

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
México, la Ciudad de la Esperanza

CUENTA PÚBLICA 2005

SECRETARÍA DE CULTURA

31 C0 00



*2006, Año del Bicentenario del Natalicio
del Benemérito de las Américas, Don
Benito Juárez García*

OFICIO No. DA / 0222 / 06

México, D.F., a 30 de mayo de 2006

LIC. THALÍA LAGUNAS ARAGÓN
SUBSECRETARIA DE EGRESOS
DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
PRESENTE

En atención al Oficio Circular No. SE/1628/2005 de fecha 28 de noviembre de 2005, por instrucciones de la Dra. Raquel Sosa Elizaga, Secretaria de Cultura y con la finalidad de que se integre a la Cuenta Pública 2005 del Gobierno del Distrito Federal, la información de las actividades realizadas por esta Secretaria en el periodo enero - diciembre 2005, envío en forma impresa y en medio magnético los siguientes formatos

- ☐ Marco de Referencia de la Acción Sectorial y Principales Resultados del 2005.
- ☐ Ingresos de Organismos y Entidades.
- ☐ Egresos por Capitulo de Gasto.
- ☐ Explicaciones a las variaciones de los Egresos por Capitulo de Gasto.
- ☐ Egresos por Actividad Institucional
- ☐ Análisis Programático-Presupuestal
 - Sección I: Resumen Programático-Presupuestal
 - Sección II: Explicaciones al Comportamiento Presupuestal por Programa
 - Sección III: Explicaciones al Comportamiento Programático-Presupuestal de Actividades Institucionales
- ☐ Indicadores Básicos de la Gestión Institucional.
- ☐ Seguimiento de Medidas Preventivas

Cada uno de ellos, fue requisitado conforme a la Guía para integración de la Cuenta Pública con cifras definitivas al 31 de diciembre de 2005, las cuales se conciliaron con la Dirección General Sectorial con listados definitivos de cierre del ejercicio 2005.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

SECRETARIA DE EGRESOS

1073

MAY 31 2006

C.c.p. Dra. Raquel Sosa Elizaga, Secretaria de Cultura.- Presente.
C.P. José Antonio Suárez Barriga, Director General de Contabilidad, Normatividad e Integración de Documentos de Rendición de Cuentas.- Presente

000



I.- MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCIÓN SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS DEL 2005

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
<p>PRINCIPIOS DE ACTUACION DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL</p> <p>El objetivo central del gobierno del Distrito Federal es hacer de México, la ciudad de la esperanza. Una ciudad en la cual los ciudadanos y las ciudadanas veamos el presente como el momento en el que juntos podemos afrontar con éxito los problemas, y el futuro, como el surgimiento de una gran urbe sana, bella y segura para todos.</p> <p>La nueva esperanza se alimenta de la certeza de que tenemos los recursos para hacer realidad ese sueño y el valor y la perseverancia de una población que a lo largo de los siglos ha construido y reconstruido varias veces su ciudad, haciendo frente a las adversidades.</p> <p>En su programa general de desarrollo 2000-2006 el G.D.F. establece, cuatro principios fundamentales, que precisan los objetivos y atraviesan todas las estrategias y acciones de gobierno.</p> <p>De estos cuatro principios destaca el <i>progreso con justicia</i> cuyo principal objetivo será establecer una justicia social con acciones que eviten el deterioro en los ingresos de los más de dos millones de personas que en la capital sufren condiciones de pobreza o pobreza extrema.</p>	<p>POLÍTICA CULTURAL</p> <p>Con fundamento en el Decreto del 31 de enero de 2002, por el que adicionan los artículos 15 y el artículo 32 Bis y se reforma el artículo 28 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal y se abroga la Ley del Instituto de Cultura, en el artículo 15, fracción XII, se crea la Secretaría de Cultura, y en el artículo 32 Bis transcribe que:</p> <p>"A la Secretaría de Cultura le corresponde diseñar y normar políticas, programas y acciones de investigación, formación, difusión, promoción y preservación del arte y cultura en el Distrito Federal, así como impulsar, desarrollar, coordinar y ejecutar todo tipo de actividades culturales. Las actividades de la Secretaría estarán orientadas a enriquecer la calidad de las manifestaciones culturales con base en los principios democráticos de igualdad, libertad, tolerancia y pluralidad. Lo anterior en el marco del respeto a la diversidad e identidad culturales, el derecho al desarrollo de la propia cultura, la conservación de las tradiciones y la participación social". Asimismo se especifican las atribuciones que se le confieren.</p> <p>La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México teniendo como principio rector el reconocimiento de la libertad creativa y el rigor artístico, la vinculación de los artistas y actores de la cultura con las distintas comunidades del Distrito Federal, llevará a cabo las siguientes actividades culturales:</p>	<p>PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y CULTURAL</p> <p>Esta área está conformada por el Museo Nacional de la Revolución, el Museo de la Ciudad de México, el Archivo Histórico del Distrito Federal y los programas de Conmemoraciones Cívicas y de Divulgación del Patrimonio Cultural. Su trabajo se orienta a fortalecer la actividad cívica, tanto en lo que se refiere al calendario de conmemoraciones, como al reconocimiento de espacios, personalidades y movimientos que han sido determinantes en la lucha por la democracia en la ciudad; promover el conocimiento de la historia de la ciudad y de los acontecimientos que han sido determinantes para la conformación de una cultura de la diversidad, la pluralidad, la tolerancia y la solidaridad; así como a realizar una línea editorial que favorece el conocimiento histórico, el sentido de pertenencia y el orgullo por la ciudad.</p> <p>Museo Nacional de la Revolución El Museo Nacional de la Revolución inauguró en noviembre de 2004 una nueva museografía de su exposición permanente 63 años en la Historia de México que estuvo abierta al público brindando también el servicio de visitas guiadas. Asimismo presentó las exposiciones temporales Espejos de Obsidiana, obra pictórica de Gastón González; Mujeres en la Revolución; El Mundo Mágico de Titiroles; De lo abstracto a lo figurativo, de Sergio Chapa; Entre sombras, fotografías de Juan Manuel Álvarez; y Diversiones públicas en el siglo XIX: circo, maroma y teatro. El Museo recibió 157,245 visitantes a sus exposiciones durante el año.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADINO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:

DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
<p>OBJETIVO ESTRATEGICO</p> <p>CULTURA Y EQUIDAD</p> <p>Cada grupo humano tiene expresiones culturales propias que lo caracterizan e identifican, a través de las manifestaciones culturales somos y nos reconocemos. La transmisión, creación y recreación de estas expresiones contribuyen a fortalecer el tejido social.</p> <p>Es indudable que los grupos en el poder tienden a privilegiar ciertas expresiones con las que se identifican, a los gobiernos les corresponde representar y dar cabida a los intereses de todos y cada uno de los integrantes del núcleo de población al que representan.</p> <p>Las posibilidades de acceso a la cultura están distribuidas de manera desigual, es indispensable que el mayor número de ciudadanos y ciudadanas tenga a su alcance todas las expresiones culturales.</p> <p>Es preciso que se respeten y fortalezcan las formas culturales existentes y se desarrollen otras.</p> <p>En nuestro país se conservan formas de discriminación que es necesario erradicar.</p>	<p>El Gobierno del Distrito Federal, por conducto de esta Secretaría, apoyará económicamente al Comité Organizador del XX Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México con la finalidad de fortalecer la participación de la iniciativa privada y la ciudadanía en la promoción cultural y turística de la ciudad.</p> <p>El Museo de la Ciudad de México muestra el crisol cultural que contiene la capital del país, que abarca la influencia de artistas nacionales e internacionales en la formación de la cultura urbana del Distrito Federal, las cuales se mostrarán a través de exposiciones temporales de las artes visuales (pintura, escultura, fotografía, etc.) y las permanentes denominadas México, Ciudad de Ciudades y Todo cabe en una Cuenca. Asimismo, se realizarán eventos musicales, visitas guiadas, obras teatrales, lecturas, diversas actividades lúdicas; y la celebración del XL aniversario del Museo de la Ciudad de México, en la que se realizarán diversas actividades culturales y artísticas que rinden tributo a la historia de este inmueble cultural en la memoria capitalina.</p> <p>Se llevarán a cabo inscripciones para clases de danza a niños y jóvenes en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Con la denominación de Nueva Danza en la Ollin, se otorgará a todo público la enseñanza de la danza clásica, contemporánea y regional en apoyo a la Política Social del Gobierno del Distrito Federal, atendiendo a la población de escasos recursos.</p>	<p>Con motivo de la conmemoración de la Revolución Mexicana se presentó la exposición Villa Centauro del Norte, Zapata, Caudillo del Sur en las virrinas del metro Zócalo, que fue visitada por más de 70,000 personas.</p> <p>Además de las exposiciones el Museo Nacional de la Revolución organizó diversos espectáculos culturales, funciones de teatro guiñol, visitas guiadas escénicas "Tú eres mi otro yo", así como talleres artísticos (cartonería) y de investigación en las que participaron 120,424 personas.</p> <p>Museo de la Ciudad de México</p> <p>El Museo de la Ciudad de México abrió al público su exposición permanente Todo Cabe en una Cuenca en noviembre de 2004. Durante el año 2005, además, presentó 55 exposiciones temporales, entre las que destacan: Ciudad de Amores Latentes, De la Cruz del Sur a Iztaccihuatl, 50 Años del Arte, magna exposición colectiva sobre la Ciudad de México: 50 años del Jardín del Arte; México, patrimonio cultural de la humanidad; Las puestas del infierno; Ubérrima, ciudades íntimas, abordaje de la metrópoli desde la visión de once artistas jóvenes; 10 de junio no se olvida; Las mujeres de Coruña; Eureka; Los motivos de las artesanías; Carlos Alvarado Lang y sus discípulos; ¡Date tinta!, grabado urbano; A través de mi lente, fotografía de Eliú Vega; y Puntos Cardinales de Carlos Frank. A visitar estas exposiciones asistieron 54,834 personas durante el año.</p>

