edna María Orozco. Este magnifico espectáculo contó además con la participación del dueto Chela y Enrique que cantaron desde el corrido del levantamiento de Madero hasta La cucaracha, con letra original de 1915. Gusto mucho al público asistente, más que un acto didáctico fue un acto de divertimento y alimento del espíritu. El evento fue totalmente gratuito y asistieron poco más de 300 personas.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFRAIM POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>El 25 de noviembre se inauguró, en el Museo de la Ciudad de México, la exposición "La Revolución Mexicana en la Mira de los Artistas" no como una exposición que pretendió ilustrar la historia del arte en México sino demostrando que hay una estética que surgió a raíz de la Revolución Mexicana y que está presente en las artes visuales en todo el siglo XX. La exposición constó de mas de 100 obras provenientes de colecciones públicas y privadas de 42 brillantes artistas, entre los que figuran Manuel Álvarez Bravo, Agustín Casasola, Hugo Brehme, Raúl Anguiano, Arnold Belkín, Frida Kahlo, Carlos Merida, Vicente Rojo, José Guadalupe Posada, Juan Soriano, Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Julio Galán, Nahum B. Zenil, Abel Quezada, Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Jose Maria Lupercio. Este conjunto de obras se caracterizó por exhibir elementos vinculados con la Revolución Mexicana y por reunir un elenco de géneros diversos como la fotografía, la pintura, la escultura y la caricatura. Esta exposición pretendió dejar en claro que el arte nos sigue recordando que hoy todavía hay cuentas pendientes con la Revolución. A esta exposición acudieron aproximadamente 100 mil personas de todas las edades.</p> <p>A partir del 20 de noviembre y por espacio de diez días se proyectó el recién restaurado documental La Decena Trágica en México o Revolución Felicista. Las proyecciones se realizaron en el inmueble que alberga actualmente al Centro de la Imagen. La Decena Trágica... fue uno de los cinco documentales que se filmaron sobre el suceso histórico, acaecido del 9 al 18 de febrero de 1913.</p>

ELABORO: 
JUANA BERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: _____
DR. ENRIQUE SEMO CALEY,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>La restauración del filme fue hecho por el investigador independiente Fernando del Moral Gutiérrez, cuyo principal mérito es haber respetado el orden de los intertítulos y de las imágenes. La finalidad original de la cinta filmada en 1913 fue informar al pueblo de los hechos, pues el cine, en aquella época, formaba parte de uno de los medios de comunicación y el público esperaba con mucha expectación ese tipo de películas y al presentarse tuvieron una gran repercusión, por que las imágenes evidenciaban la destrucción de la ciudad a causa de los bombardeos. Las proyecciones estuvieron durante los diez días con cupo totalmente lleno. Aunado a esta actividad, los días 23,29 y 30 de noviembre se proyectaron en el zócalo capitalino las cintas La sombra del caudillo, Tierra y Libertad y Viva México.</p> <p>Bajo el lema de Revolución, la gran utopía del siglo XX se inauguró en el mes de noviembre la exposición Utopía presente. Fue un recorrido que inició desde las revoluciones rusa y china hasta los movimientos "globalofóbicos", que puede figurar como una memoria colectiva donde se examinan las utopía planteadas en el siglo XX, al tiempo que se realizó un balance para saber los propósitos que se alcanzaron y aquellos que fueron rebasados. De esta manera, se propuso la idea de que la historia no ha concluido y que seguimos teniendo la capacidad de transformar el mundo en que vivimos. La exposición se realizó en nueve salas del Museo de la Ciudad de México, fue visitada por más de 200 mil personas aproximadamente. Paralelamente, aprovechando la vía pública y en el marco de revoluciones del siglo XX, se llevaron a cabo dos exposiciones; una en la plaza de la constitución y otra junto a catedral.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>La restauración del filme fue hecho por el investigador independiente Fernando del Moral Gutiérrez, cuyo principal mérito es haber respetado el orden de los intertítulos y de las imágenes. La finalidad original de la cinta filmada en 1913 fue informar al pueblo de los hechos, pues el cine, en aquella época, formaba parte de uno de los medios de comunicación y el público esperaba con mucha expectación ese tipo de películas y al presentarse tuvieron una gran repercusión, por que las imágenes evidenciaban la destrucción de la ciudad a causa de los bombardeos. Las proyecciones estuvieron durante los diez días con cupo totalmente lleno. Aunado a esta actividad, los días 23,29 y 30 de noviembre se proyectaron en el zócalo capitalino las cintas La sombra del caudillo, Tierra y Libertad y Viva México.</p> <p>Bajo el lema de Revolución, la gran utopía del siglo XX se inauguró en el mes de noviembre la exposición Utopía presente. Fue un recorrido que inició desde las revoluciones rusa y china hasta los movimientos "globalofóbicos", que puede figurar como una memoria colectiva donde se examinan las utopía planteadas en el siglo XX, al tiempo que se realizó un balance para saber los propósitos que se alcanzaron y aquellos que fueron rebasados. De esta manera, se propuso la idea de que la historia no ha concluido y que seguimos teniendo la capacidad de transformar el mundo en que vivimos. La exposición se realizó en nueve salas del Museo de la Ciudad de México, fue visitada por más de 200 mil personas aproximadamente. Paralelamente, aprovechando la vía pública y en el marco de revoluciones del siglo XX, se llevaron a cabo dos exposiciones; una en la plaza de la constitución y otra junto a catedral.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2001

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION: mayo del 2002
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSO) O PROGRAMA DE TRABAJO 2001	PRINCIPALES RESULTADOS 2001
		<p>Durante el mes de noviembre, en el Teatro Benito Juárez, y bajo la dirección de Cristina Michaus se presentó la obra teatral de Adam Guevara ¿Qué si me duele...? ¡sí! en cuyo montaje se hizo una revisión de diversos hechos de la Revolución Mexicana. La originalidad del planteamiento escénico, señalaron en su momento los medios de comunicación escrita, tanto del autor como de la directora, estriba en que esos hechos revolucionarios se entrelazan durante el rodaje de una película y los actores que interpretan a personajes históricos se confunden y construyen una trama con una tónica delirante y llena de humor. A las 12 representaciones de esta obra asistieron aproximadamente unas 2 mil personas.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR EFRAIM POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: 
DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

Informe de Cuenta Pública 2001

Ingresos de Organismos y Entidades

INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES

SECTOR: 08 SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL FECHA DE ELABORACION:
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: PD IC INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (Miles de pesos con un decimal)		
	ORIGINAL	MODIFICADO	CAPTADO
DISPONIBILIDAD INICIAL	0.0	0.0	0.0
INGRESOS CORRIENTES Y DE CAPITAL	6,873.2	6,873.2	5,228.2
- Venta de Bienes	0.0	0.0	0.0
- Venta de Servicios	6,873.2	6,873.2	5,228.2
- Ingresos Diversos	0.0	0.0	0.0
- Venta de Inversiones	0.0	0.0	0.0
OPERACIONES AJENAS	0.0	0.0	0.0
- Por Cuenta de Terceros	0.0	0.0	0.0
- Por Erogaciones Recuperables	0.0	0.0	0.0
FINANCIAMIENTOS	0.0	0.0	0.0
- Internos	0.0	0.0	0.0
- Externos	0.0	0.0	0.0
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL PARA: 1/	0.0	0.0	0.0
- Gasto Corriente	0.0	0.0	0.0
- Inversión Física	0.0	0.0	0.0
APORTACIONES DEL G.D.F.	177,304.8	214,489.3	214,489.3
- Gasto Corriente	177,304.8	214,489.3	214,489.3
- Inversión Física	0.0	0.0	0.0
Amortizaciones			
Intereses			
TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O ENTIDAD	184,178.0	221,362.5	219,717.5

1/ Se refiere a los Ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a los Organismos y Entidades.

ELABORO:

IRIANA FERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR ERREN PO LA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL

EXPLICACION A LA EVOLUCION DE LOS INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES

SECTOR: 08 SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: PD IC INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
FECHA DE ELABORACION: Mayo 2002

CONCEPTO	IMPORTE DE LA VARIACION <small>(Miles de Pesos un Decimato)</small>	CAUSAS DE LA VARIACION:	
		A) DEL CAPTADO ANUAL CON RESPECTO AL ORIGINAL	B) CAPTADO ANUAL CON RELACION AL MODIFICADO
VENTA DE BIENES	0.0	A)	
VENTA DE SERVICIOS	0.0 (1,645.0)	B) A)	Se dejaron de obtener recursos por 1,645 miles con respecto a lo programado originalmente, debido a que, por instrucciones de la titular de la Secretaría de Desarrollo Social y en apoyo a la estrategia planteada en el Programa General de Desarrollo del Gobierno del Distrito Federal 2000-2006 se eliminaron algunos conceptos de ingreso que se consideraron en la programación original, como por ejemplo: se dejó de rentar el Museo de la Ciudad, se dejaron de cobrar cuotas de inscripción a la Escuela de Danza y a las Escuelas de Música del Centro Cultural Ollin Yoliztli, entre algunos otros conceptos.
	(1,645.0)	B)	Los ingresos captados fueron inferiores por 1,645 miles de pesos con respecto al modificado, debido a que, como se explica en el inciso anterior se eliminaron algunos conceptos de ingreso. La programación original no se modificó, por instrucciones de la titular de la Secretaría de Desarrollo Social y en apoyo a la estrategia planteada en el Programa General de Desarrollo del Gobierno del Distrito Federal 2000-2006 se eliminaron algunos conceptos de ingreso que se consideraron en la programación original, como por ejemplo: se dejó de rentar el Museo de la Ciudad, se dejaron de cobrar cuotas de inscripción a la Escuela de Danza y a las Escuelas de Música del Centro Cultural Ollin Yoliztli, entre algunos otros conceptos.
INGRESOS DIVERSOS	0.0	A)	
VENTA DE INVERSIONES	0.0	B)	
OPERACIONES AJENAS	0.0	A)	
FINANCIAMIENTO	0.0	B)	
TRANSFERENCIAS DEL GDF	0.0	A)	
- Gasto Corriente	0.0	B)	
- Para Gasto de Capital	0.0	A)	
APORTACIONES DEL G.D.F.	0.0	B)	
- Gasto Corriente	37,184.5	A)	El presupuesto captado anual fue superior al originalmente planteado debido, principalmente, a la incorporación, en el mes de septiembre, de la Orquesta Filarmónica y a la autorización de recursos para apoyar económicamente a creadores e Instituciones culturales. Para ser más específicos, es importante comentar, que el Instituto recibió las siguientes ampliaciones: una por 9,578.3 miles para cubrir los apoyos económicos al Colegio de San Ildefonso, XVII Festival del Centro Histórico, Casa de la Música Mexicana, Museo León Trotsky, Centro Mexicano de Escritores y Casa del Escritor Refugado; otras cinco cuyo importe sumó 14,510.9 miles para la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (Los Recursos los proporcionó la Secretaría de Desarrollo Social); otra más por 3,702.6 miles de pesos para el pago de servicios de vigilancia e impuestos sobre nómina; una más por 10.0 miles de pesos para la Fiesta de la Diversidad; una penúltima por 6,600 miles para efectuar el ciclo Siglo XX, siglo de Revoluciones; una última, por 3,500 miles de pesos para efectuar el pago de la sentencia judicial producto del juicio DDF vs la empresa Jardines Nacionales de México. Asimismo, el Instituto efectuó las siguientes reducciones: 36.1 miles para pago de los servicios de Cendi's y 681.2 miles de pesos que se traspasaron a la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales para el pago de primas de seguros.
	0.0	B)	Se solicitó la totalidad de la aportación programada.
- Para Gasto de Capital	0.0	A)	
	0.0	B)	

* Se refiere a los ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a los Organismos y Entidades.