ELABORO:

C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C. P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
<p>Una verdadera integración al concierto mundial se dará a través de la cultura propia, se trata de tener un intercambio simétrico entre lo que consumimos y producimos en el ámbito cultural.</p> <p>La etapa histórica en que vivimos, hace necesario fortalecer la identidad y las culturas propias, para que los ciudadanos y las ciudadanas puedan enfrentar con actitud crítica, sensible e informada, las propuestas que se les presentan, desde los medios masivos de comunicación.</p> <p>Por su desmesurado crecimiento, el Distrito Federal plantea importantes retos para un proyecto cultural. Con recursos limitados se debe atender a millones de habitantes con características muy diversas, y competir con la propuesta de la televisión y la radio.</p> <p>Las políticas del gobierno federal han obstaculizado la entrega de concesiones en radio y televisión al gobierno del Distrito Federal.</p> <p>La creación de la Secretaría de Cultura sentó las bases para un trabajo dirigido al reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones culturales de los habitantes de la ciudad de México.</p> <p>En un tiempo corto, se prestigia con programas masivos en las plazas de la ciudad y actividades culturales muy diversas en amplios sectores de la población.</p>	<p>Además, en este centro cultural se impartirán clases de música en todos sus géneros y para todo tipo de instrumentos. Asimismo se realizarán eventos dancísticos en diferentes foros de la Ciudad, con el propósito de difundir esta manifestación artística entre los diversos estratos de la comunidad capitalina, así como las presentaciones de la Orquesta Típica, Bandas y Coros de la Ciudad de México, y diversas actividades artísticas con el objeto de incentivar a los alumnos a elevar su calidad musical, por medio de concursos, festivales y conciertos que los mantengan en una constante competencia con la comunidad artística de la ciudad y el País.</p> <p>Se efectuará el programa Al Aire Libre para promover la convivencia y el reconocimiento entre los habitantes de la ciudad y la comunidad artística en un diálogo homogéneo, contemplando desde sus inicios la diversidad cultural que caracteriza a la gran urbe, convocando a todos los sectores de la población, principalmente aquellos que no tienen acceso a las expresiones artísticas tanto nacionales como extranjeras para integrarse a espectáculos de manera gratuita, teniendo como principales sitios las plazas y explanadas públicas, destacando como máximo escenario la Plaza de la Constitución del Zócalo capitalino. Asimismo, se seguirá contribuyendo a la recuperación de espacios abiertos que sirvan de escenario a las diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>Como un complemento que enriquece la experiencia de los visitantes, el museo proporciona una serie de servicios al público: visitas guiadas, talleres, actividades infantiles e información sobre la ciudad, tanto en la sala de consulta, a través de computadoras, como en la Biblioteca Jaime Torres Bodet, a través de las cuales se atendió a 27,139 personas.</p> <p>El museo también fue sede de 52 actividades organizadas por parte de instituciones privadas y gubernamentales a las que asistieron 34,586 personas.</p> <p>Archivo Histórico del Distrito Federal.</p> <p>El Archivo Histórico del Distrito Federal resguarda catorce fondos documentales y durante este año realizó actividades de información y automatización documental y bibliohemerográfica: control de acervos; organización, clasificación y descripción general de los contenidos de los fondos; valoración documental; restauración y conservación; encuadernación; e investigación y difusión.</p> <p>Su acervo fue enriquecido por el archivo fotográfico de la Dirección General de Comunicación Social de Jefatura de Gobierno y el Archivo de la Orquesta Típica de la Ciudad.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
<p>Es preciso avanzar en la convocatoria y participación de los creadores para formular un proyecto integral de cultura.</p> <p>El gobierno de la ciudad se propone privilegiar a la cultura como un elemento creativo, que aliente el desarrollo del ser humano y del ciudadano; para propiciar la convivencia respetuosa, tolerante y armónica entre los habitantes del Distrito Federal, aspira a crear y fortalecer la identidad de los habitantes de la ciudad, apoyando y difundiendo las manifestaciones culturales de los pueblos, barrios y colonias que constituyen las unidades territoriales, de indígenas y de descendientes de inmigrantes de otros estados y de otros países.</p> <p>Fortalecer el tejido social y propiciar un sentimiento colectivo de pertenencia y de vinculación afectiva con la ciudad.</p> <p>Las actividades culturales son también generadoras de cadenas productivas que contribuyen a mejorar la economía.</p> <p>El gobierno de la ciudad se propone apoyar y propiciar todas las manifestaciones culturales profesionales, no profesionales y comunitarias a través de su difusión en los medios, de concursos, festivales, encuentros.</p>	<p>Además se prestarán servicios recreativos y sociales a la comunidad en coordinación con las diferentes dependencias del Distrito Federal como reclusorios, hospitales infantiles, jardines de la tercera edad, etc.</p> <p>El Faro de Oriente se ha convertido en un importante lugar de encuentro de difusión cultural por lo cual para este ejercicio fiscal se prevé llevar a cabo las siguientes actividades: conciertos con grupos reconocidos y propuestas de grupos que están iniciando; ciclos mensuales de cine club; talleres de alebrijes, cultura ambiental, desarrollo humano, grabado, carpintería, corte y confección, vitrales, producción gráfica, géneros literarios, danza, teatro, entre otros. También se realizarán proyectos especiales juveniles que consistirán en realizar trabajos con artistas nacionales o internacionales reconocidos en su campo para coordinar algún proyecto multidisciplinario con los talleristas y alumnos, con la finalidad de crear productos de alto nivel.</p> <p>La Red de Información Cultural (Culturama) pretende lograr para el año 2005 la ampliación del número de usuarios a través de la página Web de la Secretaría de Cultura, con la difusión de las actividades programadas para dicho año en su canelera electrónica con el objetivo de acceder a más espacios públicos y privados, con su historia, ubicación y tipo de servicios prestados.</p>	<p>El archivo participó en la selección de documentos y en el montaje de la carpa de la Ciudad de México presentada en la Feria del Libro y la exposición Inundaciones, epidemias y sismos en la Ciudad de México montada en el Museo de la Ciudad de México como parte de las actividades por la conmemoración de los sismos del 85. Asimismo, brindó servicio al público en su sala de consulta, biblioteca y a través de visitas guiadas atendiendo a 3,276 personas durante el año y brindó apoyo a investigadores interesados en fotografiar, filmar y digitalizar documentos resguardados en el Archivo.</p> <p>Programa de conmemoraciones cívicas y culturales</p> <p>Con la finalidad de fortalecer la actividad cívica y promover el conocimiento de la historia de la ciudad y del país la Secretaría de Cultura organizó 33 ceremonias cívicas, exposiciones y ciclos de cine, a las que asistieron 25,000 personas en promedio mensual. Entre las actividades realizadas durante este año destacan la exposición Exclusión y resistencia. Los casos de Madero y Obregón, presentada en febrero en el metro Zócalo; la conmemoración del 86 aniversario luctuoso del General Emiliano Zapata en la que se distribuyeron diez mil copias del facsimilar del Plan de Ayala y se presentó la exposición Zapata, siempre Zapata en San Pablo Oztotepec, Milpa Alta.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