ELABORO: ILIYA LEBEKAKITZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: OSCAR FRENTEPOLI CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO: DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Pública 2001

 Egresos por Capitulo de Gasto y explicaciones a las variaciones

EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR:	CLAVE	DENOMINACION
UNIDAD RESPONSABLE:	(08)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
	(PDIC)	INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

PRESUPUESTO (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)

CAPITULO	GASTO CORRIENTE			GASTO DE CAPITAL			TOTAL		
	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
TOTAL	184,178.0	221,362.5	218,766.2	0.0	0.0	0.0	184,178.0	221,362.5	218,766.2
1000	106,435.5	114,706.9	114,706.9	0.0	0.0	0.0	106,435.5	114,706.9	114,706.9
2000	3,700.0	5,151.2	5,151.2	0.0	0.0	0.0	3,700.0	5,151.2	5,151.2
3000	62,062.5	85,964.5	83,368.2	0.0	0.0	0.0	62,062.5	85,964.5	83,368.2
4000	11,980.0	15,539.9	15,539.9	0.0	0.0	0.0	11,980.0	15,539.9	15,539.9
5000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
6000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
7000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
9000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

ELABORO:

JUANAHERRANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR FRENTEOLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO CALEV,
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		C L A V E (08) (PD IC)		DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
1000	E-O	8,271.4	<p>El presupuesto original aumentó en 8,271.4 miles de pesos debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Ampliación A-08-PD-IC-010-E por 133.8 miles de pesos para el pago de becas a los hijos de los trabajadores del G.D.F. ↪ Reducción A-08-PD-IC-031-E por 11.7 miles de pesos traspaso a la Dirección Gral de Rec. Materiales y Serv. Grales. ↪ Reducción A-08-PD-IC-033-E por 15.6 Miles de pesos traspaso a la Dirección Gral de Rec. Materiales y Serv. Grales. ↪ Reducción A-08-PD-IC-035-E por 92.6 Miles de pesos traspaso al capítulo 3000 "Servicios Generales. ↪ Ampliación A-08-PD-IC-018-E Por 3,581.8 miles de pesos para la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Los recursos provinieron de la Secretaría de Desarrollo Social. ↪ Ampliación A-08-PD-IC-022-E por 3,545.2 miles de pesos para la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Los recursos provinieron de la Secretaría de Desarrollo Social. ↪ Ampliación A-08-PD-IC-034-E por 1,130.5 miles de pesos traspaso compensado de Gasto Corriente. <p>Durante el año 2001 se cubrió el costo de 63 becas, los sueldos y prestaciones al personal de éste Instituto y personal del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Asimismo, se pagaron los sueldos y prestaciones del personal de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.</p>	0.0	
	E-M	0.0	Se ejerció la totalidad del presupuesto modificado.	0.0	

Claves (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original. (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

JUANA HERNÁNDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR FRENTEPOLA CÁRMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (08) (PDIC)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
2000	E-O	1,451.2	<p>El presupuesto original se incrementó en 1,451.2 miles de pesos debido a las siguientes afectaciones presupuestarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-001-E por 5,315.0 miles de pesos para diversos materiales a emplearse en actividades culturales. ⇒ Reducción A-08-PD-IC-017-E por 2,563.8 miles de pesos para Fiestas Patrias 2001 y despacho de dictaminación de Estados Financieros. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-018-E por 95.2 miles de pesos que traspasó la Secretaría de Desarrollo Social para cubrir la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. ⇒ Reducción A-08-PD-IC-030-E por 855.6 miles de pesos traspaso compensado para sueldos y salarios. ⇒ Reducción A-08-PD-IC-034-E por 539.6 miles de pesos traspaso compensado para sueldos y salarios. Así como para premios. <p>Los recursos ejercidos en éste capítulo se destinaron básicamente a la adquisición de: combustibles, lubricantes, aditivos, material de oficina, madera, refacciones menores, material didáctico, vestuario, prendas de protección, materiales de construcción, refacciones para equipo de computo, material de impresión, compra de libros, madera, pintura, y otros suministros que se necesitaron para dar cumplimiento al programa de actividades.</p>	0.0	
	E-M	0.0	Se ejerció la totalidad del Presupuesto modificado.	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original. (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

JJANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLO CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (08) (PDIC)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
3000	E-O	21,305.7	<p>El presupuesto ejercido fue superior al original en 21,305.7 miles de pesos debido a que el presupuesto se modificó por las siguientes afectaciones presupuestarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Ampliación A-08-PD-IC-001-E por 6,515.0 miles de pesos para diversos servicios a emplearse en actividades culturales. ↪ Reducción A-08-PD-IC-002-E por 15.9 miles de pesos para apoyos por defunción. ↪ Reducción A-08-PD-IC-003-E por 1,755.3 miles de pesos para apoyar el XVII Festival del Centro Histórico. ↪ Reducción A-08-PD-IC-006-E por 631.3 miles de pesos para apoyar a la Casa de la Música Mexicana, Casa del Poeta y Museo José Luis Cuevas. ↪ Reducción A-08-PD-IC-009-E por 610.6 miles de pesos para apoyar económicamente a Casa Refugio Citlaltepetl y Centro Mexicano de Escritores. ↪ Reducción A-08-PD-IC-012-E por 442.9 miles de pesos para apoyar económicamente a Casa Refugio Citlaltepetl, Museo Casa León Trotsky, Casa del Poeta y Casa de la Música Mexicana. ↪ Reducción A-08-PD-IC-014-E por 2,091.4 miles de pesos para apoyar económicamente a Colegio de San Ildefonso, Museo José Luis Cuevas, Casa del Poeta, Casa de la Música Mexicana y Casa Refugio Citlaltepetl. ↪ Ampliación A-08-PD-IC-017-E por 3,113.9 miles de pesos para cubrir los costos de la realización de las Fiestas Patrias 2001 ↪ Ampliación A-08-PD-IC-018-E por 1,440.9 miles de pesos que traspasó la Secretaría de Desarrollo Social para cubrir la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. <p>Continúa...</p>	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original. (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (08) (PDIC)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
3000	E-O	21,305.7	<p>...Continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Ampliación A-08-PD-IC-021-E por 10.0 miles de pesos que traspasó la Dirección General de Equidad y Desarrollo para cubrir el evento de la Diversidad Cultural. ↳ Ampliación A-08-PD-IC-022-E por 2,237.3 miles de pesos que traspasó la Secretaría de Desarrollo Social para cubrir la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. ↳ Ampliación A-08-PD-IC-023-E por 10.5 miles de pesos que traspasó la Secretaría de Desarrollo Social para cubrir la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. ↳ Ampliación A-08-PD-IC-026-E por 1,400.00 miles de pesos que traspasó la Secretaría de Desarrollo Social para cubrir la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. ↳ Ampliación A-08-PD-IC-027-E por 2,200.0 miles de pesos que traspasó la Procuraduría Social para cubrir la operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. ↳ Ampliación A-08-PD-IC-028-E por 5,946.1 miles de pesos para el evento denominado Revoluciones del siglo XX. ↳ Ampliación A-08-PD-IC-030-E por 855.7 miles de pesos compensada para cubrir servicios. ↳ Reducción A-08-PD-IC-032-E por 15.5 miles de pesos compensada para apoyar el otorgamiento de premios en el programa Nuevos Creadores. 	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

JULIANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 5 De: 10

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE	CLAVE (08) (PD.IC)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
-------------------------------	------------------------------	--

CAPITULO	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
3000	E-O 21,305.7	<p>...Continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Reducción A-08-PD-IC-034-E por 1,559.6 miles de pesos compensada para apoyar el otorgamiento de premios en el programa Nuevos Creadores y el pago del mes de diciembre del San Ildefonso. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-035-E por 92.6 miles de pesos compensada para cubrir servicios. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-036-E por 3,364.9 miles de pesos para pago de servicios de vigilancia e impuesto sobre nómina. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-038-E por 337.7 miles de pesos para pago de servicios de vigilancia. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-039-E por 3,500.0 miles de pesos para pago de sentencia judicial a favor de Jardines Nacionales. <p>Las erogaciones efectuadas en éste 2001 se refieren al pago de servicios básicos, tales como: teléfono, agua potable, energía eléctrica, servicio postal, ensobretado, traslado de nómina, seguros y fotocopiado. También, se refieren, al pago de músicos, cantantes, artistas, curadores, técnicos, escenógrafos, etcétera; que han participado con éste Instituto en la promoción y difusión de la cultura. Asimismo, se han rentado lonas, templetes, equipo de sonorización, iluminación, toldos, escenarios, backline, gradas y otras cosas más; que se utilizaron en eventos tales como: la exposición Diverso Próximo que se exhibió durante el mes de enero en el Museo de la Ciudad, la exposición la Abstracción ante el Despojo de la Realidad que se presentó durante los meses de enero y febrero en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, el espectáculo infantil A Toda Salsa que se presentó en la colonia Buenos Aires el pasado 27 de enero.</p>	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercido respecto del Original, (E-M) Importe de la Variación del Ejercido respecto del Modificado

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLO CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE	CLAVE (08) (PDIC)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
-------------------------------	-------------------------	--

CAPITULO	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
3000	E-0 21,305.7	<p>...Continuación.</p> <p>El encuentro nacional de sones denominado Zona de Son que se presentó en el zócalo el pasado 3 de febrero, el Diplomado en Expresión Corporal que se impartió en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, el concierto de Compay Segundo en el zócalo el pasado 4 de febrero, la promoción literaria La Musa Callejera IV que se realizó en la explanada de la Delegación Tlalpan, el concierto de Rock Yucatán a Go - Go que se llevó a cabo en el Centro Cultural FARO de oriente, los cincuenta conciertos de jazz dentro del programa Más Jazz en el Teatro Benito Juárez y otros foros de la Ciudad, la exposición Cabeza de Cabezas que se exhibió en la Casa de Francia en México, la coparticipación del Instituto en la representación de la obra "El Lago de los Cisnes" en la isleta del lago de Chapultepec, los talleres de artes y oficios que se imparten en el Centro Cultural FARO de oriente, la exposición Ojo por Ver no se Paga que se exhibe en el Museo de la Ciudad, las lecturas en voz alta y los talleres delegacionales dentro del programa Libro Club de la Ciudad de México, los conciertos musicales del programa la Nueva Cosa en el Museo de la Ciudad, el festival de la lectura La Ciudad un Libro Abierto celebrada en el zócalo la última semana de agosto, los conciertos de Leo Acosta y su Orquesta en diferentes foros de la ciudad, XII Festival del son jarocho, la celebración de las Fiestas Patrias del 2001, el homenaje al rock nacional a través de Al Compas del Rock and Roll Nacional, Danzón Dedicado,</p>	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 7 De: 10

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: CLAVE DENOMINACION
(08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD RESPONSABLE (PDIC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
3000	E-O	21,305.7	...Continuación. la exposición "Ruiseñores de Nuevo" de Juan Gelman, Poesía Duranguense, serie de conferencias La Ciudad a Debate celebradas en diferentes foros, principalmente en el Museo de la Ciudad, concierto de Gilberto Santa Rosa realizado el 20 de octubre en el deportivo Xochimilco, concierto del grupo Inglés In The Nursery en el Zócalo el día 20 de octubre, concierto de Sonia Amelio en el Museo de la Ciudad de México realizado el día 27 de octubre, La Feria de la Diversidad Cultural en el Zócalo celebrada el día 14 de octubre, conciertos de Cesaria Evora en el Zócalo y Xochimilco los días 11 y 30 de octubre, concierto de Pablo Milanés en el Zócalo el primero de noviembre, concierto de Flaco Jiménez y Celso Piña, el magno evento Revoluciones del siglo XX realizado en diferentes foros desde el 01 de octubre hasta el 31 de diciembre, el evento de Cultura y Religiones realizado en diferentes foros del 6 al 23 de diciembre, entre otros muchos eventos.	0.0	
	E-M	(2,596.3)	Se ejerció el 100% de las aportaciones del Gobierno del Distrito Federal. Sin embargo, es imperante aclarar que la diferencia entre el presupuesto modificado y el ejercido fue de 2,596.3 miles de pesos de los cuales 1,645.0 miles de pesos correspondieron a ingresos propios que se dejaron de obtener, debido a que, por instrucciones de la titular de la Secretaría de Desarrollo Social y en apoyo a la estrategia planteada en el Programa General de Desarrollo del Gobierno del Distrito Federal 2000-2006, se eliminaron algunos conceptos de ingreso que se consideraron en la programación original, como por ejemplo: se dejó de rentar el Museo de la Ciudad, se dejaron de cobrar cuotas de inscripción a la Escuela de Danza y a las Escuelas de Música del Centro Cultural Ollin Yolizili, entre algunos otros conceptos; y 951.3 miles de pesos que ingresaron el 31 de diciembre. Estos recursos son ingresos propios.	0.0	

Claves: IE-OI Importe de la Variación de Ejercido respecto del Original, IE-M Importe de la Variación del Ejercido respecto del Modificado.

ELABORO:

JUANITA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR FERRER POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SENIO
DIRECTOR GENERAL.

Foja: 8 De: 10

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE	CLAVE (08) (PDIC)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
-------------------------------	-------------------------	--

CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
4000	E-O	3,559.9	<p>El presupuesto ejercido fue superior al original debido a que el presupuesto se modificó con las siguientes afectaciones presupuestarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Reducción A-08-PD-IC-001-E por 11,830.0 miles de pesos para diversos servicios a emplearse en actividades culturales. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-002-E por 15.9 miles de pesos para apoyos por defunción. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-003-E por 1,755.3 miles de pesos para apoyar el XVII Festival del Centro Histórico. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-006-E por 631.3 miles de pesos para apoyar a la Casa de la Música Mexicana, Casa del Poeta y Museo José Luis Cuevas. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-009-E por 610.6 miles de pesos para apoyar económicamente a Casa Refugio Citlaltepetl y Centro Mexicano de Escritores. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-010-E por 9,144.5 miles de pesos para apoyar económicamente a Colegio de San Ildefonso, Casa Refugio Citlaltepetl, Casa Museo León Trotsky, Casa de la Música Mexicana y otros. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-012-E por 442.9 miles de pesos para apoyar económicamente a Casa Refugio Citlaltepetl, Museo Casa León Trotsky, Casa del Poeta y Casa de la Música Mexicana. ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-014-E por 2,091.4 miles de pesos para apoyar económicamente a Colegio de San Ildefonso, Museo José Luis Cuevas, Casa del Poeta, Casa de la Música Mexicana y Casa Refugio Citlaltepetl. <p>Continúa.</p>	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

JOANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR BERENJOLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE	C.L.A.V.E (08) (PDIC)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
-------------------------------	-----------------------------	--

CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
4000	E-O	3,559.9	<p>...Continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Reducción A-08-PD-IC-017-E por 550.0 miles de pesos para cubrir los costos de la realización de las Fiestas Patrias 2001 → Ampliación A-08-PD-IC-020-E por 263.9 miles de pesos que traspaso la Secretaría de Desarrollo Social como complemento para apoyar económicamente a la Casa Refugio Citlaltepetl. → Ampliación A-08-PD-IC-032-E por 15.5 miles de pesos traspaso compensado como complemento para la aportación de noviembre del Colegio de San Ildefonso. → Ampliación A-08-PD-IC-034-E por 968.6 miles de pesos traspaso compensado para la aportación de diciembre del Colegio de San Ildefonso y para los premios del programa Nuevos Creadores. <p>Las erogaciones de este capítulo fueron las aportaciones mensuales que este Instituto realizó para apoyar económicamente a: Colegio de San Ildefonso, XVII Festival del Centro Histórico, Casa Refugio Citlaltepetl, Casa del Poeta, Casa de la Música Mexicana, Museo José Luis Cuevas, Casa Museo León Trotsky y Centro Mexicano de Escritores. Así como pagos por apoyos a defunciones y apoyos al Festival de Música Viva Vivaldi, Festival del Son, Schola Cantorum de México, Bienal Internacional del Cartel, Consejo de la Crónica de la Ciudad de México y Festival del Rock and Roll.</p>	0.0	
	E-M	0.0	Se ejerció la totalidad del presupuesto modificado.	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

JOANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN ROLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 10 De: 10



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Pública 2001

Egresos por Actividad Institucional

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS Y/O FISCALES

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (PD 10) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
FECHA DE ELABORACION: Mayo 2002

CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS PROPIOS Y/O FISCALES		
P	PE	AI					MILES DE PESOS CON UN DECIMAL			
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE					184,178.0	221,362.5	218,766.2
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO					232.5	246.4	246.4
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					232.5	246.4	246.4
28	00	04	CONFERIR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.O.F.	BECA	57.000	57.000	63.000	232.5	246.4	246.4
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO					183,945.5	221,116.1	218,519.8
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					183,945.5	221,116.1	218,519.8
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	300.000	87.000	87.000	10,865.4	2,184.8	2,184.8
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	4,475.000	5,235.000	5,325.000	156,777.4	203,999.0	201,402.7
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	350.000	20.000	40.000	13,581.7	4,181.0	4,181.0
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	7.000	7.000	0.0	10,751.3	10,751.3
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	17.000	0.000	0.000	2,721.0	0.0	0.0

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SENA,
DIRECTOR GENERAL.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON FINANCIAMIENTO (CREDITO)

SECTOR:			(08) SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2002				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO							
CLAVE			DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			FINANCIAMIENTO		
P	PE	AI					MILES DE PESOS CON UN DECIMAL			
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE					0.0	0.0	0.0
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO					0.0	0.0	0.0
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					0.0	0.0	0.0
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31			ATENCIÓN Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO					0.0	0.0	0.0
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					0.0	0.0	0.0
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0

NO APLICABLE

1/ BANCOMER
6/ BANOBRAS SUMITOMO

2/ BANOBRAS OECF
7 BANOBRAS 9 PROV

3/ BANOBRAS
8/ OTRO (especificar)

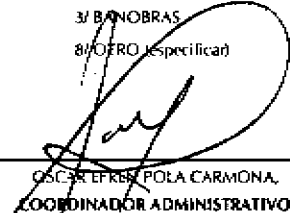
4/ NAFIN

5/ BANOBRAS BID

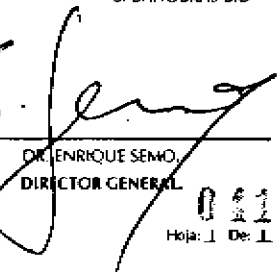
ELABORO:


JULIA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EFRAIM POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

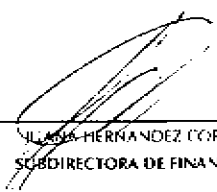

ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES

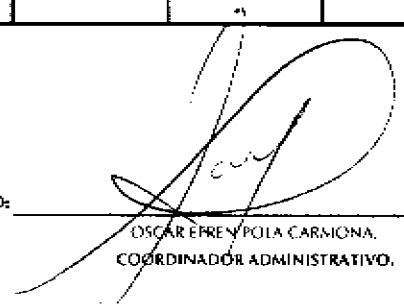
SECTOR:			(08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL							
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(PD.10) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2002				
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS FEDERALES		
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	MILES DE PESOS CON UN DECIMAL		
PC	AI					ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO		
			GASTO PROGRAMABLE					0.0	0.0	0.0
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO					0.0	0.0	0.0
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					0.0	0.0	0.0
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DE: C.D.F.	BECA	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO					0.0	0.0	0.0
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					0.0	0.0	0.0
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVEN TO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVEN TO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVEN TO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVEN TO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVEN TO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0

NO APLICABLE

ELABORO:


LILIANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR ERENYOLA CARNONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

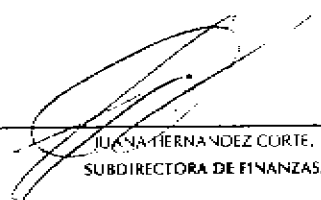
AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

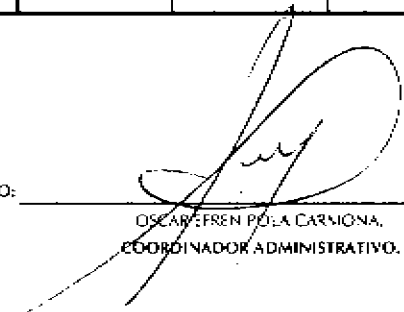
EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE APLICACION AUTOMATICA

SECTOR:			(08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2002								
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(PD 10) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO											
CLAVE			DENOMINACION			UNIDAD DE MEDIDA			AVANCE FISICO - FINANCIERO					
									CANTIDAD FISICA			RECURSOS DE APLICACION AUTOMATICA		
						MILES DE PESOS CON UN DECIMAL								
P.	FE.	CLAVE				ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO			
			GASTO PROGRAMABLE						0.0	0.0	0.0			
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO						0.0	0.0	0.0			
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL						0.0	0.0	0.0			
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL C. D. F.			BECA	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0			
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO						0.0	0.0	0.0			
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL						0.0	0.0	0.0			
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO			EVENTO	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0			
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES			EVENTO	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0			
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA			EVENTO	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0			
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO			EVENTO	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0			
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA			EVENTO	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0			

ELABORO:


JULIANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR FREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.



CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Coordinación Administrativa

Informe de Cuenta Pública 2001

 **Análisis Programático-Presupuestal**

ANÁLISIS PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL

SECCIÓN I: RESUMEN PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL

SECTOR:	CLAVE (00)	DENOMINACION SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	FECHA DE ELABORACION:
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:	(PD IC)	INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	Mayo, 2002

P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD FISICA			PRESUPUESTO (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)		
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE					184,178.0	221,362.5	218,766.2
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO					232.5	246.4	246.4
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					232.5	246.4	246.4
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL C.D.F	BECA	57.000	57.000	63.000	232.5	246.4	246.4
31			ATENCIÓN Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO					183,945.5	221,116.1	218,519.8
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					183,945.5	221,116.1	218,519.8
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	300.000	87.000	87.000	10,865.4	2,184.8	2,184.8
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	4,475.000	5,235.000	5,325.000	156,777.4	203,999.0	201,402.7
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVIL	EVENTO	350.000	20.000	40.000	13,581.7	4,181.0	4,181.0
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	7.000	7.000	0.0	10,751.3	10,751.3
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	17.000	0.000	0.000	2,721.0	0.0	0.0

ELABORO:

JULIANA HERNANDEZ CORTI,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR HERNANDEZ CARRONZA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

OSCAR HERNANDEZ CARRONZA,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

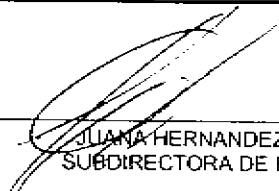
UR	P	DENOMINACION
PD IC	28	BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

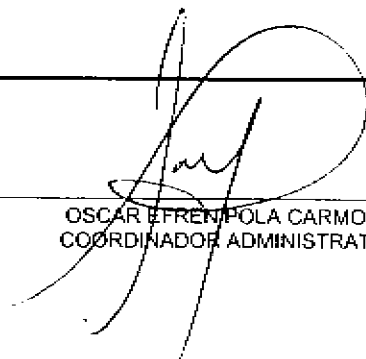
- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A).- Fue posible otorgar 63 becas. Originalmente se programaron 57, debido a cambios de adscripción del personal aumentó el número de becas. Este programa se manejó directamente entre la Dirección General de Administración, Desarrollo de Personal y Servicio Civil de Carrera y las Secciones Sindicales del G.D.F.
- B).- El presupuesto ejercido fue superior al original debido a que el presupuesto se modificó en 13.9 miles de pesos como consecuencia de las siguientes afectaciones presupuestarias:
- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-010-E por 133.8 miles de pesos para el pago de becas a los hijos de los trabajadores del G.D.F.
 - ↪ Reducción A-08-PD-IC-031-E por 11.7 miles de pesos traspaso a la Dirección Gral de Rec. Materiales y Serv. Grales.
 - ↪ Reducción A-08-PD-IC-033-E por 15.6 Miles de pesos traspaso a la Dirección Gral de Rec. Materiales y Serv. Grales.
 - ↪ Reducción A-08-PD-IC-035-E por 92.6 Miles de pesos traspaso al capítulo 3000 "Servicios Generales.
- C).- Se ejerció la totalidad del presupuesto modificado.

ELABORO:


 JULIANA HERNANDEZ CORTE,
 SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


 OSCAR EFREN PÓLA CARMONA,
 COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
 DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 2 De: 28

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
PD IC	31	ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A) Desde el principio del ejercicio presupuestal se puso de manifiesto que el presupuesto autorizado por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal era insuficiente para alcanzar los objetivos propuestos en el presupuesto preliminar 2001, debido a que el monto por el pago de sueldos, renta, agua, telefono, primas de seguro, energía eléctrica, vigilancia, gastos de ensobretado, etcétera, consumiría el 90% del presupuesto. Así entonces, la administración se preparó llevar a cabo un ejercicio presupuestal basado en el traspaso de recursos y estar así en condiciones de realizar las actividades que le fueron encomendadas. Fue difícil conducirse en forma programada, siempre la operación dependió de las negociaciones y de la prontitud de la llegada de los recursos. La parte más afectada fueron las adquisiciones por estar dependiendo de las modificaciones presupuestales para comprometer recursos. Así al final del ejercicio todos los capítulos el presupuesto original se incrementó y, finalmente, los objetivos estratégicos, que en materia cultural, propuso, para este 2001, el Programa General de Desarrollo del Gobierno del Distrito Federal 2000-2006; fueron satisfactoriamente cubiertos.

B) El presupuesto ejercido fue superior al originalmente plantado debido a que el presupuesto original se modificó con las siguientes ampliaciones presupuestarias:

- Ampliación A-08-PD-IC-010-E por 9,278.3 Apoyo económico para San Ildefonso, Casa del Poeta, Casa de la Música Mexicana, etc.
- Ampliación A-08-PD-IC-018-E por 5,117.9 Traspaso de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México
- Ampliación A-08-PD-IC-020-E por 300.0 Complemento apoyo a Casa Refugio Citlaltepeltl
- Ampliación A-08-PD-IC-021-E por 10.0 Gran Fiesta de la Diversidad

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLO CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A).-Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
B).-Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
C).-Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

B) Continuación

- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-022-E por 5,782.5 Complemento Conciertos de la Orquesta Filarmónica
- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-023-E por 10.5 Complemento Conciertos de la Orquesta Filarmónica
- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-026-E por 1,400.0 Conciertos de la Orquesta Filarmónica, traspaso de la Secretaria Desarrollo Social
- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-027-E por 2,200.0 Conciertos de la Orquesta Filarmónica, traspaso de la Procuraduría Social
- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-028-E por 6,600.0 Revoluciones del Siglo XX
- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-036-E por 3,364.9 Traspaso de la Secretaria de Desarrollo Social
- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-038-E por 337.7 Traspaso del Instituto del Deporte
- ↪ Ampliación A-08-PD-IC-039-E por 3,500.0 Pago de demanda DDF vs Jardines Nacionales de México, S.A. de C.V.