005

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
<p>LOS PRINCIPALES EJES DE ACCION DEL PROYECTO CULTURAL SON:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Dar continuidad a la presentación de espectáculos en el Zócalo y extender la experiencia a otras plazas y lugares públicos con el fin de dignificarlos y hacer llegar la oferta cultural a grupos más amplios. > Apoyar y multiplicar aquellos proyectos del primer gobierno democrático que han encontrado eco entre los ciudadanos, como son los libroclubes, las exposiciones en espacios públicos y el establecimiento de instalaciones culturales en zonas que lo requieren, como es el caso del faro de oriente en Iztapalapa. > Dar continuidad a proyectos generados con anterioridad que tengan arraigo entre los ciudadanos como el festival del centro histórico, que es una muestra de cooperación entre el gobierno, la iniciativa privada y la ciudadanía. > A través de convenios con las instituciones públicas y con profesionales de la cultura, recoger las acciones culturales que han tenido resultados importantes en la etapa contemporánea y determinar las necesidades de la oferta cultural en las diferentes zonas de la ciudad. > Establecer una coordinación de proyectos editoriales y otras actividades culturales que se planteen en las distintas áreas del gobierno del Distrito Federal en torno a la cultura, a partir del plan rector y las metas del instituto de cultura. 	<p>De igual modo, se continuará difundiendo las actividades de la Secretaría entre la población capitalina por los medios convencionales de comunicación (carteles impresos, prensa, radio, etc.).</p> <p>Un espacio que no tiene grandes dimensiones pero si una ubicación privilegiada es el Centro Cultural José Martí, el cual se conoce entre la población por ser uno de los pocos lugares en la República Mexicana donde se imparten clases de lenguas indígenas (Náhuatl, Mixteco, Otomí y Zapoteco); asimismo, se prevé realizar el Quinto Capítulo Musical Martí (boleros y sones cubanos), el XXIX Aniversario del Centro Cultural José Martí, y la ofrenda del Día de Muertos, entre otros. Además, se realizarán talleres, conciertos, cursos de verano, ciclos permanentes de cine, etcétera, con lo que se pretende beneficiar a más de 30 mil personas.</p> <p>El día 6 de julio se celebrará el Día de la Democracia mediante la realización y difusión de actividades artísticas, culturales y académicas con la finalidad de fijar en los habitantes de la ciudad de México esta fecha como el momento histórico en el que por primera vez la capital eligió a un gobernante en elecciones democráticas, asimismo en dicha fecha se analizará, profundizará y divulgará la trascendencia de este acontecimiento cívico en la actualidad del país. Fortaleciendo de esta manera la conciencia democrática de los habitantes de esta gran metrópoli.</p>	<p>La conmemoración del 127 aniversario del natalicio del general Francisco Villa; la exposición Democracia en la Ciudad de México... esto apenas comienza inaugurada en mayo en el Foro Cultural de la Delegación Magdalena Contreras y en junio en la casa de la Cultura de Azcapotzalco; la exposición fotográfica 10 de junio no se olvida con fotografías recopiladas por Jesús Martín del Campo, periódicos y revistas de la época que se presentó del 10 al 26 de junio simultáneamente en todas las delegaciones y en el Museo de la Ciudad de México.</p> <p>Con motivo de la conmemoración de la Independencia de México se reprodujeron y distribuyeron 100,000 ejemplares de Los Sentimientos de la Nación de José María Morelos y 16 ejemplares en tamaño natural del Retablo de la Independencia de Juan O'Gorman que se expusieron en cada una de las delegaciones de la ciudad. El 14 de septiembre la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México participó en el concierto organizado por el 150 Aniversario del Himno Nacional Mexicano, en el Teatro de la Ciudad.</p> <p>Durante el mes de septiembre se realizó el programa de actividades A 20 años de los sismos del 85.</p> <p>La Secretaría de Cultura participó en la celebración de Día de Muertos presentando en el Zócalo de la ciudad una instalación titulada Gran Izompanitli, con dos calaveras de más de diez metros de altura y 15 cráneos de 1.5 m. de altura, realizados en cartonería.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANTONIO MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
<ul style="list-style-type: none"> > Convocar a creadores, intérpretes e investigadores garantizándoles un proyecto plural e incluyente, para que se integren con su creatividad y experiencia, así como apoyar la difusión de su obra y brindar otros estímulos a los jóvenes creadores. > Realizar encuentros de promotores y animadores culturales. > Establecer un programa de formación de nuevos promotores, aprovechando las múltiples experiencias con que cuentan los profesionales de este campo. > Impulsar la difusión de la vida de la ciudad, las costumbres de sus pueblos, barrios y colonias, su patrimonio artístico, natural y arquitectónico a través de proyectos de historia oral, publicaciones, programas de televisión y radio, internet, obras de teatro y otros. > Difundir la historia, las tradiciones, las formas de organización, las actividades y las maneras de entender el mundo de los grupos de indígenas que habitan en nuestra ciudad. > Establecer proyectos de turismo cultural para los habitantes de la ciudad, actualizando el calendario de fiestas tradicionales, eventos culturales de importancia, ubicando lugares de interés, etcétera. 	<p>Uno de los objetivos principales del Museo Nacional de la Revolución es mostrar la historia de la revolución de 1910 de manera crítica respecto al discurso oficial que privilegia la noción individual de héroes y caudillos. A través de varios talleres, visitas guiadas, conferencias y funciones de teatro guiñol acercamos a los estudiantes (primaria, secundaria y preparatoria) a entender el pasado de manera crítica, vinculándolo con el presente, a través de exposiciones de diversos artistas, destacando las exposiciones La Decena Trágica (Temporal) y 81 años en la Historia de México. Asimismo, se continuarán diversificando las actividades de este recinto con mesas redondas, conciertos, cursos, cine, video, etcétera, esperando beneficiar a más de 150 mil visitantes.</p> <p>Partiendo del hecho de que cada persona en el Distrito Federal lee 2.8 libros al año y que en el promedio nacional cada mexicano lee la mitad de uno, el Gobierno del Distrito Federal realizará la Quinta Feria del Libro, con el propósito de fomentar la lectura entre la población de la ciudad y de incentivar la producción de libros por las casas editoriales, con esta actividad se prevé llegar a 1 millón de personas.</p>	<p>Asimismo, se presentó un tapiz de 144 m2, formando la figura de Mictlantecuhtli (dios de la muerte) con 2,220 cráneos realizados en cartón. Ambos fueron elaborados por el colectivo Uroborus del FARO Oriente. La programación musical de los días 1º y 2 de noviembre en el Zócalo también estuvo a cargo de la Secretaría de Cultura; el día 1º se presentaron 156 artistas y el día 2 de noviembre 89 artistas. A las actividades realizadas en el Zócalo asistieron alrededor de 500,000 personas cada día.</p> <p>A través del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Secretaría de Cultura participó en el programa Bailando con los Muertos, semana tradicional de gastronomía y cultura mexicana que se realiza simultáneamente en México, Estados Unidos y Canadá. Las actividades en la ciudad de México se llevaron a cabo del 29 de octubre al 2 de noviembre en la delegación Tlalpan; destacan la exposición de altares y vestuario tradicional mexicano; concursos de danzón, baile popular merengue y salsa; así como la presentación de orquestas y grupos musicales, obras de teatro y videos.</p> <p>El viernes 3 de noviembre se inauguró en Plaza Juárez la exposición de fotografías De la muerte a la vida, del fotógrafo Bob Schalkwijk, que incluye 98 imágenes de las celebraciones del día de muertos en distintos lugares del país. En la fuente de Plaza Juárez se pudo apreciar durante todo el mes de noviembre el Gran Tzompantli que se presentó en el Zócalo.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELCADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

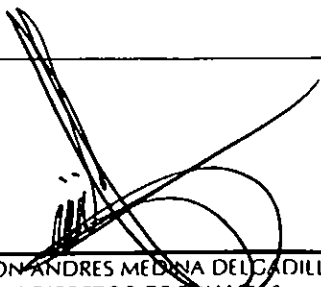
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
	<p>Los capitalinos a través de la Secretaría de Cultura festejarán la Revolución Mexicana con exposiciones, conferencias, música, cine y danza. A lo largo del mes de noviembre se presentarán diversas actividades culturales cuyo propósito es reflexionar sobre los diversos movimientos revolucionarios que se gestaron durante el transcurso del siglo XX alrededor del mundo.</p> <p>Se realizará el Circuito Subterráneo de Arte mediante exposiciones individuales y/o colectivas mostrando diversos aspectos de una misma temática o artista plástico que considera propuestas museográficas de acercamiento didáctico, así como de interacción con el público usuario del Sistema de Transporte Metro. Este proyecto también representa la oportunidad de ampliar los foros de difusión y promoción de los creadores mexicanos y acercar su obra a un público amplio y diverso.</p> <p>Asimismo, se llevará a cabo el Proyecto Editorial, que consiste en establecer convenios con casas editoras, a quienes se propone publicar material que interesa a la Secretaría de Cultura divulgarlo, comprometiéndose a adquirir una cantidad de ejemplares para su distribución gratuita en los libro clubes y para su venta en la librería del Pórtico.</p>	<p>Programa de divulgación del patrimonio cultural</p> <p>Con el objetivo de promover entre los ciudadanos el significado y la importancia del patrimonio cultural de la Ciudad de México, la Secretaría organiza un programa de visitas guiadas gratuitas todos los domingos. Las visitas guiadas están organizadas conforme a un catálogo conformado por 142 rutas que incluyen sitios de interés en todas las delegaciones políticas de la ciudad. Asimismo se atienden las solicitudes de visitas guiadas especiales realizadas por diversas dependencias de gobierno y organizaciones civiles. En estas visitas participaron en promedio 500 personas cada mes.</p> <p>Asimismo, el área de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural organizó el curso Historia y vida cotidiana en la Ciudad de México, para la formación de nuevas guías, con el apoyo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.</p> <p>La Secretaría de Cultura forma parte de la Comisión Interdependencia para la protección del patrimonio natural y cultural de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, instalada en marzo de este año, coordinando la subcomisión de conservación y patrimonio cultural que tiene como objetivo promover actividades orientadas a la difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural en esas tres demarcaciones.</p>

FLABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DEL CADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
	<p>El Teatro de la Ciudad de México apoyará a creadores mexicanos con el fin de contar con una oferta artístico-cultural que permita su proyección nacional e internacional. Asimismo ofrecerá a la población de la Ciudad de México una diversidad artística internacional que por su trayectoria o contribución al desarrollo de las artes, gocen de un prestigio en sus países y resto del mundo, contribuyendo al conocimiento de diversas tradiciones, costumbres y formas de concebir el mundo a través de las artes. En este contexto, dentro de este recinto destacará la realización de eventos enmarcados dentro del XXI Festival de México en el Centro Histórico y del XXXIII Festival Internacional Cervantino.</p> <p>La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México realizará en el año 2005 diversos conciertos dentro de la Temporadas de Invierno, Primavera y Otoño, así como los Conciertos Especiales de Verano y Otoño, integrando a solistas y directores nacionales y extranjeros de calidad internacional; además esta institución buscará la formación de nuevos valores de la música clásica a través de cursos y talleres de verano, concursos de valores solistas y de obras sinfónicas para jóvenes compositores, y la convocatoria anual de audiciones para ingresar a esta institución.</p> <p>Asimismo, la Secretaría continuará con los apoyos a instituciones culturales no lucrativas, con las cuales se establecen convenios de colaboración que conllevan a la realización de eventos y actividades propias de estas instituciones en el ámbito cultural capitalino.</p>	<p>Durante este año la Secretaría, en el marco de esta Comisión impulsó recorridos culturales vecinales para difundir el patrimonio tangible e intangible en las tres delegaciones políticas; e inició los trabajos para la creación de un museo comunitario en San Pablo Oztotepec, Milpa Alta que se ubicará en el que fuera el cuartel general de Emiliano Zapata.</p> <p>Programa editorial</p> <p>Este programa tiene como objetivo editar folletos y libros que contribuyan al conocimiento de la historia de la ciudad y del país.</p> <p>Se editó y publicó el libro Ciudad de la Esperanza con las 165 fotografías presentadas en las Rejas de Chapultepec en la exposición del mismo nombre, en las que se da cuenta de las obras públicas y los programas sociales realizados por el Gobierno del Distrito Federal durante la administración del Lic. Andrés Manuel López Obrador. El 4 de mayo, en el Zócalo capitalino, se distribuyeron gratuitamente 8,000 ejemplares del libro a beneficiarios de los programas sociales.</p> <p>De igual forma la Secretaría de Cultura publicó el folleto Apuntes para mis hijos de Benito Juárez, con un tiraje de 1 millón de ejemplares que fueron distribuidos gratuitamente a los alumnos de las secundarias y bachilleratos públicos de la ciudad.</p> <p>Se publicó también el libro El juicio Político en México. Relación documental de la lucha ciudadana por la justicia y la democracia de Ignacio Sosa y José Roberto Gallegos, cuya presentación tuvo lugar el 6 de julio en el Museo de la Ciudad de México.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
	<p>De conformidad con el Decreto que Reforma, Adiciona y Deroga Diversas Disposiciones del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal, Artículo 7, fracción XI Bis, se incluye en el numeral 6 que la Dirección del Archivo Histórico se integra a la Secretaría de Cultura. Por lo anterior, esta dependencia otorgará al Archivo especial atención, debido a que requerirá materiales, suministros y servicios para la conservación del acervo con que cuentan, el cual incluye mapas, registros históricos y planos arquitectónicos de esta metrópoli, que datan desde su fundación en 1325 como capital del imperio azteca hasta su formación actual.</p> <p>De igual manera, en el año 2005 se dará continuidad al programa Artes por Todas Partes, el cual tiene como objetivo apoyar a los jóvenes artistas creadores de esta capital para la exposición de sus obras, debido a que en el pasado muchos de ellos quedaban en el anonimato por falta de oportunidades de promoción y difusión</p> <p>Por todo lo antes expuesto, la Secretaría de Cultura beneficiará a cerca de 2,000,000 de personas, al satisfacer la demanda ciudadana de gozar de eventos artísticos y culturales que le permitan integrarse a la comunidad global sin perder su esencia cívica, coadyuvando en el establecimiento del orden social y en la formación ciudadana de la población capitalina.</p>	<p>Vinculación Cultural</p> <p>Los objetivos del área de Vinculación Cultural son: crear las condiciones que permitan romper con las inercias, limitaciones y falta de capacidad institucional para reconocer y abrir los espacios públicos a los creadores y artistas, permitiendo que se les conozca en la ciudad y que distintos públicos conozcan sus propuestas; favorecer la ampliación de horizontes de la mayor parte de los habitantes de la ciudad, para quienes hasta ahora las actividades culturales han sido lejanas o inaccesibles; y apoyar la formación y potencial creativo de todos los individuos, grupos y sectores interesados en hacer de la memoria, el arte y la cultura su actividad principal o prioritaria. Con esa orientación se impulsaron durante este año tres programas: Artes por todas partes, vecinal de cultura; y de fomento a la lectura.</p> <p>Programa artes por todas partes</p> <p>En este programa que se puso en marcha a mediados del año 2001, participan artistas y creadores, considerados individual o colectivamente, que practican diversos géneros artísticos, con la finalidad de obtener apoyo para desarrollar sus proyectos y establecer la vinculación necesaria para la presentación de los mismos en diversos espacios culturales de la ciudad.</p> <p>La 8ª convocatoria del programa correspondiente al primer semestre de 2005 fue publicada en el mes de enero y se elaboró con los criterios con que se había venido trabajando desde el inicio del programa. Se recibieron 358 solicitudes, de las cuales se seleccionaron 52 proyectos para recibir apoyo económico comprometiéndose los artistas a realizar 10 presentaciones en diversos espacios de la ciudad.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.


REVISO:

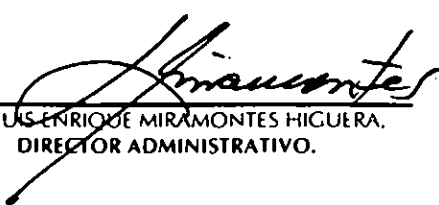
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Las cerca de 500 actividades y presentaciones correspondientes a los proyectos seleccionados se realizaron a partir del mes de mayo, con una asistencia de alrededor de 81.000 personas.</p> <p>A partir de la 9ª convocatoria (correspondiente al segundo semestre de este año) publicada el mes de junio, se dio una nueva orientación al programa buscando abrir espacios a un mayor número de individuos y colectivos de artistas dando prioridad a los proyectos que propicien la recuperación de espacios públicos de convivencia, el diálogo con la comunidad y la recomposición del tejido social. El compromiso de los artistas fue realizar cuando menos tres presentaciones de su obra en los espacios públicos determinados por la Secretaría de acuerdo con las delegaciones, casas de cultura y centros culturales de la ciudad; por su parte la Secretaría se comprometió a coordinar la programación de las presentaciones, difundir las actividades a través de carteleras delegacionales y promover la vinculación de los artistas con las comunidades culturales organizadas.</p> <p>En respuesta a la 9ª convocatoria del programa se recibieron 208 solicitudes para desarrollar proyectos de artes visuales, artes escénicas, literatura, música, desarrollo cultural barrial, y cultura infantil.</p> <p>De ellos fueron seleccionados 147 para recibir un estímulo económico, además del apoyo para realizar las presentaciones de su trabajo.</p>

ELABORO: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ: 
C.P. LUÍS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Para garantizar que los artistas puedan presentar sus trabajos, la Secretaría de Cultura pone a disposición sus recintos y se coordina con las 16 delegaciones políticas, el Sistema de Transporte Colectivo Metro, con el Instituto de Educación Media Superior, el Instituto de Asistencia e Integración Social, reclusorios, tutelares de menores y hospitales.</p> <p>Programa vecinal de cultura</p> <p>Con el objetivo de apoyar las iniciativas culturales de la ciudadanía del Distrito Federal, de fomentar el florecimiento de la creatividad, el orgullo de pertenencia a la Ciudad, de fortalecer el tejido social y las relaciones de convivencia y de abrir espacios para el reconocimiento y expresión de la diversidad, la Secretaría de Cultura puso en marcha este año el programa vecinal de cultura dirigido a cualquier grupo de vecinos, integrado por un mínimo de diez personas, organizado para realizar o promover actividades culturales en su colonia, barrio, unidad habitacional o pueblo.</p> <p>La primera convocatoria del programa fue publicada el mes de junio de 2005 y en respuesta a ella se recibieron 374 solicitudes. Un comité conformado por artistas, representantes de organizaciones civiles y funcionarios del gobierno de la ciudad evaluaron las propuestas presentadas: 242 proyectos contaron durante el segundo semestre de este año con apoyo presupuestal y asesoría de la Secretaría. El monto del apoyo para cada proyecto fue de entre \$ 2,852.00 y \$ 34,985.00 de acuerdo a los requerimientos específicos de cada uno de ellos.</p>