- c) Se ejerció la totalidad de las aportaciones del Gobierno del Distrito Federal. Sin embargo, es imperante aclarar que el importe del presupuesto modificado en el capítulo 3000 "Servicios Generales" incluye 1,645.0 miles de pesos que se dejaron de obtener por concepto de ingresos propios, quedando de esta manera sólo 951.3 miles de pesos que se dejaron de ejercer. Estos recursos son ingresos propios.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFRENTOLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 4 De: 28

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL G.D.F.	BECA

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

A) Acciones realizadas
 B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
 C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) Durante el año 2001 se otorgaron 63 becas a estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria y superior. Todos ellos con excelente nivel académico.

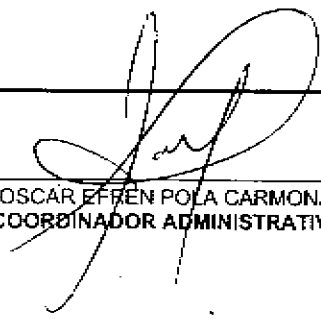
B) Fue posible otorgar 63 becas. Originalmente se programaron 57, debido a cambios de adscripción del personal aumentó el número de becas. Este programa se manejó directamente entre la Dirección General de Administración, Desarrollo de Personal y Servicio Civil de Carrera y las Secciones Sindicales del G.D.F.

C) La meta modificada se superó, debido a lo expuesto en el inciso anterior.

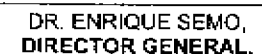
ELABORO:


 JUANA HERNANDEZ CORTE,
 SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


 OSCAR EFREN POLA CARMONA,
 COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:


 DR. ENRIQUE SEMO,
 DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A).- El presupuesto ejercido fue superior al original debido a que el presupuesto se modificó en 13.9 miles de pesos como consecuencia de las siguientes afectaciones presupuestarias:
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-010-E por 133.8 miles de pesos para el pago de becas a los hijos de los trabajadores del G.D.F.
 - ⇒ Reducción A-08-PD-IC-031-E por 11.7 miles de pesos traspaso a la Dirección Gral de Rec. Materiales y Serv. Grales.
 - ⇒ Reducción A-08-PD-IC-033-E por 15.6 Miles de pesos traspaso a la Dirección Gral de Rec. Materiales y Serv. Grales.
 - ⇒ Reducción A-08-PD-IC-035-E por 92.6 Miles de pesos traspaso al capítulo 3000 "Servicios Generales.
- B).- Se ejerció la totalidad del presupuesto modificado..

ELABORO:


JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EBBÉN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

<p>A) Acciones realizadas</p> <p>B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original</p> <p>C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado</p>
<p>A) En el ejercicio presupuestal 2001, este Instituto de Cultura realizó diversas actividades con la finalidad de cumplir con el noble propósito de divulgar, promover y preservar la cultura en el Distrito Federal, conforme a lo establecido en la normatividad que requieren las leyes para la Administración Pública del Distrito Federal.</p> <p>Particularmente, en materia de recreación, se realizaron acciones directas tendientes a la recuperación de los espacios públicos como parques, plazas, jardines, explanadas, etcétera. Muestra de ello son las siguientes actividades:</p> <p>A través de la música se dejó en claro que <i>Al Aire Libre</i> pueden realizarse actividades recreativas y que la violencia no tiene ni debe obligarnos a abandonar las calles y los espacios libres. Los capitalinos han disfrutado desde 1998 de conciertos masivos en plazas y jardines. Durante el año 2001 disfrutaron, sin incidentes violentos, del talento de: Betsy Pecanins, Café Tacuba, Cecilia Toussaint, Nina Galindo, Lila Downs, Astrid Hadad, Grupo Erandi, entre otros muchos. Aproximadamente seiscientos cincuenta mil espectadores de este programa han dejado en claro que hay un criterio de gusto que define el respeto que el Gobierno de la Ciudad manifiesta por los ciudadanos. Independientemente, de realizarse conciertos masivos en el Zócalo Capitalino se realizaron actividades musicales en diferentes espacios públicos como son: la Alameda Central, la Alameda del Sur, el Auditorio Carlos Pellicer, la Casa de Cultura Azcapotzalco, el Auditorio Quetzalcoatl, la Central de Abastos, el Centro Cultural José Martí, la explanada del Museo de Antropología, entre muchos otros. El programa <i>Al Aire Libre</i> procuró la convivencia plena en la recuperación de espacios abiertos, incluyendo espectáculos de gran público y los dirigidos a jóvenes.</p> <p>Se realizaron en el Faro de Oriente diferentes Talleres Infantiles, cuya finalidad fue crear conciencia sobre la ecología, las artes y el ser humano. Se dieron talleres de pintura, teatro, horticultura, modelado, entre muchos otros.</p>

ELABORO: 
JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: 
OSCAR FERRER POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:
DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS


- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

B).- La meta original se modificó debido a la siguiente afectación presupuestaria:

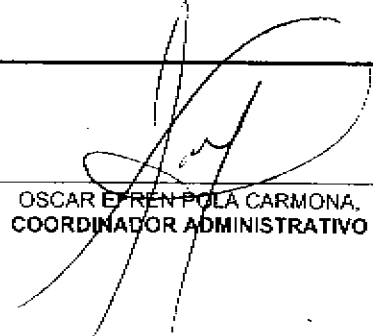
08-PD-IC-001-E Reducción de 213 eventos de recreación y espaciamento, se traspasaron los eventos a la Actividad Institucional 02 "Realizar eventos culturales".

C).- Se cumplió al 100% con la meta modificada.

ELABORO:


JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

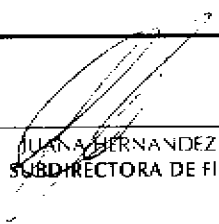
A).- El presupuesto ejercido es menor al originalmente planteado debido a que se modificó el presupuesto con la siguiente afectación presupuestaria:

A-08-PD-IC-001-E Reducción por 8,680.5 miles de pesos que se traspasaron a la Actividad Institucional 02 "Realizar eventos culturales" .

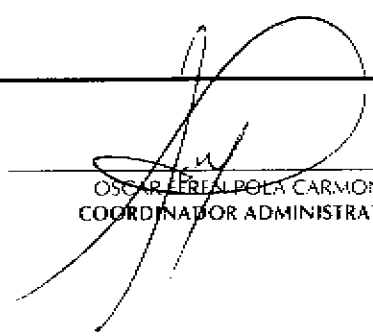
B).- Se ejerció la totalidad del presupuesto modificado.

Nota: Derivado de la conciliación efectuada con la Dirección General Sectorial Programático – Presupuestal se realizó la clasificación del gasto en las Actividades Institucionales correspondientes. Debido a ello existen variaciones mínimas entre el ejercicio reportado en este informe y el informe de avance enero – diciembre.

ELABORO:


LILIANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR FERRAL POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVEN TO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

<p>A) Acciones realizadas</p> <p>B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original</p> <p>C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado</p> <p>A).- El Instituto de Cultura de la Ciudad de México teniendo como principio rector el reconocimiento de la libertad creativa y el rigor artístico, la vinculación de los artistas y actores de la cultura con las distintas comunidades del Distrito Federal, ha llevado a cabo los siguientes programas culturales:</p> <p>Desde el primero de enero y hasta el 31 de mayo se exhibió en el Bosque de Tlalpán la exposición escultórica <i>Libertad en Bronce</i> con obras de Leonora Carrington. La visitaron aproximadamente unas 20 mil personas.</p> <p>En el mes de abril, el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este Instituto coparticipó junto con el Instituto Nacional de Bellas Artes en la realización de la obra dancística "<i>El Lago de los Cisnes</i>", la cual se llevó a cabo, como cada año, en la isleta del Lago de Chapultepec. En su Temporada 2001, se contó con la presencia de aproximadamente 68 mil personas.</p> <p>El Gobierno del Distrito Federal, por conducto de este Instituto, apoyo económicamente al Comité Organizador del <i>XVII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México</i> con la finalidad de fortalecer la participación de la iniciativa privada y la ciudadanía en la promoción cultural y turística de la ciudad. Este año 2001, se aportó una cantidad superior al año pasado, en virtud de ampliar la cantidad de espectáculos ofertados. En este festival se dieron cita poco más de 600 mil personas.</p> <p>A partir del primero de enero y hasta el 31 de mayo se llevó a cabo en el Bosque de San Juan de Aragón la exposición <i>Escultura de Primavera</i> con obras de diversos artistas plásticos, entre los que destacó Fernando González Cortazar, Marina Lascaris, Jesús Mayagoitia, Paul Kevin, Kiyoto Ota, Ricardo Rigazzioni, entre otros.</p> <p>En el Museo de la Ciudad de México, con obras gráficas nacionales, se exhibió durante los meses de enero y febrero la exposición <i>Corredor Nacional de la Gráfica</i>, a la cual asistieron poco mas de 15 mil personas.</p>

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EPREY POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Desde el primer mes del año se abrieron las inscripciones para clases de danza a niños y jóvenes en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Bajo la denominación de *Nueva Danza en la Ollin*. Se otorgó, en el sur de la ciudad, abierto a todo público, la enseñanza de la danza clásica, contemporánea y regional. Las clases fueron gratuitas en apoyo a la Política Social del Gobierno del Distrito Federal, atendiendo a todos, sobre todo a los que menos tienen. En este centro cultural se imparten además, clases de música en todos sus géneros y para todo tipo de instrumentos. Las clases se complementaron con talleres de laudería, para reparación de los instrumentos. El Centro Cultural Ollin Yoliztli tiene ya un prestigio ganado, entre los habitantes del sur de la ciudad. Este año, se realizaron grandes esfuerzos para fortalecer sus actividades, se impartieron clases de danza y fueron un éxito. Queda pendiente lograr la certificación oficial de los estudios por parte de la Secretaría de Educación Pública.

El día 4 de febrero en el Zócalo y ante mas de 50 mil personas se realizó el *Concierto de Compay Segundo*, cuyos compases musicales hicieron bailar a todos los asistentes. Su música cubana no tiene comparación.

En el mes de marzo se homenajeo a las mujeres, en la Ciudad de México, el Gobierno del Distrito Federal por conducto de este instituto organizó diferentes eventos: El día 7, en el Palacio del Ayuntamiento, al igual que el año anterior, se llevó cabo la entrega de premios de periodismo "Rosario Castellanos". El día 9, en el Zócalo Capitalino, se organizó un magno concierto, en el cual se presento Astrid Hadad, Eugenia León, Aida Cuevas, Tania Libertad, Betsy Pecannins, entre otras grandes artistas. El día 9 en la segunda sección de Tlatelolco se inauguró la exposición *Día Internacional de la Mujer*.

En este mismo mes de marzo el Gobierno del Distrito Federal presentó el Bando 18 el cual en calidad de iniciativa se envió a la Asamblea Legislativa la propuesta de creación de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal. Dicha creación fue autorizada unánimemente al final del año. Fue un hecho sin precedente que no sólo se autorizara la creación de la Secretaría, sino que la comisión de cultura autorizó una partida especial de recursos para el mantenimiento de la infraestructura cultural del Distrito Federal.

ELABORO:

JUANIA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN BOLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A partir del mes de enero se montó en el Museo de la Ciudad la exposición *Diverso Próximo* con un tema por demás novedoso respecto a lo infinito del universo y lo sutil de nuestros sentimientos. En ella se juntaron elementos visuales y elementos abstractos. Acudieron a admirarla poco mas de 5 mil personas.

Ante mas de 30 mil jóvenes en el patio de conciertos del *Faro de Oriente* se realizó el día 17 de febrero el concierto del grupo de Rock Real de Catorce. El concierto fue un éxito. El Gobierno de la Ciudad demostró una vez más que cuando hay consenso entre los jóvenes los conciertos en espacios abiertos pueden darse sin violencia.


En colaboración con la Secretaría de Marina, el Gobierno del Distrito Federal llevó a cabo 24 conciertos de la Orquesta de Cámara de la Secretaría de Marina, bajo la denominación de *La Marina, La Música y Tu*. Estos conciertos fueron didácticos. Su objetivo principal fue dar a conocer que la música exige disciplina y armonía, que la música clásica también puede disfrutarse. Los conciertos se llevaron a cabo en los teatros: Benito Juárez, Sergio Magaña y Vizcainas, asistieron a estos aproximadamente 4 mil niños y jóvenes.

Culturama, Red de Información Cultural este año 2001 logró la conexión de mas de 70 mil usuarios, con la difusión de más de 60 mil actividades. A través de su cartelera electrónica se pudo acceder a mas de 3 mil espacios públicos y privados, con su historia, ubicación y tipo de servicios prestados.

El 25 de febrero, en la zona de portales de la Plaza de la Constitución se realizó una exposición al aire libre titulada *Rostros de Chiapas*, la cual mostró fotografías sobre la situación de los indígenas de ese Estado y las costumbres que los rodean. Su pasado, su presente y sus expectativas.

El 27 de febrero dieron inicio más de catorce conciertos de jazz que se presentaron en diferentes foros de la ciudad bajo el titulado de *Más Jazz*. Principalmente se presentaron en parques y jardines. Uno de los parques que se visitó fue el Bosque de Tlalpán. Este proyecto fue el inicio de actividades en foros alternos al zócalo para eventos artísticos y musicales. En estas presentaciones se contó aproximadamente con una 150 mil personas.