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELCADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>A partir del mes de julio se iniciaron las actividades de 85 proyectos vecinales relacionados con las artes visuales, 55 de artes escénicas, 26 para el rescate de la memoria histórica, 26 de fomento a la lectura, 10 de música, 9 de ajedrez y 41 de otros géneros; impulsados por grupos de vecinos en las 16 delegaciones políticas de la ciudad.</p> <p>Programa de fomento a la lectura</p> <p>El programa de fomento a la lectura incluye dos programas fundamentales: Para leer de boleto en el metro, y la Feria del Libro en Zócalo que año con año se realiza en el mes de octubre; así como talleres y dotación de acervos para apoyar el trabajo de los libro clubes y las bibliotecas comunitarias.</p> <p>Para leer de boleto en el metro</p> <p>Este programa busca convertir este sistema de transporte colectivo en un espacio amable para la convivencia, la lectura y el intercambio de libros. En mayo de este año se reiniciaron las actividades del programa en la línea 3 del metro con la puesta en circulación de 50,000 ejemplares del primer fascículo de la serie Ciencia de boleto, realizada en coordinación con la UNAM, titulado "El alacrán y su piquete" y la edición de 40,000 ejemplares de la 2ª antología de la serie Para leer de boleto en el metro que incluye textos de José Agustín, Juan Bañuelos, Mónica Lavín, Paco Ignacio Taiho II, Ángeles Mastreta, Oscar de la Borholla, Víctor Ronquillo, Eduardo Lizalde, Víctor Hugo Rascón Banda, Humberto Musacchio y Juan Hernández Luna, que empezó a circular durante el mes de junio.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>En septiembre se inició la distribución de 50,000 ejemplares el fascículo 2, de la serie Ciencia de boleto titulado "El próximo sismo en la ciudad de México" de Cinna Lomnitz; en octubre 50,000 ejemplares del fascículo "El mundo de la célula" de la misma serie; y en noviembre se inició la puesta en circulación de 40,000 ejemplares de la 3ª Antología de la serie Para leer de boleto, que en su nuevo formato "de bolsillo" incluye textos de Guadalupe Loaeza, Agustín Sánchez, José Emilio Pacheco, Alejandro Licona, y Armando Ramírez.</p> <p>A partir del mes de septiembre se inició un proceso de registro de lectores, dispuestos a llevarse un libro, leerlo, devolverlo y llevarse un nuevo libro. Al finalizar el año se habían registrado 54,485 personas.</p> <p>5ª Feria del Libro</p> <p>La Feria del Libro es el evento anual más importante que realiza la Secretaría de Cultura, en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial y las principales editoriales públicas del país para fomentar y facilitar el amor por los libros.</p> <p>Se trata de un evento en el que año con año participan todas las áreas de la Secretaría desde su diseño y la elaboración del programa, hasta la construcción escenográfica, la operación y atención a los invitados nacionales y extranjeros.</p> <p>Este año el tema central de la Feria fue La ciudad y sus barrios; a través de composiciones fotográficas, en una gran carpa octagonal de 26m. de diámetro, la Secretaría de Cultura presentó la ciudad antigua, sus barrios y tradiciones en las caras exteriores y la ciudad actual al interior.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Las ciudades invitadas, Buenos Aires y Zacatecas presentaron también sus costumbres, vida cotidiana y programa editorial en sus respectivos pabellones y a través de actividades como el taller de tango y el concierto de Javier Calamaro, en el caso de Buenos Aires y las tradicionales callejoneadas con bandas de música de Zacatecas.</p> <p>La 5ª. Feria del Libro se inauguró el 7 de octubre y el día 16 del mismo mes concluyeron las más de 500 actividades que, en el zócalo y diez sedes alternas, se llevaron a cabo ante más de un millón de visitantes.</p> <p>Apoyo a bibliotecas comunitarias y libro clubes: Este año se realizaron 117 actividades de fomento a la lectura que incluyeron, entre otras, narración oral, lectura en voz alta, lectura de teatro, talleres etc., con la participación de 10, 967 personas.</p> <p>Asimismo se entregaron 38 acervos de 500 libros para los proyectos del programa vecinal de cultura orientados a la formación de bibliotecas comunitarias; y 131 acervos de 100 libros a los libro clubes que continúan funcionando.</p> <p>Artes Visuales El programa Galería Subterránea se realiza en coordinación con el Sistema de Transporte Colectivo Metro que pone a disposición de la Secretaría vitrinas de los pasillos de las estaciones con mayor afluencia de personas. Este año se presentaron 53 exposiciones que pudieron ser visitadas por alrededor de 900,000 personas. A través del programa Los creadores van se realizaron 7 exposiciones que fueron visitadas por 24,923 personas. Ambos programas posibilitaron difundir el trabajo plástico de 130 artistas.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Programación Artística</p> <p>El área de Programación Artística es responsable de los eventos artísticos y culturales que se realizan en el zócalo de nuestra ciudad, pero también, del apoyo logístico y de equipamiento de una buena cantidad de eventos que organizan diversas dependencias del gobierno, así como las delegaciones.</p> <p>Durante el año 2005 la Secretaría realizó 440 eventos propios, 38 eventos en coproducción, brindó apoyo para realizar 354 eventos organizados por otras dependencias y brindó apoyo logístico a 1,115 eventos de diferentes instituciones y de la jefatura de gobierno. Actividades a las que asistieron más de un millón y medio de personas.</p> <p>Entre los eventos realizados destacan la celebración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el evento organizado para brindar apoyo a las personas afectadas por el Tsunami, la Fiesta del Tambor y la Africana realizada en el Zócalo; el concierto del grupo Intocable organizado en coordinación con Dfiesta; y la celebración del Día Internacional de la Mujer.</p> <p>La Ceremonia el Árbol de la Vida, evento de expresión de la riqueza y la diversidad cultural de los pueblos indígenas de México, fue organizado por la Secretaría de Cultura y el Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena, bajo la conducción de la maestra María Alicia Martínez Medrano con la participación de alrededor de 350 autoridades tradicionales y representantes de 39 culturas indígenas de todo el país y 12 culturas indígenas del Distrito Federal.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>La Noche de Primavera se realizó por segunda vez este año, en coordinación con otras instancias del gobierno. La noche del sábado 19 al domingo 20 de marzo se presentaron en plazas y recintos del Centro Histórico de la Ciudad numerosas actividades artísticas: música de diversos géneros (jazz, rock, boleros, tríos, música electrónica y del mundo, espectáculos de danza, teatro, performance, actos circenses, etc. También hubo animación en las calles con zanqueros, mojigangas, comparsas, malabaristas, grupos de capoeira, teatro callejero, bandas de viento y estudiantinas. El evento fue una gran fiesta popular en la que participaron 1,800 artistas y alrededor de 350,000 personas.</p> <p>El Gran Reventón Sonidero; el Concierto de Panteón Rocó en la delegación Tlalpan; el Festival del Día del Niño; el concierto de Santana en el Zócalo organizado en coordinación con DFiesta; la Temporada de la Orquesta Típica de la Ciudad de México en el Alcazar del Castillo de Chapultepec; el Festival Ollin Kan organizado en coordinación con la delegación Tlalpan; y la celebración del Día de la Música.</p> <p>Por quinta ocasión la Guelaguetza en el Zócalo de la Ciudad de México. El evento fue realizado por indígenas oaxaqueños radicados en el Distrito Federal con apoyo de la Dirección General de Equidad y Desarrollo Social y de la Secretaría de Cultura, con la finalidad de preservar las tradiciones de los pueblos de Oaxaca y de dar a conocer a los habitantes de la ciudad y de otros lugares del país su arte y sus tradiciones, destaca el Homenaje a la Sonora Santanera.</p>

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>La Secretaria de Cultura puso en marcha el programa Música para Todos en septiembre de 2005 ofreciendo a la población de la ciudad acceso gratuito todos los domingos, a conciertos de distintos géneros en las 16 delegaciones de la ciudad. Participan en el programa la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Típica de la Ciudad de México, las Agrupaciones Musicales de la Secretaría de Cultura, las orquestas delegacionales, las orquestas juveniles de las delegaciones, los coros delegacionales y los grupos musicales que participan en el programa Antes por Todas Partes.</p> <p>Tuvieron lugar las actividades por la conmemoración de los sismos del 85 y los eventos artísticos realizados en el Zócalo con motivo de las fiestas patrias; en el programa del día 15 participaron aproximadamente 350 artistas entre cantantes de ranchero, mariachis, grupos de música regional, ballet y cantantes solistas, con una asistencia de alrededor de 130,000 personas; en el programa del día 16 de septiembre se presentaron 500 artistas de música grupera, banda, pop, tropical, norteña; asistieron alrededor de 60,000 personas.</p> <p>El área de programación artística estuvo a cargo de las presentaciones artísticas de la Feria del Libro y apoyó el montaje de la exposición y las actividades del programa España Medieval y el legado de Occidente. De las actividades realizadas en noviembre destacan la celebración del Día de Muertos y del Día Internacional de la no violencia contra las mujeres; y el programa Navidad en el Distrito Federal.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DEL CADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>El área de Programación Artística tiene bajo su responsabilidad el Grand Support, los equipos de sonido e iluminación, los vehículos de carga, etc. que durante este año recibieron mantenimiento mayor, con la finalidad de garantizar la realización de los eventos.</p> <p>Coordinación Interinstitucional y Recintos Culturales</p> <p>La Coordinación Interinstitucional participó en la articulación y operación de diversas actividades y programas de la Secretaría que derivan de convenios de con asociaciones e instituciones culturales.</p> <p>Tal es el caso del XXI Festival de México en el Centro Histórico que se llevó a cabo en abril en el Teatro de la Ciudad y en otras plazas y recintos del Centro Histórico; el festival incluyó 238 actividades y 202 espectáculos, en los que participaron 979 artistas de diecisiete países en 64 espacios públicos y recintos, con una asistencia de 450 mil personas.</p> <p>También se apoyó, en el marco de estos convenios, las segundas ediciones de los festivales de Cine Judío y de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México que comienzan a convocar numerosos públicos y a darle a la Ciudad de México un espacio propio entre los festivales de cine del país. Algunas de las películas exhibidas en estos dos festivales se presentaron en forma gratuita en la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente, el Zócalo, la explanada de Ciudad Universitaria y las plazas principales de las delegaciones de Iztapalapa y Xochimilco.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


C. P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Además, se apoyó la programación de las asociaciones y centros culturales como la Casa Refugio Citlaltépetl, Casa del Poeta, Museo León Trotsky, Museo José Luis Cuevas, Casa de la Música Mexicana, la Octava Bienal del Cartel, el segundo Festival de la Palabra, Premio Sabines-Lapointe de poesía que en ese año recayó en Eduardo Lizalde, y las presentaciones en la Ciudad de México de los poetas del Encuentro Anual de Poetas del Mundo Latino.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Al igual que años anteriores se renovaron los convenios de apoyo a los programas de instituciones culturales como el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, el Centro Mexicano de Escritores, la Academia Mexicana de Historia, el Fideicomiso del Festival Ollin Kan de la Delegación Tlalpan, la presentación del ballet Lago de los Cisnes con el Instituto Nacional de Bellas Artes en el islote de Chapultepec, la presentación del Festival de la Guelaguetza en el Zócalo, y el Festival de la Diversidad Sexual en cine y video.</p> <p>De manera particular cabe mencionar los apoyos brindados a la Universidad Nacional Autónoma de México para las obras de renovación del Museo del Chopo, la transformación del conjunto de edificios de la ex-sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores en Tlatelolco como centro cultural y de investigación en áreas de humanidades y a la Casa-Museo León Trotsky para la celebración del 70 aniversario luctuoso del revolucionario ruso exiliado en nuestro país.</p> <p>En este periodo, el Antiguo Colegio de San Ildefonso en coordinación con la Universidad Autónoma de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Gobierno del Distrito Federal a través de la Secretaría de Cultura, organizó el montaje de exposiciones entre las que resalta la, Retrospectiva de Ricardo Legorreta y, con motivo de los festejos para celebrar los cuatro siglos de la aparición de la novela "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", Los Otros Molinos del Quijote. En coordinación con el Fideicomiso para el Uso y Aprovechamiento del Auditorio Nacional (FUAAN), la Secretaría de Cultura y la Universidad Nacional Autónoma de México, se organizó la segunda edición del premio "Las Lunas" y la primera "Bienal Fotográfica".</p>

ELABORO:


C. SIMÓN FLORES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 CO) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>El 24 de octubre, se instaló la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular del Distrito Federal, por primera vez en los 16 años de operación del programa a nivel nacional. Se integró el jurado y se evaluaron 60 proyectos 2005, de los cuales se aprobaron 33 asignándoles recursos.</p> <p>Como parte del rescate de espacios públicos para la presentación de actividades culturales, continuaron las exposiciones en la galería de las rejas de Chapultepec y se inició la apertura y aprovechamiento de nuevos espacios como son la Plaza Juárez y el pasaje del Metro Auditorio-Hoteles.</p> <p>Galería Rejas de Chapultepec</p> <p>En las rejas de Chapultepec continuó, hasta febrero, la muestra Memoria de la Ciudad de México. Cien años 1850-1950.</p> <p>Se inauguró, en marzo, la exposición Ciudad de la Esperanza con la que a través de fotografías se dio cuenta de las principales acciones de gobierno realizadas durante la gestión del Lic. Andrés Manuel López Obrador.</p> <p>La tercera exposición del año en las rejas fue Odisea Marina del fotógrafo Manuel Lazcano que muestra de manera didáctica la rica y vasta vida submarina de los mares de México y del mundo.</p> <p>En coordinación con la Secretaría del Medio Ambiente se presentó posteriormente la exposición La Otra Cara de tu Ciudad que, a través de las imágenes presentadas de dieciséis reconocidos fotógrafos, muestra el 57% del territorio del Distrito Federal que le da sustentabilidad a la Ciudad de México.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:


C. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>En el mes de septiembre, y para conmemorar el vigésimo aniversario de los sismos de 1985, se presentó la exposición fotográfica Del Desastre a la Reconstrucción en la galería de las rejas de Chapultepec; una versión corta de sesenta fotografías de dicha exposición se reprodujo 18 veces para ser exhibida en las delegaciones políticas del Distrito Federal, además del Antiguo Colegio de San Ildefonso y Faro de Oriente.</p> <p>Por último, en este espacio de Chapultepec, en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia se montó la exposición fotográfica Arquitectura Medieval: España y México, continuidades y reflejos que muestra la influencia en las construcciones de iglesias y casonas en la Nueva España de los estilos arquitectónicos traídos de España proveniente de las culturas musulmanas, judía y cristiana. Esta exposición permanecerá hasta febrero de 2006.</p> <p>Plaza Juárez</p> <p>En la Plaza Juárez se inauguró un nuevo espacio fotográfico y de convivencia cultural, con una muestra conmemorativa de los sismos de 1985 del fotógrafo Guillermo Aldana, titulada Escenas de la ciudad después de los sismos.</p> <p>Para el Día de Muertos, reconocido como patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, se montó la exposición fotográfica denominada Entre la Muerte y la Vida, que muestra las diversas formas de recordar a los muertos en distintas regiones y comunidades del país.</p> <p>De igual modo como parte de las tradiciones mexicanas de celebración de las fiestas navideñas, se montó en la muestra fotográfica Navidades.</p>

ELABORO:

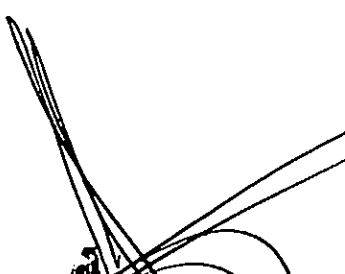
C. SIMON ANDRES MEDINA DEL GADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:

C. P. LOIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Recintos Con la finalidad de dar mayor congruencia y articulación a la programación en todos los recintos culturales de la Secretaría, a partir del segundo semestre del año se organizaron 9 programas: Ciclos de cine a través del cual los Centros Culturales José Martí y Ollin Yoliztli, así como el FARO de Oriente y el Museo de la Ciudad impulsaron y ampliaron sus cine clubes. Domingos Infantiles que incluyó la presentación de distintos géneros artísticos orientados a los niños, con la finalidad de ofrecer en los recintos la posibilidad de que las familias convivan y disfruten de estas actividades a muy bajo costo o de manera gratuita. Cabaret en la ciudad que rescata el humor y la ironía propios de la cultura popular de la ciudad.</p> <p>La Ciudad en Movimiento, programa que incluye funciones de distintos géneros de danza; Nuestra mirada, que abre espacios de exhibición a jóvenes artistas plásticos; Tercera llamada... la ciudad a escena, programa que agrupa las funciones de teatro; y La ciudad se compone, ciclo de conciertos en los que se reúne a cantautores que desde distintos estilos abordan temas relacionados con la ciudad. Asimismo, en coordinación con la Secretaría de Obras y Servicios, se realizaron obras de mantenimiento mayor en los recintos de la Secretaría, con el presupuesto adicional de 20 millones de pesos que la H. Asamblea Legislativa del Distrito Federal etiquetó para mejoramiento de la infraestructura cultural. Se realizaron obras de impermeabilización, mejoramiento de las aulas y la remodelación de las salas Hermilo Novelo y Andrea Palma, del Centro Cultural Ollin Yoliztli. En los teatros Benito Juárez y Sergio Magaña, se renovaron las instalaciones eléctricas, la iluminación, la mecánica teatral, la butaquería, los camerinos y los servicios; en el FARO de Oriente se comenzaron las obras de impermeabilización; y se concluyó la restauración de la fachada de República del Salvador del Museo de la Ciudad de México.</p>

ELABORO:

C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:

C. R. LOUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>A continuación presentamos las principales actividades realizadas en cada uno de los Recintos de la Secretaría.</p> <p>Teatro de la Ciudad</p> <p>La programación del Teatro de la Ciudad orientó a incrementar la oferta cultural para los habitantes de la ciudad con eventos propios de la Secretaría y la presentación de espectáculos con la participación de productores culturales y artísticos asegurando, a través de convenios, espacios para público de escasos recursos.</p> <p>Durante el año 2005 se realizaron en el Teatro 155 funciones: 48 de música, 53 de danza, 14 de teatro y 40 de otros géneros, con un público de 90.307 personas.</p> <p>De las funciones de música cabe mencionar la presentación del guitarrista australiano John Williams, quien compartió escenario con los Niños Virtuoso de Paracho, Michoacán; el concierto de la agrupación mexicana Mono Blanco que compartió el escenario con Los Cojelines y Los Yndios Verdes; en el género de la trova mexicana a la agrupación Mexicanto y al cantautor Fernando Delgadillo; así como el concierto en el que participaron Marcial Alejandro, Rafael Mendoza y David Haro, compartiendo escenario con sus principales intérpretes Eugenia León, Malena Durán y el Negro Ojeda, por mencionar algunos.</p>

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>En el género del jazz se contó con la participación de la agrupación austriaca Zawinul Syndicate, del músico cubano Omar Sosa y del mexicano Eugenio Foussaint, quienes presentaron el programa denominado "Contemporánea en Vivo". En el ámbito de nuevas propuestas musicales se presentó la agrupación mexicana Mitote Jazz, al joven cantautor mexicano Xerónimo, a la agrupación de música fusión Vestigios quienes rindieron un homenaje al estado de Chiapas, así como los conciertos "Desierta Piel" de la intérprete mexicana Jaramar (espectáculo multimedia basado en las cartas de la monja portuguesa María Alcanforado), y "Todo puede Inspirar" de la cantautora mexicana Magos Herrera.</p> <p>Por primera vez en México se realizó una gira de las jóvenes promesas italianas, participantes en el festival denominado "San Remo Music Awards"; el avant-garde estuvo presente en el Teatro de la Ciudad con la banda eléctrica Tuxedomoon, bajo la dirección de su director original Steven Brown.</p> <p>La música folklórica latinoamericana corrió por cuenta de la agrupación Illapu, que celebró sus 33 años de existencia; la representación del nuevo movimiento de cantautores españoles corrió a cargo de Ismael Serrano; el género de cabaret estuvo presente con los programas a cargo de Regina Orozco y Janette Macari; Astrid Hadad y del actor Tito Vasconcelos; y el bel canto con a la puesta en escena de la ópera "Rigoletto" de Giuseppe Verdi.</p> <p>En coordinación con la Embajada de Brasil en México se realizó un concierto del saxofonista y flautista Mario Seve y el maestro Mario Fagerlande ejecutante del clavecín, presentando un programa fusionado de la música de Bach y del compositor contemporáneo brasileño Pixinguinha.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL CADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>En cuanto a las funciones de teatro se incluyó el programa presentado por alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM quienes en el marco del Homenaje al dramaturgo Emilio Carballido presentaron su obra inédita "Lula y Perla más la justicia"; y del teatro infantil destaca la presentación de la compañía de títeres de la República Checa "Minor", del actor español Pep Bou y las compañías de teatro de sombras Theatre Frederik e Imaginerías, ambas en el Homenaje a Frederik Vanmell y Paul Demeyer. Como parte de las actividades navideñas el Laboratorio de Teatro Campesino bajo la dirección de María Alicia Martínez Medrano, presentó la pastorela inédita "Pastores... justicia como la que Jesús quería".</p> <p>En cuanto a las funciones de danza se realizó la 2da. edición del Festival Internacional del Folklore con la participación de agrupaciones de México, Venezuela, Costa Rica y la República Checa. Por cuarta vez se realizó este año el Festival Patria Grande con la presencia del Conjunto Típico Tamaulipeco y el Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana; y en el ámbito del folklore internacional se presentó la compañía Bharata Muni, programa que el gobierno de Indonesia ofreció al pueblo de México y a las agrupaciones de protección civil (especialmente a Topos de Tlatelolco A.C.) como muestra de agradecimiento y reconocimiento por el apoyo recibido con motivo del Tsunami que se registró en ese país en el 2004.</p>