ELABORO:


JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Del 7 de marzo al 27 de abril se exhibió en el Faro de Oriente la exposición Las Sillas, cuya temática fue los instrumentos que desde tiempos atrás los hombres de tierras aztecas han utilizado para sentarse, hasta conocer lo que actualmente conocemos comúnmente como sillas.

El 25 de marzo se inauguró la exposición gráfica *Ojo Por Ver No Se Paga*, cuyo tema fue el cartel y su impacto en el mundo moderno, sobre todo en el ámbito de la publicidad. Se exhibió en el Museo de la Ciudad hasta el 27 de julio. La visitaron poco mas de 10 mil personas.

Como cada año el Gobierno del Distrito Federal, junto con el Instituto Nacional del Bellas Artes y La Universidad Nacional Autónoma de México, apoyo económicamente el Antiguo Mandato del Colegio de San Ildefonso.

El *Centro Cultural Ollin Yoliztli* tiene como actividad sustantiva la educación artística en todos sus niveles de enseñanza. La escuela de iniciación a la música y a la danza realizó 20 cursos formales en la inducción profesional de la música y la danza tanto calisca como tradicional mexicana, atendiendo a 354 alumnos que se preparan para ser los futuros artistas profesionales de nuestro país y en el ámbito social, mejores críticos de la cultura. En el terreno profesional de la educación musical, se cuenta con la escuela de música, vida y movimiento que prepara más de 180 jóvenes en el perfeccionamiento de sus habilidades artísticas mediante 55 grupos diferentes, teniendo el objetivo de nutrir a músicos de más calidad y mejor capacitados para las orquestas sinfónicas y de cámara de toda la república mexicana. Paralelamente se realizaron con sus grupos artísticos, alumnos, docentes en residencia y artistas invitados, 160 conciertos y recitales contando con la asistencia de 17 mil personas, así como importantes exposiciones y diversos actos de difusión.

Un espacio de no grandes proporciones pero de ubicación privilegiada es el *Centro Cultural José Martí*, el cual se le conoce entre la población por ser uno de los pocos lugares donde se imparten clases de lenguas indígenas (Nahuatl, Mixteco, Otomi y Zapoteco). Además, se han llevado a cabo conferencias, cursos, lecturas, talleres, conciertos, funciones de teatro, ciclos permanentes de cine, exposiciones, ferias del libro, etcétera, beneficiando a más de 67 mil personas.

Uno de los objetivos principales del *Museo Nacional de la Revolución* es mostrar la historia de la revolución de 1910 de manera crítica respecto al discurso oficial que privilegia la noción individual de "héroes" y "caudillos" y concluye el movimiento revolucionario en 1917 con la promulgación de la Constitución del mismo año. A través de varios talleres, visitas guiadas, conferencias y funciones de teatro guñol acercamos a los estudiantes (primaria, secundaria y preparatoria) a entender el pasado de manera crítica, vinculándolo con el presente. Se ha incrementado nuestra presencia en varios foros de la ciudad y en el interior del país. A través de 30 exposiciones, Asimismo, se han diversificado las actividades de este recinto con mesas redondas, conciertos, cursos, cine, vídeo, etcétera. Beneficiando a más de 180 mil visitantes.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR ESPINOLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Con seis stand's participó el Gobierno del Distrito Federal en la XXX Feria Metropolitana del Libro que se celebró en Exhibimex del 29 de mayo al 6 de junio. Se promovieron las actividades culturales que se efectuaron en los Libroclubes, destacando las lecturas en voz alta.

El día 8 de julio en la Plaza de la Constitución se llevó a cabo el Magno Concierto de Rubén Blades, que frente a más de 60 mil espectadores rompió el silencio haciendo sonar su ritmo caribeño.

Con el objeto de cumplir con una vocación republicana desde el ámbito de la acción cultural de la capital, el Instituto de Cultura de la Ciudad de México, ha firmado convenios de colaboración con los Estados de Querétaro, Tlaxcala, Jalisco, Colima, Sonora y Zacatecas. Durante el siguiente ejercicio continuará esta noble labor.

El día 6 de julio se celebró el Día de la Democracia en el Distrito Federal, con un acto donde el Jefe de Gobierno habló sobre la importancia de la democracia y su triunfo, el Teatro de las Vizcainas se abarrotó de personas que más tarde convivieron en la berverna popular que el Gobierno Capitalino organizó.

El Gobierno del Distrito Federal desde 1999 firmó un convenio con el Parlamento Internacional de Escritores para sumar nuestra ciudad a la Red de Ciudades Refugio y dispuso de la casa destinada para tal fin y así recibir en ella escritores perseguidos en sus países de origen por ejercer su trabajo con libertad de expresión y opinión. Ya están en México cuatro escritores, con sus familias, acogidos a este programa. De esta manera el Gobierno de la Ciudad refrenda su vocación universal de respeto a la creación artística y a la libertad de expresión, en la mejor tradición de nuestro país ha hecho gala durante tanto tiempo y que le ha valido el respeto y la consideración tan alta de otras naciones. En este 2001 el Instituto de Cultura aportó recursos económicos para el sostenimiento y mantenimiento de la Casa Refugio Citlaltepetl.

Durante el año 2001, se abrieron 150 nuevas librerías literarias (Libro Clubes) y se reubicaron más 300. A lo largo del año se efectuaron aproximadamente 8,300 lecturas en voz alta. El programa Libro Club de la Ciudad de México se fortaleció con el inicio de talleres, cursos y manualidades, que bajo la denominación de Círculos Culturales se impartieron. Círculos Culturales surgió como resultado de la aceptación social que el fomento a la lectura ha tenido en el Distrito Federal. Los talleres y las diferentes actividades que se realizaron en los Libro Clubes han fortalecido considerablemente la afluencia de usuarios a cada librería. Este año Libro Club contó con más de 200 mil socios.

ELABORO:

JULIANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EREN POVA GARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Como cada año, con motivo de la *celebración del CXCI Aniversario del Inicio de la Independencia de México*, el Gobierno de la Ciudad organizó la realización de las Fiestas Patrias llevando a cabo un esplendoroso espectáculo artístico con dos templete simultáneos sobre la plancha principal del Zócalo Capitalino. Asimismo, contrató el servicio de juegos pirotécnicos y las gradas para los espectadores del desfile militar del día 16 de septiembre. En ese mismo día, pero por la tarde, llevó a cabo una verbena popular acompañada de un magno espectáculo musical. A estas celebraciones acudieron poco más de 60 mil personas.

Desde el 9 de mayo y hasta el 16 de junio con gran éxito se realizaron 60 representaciones en el Teatro Benito Juárez de la obra *teatral Jacobo o La Sumisión*. Acudieron a disfrutar de ella aproximadamente 8 mil personas.

El día 14 de julio se realizó majestuosamente en el Zócalo un *Homenaje a la Guelaguetza*, tradición oaxaqueña. Con un espectáculo dancístico representativo de todos los bailes tradicionales de Oaxaca se deleitó a los más de 40 mil asistentes.

Partiendo del hecho de que cada persona en el Distrito Federal lee 2.8 libros al año y de que al nivel nacional cada mexicano en promedio lee la mitad de uno, el Gobierno del Distrito Federal realizó por primera vez la feria del libro *La Ciudad un Libro Abierto*. Esta permaneció abierta del 25 de agosto al 2 de septiembre ofreciendo cerca de 15 mil títulos de más de 170 casas editoriales nacionales e internacionales. Asimismo, en el marco de esta misma feria y con la finalidad de enriquecer la promoción de la lectura se realizaron eventos de poesía en voz con la participación de Dolores Castro, Thelma Nava, Hugo Gutiérrez Vega y Elssa Cross.

En el marco de la feria *La Ciudad Un Libro Abierto* se contó con la presencia de los moneros Helguera, Rius, El Fisgón y Hernández. Representaron sátiras cómicas sobre todo abordaron el tema de la aplicación del impuesto al valor agregado a los libros. Por otra parte es importante resaltar que en la feria las editoriales vendieron los libros a 10 y a 15 pesos en apoyo a la economía familiar.

Bajo el lema de *Una Ciudad Que Lee Es Una Ciudad Que Piensa*, se efectuaron mesas redondas con la presencia de grandes artistas tales como: Federico Campbell, Salvador Castañeda, Paco Ignacio Taibo I, Rosina Conde, Rene Avilés Fabila, Rafael Ramírez Heredia, Paco Ignacio Taibo II y Felipe Garrido.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Durante la primera feria del libro capitalina se efectuó un homenaje postumo a Jorge Amado, escritor brasileño, considerado como uno de los más destacados novelistas en el ámbito mundial. Fue escritor realista y a veces irónico fue encarcelado en 1935 por sus actividades izquierdistas. Tierra del sin fin (1944) fue considerada como su obra maestra. Asistieron unas 400 mil personas a la primera feria del libro en el Zócalo durante los nueve días que duró.

Los capitalinos a través del Instituto de Cultura festejaron la revolución con exposiciones, conferencias, música, cine y danza. A partir del 21 de noviembre se realizaron diversas actividades culturales cuyo propósito fue reflexionar sobre los diversos movimientos revolucionarios que se gestaron, en el mundo entero, a lo largo del siglo XX.

El 25 de noviembre se inauguró, en el Museo de la Ciudad de México, la exposición "La Revolución Mexicana en la Mira de los Artistas" no como una exposición que pretendió ilustrar la historia del arte en México sino demostrando que hay una estética que surgió a raíz de la Revolución Mexicana y que está presente en las artes visuales en todo el siglo XX. La exposición constó de mas de 100 obras provenientes de colecciones públicas y privadas de 42 brillantes artistas, entre los que figuran Manuel Álvarez Bravo, Agustín Casasola, Hugo Brehme, Raúl Anguiano, Arnold Belkín, Frida Kahlo, Carlos Merida, Vicente Rojo, José Guadalupe Posada, Juan Soriano, Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Julio Galán, Nahum B. Zenil, Abel Quezada, Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Jose María Lupercio. Este conjunto de obras se caracterizó por exhibir elementos vinculados con la Revolución Mexicana y por reunir un elenco de géneros diversos como la fotografía, la pintura, la escultura y la caricatura. Esta exposición pretendió dejar en claro que el arte nos sigue recordando que hoy todavía hay cuentas pendientes con la Revolución. A esta exposición acudieron aproximadamente 100 mil personas de todas las edades.

El 20 de noviembre se llevó a cabo el espectáculo literario-musical El amor y las armas, en el Museo Nacional de la Revolución. Participaron como oradores los actores María Teresa Rivas y Alejandro Camacho, leyendo textos seleccionados por Edna María Orozco. Este magnifico espectáculo contó además con la participación del dueto Chela y Enrique que cantaron desde el corrido del levantamiento de Madero hasta La cucaracha, con letra original de 1915. Gusto mucho al público asistente, más que un acto didáctico fue un acto de divertimento y alimento del espíritu. El evento fue totalmente gratuito y asistieron poco más de 300 personas.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR ERREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A partir del 20 de noviembre y por espacio de diez días se proyectó el recién restaurado documental La Decena Trágica en México o Revolución Felicista. Las proyecciones se realizaron en el inmueble que alberga actualmente al Centro de la Imagen. La Decena Trágica... fue uno de los cinco documentales que se filmaron sobre el suceso histórico, acaecido del 9 al 18 de febrero de 1913. La restauración del filme fue hecho por el investigador independiente Fernando del Moral Gutiérrez, cuyo principal mérito es haber respetado el orden de los intertítulos y de las imágenes. La finalidad original de la cinta filmada en 1913 fue informar al pueblo de los hechos, pues el cine, en aquella época, formaba parte de uno de los medios de comunicación y el público esperaba con mucha expectación ese tipo de películas y al presentarse tuvieron una gran repercusión, por que las imágenes evidenciaban la destrucción de la ciudad a causa de los bombardeos. Las proyecciones estuvieron durante los diez días con cupo totalmente lleno. Aunado a esta actividad, los días 23,29 y 30 de noviembre se proyectaron en el zócalo capitalino las cintas La sombra del caudillo, Tierra y Libertad y Viva México.

Bajo el tema de Revolución, la gran utopía del siglo XX se inauguró en el mes de noviembre la exposición Utopía presente. Fue un recorrido que inició desde las revoluciones rusa y china hasta los movimientos "globalofóbicos", que puede figurar como una memoria colectiva donde se examinan las utopía planteadas en el siglo XX, al tiempo que se realizó un balance para saber los propósitos que se alcanzaron y aquellos que fueron rebasados. De esta manera, se propuso la idea de que la historia no ha concluido y que seguimos teniendo la capacidad de transformar el mundo en que vivimos. La exposición se realizó en nueve salas del Museo de la Ciudad de México, fue visitada por más de 200 mil personas aproximadamente. Paralelamente, aprovechando la vía pública y en el marco de revoluciones del siglo XX, se llevaron a cabo dos exposiciones; una en la plaza de la constitución y otra junto a catedral. La primera, bajo el título de Memorias y esperanza a cielo abierto tuvo que ver con "una tradición mexicana como fue el muralismo de la Revolución". Constó de 60 obras de gran formato (6 x 4 metros) cuyo contenido general se vinculó no sólo al tema y protagonistas de la Revolución Mexicana sino también al de las revoluciones "pacíficas", científicas y culturales, que ocurrieron en todo el siglo XX. La segunda, con la intención de señalar, básicamente, los pendientes de la revolución y las esperanzas del futuro se exhibieron 20 obras de artistas visuales contemporáneos como caricaturistas, grabadores, fotógrafos y diseñadores, entre los que se hallaron El Fisgón, Helguera, Jimena Mejía y Antonio Salazar. Se calcula que más de 60 mil personas tuvieron la oportunidad de admirar estas exposiciones.

Durante el mes de noviembre, en el Teatro Benito Juárez, y bajo la dirección de Cristina Michaus se presentó la obra teatral de Adam Guevara ¿Qué si me duele...? ¡sí! en cuyo montaje se hizo una revisión de diversos hechos de la Revolución Mexicana. La originalidad del planteamiento escénico, señalaron en su momento los medios de comunicación escrita, tanto del autor como de la directora, estriba en que esos hechos revolucionarios se entrelazan durante el rodaje de una película y los actores que interpretan a personajes históricos se confunden y construyen una trama con una tónica delirante y llena de humor. A las 12 representaciones de esta obra asistieron aproximadamente unas 2 mil personas.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFRÉN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

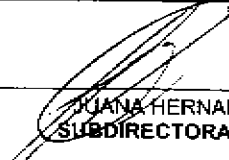
- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

B).- La variación entre las metas alcanzadas respecto del original se debe a las siguientes afectaciones presupuestarias:

- 08-PD-IC-001-E ampliación de 560 eventos culturales, traspaso compensado.
- 08-PD-IC-027-E ampliación de 77 eventos culturales
- 08-PD-IC-028-E ampliación de 123 eventos en siglo XX, siglo de Revoluciones.

C).- Las metas alcanzadas superaron las modificadas debido a que fue posible realizar eventos culturales con la participación de diversas Dependencias del Gobierno Capitalino, particularmente algunas Delegaciones a través del programa Fomento a la Lectura y Círculos Culturales.

ELABORO:


JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- La variación entre el presupuesto ejercido respecto del original se debe a las siguientes afectaciones presupuestales:

- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-001-E por 20,802.2 miles de pesos compensada para eventos culturales.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-010-E por 9,144.6 miles de pesos Apoyo económico para San Ildefonso, Casa del Poeta, Casa de la Música Mexicana, etc.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-020-E por 263.9 miles de pesos compensada para eventos culturales.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-021-E por 10.0 miles de pesos para Fiesta de la Diversidad.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-027-E por 2,200.0 miles de pesos para eventos culturales.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-028-E por 5,946.1 miles de pesos siglo XX, siglo de Revoluciones.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-034-E por 1,559.7 miles de pesos compensada para eventos culturales.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-035-E por 92.6 miles de pesos para pago de servicios de vigilancia.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-036-E por 3,364.9 miles de pesos para pago de servicios de vigilancia e impuesto sobre nómina.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-038-E por 337.7 miles de pesos para pago de servicios de vigilancia.
- ⇒ Ampliación A-08-PD-IC-039-E por 3,500.0 miles de pesos para pago de sentencia judicial a favor de Jardines Nacionales.

B).- Se ejerció el 100% de las aportaciones del Gobierno del Distrito Federal. Sin embargo, es imperante aclarar que la diferencia entre el presupuesto modificado y el ejercido fue de 2,596.3 miles de pesos de los cuales 1,645.0 miles de pesos correspondieron a ingresos propios que se dejaron de obtener, debido a que, por instrucciones de la titular de la Secretaría de Desarrollo Social y en apoyo a la estrategia planteada en el Programa General de Desarrollo del Gobierno del Distrito Federal 2000-2006, se eliminaron algunos conceptos de ingreso que se consideraron en la programación original, como por ejemplo: se dejó de rentar el Museo de la Ciudad, se dejaron de cobrar cuotas de inscripción a la Escuela de Danza y a las Escuelas de Música del Centro Cultural Ollin Yoliztli, entre algunos otros conceptos; y 951.3 miles de pesos que ingresaron el 31 de diciembre. Estos recursos son ingresos propios.

ELABORO: _____

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO: _____

OSCAR FRENTEPOLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO: _____

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

<p>A) Acciones realizadas B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado</p> <p>A).- El Gobierno de la Ciudad de México considera que de conformidad con las con la distribución de competencias derivada del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal, corresponde a las autoridades de la Administración Pública del Distrito Federal, entre otras facultades, divulgar, promover y preservar la cultura en el Distrito Federal.</p> <p>En este sentido, el Instituto de Cultura de la Ciudad de México ha abrazado el propósito de dar a conocer a la ciudadanía la importancia que tiene para nuestro presente los hechos heroicos y los hombres que los hicieron posibles, pues son estos hombres y sus hechos los que forjaron la génesis de nuestro México.</p> <p>En este marco durante 2001 los lazos de identidad nacional se refuerzan entre la población capitalina; a través de los eventos de carácter cívico, entre los que se destacan la presencia o representación del C. Jefe de Gobierno, a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> → CCXLVIII aniversario del natalicio de Don Miguel Hidalgo y Costilla → CCXVIII aniversario del natalicio de Simón Bolívar → CCXXXVI aniversario del natalicio del generalísimo José Ma. Morelos y Pavón → CDLXXVI aniversario luctuoso del último emperador azteca Cuauhtémoc → CDLXXX aniversario de la defensa heroica de Mexico-Tenochtitlan → Ceremonia de jura de bandera de los reclutas del pentatlón → Ceremonia del Día de la Bandera → CVI aniversario del natalicio del Gral. Lázaro Cárdenas del Río → CLIV aniversario de la Batalla de Churubusco → CLIV aniversario del H. Batallón de San Patricio → CLIX aniversario luctuoso de Doña Leona Vicario

ELABORO:


 JUANA HERNANDEZ CORTE,
 SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


 OSCAR EFREN POLA CARMONA,
 COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
 DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Continuación...

- ⇒ CLXX aniversario luctuoso del General Vicente Guerrero Saldaña
- ⇒ CLXXXVIII aniversario de la fundación de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística
- ⇒ CLXXXII aniversario luctuoso del General Hermenegildo Galeana
- ⇒ CLXXXIV aniversario luctuoso del General Pedro Moreno
- ⇒ CXC aniversario luctuoso de Don Miguel Hidalgo y Costilla
- ⇒ CVII aniversario del natalicio de Vicente Lombardo Toledano
- ⇒ CXCIV aniversario del natalicio del Lic. Benito Juárez
- ⇒ CXLVII aniversario luctuoso del General Nicolás Bravo
- ⇒ CXXII aniversario del natalicio del General Emiliano Zapata Salazar
- ⇒ CXXIII aniversario del natalicio del General Francisco Villa
- ⇒ CXXV aniversario luctuoso del Gral. Donato Guerra
- ⇒ CXXXVII aniversario de la batalla de Puebla y Protesta de Bandera
- ⇒ CXXXVIII aniversario luctuoso del General Leandro Valle
- ⇒ DII aniversario del natalicio del Ultimo Emperador Azteca Cuauhtemoc
- ⇒ DCLXXVI aniversario de la fundación de México Tenochtitlan
- ⇒ LVIII aniversario luctuoso del General Plutarco Elias Calles
- ⇒ LXIII aniversario de la Expropiación Petrolera
- ⇒ LXXIII aniversario luctuoso del General Alvaro Obregon
- ⇒ LXXXI aniversario luctuoso de Don Venustiano Carranza Garza
- ⇒ LXXVIII aniversario luctuoso del General Francisco Villa
- ⇒ LXXXII aniversario luctuoso del bardo Amado Nervo
- ⇒ LXXXII aniversario luctuoso del General Emiliano Zapata Salazar

ELABORO:


JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Continuación...

- ⇒ LXXXIV aniversario de la Promulgación de la Constitución Política de 1917
- ⇒ XCI aniversario del inicio de la Revolución Mexicana
- ⇒ LXXXVIII aniversario luctuoso de Don Francisco I. Madero
- ⇒ XVI aniversario de los Sismos del 19 de septiembre de 1985
- ⇒ XVI aniversario luctuoso del Maestro Jesús Silva Herzog
- ⇒ XLVI aniversario luctuoso de Don Adolfo de la Huerta
- ⇒ XLVI aniversario luctuoso del General Manuel Avila Camacho
- ⇒ XVII aniversario luctuoso de Don Benito Ricardo Ramírez Espindola
- ⇒ XVIII aniversario luctuoso del Lic. Miguel Alemán Valdés, Ex-presidente de la República
- ⇒ XXXI aniversario luctuoso del General Lázaro Cárdenas del Río
- ⇒ XXXII Congreso de la Federación Nacional de Clubes de Mujeres
- ⇒ Visita de Estado del presidente del parlamento de la India

De acuerdo a la celebración de natalicios, aniversarios luctuosos y conmemoración de hechos históricos del país, se efectuaron 143 guardias de honor en el altar a los defensores de la patria, contando con la participación de 15 mil personas aproximadamente.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

- A).- Acciones realizadas
- B).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C).- Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

B).- La meta original se modificó debido a la siguiente afectación presupuestaria:

08-PD-IC-001-E Reducción de 330 eventos de cultura cívica, se traspasaron los eventos a la Actividad Institucional 02 "Realizar eventos culturales".

C).- Se superó la meta modificada, debido a que se efectuaron eventos protocolarios realizados en honor al aniversario luctuoso del padre de la patria Don Miguel Hidalgo y Costilla, Aniversario de la Batalla de Churubusco, Aniversario Luctuoso de Don Benito Juárez García, Aniversario del natalicio del General Francisco Villa y visita de Estado del presidente del parlamento de la India.

ELABORO:


JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

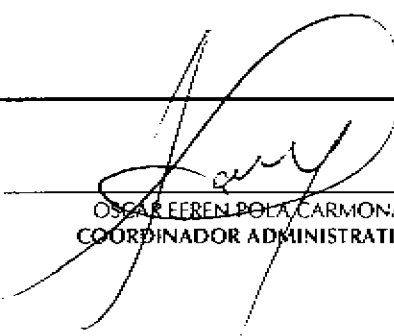
EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado
A).- El presupuesto ejercido es menor al originalmente planteado debido a que se modificó el presupuesto con la siguiente afectación presupuestaria: A-08-PD-IC-001-E Reducción por 9,400.7 miles de pesos que se traspasaron a la Actividad Institucional 02 "Realizar eventos culturales".
B).- Se ejerció la totalidad del presupuesto modificado.
Nota: Derivado de la conciliación efectuada con la Dirección General Sectorial Programático – Presupuestal se realizó la clasificación del gasto en las Actividades Institucionales correspondientes. Debido a ello existen variaciones mínimas entre el ejercicio reportado en este informe y el informe de avance enero – diciembre.

ELABORO:


JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EREN BOLA, CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA
PD IC	31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO

DESCRIPCION DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FISICAS

A) Acciones realizadas
 B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
 C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A).- La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México realizó durante el año 2001 los siguientes conciertos:

- Temporada de Otoño 2001 1° Programa
- Temporada de Otoño 2001 2° Programa
- Temporada de Otoño 2001 3° Programa
- Temporada de Otoño 2001 4° Programa
- Temporada de Otoño 2001 5° Programa
- Temporada de Otoño 2001 6° Programa
- Temporada de Otoño 2001 7° Programa

B).- Se alcanzaron 7 conciertos más que el original debido a que se adicionaron metas mediante la siguiente afectación presupuestaria:

A-08-PD-IC-018-E ampliación de 7 conciertos en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

C).- Se realizaron los conciertos programados.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR ERRENDO LA GARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

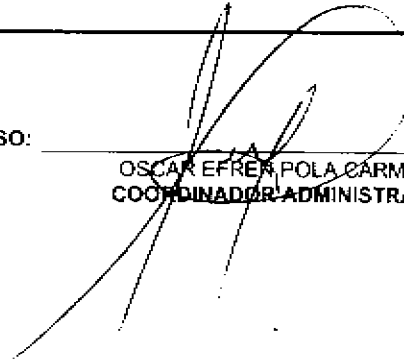
EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

<p>A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original</p> <p>B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado</p>
<p>A).- La variación entre el presupuesto ejercido respecto del original se debe a las siguientes afectaciones presupuestarias:</p> <ul style="list-style-type: none">⇒ Ampliación A-08-PD-IC-018-E por 5,117.9 miles de pesos para operación de la Orquesta.⇒ Ampliación A-08-PD-IC-022-E por 5,782.5 miles de pesos para operación de la Orquesta.⇒ Ampliación A-08-PD-IC-023-E por 10.5 miles de pesos para operación de la Orquesta.⇒ Ampliación A-08-PD-IC-026-E por 1,400.0 miles de pesos para conciertos de la Temporada de Otoño⇒ Reducción A-08-PD-IC-034-E por 2,231.4 miles de pesos para eventos culturales
<p>B).- La variación entre el presupuesto ejercido respecto al modificado es nula.</p>

ELABORO:


JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:


OSCAR EFRAIM POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

SECCION III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A).- el presupuesto ejercido fue cero debido a que el presupuesto original se redujo con la siguiente afectación presupuestaria:
A-08-PD-IC-001-E Reducción por 2,721.0 miles de pesos traspaso a la Actividad Institucional 02 "Realizar Eventos culturales".
- B).- La variación entre el presupuesto ejercido respecto del modificado es nula.