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Diversas expresiones de cultura se incluyeron en la programación. El baile flamenco estuvo representados por Antonio Canales, con el programa "Carmen Carmela" y María Juncal estrenó "Destemplao". La danza japonesa, función a favor del fondo "Ave Fénix", con la compañía mexicana de Danza Butoh. En cuanto a la danza contemporánea, cabe destacar a la agrupación italiana Materiali Resistenti Factory con su programa "Waterwall" y la compañía mexicana Fuera de Centro con el estreno del programa Last Dance.</p> <p>Por segundo año consecutivo se abrieron las puertas del Teatro para los eventos de la Noche de Primavera, velada que contó con la presencia de Eugenia León, Viola Trigo, Sonia Amelio, Gabriela Fernández, Carmina Cannavino, Cecilia Toussaint y Betsy Pecanins. En el marco de la XXI edición del Festival de México en el Centro Histórico se presentó Bobby McFerrin acompañado del trio de cuerdas del Reino Unido-Rusia-Alemania Triology.</p> <p>Así como de las agrupaciones de rock San Pascualito Rey y La Barranca, y el grupo de Hip Hop electrónico Coltaire K originario de Líbano. Como parte del Festival Internacional Viva Vivaldi la Compañía Italiana de Teatro presentó la obra "Giordano Bruno"; en el marco del XXIII Festival Internacional Cervantino se presentaron el jazzista Truffaz y la compañía de ópera de Beijing; y como parte de las actividades de la 5ª Feria del Libro se presentó el músico argentino Javier Calamaro con su programa "Tango", la agrupación mexicana Cuarteto Latinoamericano y la Compañía de Danza Folklórica de Zacatecas.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>El séptimo arte fue representado por los nuevos cineastas en las ceremonias de clausura del Festival de Cine universitario Alucine y del Festival de Cortometraje Cuadro. La fusión de dos artes como la música y el cine se hizo presente con la agrupación inglesa In The Nursery, quienes realizaron la composición musical para la película alemana "Asphalt" (Asfalto), dirigida por el cineasta Jo May, en 1929.</p> <p>Cabe destacar que por primera vez desde su reinauguración, se presentó una actividad circense, a cargo de la compañía Neil Goldberg Cirque, con el programa "Circo de Sueños".</p> <p>En el ámbito educativo el Teatro albergó la tercera edición de la Muestra de las Escuelas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la primera edición del Concurso Nacional de Piano Infantil así como la muestra artística y cultural de los alumnos de los diferentes planteles del Colegio de Bachilleres.</p> <p>Asimismo el Teatro de la Ciudad fue sede del festival con motivo del Día Internacional de la Mujer, organizado por el Instituto de la Mujeres del Distrito Federal, así como de las celebraciones del Día del Bombero, Día de la Mujer Policía y Día del Abogado, la Ceremonia del Día del Trabajador del DIF y de la Procuraduría General de Justicia, y de la ceremonia de inauguración del Cuarto Congreso Infantil y Juvenil de Seguridad de la Ciudad de México.</p>

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Museo de la Ciudad de México</p> <p>El Museo de la Ciudad de México es también un foro de conciertos que busca conjugar en sus ciclos habituales la participación de reconocidos artistas y la producción de propuestas novedosas, todo ello con el propósito de ofrecer un vasto panorama que abarque una gran variedad de tendencias y gustos.</p> <p>Durante el año se realizaron 47 conciertos a los que asistieron aproximadamente 18,014 espectadores. Trova, rock, fusión, bolero y jazz fueron algunos de los géneros que se presentaron, destacando la participación de Jorge Reyes, Francisco Villa, Muna Zul, El Palomazo Informativo, Voz en Punto, Regina Orozco y Astrid Hadad.</p> <p>De igual manera se realizaron 42 eventos entre funciones de teatro, danza y cine, conferencias, presentaciones de libros, etc.; actividades a las que asistieron alrededor de 9,000 personas.</p> <p>Centro Cultural Ollin Yoliztli</p> <p>Durante este año en las galerías Tonalli y La Fuente se presentaron 8 exposiciones: Tres Dimensiones de Tzipora Ronen; Sinapsis; De música y danza de José García Ocejo; Miradas distantes; Lo que es como uno mismo de Alejandro Pérez Cruz; Brotar de Gabriela Brash; Crestomatía Gráfica de Tomás Ortiz; y Evoluciones de Juan Manuel Álvarez; a las que asistieron 7,836 visitantes; asimismo, en noviembre se presentó el disco Cultura en la Frontera de Fernando Híjar.</p>

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


C. PLACIDO ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>En la sala Andrea Palma se realizaron 128 funciones del ciclo Cine en la Ollin, con la asistencia de 1,570 personas. En la sala Hermilo Novelo se llevaron a cabo 54 conciertos del programa Temporada de Música de Cámara con una asistencia de 4,523 personas; y 14 funciones infantiles en las que participaron 2,450 personas.</p> <p>En la Sala Silvestre Revueltas, además de las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, se realizaron 13 conciertos organizados por la Secretaría de Cultura a los que asistieron 8,065 personas.</p> <p>Destacan Ensamble de Ballet, Tango Nuevo y Quinteto de Cuerdas Raíces, Musicuentos con Musicante, el concierto de Betsy Pecanins y Yekina Pavón, de la Banda Sinfónica Indígena de México, la final del Primer Concurso Infantil de Piano Ollin Yoliztli, Tango al rojo vivo con Enzo Peiret y los conciertos navideños.</p> <p>Teatro Benito Juárez En el Teatro Benito Juárez se realizaron 127 funciones, con una asistencia de 16,799 personas. De las funciones realizadas 59 fueron de teatro, 9 de danza, 26 de diversos géneros musicales, 15 correspondieron al alquiler del teatro para diversos eventos y 18 a actividades en apoyo a diversos festivales e instituciones como el Festival Viva Vivaldi, y el Museo del Chopo.</p> <p>El Teatro Benito Juárez estuvo cerrado al público del 5 de septiembre al 23 de octubre para realizar trabajos de mantenimiento mayor, remozar la sala y los camerinos así como instalar un nuevo equipo de audio. Fue reinaugurado el 14 de diciembre con la participación de Astrid Hadad.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Teatro Sergio Magaña Durante el año 2005 se realizaron en este recinto 171 actividades: 106 funciones de teatro, 18 de danza, 19 de diversos géneros musicales y 10 exposiciones, asimismo se alquiló para 9 eventos y se brindó apoyo para 9 eventos más. A estas actividades asistieron 21,392 personas.</p> <p>El Teatro Sergio Magaña estuvo cerrado al público de septiembre a diciembre de ese año para realizar trabajos de mantenimiento mayor que incluyeron: cambio de butacas y alfombra; la remodelación de camerinos, galería y vestíbulo; instalación de un nuevo equipo de iluminación y audio; restauración de la fachada; y el mantenimiento preventivo de los murales.</p> <p>Centro Cultural José Martí El Centro Cultural José Martí es un espacio de la Secretaría de Cultura ubicado a un costado de la Alameda Central, en el que se ofrece a la población funciones y maratones de cine; cine al aire libre; conciertos; funciones de teatro y de danza; teatro infantil; conferencias; talleres de lectura en voz alta y de ajedrez; presentaciones de libros y revistas; así como servicio de biblioteca, cursos de lenguas indígenas y el programa "domingos infantiles"; todo ello de forma gratuita o con muy bajo costo. Durante el año 2005 asistieron a estas actividades 68,529.</p> <p>En este recinto se presentaron también las exposiciones Obra Plástica del artista haitiano Sasha Tebó; A la sombra de la ceiba de Víctor Rosas Durán; El color que dice de Ivonne Limón; Al téquerreteque de CONACULTA; Emociones de Leonor Hochschild, 36 años de recuerdos de José Guadalupe Esquivel; Libertad de pinceladas; Rarámuri de Mario Parra; Ángeles y Demonios en el Jardín del Edén de Silvia C. Saade; Inocente colectivo de Jesús Castillo López "Chuyasso"; y Viajando en pesera, de Juan Minero; que fueron visitadas por 41,320 personas.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C. R. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR:	(31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION:	Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO:	(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA		