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POZA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

Hoja: 28 De: 28

Informe de Cuenta Pública 2001

 Indicadores Básicos de la Gestión Institucional

INDICADORES BASICOS DE LA GESTION INSTITUCIONAL 2001

(PROGRAMATICO-PRESUPUESTALES)

SECTOR: (08) SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (PD IC) INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
MAYO DEL 2002

P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	RESULTADOS						AVANCE (%) (3/6)
					FISICO			PRESUPUESTAL			
					ORIGINAL (1)	ALCANZADO (2)	ICMPP (%) (3=2/1)	ORIGINAL (4)	EJERCIDO (5)	IEGPP (%) (6=5/4)	
			GASTO PROGRAMABLE					184,178.0	218,766.2		
28			BECAS E INTERCAMBIO EDUCATIVO					232.5	246.4		
28	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					232.5	246.4		
28	00	02	OTORGAR BECAS A HIJOS DE TRABAJADORES DEL C.D.F.	BECA	57.000	63.000	111	232.5	246.4	106.0	104.3
31			ATENCION Y APOYO A LA CULTURA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO					183,945.5	218,519.8		
31	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					183,945.5	218,519.8		
31	00	01	REALIZAR EVENTOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	300.000	87.000	29	10,865.4	2,184.8	20.1	144.2
31	00	02	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	4,475.000	5,325.000	119	156,777.4	201,402.7	128.5	92.6
31	00	04	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA CIVICA	EVENTO	350.000	40.000	11	13,581.7	4,181.0	30.8	37.1
31	00	05	REALIZAR PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	EVENTO	0.000	7.000	100	0.0	10,751.3	100.0	100.0
31	00	09	REALIZAR EVENTOS DE CULTURA URBANA	EVENTO	17.000	0.000	0	2,721.0	0.0	0.0	0.0

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR ENRIQUE POLO CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

DR ENRIQUE SEMO,
DIRECTOR GENERAL.

Informe de Cuenta Pública 2001

 Recomendaciones de la Contaduría
Mayor de Hacienda 1995 -2000

SEGUIMIENTO DE RECOMENDACIONES

(CONTADURIA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL)

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE	(08) (PD IC)	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	FECHA DE ELABORACION: MAYO 2002
-------------------------------	---------------------	--	---------------------------------

RECOMENDACION	NIVEL DE ATENCION			COMENTARIO DE AVANCE
	AT	ATP	SA	
<p>De los Estados Financieros del Sector Paraestatal:</p> <p>2. Las entidades que a continuación se mencionan no cumplieron con el artículo 487 del Código Financiero del Distrito Federal: STC, CAPTRALIR, FIVIDESU, COMISA, FIDERE II, FICAPRO, DIF-DF, FINCA, INVI, HCBDF, FEE, FAE, ICCM y FIUZ; asimismo, que la Secretaría de Finanzas dicte instrucciones para que atiendan las salvedades que los auditores externos expresaron en sus dictámenes de los estados financieros incluidos en la Cuenta Pública 2000.</p>		X		<p>El día 11 de febrero del 2002 mediante oficio S/N se envió, a la Contaduría Mayor de Hacienda de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, la información referente a las explicaciones de las observaciones relativas a la Cuenta Pública 2000. El oficio se remitió a la Contadora María Dolores Merlos Duke. Al momento de elaborar el presente informe, este Instituto, se encuentra en espera de respuesta positiva o negativa a sus explicaciones.</p> <p>El día 20 de marzo del 2002, mediante oficio CA/101/02 se envió a la titular de la Contraloría Interna del Instituto de Cultura, Dra. Amelia Guizar, las explicaciones y medidas correctivas tomadas con la finalidad de subsanar las salvedades emitidas por el Despacho Externo.</p>

ELABORO:

JUANA HERNANDEZ CORTE,
SUBDIRECTORA DE FINANZAS.

REVISO:

OSCAR EFREN POLA CARMONA,
COORDINADOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DR. ENRIQUE SEMO
DIRECTOR GENERAL

Hoja: 1 De: 1

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE SITUACION FINANCIERA COMPARATIVO
 (MILES DE PESOS)

EF-02

NOMBRE DE LA CUENTA	AL 31 DE DICIEMBRE DE		DIFERENCIAS	
	2000	2001	IMPORTE	%
ACTIVO				
CIRCULANTE				
BANCOS		977.9	977.9	
ALMACEN	1,520.9	1,824.6	303.7	20.0
SUMA EL ACTIVO DISPONIBLE	1,520.9	2,802.5	1,281.6	84.3
FIJO				
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	51,042.3	51,581.6	539.3	1.1
SUMA EL ACTIVO FIJO	51,042.3	51,581.6	539.3	1.1
SUMA EL ACTIVO	52,563.2	54,384.1	1,820.9	3.5

080

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 IMPACTO DE LOS AJUSTES DE AUDITORIA
 (MILES DE PESOS)

EF-03

NOMBRE DE LA CUENTA	SALDO		AJUSTES DE AUDITORIA		SALDOS AUDITADOS 2000	
	SEGUN CUENTA PUBLICA 2000 DEUDOR	ACREEDOR	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
ALMACEN			1,520.9		1,520.9	
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	9,085.3		41,857.0		51,042.3	
PATRIMONIO				43,477.9		43,477.9
APORTACIONES DEL G.D.F. DEL EJERCICIO		9,085.3				9,085.3
TOTAL	9,085.3	9,085.3	43,477.9	43,477.9	52,563.2	52,563.2

COORDINADOR ADMINISTRATIVO

OSCAR EFREN POLA CARMONA

DIRECTOR GENERAL

ENRIQUE SEMO CALEV

081

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE RESULTADOS
 (MILES DE PESOS)

		EF-04	
C O N C E P T O	P A R C I A L	T O T A L	% D E CONTRIBUCION
INGRESOS		5,228.2	100.0
POR VENTA DE BIENES			
POR VENTA DE SERVICIOS	5,228.2		
OTROS			
MENOS :			
COSTO DE LO VENDIDO			
COSTO DE VENTAS			
COSTO DE SERVICIOS			
RESULTADO BRUTO		5,228.2	100.0
MENOS :			
GASTOS DE OPERACION		(218,766.1)	(4,184.3)
GASTOS DE ADMINISTRACION	(218,766.1)		
GASTOS DE DISTRIBUCION			
RESULTADO DE OPERACION		(213,537.9)	(4,084.3)
M A S (MENOS) :			
OTROS GASTOS Y PRODUCTOS		26.5	0.5
GASTOS FINANCIEROS			
PRODUCTOS FINANCIEROS	26.5		
OTROS			
RESULTADO ANTES DE APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS		(213,511.4)	(4,083.8)
M A S :			
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS		214,489.3	4,102.5
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL	214,489.3		
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL			
RESULTADO NETO		977.9	18.7
MENOS :			
GASTOS Y COSTOS EXTRAORDINARIOS			
PRIMAS DE ANTIGÜEDAD			
PERDIDA (UTILIDAD) CAMBIARIA			
REEXPRESION DE MATERIALES CONSUMIDOS			
DEPRECIACION DE ACTIVOS A VALORES REEXPRESADOS			
RESULTADO DEL EJERCICIO		977.9	18.7

COORDINADOR ADMINISTRATIVO

OSCAR EFREN POLA CARMONA

DIRECTOR GENERAL

ENRIQUE SEMO CALEV

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE RESULTADOS COMPARATIVO
 (MILES DE PESOS)

EF-05

C O N C E P T O	AL 31 DE DICIEMBRE DE		D I F E R E N C I A S	
	2000	2001	IMPORTE	%
INGRESOS	9,597.5	5,228.2	(4,369.3)	(45.5)
POR VENTA DE BIENES				
POR VENTA DE SERVICIOS	9,597.5	5,228.2	(4,369.3)	(45.5)
OTROS				
MENOS :				
COSTO DE LO VENDIDO				
COSTO DE VENTAS				
COSTO DE SERVICIOS				
RESULTADO BRUTO	9,597.5	5,228.2	(4,369.3)	(45.5)
MENOS :				
GASTOS DE OPERACION	(325,767.5)	(218,766.1)	107,001.4	(32.8)
GASTOS DE ADMINISTRACION	(325,767.5)	(218,766.1)	107,001.4	(32.8)
GASTOS DE DISTRIBUCION				
RESULTADO DE OPERACION	(316,170.0)	(213,537.9)	102,632.1	(32.5)
MAS (MENOS) :				
OTROS GASTOS Y PRODUCTOS		26.5	26.5	
GASTOS FINANCIEROS				
PRODUCTOS FINANCIEROS		26.5	26.5	
OTROS				
RESULTADO ANTES DE APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS	(316,170.0)	(213,511.4)	102,658.6	(32.5)
MAS :				
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS	316,170.0	214,489.3	(101,680.7)	(32.2)
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL	316,170.0	214,489.3	(101,680.7)	(32.2)
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL				
RESULTADO NETO		977.9	977.9	
MENOS :				
GASTOS Y COSTOS EXTRAORDINARIOS				
PRIMAS DE ANTIGÜEDAD				
PERDIDA (UTILIDAD) CAMBIARIA				
REEXPRESION DE MATERIALES CONSUMIDOS				
DEPRECIACION DE ACTIVOS A VALORES REEXPRESADOS				
RESULTADO DEL EJERCICIO		977.9	977.9	

083

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACION FINANCIERA
 (MILES DE PESOS)

EF-06

CAPITAL DE TRABAJO GENERADO POR

DETALLE DE CAMBIOS EN EL CAPITAL DE TRABAJO

ACTIVO CIRCULANTE

RESULTADO DEL EJERCICIO	977.9		
PATRIMONIO	843.0	1,820.9	

BANCOS	977.9	
ALMACEN	303.7	1,281.6

CAPITAL DE TRABAJO UTILIZADO EN

PASIVO CIRCULANTE

BIENES MUEBLES E INMUEBLES	539.3	539.3
----------------------------	-------	-------

AUMENTO (DISMINUCION) EN EL CAPITAL DE TRABAJO	1,281.6
---	---------

AUMENTO (DISMINUCION) EN EL CAPITAL DE TRABAJO	1,281.6
---	---------

COORDINADOR ADMINISTRATIVO

OSCAR EFREN POLA CARMONA

DIRECTOR GENERAL

ENRIQUE SEMO CALEY

084

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE VARIACIONES AL PATRIMONIO O CAPITAL CONTABLE
 (MILES DE PESOS)

EF-07

E N T I D A D	SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2000	APLICACION DE UTIL. DE OPERACION	V A R I A C I O N E S					RESULTADO DEL EJERCICIO	OTROS	SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2001
			APORTACIONES DEL GOB. DEL D.F. AÑOS ANTERIORES	APORTACIONES DEL GOB. DEL D.F. AÑO EN CURSO	MODIF. A RESULT. DE AÑOS ANT.	APLICACION DE RESERVAS	SUPERAVIT POR REVALUACION			
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	52,583.2							977.9	843.0	54,384.1

085

ESTADOS FINANCIEROS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE VARIACIONES AL ACTIVO FIJO
 (MILES DE PESOS)

EF-12

DESCRIPCION	PROPIEDADES					DEPRECIACION					VALOR NETO	
	SALDO AL	ALTAS	BAJAS	TRASPASOS	REVALUACION	SALDO AL	INCREMENTOS	CANCELACIONES	TRASPASOS	REVALUACION	SALDO AL	AL
	31-DIC-00				31-DIC-01	31-DIC-00				31-DIC-01	31-DIC-01	31-DIC-01
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	51,042.3	618.7	79.4			51,581.6						51,581.6
T O T A L E S	51,042.3	618.7	79.4			51,581.6						51,581.6

INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO

NOTAS Y COMENTARIOS A LA INFORMACION FINANCIERA

ENTIDAD

El 31 de diciembre de 1999, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, decreta la ley del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, en la cual se tiene por objeto la creación del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, como Organismo Descentralizado de la Administración Pública del Distrito Federal. Los objetivos principales de dicha creación, son: regular el fomento cultural a cargo de la Administración Pública del Distrito Federal, sustentar las bases para la celebración de convenios de coordinación y concertación para impulsar el desarrollo cultural de la ciudad, así como la formación de una red de fomento cultural con la Federación, Estados y Municipios, instituciones académicas, artísticas y culturales y los sectores social y privado, con el objeto de intercambiar información y experiencias así como realizar acciones conjuntas de fomento cultural. Asimismo la preservación, fomento y difusión de la cultura en el Distrito Federal, sin distinción alguna.

Sus atribuciones serán las de promover y difundir entre la población las expresiones culturales de origen local, nacional y de los pueblos, propiciar la creación artística en todos sus géneros, fomentar y difundir la cultura en cualquiera de sus expresiones, mediante cursos, concursos, o cualquier figura o medio jurídico legal, apoyar, preservar y difundir el arte, las artesanías, las expresiones de cultura popular y las festividades.

El Instituto se estructura por un Consejo Directivo, un Director General y los directores de área y unidades administrativas que determine su estatuto orgánico. Dicho consejo sesionará de manera ordinaria por lo menos una vez cada tres meses y de manera extraordinaria cuando así lo considere su presidente.

El Director General del Instituto tendrá las facultades y obligaciones siguientes: representar legalmente al Instituto con las facultades que expresamente le confiere la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, administrar al Instituto, formular y someter a la consideración del Consejo Directivo los anteproyectos de programas y presupuestos del Instituto, ejecutar los programas y presupuestos aprobados, establecer los sistemas y procedimientos para la administración del personal y los recursos financieros y materiales del Instituto, y la presentación de los servicios, de acuerdo a los programas y objetivos aprobados; presentar al consejo directivo, los informes de actividades y financieros, con la periodicidad que determine el estatuto orgánico, instrumentar el servicio público de carrera del Instituto, de conformidad con las disposiciones jurídicas aplicables y los lineamientos que establezca el Consejo Directivo.

LINEAMIENTOS CONTABLES BASICOS

El registro contable se apega a los Principios de Contabilidad Gubernamentales, así como de los Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados; se tiene un catálogo de cuentas autorizado por la Secretaría de Finanzas. el método contable que se apega más a las necesidades del Instituto, es el que se refiere al de "efectivo modificado y de acumulación total modificada".

COMENTARIOS GENERALES BASICOS

El saldo reflejado en el rubro de Bancos, corresponde a los recursos propios del Instituto de Cultura de la Ciudad de México y los cuales no fueron ejercidos en su totalidad.

El rubro de almacenes engloba las entradas y salidas de los bienes de consumo inmediato para la realización óptima de las actividades propias del Instituto de Cultura de la Ciudad de México.

En el rubro de Bienes Muebles e Inmuebles, se realizó los ajustes determinados por el Despacho Externo, resultado de la auditoría practicada al ejercicio 2000.

Tomando en consideración el saldo del ejercicio 2001, en el rubro citado, se tomaron como base dichos ajustes.

Es importante mencionar que las variaciones más considerables, se tienen reflejadas en el Activo Fijo, en virtud de que las altas se deben en la mayoría de los casos, a asignación de importes de bienes ya integrados al padrón, sin un monto asignado, los cuales se han ido actualizando dentro del ejercicio 2001.

Cabe mencionar que no se ha realizado la depreciación correspondiente, en virtud de que no se cuenta con un avalúo actualizado de bienes muebles.

Es importante señalar que se han llevado a cabo las gestiones necesarias ante Patrimonio Inmobiliario, para la determinación de la asignación de los diversos inmuebles con los que cuenta el Instituto de Cultura de la Ciudad de México. Por lo cual la partida de Inmuebles solo refleja la adquisición que se realizó en el ejercicio 2000 y que corresponde al teatro de las Vizcainas.

Como se aprecia en el Estado de Situación Financiera, para el ejercicio 2001, no le fue asignado, ni autorizado ejercicio en lo referente al Capítulo de Inversión.

DICTAMEN DE AUDITORIA EXTERNA

A la entrega de la información, se tiene en proceso la Dictaminación de los estados financieros de 2001. Considerando un avance del 60.0%.

090

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 EJERCIDO CON APORTACIONES
 (MILES DE PESOS)

EP-03

C O N C E P T O	P R E S U P U E S T O A U T O R I Z A D O			EJERCIDO	ECONOMIAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES		
T O T A L	177,304.8	124,662.8	87,478.3	214,489.3	214,489.3
GASTO CORRIENTE	177,304.8	124,662.8	87,478.3	214,489.3	214,489.3
SERVICIOS PERSONALES	106,435.5	37,962.2	29,690.9	114,706.8	114,706.8
MATERIALES Y SUMINISTROS	3,700.0	7,558.8	6,107.6	5,151.2	5,151.2
SERVICIOS GENERALES	55,189.3	58,761.8	34,859.7	79,091.4	79,091.4
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS	11,980.0	20,380.0	16,820.1	15,539.9	15,539.9
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS					
GASTO DE INVERSION					
BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
OBRAS PUBLICAS					
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES					

091

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 FLUJO DE EFECTIVO
 (MILES DE PESOS)

EP-04

I N G R E S O S		E G R E S O S			
CONCEPTO	TOTAL	CONCEPTO	A TRAVES DE APOYOS	RECURSOS PROPIOS	TOTAL
CORRIENTES Y DE CAPITAL	5,228.2	CORRIENTES	214,489.3	4,276.8	218,766.1
VENTA DE BIENES		SERVICIOS PERSONALES	114,706.8		114,706.8
VENTA DE SERVICIOS	5,228.2	MATERIALES Y SUMINISTROS	5,151.2		5,151.2
INGRESOS DIVERSOS		SERVICIOS GENERALES	79,091.4	4,276.8	83,368.2
VENTA DE INVERSIONES		AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS	15,539.9		15,539.9
OPERACIONES AJENAS		INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA			
POR CUENTA DE TERCEROS DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES		INTERNOS			
		EXTERNOS			
ENDEUDAMIENTO (DESENDEUDAMIENTO), NETO		INVERSION FISICA			
INTERNO		BIENES MUEBLES E INMUEBLES			
EXTERNO		OBRAS PUBLICAS			
TRANSFERENCIAS DEL GOB. DEL DISTRITO FEDERAL		INVERSIONES FINANCIERAS			
PARA GASTO CORRIENTE		INVERSION FINANCIERA			
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA		OPERACIONES AJENAS			
PARA INVERSION FISICA		POR CUENTA DE TERCEROS			
PARA INVERSION FINANCIERA		DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES			
PARA AMORTIZACION DE LA DEUDA		EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS		951.4	951.4
APORTACIONES DEL GOB. DEL DISTRITO FEDERAL	214,489.3				
PARA GASTO CORRIENTE	214,489.3				
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA					
PARA INVERSION FISICA					
PARA AMORTIZACION DE LA DEUDA					
TOTAL DE INGRESOS	219,717.5	TOTAL DE EGRESOS	214,489.3	5,228.2	219,717.5

092

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS OTORGADAS POR EL SECTOR CENTRAL
 (MILES DE PESOS)

EP-09

E N T I D A D	P R E S U P U E S T O A U T O R I Z A D O				E J E R C I C I O		T O T A L
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	DÉFINITIVO	INVERSION	OPERACION	
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO	177,304.8	124,662.8	87,478.3	214,489.3		214,489.3	214,489.3

7
 20

093

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 ESTADO DE EGRESOS PRESUPUESTARIOS POR SECTORES
 (INCLUYENDO DESTINO DE APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS)
 (MILES DE PESOS)

EP-10

E N T I D A D	R E C U R S O S P R O P I O S			A P O R T A C I O N E S Y T R A N S F E R E N C I A S			T O T A L D E L E J E R C I C I O
	I N V E R S I O N	O P E R A C I O N	T O T A L	I N V E R S I O N	O P E R A C I O N	T O T A L	
INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO		4,276.8	4,276.8		214,489.3	214,489.3	218,766.1

094

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 RESUMEN PROGRAMATICO DEL EJERCICIO
 (MILES DE PESOS)

EP-11

CONCEPTO	PROGRAMAS												TOTAL		
	28			31											
	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
GASTO CORRIENTE	232.6	246.4	246.4	183,945.4	221,116.1	218,519.7							184,178.0	221,362.5	218,766.1
SERVICIOS PERSONALES	232.6	246.4	246.4	106,202.9	114,460.4	114,460.4							106,435.5	114,706.8	114,706.8
MATERIALES Y SUMINISTROS				3,700.0	5,151.2	5,151.2							3,700.0	5,151.2	5,151.2
SERVICIOS GENERALES				62,062.5	85,964.6	83,368.2							62,062.5	85,964.6	83,368.2
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				11,980.0	15,539.9	15,539.9							11,980.0	15,539.9	15,539.9
GASTO DE CAPITAL															
BIENES MUEBLES E INMUEBLES															
OBRAS PUBLICAS															
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES															
DEUDA PUBLICA															
INTERESES															
AMORTIZACION															
T O T A L E S	232.6	246.4	246.4	183,945.4	221,116.1	218,519.7							184,178.0	221,362.5	218,766.1

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 EJERCICIO INTEGRAL DEL PRESUPUESTO
 (MILES DE PESOS)

ER-03

CONCEPTO	ORIGEN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	INGRESOS (EFECTIVO)	CONCEPTO	APLICACION DE RECURSOS (DEVENGADOS)	EGRESOS (EFECTIVO)
INGRESOS PROPIOS	5,254.7	5,228.2	GASTO PROGRAMABLE	218,766.1	218,766.1
VENTA DE BIENES			CORRIENTE	218,766.1	
VENTA DE SERVICIOS	5,228.2	5,228.2	CAPITAL		
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS			GASTO NO PROGRAMABLE		
INGRESOS DIVERSOS	26.5		EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS		951.4
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS DEL G.D.F. DE OPERACION	214,489.3	214,489.3	AUMENTOS DE ACTIVO	1,820.9	
DEPRECIACION			CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO	977.9	
AMORTIZACION			CUENTAS POR COBRAR		
OTROS VIRTUALES			INVENTARIOS	303.7	
DISMINUCIONES DE ACTIVO			OTROS ACTIVOS CIRCULANTES		
CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO			ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO	639.3	
CUENTAS POR COBRAR			OTROS ACTIVOS FIJOS		
INVENTARIOS			REVALUACION DE ACTIVOS FIJOS		
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES			DIFERIDO		
PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO			INTANGIBLE		
ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO			DISMINUCIONES DE PASIVO		
OTROS ACTIVOS FIJOS			DESENDEUDAMIENTO NETO		
DIFERIDO			FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO		
AUMENTOS DE PASIVO			MENOS: AMORTIZACION DE LA DEUDA DOCUMENTADA		
ENDEUDAMIENTO NETO			CREDITOS NO DOCUMENTADOS		
FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO			PROVISIONES		
MENOS: AMORTIZACION DE LA DEUDA DOCUMENTADA			CREDITOS DIFERIDOS		
CREDITOS NO DOCUMENTADOS			DISMINUCIONES DE CAPITAL / PATRIMONIO		
PROVISIONES			APORT. Y TRANSF. AL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL		
CREDITOS DIFERIDOS			RESERVAS DE CAPITAL		
AUMENTOS DE CAPITAL / PATRIMONIO	843.0		RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES		
APORT. Y TRANSF. DEL GOB. DEL D.F. CAPITALIZABLES			OTROS		
SUPERAVIT POR REVALUACION DE ACTIVOS			OPERACIONES AJENAS		
RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES					
OTROS	843.0				
OPERACIONES AJENAS					
TOTALES	220,587.0	219,717.5	TOTALES	220,587.0	219,717.5

096

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
 INSTITUTO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MEXICO
 EJERCICIO PROGRAMATICO DEL PRESUPUESTO
 (MILES DE PESOS)

ER-04

C O N C E P T O	DEVENGADO		FLUJO DE EFECTIVO	
	ORIGINAL	EJERCIDO	ORIGINAL	EJERCIDO
GASTO CORRIENTE	184,178.0	218,766.1	184,178.0	218,766.1
SERVICIOS PERSONALES	106,435.5	114,706.8	106,435.5	114,706.8
MATERIALES Y SUMINISTROS	3,700.0	5,151.2	3,700.0	5,151.2
SERVICIOS GENERALES	62,062.5	83,368.2	62,062.5	83,368.2
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS	11,980.0	15,539.9	11,980.0	15,539.9
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
GASTO DE CAPITAL				
BIENES MUEBLES E INMUEBLES				
OBRAS PUBLICAS				
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES				
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
SUMA GASTO PROGRAMABLE	184,178.0	218,766.1	184,178.0	218,766.1
NO PROGRAMABLE				
ESTADO DE RESULTADOS				
DEPRECIACION				
AMORTIZACION				
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA				
INTERNOS				
EXTERNOS				
CAMBIOS				
RESERVAS				
IMPUESTOS				
OTROS		1,820.9		
AUMENTOS DE ACTIVO				
DISMINUCIONES DE PASIVO				
DISMINUCIONES DE CAPITAL O PATRIMONIO				
OTROS				
OPERACIONES AJENAS				
AMORTIZACION DE LA DEUDA DOCUMENTADA				
INTERNA				
EXTERNA				
EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS				951.4
SUMA GASTO NO PROGRAMABLE		1,820.9		
T O T A L E S	184,178.0	220,587.0	184,178.0	219,717.5