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente</p> <p>A lo largo del año se presentaron diversas expresiones artísticas y culturales, conciertos, cuenta cuentos, cine club, lectura en voz alta, muestras de cine, exposiciones, espectáculos de danza, video documental, pláticas, encuentros de artistas, presentaciones de libros, obras de teatro, títeres, etc. a las que asistieron más de 32,000 personas.</p> <p>De las actividades realizadas destacan: El ciclo Cine sobre ruedas, que tuvo lugar el mes de febrero en homenaje a los desaparecidos autocinemas de la Ciudad de México como parte del el Festival de Cine Contemporáneo (FICCO); y la exposición Oaxaca en un sueño, que reunió 55 grabados de Francisco Toledo en pequeño formato.</p> <p>Durante marzo se presentó la exposición Opuestos y complementarios en Miami, exposición de artes plásticas realizadas por artistas de Faro de Oriente, que con 55 piezas bifrontales, ofreció una reflexión sobre los opuestos y complementarios, participando en el evento de Hip Hop organizado en la ciudad de Miami, que año con año realiza Miami Light Project.</p> <p>El sábado 2 de abril se realizó el Séptimo Encuentro de Rock en el Oriente, festejo en el que fue posible disfrutar la música de bandas provenientes de diferentes puntos de la ciudad, que a partir del género de ska-rock dieron a conocer sus propuestas; Ruido, Espiral, El color de la tierra y La minoría, fueron los grupos que participaron en este evento.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>El día 9 de ese mismo mes se realizó el Concierto de la Orquesta de Guitarras de la escuela Nacional de Música, en el que 34 músicos guitarristas y tres directores, presentaron obras de Joan Sebastián Bach, George Philiphe Telemann, Leo Brouwer y Gerardo Tamez. Asimismo, los artistas del FARO participaron con diversas actividades en el 5º Festival del Día de la Tierra, celebración realizada en pro de una conciencia ambiental, en la que participan más de 141 países de todos los continentes; y organizaron el festival Cinco, desde aquí te brinco para celebrar el Día del Niño.</p> <p>Durante mayo el grupo Panteón Rococó celebró con un concierto en el FARO su décimo aniversario; el festejo contó con la participación de los talleres de artes y oficios que realizaron la escenografía, así como muestras de performance, batucada, coros y bailes. El 28 de mayo la librería del Pórtico ubicada en ese recinto reabrió sus puertas al público del oriente de la ciudad.</p> <p>El sábado 25 el FARO de Oriente celebró su quinto aniversario con presentaciones de los talleres, conciertos y una muestra de arte contemporáneo. De las actividades realizadas durante los meses de julio, agosto y septiembre destaca la exposición Xilografía del acervo de la Fundación Cultural de trabajadores de Pascual Arte; el festival Internacional de cine para niños ... y no tan niños; la Noche Mexicana organizada con motivo de las fiestas patrias; y las muestras fotográficas Megalopolis de Paolo Gasparini y Del paraíso al Apocalipsis de Jesús Villaseca, presentadas como parte del programa Fotoseptiembre; y el Concierto Homenaje a Rockdrigo González realizado en el Zócalo organizado por el FARO, como parte de las actividades para conmemorar los Sismos del 85.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELCADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Los sábados de octubre se presentó el programa Recordando las Noches de Cabaret; las actividades del pabellón infantil de la 5ª Feria del Libro en el Zócalo corrieron a cargo del FARO de Oriente, así como la elaboración de la gaceta El Farol de la Feria en la que participaron los alumnos de los talleres de fotoperiodismo y periodismo comunitario.</p> <p>Como parte de las actividades para celebrar el Día de muertos, se presentó en el Zócalo el Gran Zompantli elaborado por el colectivo Uroborus (taller de cartonería), con apoyo de otros talleres del FARO.</p> <p>Asimismo, se presentó la exposición gráfica de 86 obras de Guadalupe Posada, montada en el FARO con apoyo del Instituto de Artes Gráficas de Guerrero. Y, durante el mes de diciembre, un colectivo de artistas del Faro participó con dos piezas en el evento Cow Parade.</p> <p>Formación Artística, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y Agrupaciones Musicales</p> <p>La Secretaría de Cultura tiene a su cargo cuatro escuelas de arte en la ciudad: las tres escuelas del Conjunto Ollin Yoliztli (Iniciación Artística; Vida y Movimiento; y Danza) y la Fábrica de Artes y Oficios -FARO- de Oriente.</p> <p>Se incluye en esta área a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, a la Orquesta Típica de la Ciudad de México, las agrupaciones musicales de la Secretaría de Cultura, orquestas y coros juveniles y a los grupos residentes, por ser el Centro Cultural Ollin Yoliztli sede de todos ellos.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DEL GADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Escuelas del Centro Cultural Ollin Yoliztli</p> <p>Las escuelas del Centro Cultural Ollin Yoliztli atravesaron durante años por condiciones difíciles debidas a la inestabilidad laboral de los maestros, el deterioro físico de las escuelas, la carencia de materiales de estudio, biblioteca y audioteca, y de registro de las escuelas en el sistema educativo nacional. Durante el año 2005 se realizó un esfuerzo importante por remontar esta situación, en primer término se concluyó el proceso de actualización y regularización de los programas de trabajo por materia y por área de estudio lo que permitió solicitar el registro de las escuelas en el sistema educativo nacional; al mismo tiempo se realizó un proceso de evaluación del personal docente y de los requerimientos para su desempeño conforme a los nuevos planes de estudio, este proceso fue realizado por comités académicos en acuerdo con los maestros.</p> <p>Al concluir esa etapa se procedió, luego de una nueva consulta con los maestros y de acuerdo a Oficialía Mayor y la Secretaría de Finanzas, a iniciar un proceso de regularización y reconocimiento de los maestros como personal de base de la Secretaría de Cultura. A partir del mes de junio, el personal de las tres escuelas, 198 docentes y 46 personas del área administrativa, tiene prestaciones de ley y un pequeño incremento en sus ingresos.</p> <p>Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza</p> <p>Durante el ciclo escolar 2004-2005 la escuela de Iniciación atendió a 457 alumnos distribuidos en las diferentes áreas de la siguiente manera: música clásica 262; música y danza tradicional mexicana 127; danza clásica 52; y 22 alumnos en el área integrada del turno matutino.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELCADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C. P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Para el ciclo escolar 2005-2006, que inició en septiembre de este año se inscribieron 177 alumnos de nuevo ingreso y 401 de reingreso, haciendo una matrícula total de 578 estudiantes: 309 en el área de música clásica; 169 en música y danza tradicional mexicana; 81 en danza clásica; y 19 en el área integrada del turno matutino. La Escuela de Iniciación cuenta con una planta docente de 71 profesores.</p> <p>Escuela de Música Vida y Movimiento</p> <p>Esta escuela ofrece a los alumnos 19 especialidades: arpa, corno francés, oboe, dirección de orquestas, tuba, canto, fagot, saxofón, contrabajo, piano, viola, guitarra, flauta transversa, clarinete, trombón, percusiones, trompeta, violoncello y violín.</p> <p>Durante el ciclo escolar 2004-2005 contó con 200 alumnos y para el ciclo 2005-2006 se registraron 50 alumnos de nuevo ingreso, 163 de reingreso y 9 bajas temporales, haciendo un total de 204 estudiantes en su matrícula y cuenta con una planta docente de 68 profesores.</p> <p>Este año se constituyó y entró en funcionamiento el Consejo de Coordinación académica, integrado por los coordinadores elegidos en las respectivas áreas académicas, la subdirectora académica y el director de la escuela.</p> <p>Escuela de Danza de la Ciudad de México</p> <p>La escuela de danza ofrece tres especialidades: danza popular mexicana, ballet clásico y danza contemporánea.</p> <p>Durante el ciclo escolar 2004-2005 atendió 369 alumnos y para el ciclo escolar 2005-2006 se inscribieron 317, 196 en el área de danza popular mexicana, 60 en ballet y 61 en danza contemporánea.</p>

ELABORO: 
C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Los alumnos de la escuela realizaron durante este año 20 presentaciones en distintos recintos de la ciudad, el Teatro Ferrocarrilero, el Foro Cultural Azcapotzalco, el Teatro de la Ciudad de México, el Teatro Venustiano Carranza y el Teatro del Pueblo. Realizaron además, 2 clases abiertas para evaluación semestral.</p> <p>Extensión académica</p> <p>La Coordinación de Extensión Académica tiene bajo su responsabilidad organizar actividades complementarias para la formación de los estudiantes. Durante este año atendió a 35 estudiantes en el programa de Preparatoria Abierta, realizó durante el mes de julio el curso de verano de Ballet en el que participaron 192 alumnos; y organizó el Primer Concurso Nacional Infantil de Piano Ollin Yoliztli en el que participaron 77 niños y jóvenes de entre 9 y 17 años del Distrito Federal, estado de México y otros estados del país, organizados en 3 categorías. El Centro Cultural Ollin Yoliztli cuenta también con 3 talleres: de pianos, cuerdas y alientos en los que se realiza la afinación y reparación de instrumentos musicales.</p> <p>Fábrica de Artes y Oficios de Oriente</p> <p>Además de la presentación de eventos artísticos y culturales, el Faro de oriente ofrece cada trimestre 31 talleres de artes y oficios. Artes plásticas: dibujo, grabado, pintura, serigrafía, fotoperiodismo y fotografía; Artes escénicas: teatro, danza contemporánea, capoeira, y danza afro-brasileña; Música: fundamentos musicales, laboratorio de ensamble, expresión musical, guitarra clásica y percusiones; Escultura: cartonería y alebrijes; soldadura y talla en madera; Oficios: carpintería, papel hecho a mano, diseño de prendas y vitrales; Comunicación: géneros periodísticos, video documental, narrativa y poesía.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELCADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

CP. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Las actividades de los talleres de artes y oficios iniciaron este año en el mes de febrero, con una inscripción de 732 alumnos; para el trimestre que inició en mayo se inscribieron 869 personas; y en septiembre 741.</p> <p>Asimismo, en el Faro se ofrecen 14 talleres infantiles, de desarrollo humano y medio ambiente: expresión plástica, ensamble musical, danza regional, danza contemporánea, fotografía, teatro, juegos y manualidades, lenguaje de señas, estimulación temprana, salud, naturaleza y comunicación, cerámica, y jardinería. Estos talleres contaron con 343 alumnos el primer trimestre, 360 el segundo y 320 para el periodo iniciado en septiembre.</p> <p>Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México</p> <p>La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es la mayor agrupación artística de música de concierto del Gobierno del Distrito Federal, ampliamente reconocida tanto en el país como en el extranjero, por su excelencia musical y compromiso social.</p> <p>A lo largo del año se realizaron 73 conciertos, a los que asistieron 116,050 personas. De ellos, 52 conciertos correspondieron a las temporadas de invierno, primavera y otoño que se realizan año con año en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, 10 conciertos extraordinarios: 4 conciertos infantiles; 1 concierto en Homenaje Himno Nacional Mexicano; 1 concierto en el Zócalo con la participación del tenor mexicano Ramón Vargas; 3 conciertos realizados en la gira a Brno, Praga y Bratislava; y 2 conciertos ofrecidos en la ciudad de Campeche.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


C.P. LOIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>En el mes de enero se iniciaron las actividades de la Orquesta con 4 conciertos en algunos de los Centros de Readaptación Social del Distrito Federal (femenil, varonil, penitenciaria y Santa Martha Acatitla), en los que estuvieron presentes 3,400 personas y 4 conciertos para niños presentando programas que posibilitan que los pequeños interactúen con las actividades del foro y se rompa la barrera entre el artista y el público, se contó con la asistencia de 4,057 personas.</p> <p>La Temporada de Invierno inicio el sábado 12 de febrero y concluyó el domingo 20 de marzo. Se realizaron un total de 12 conciertos en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.</p> <p>El sábado 2 de abril dio inicio la Temporada de Primavera, misma que concluyó el domingo 25 de junio realizando un total de 26 conciertos. En esa temporada, como parte de los festejos del Día del niño se presentó un programa un programa titulado "Abril con los niños" en el que se presentó la Opera "Entre hilos y cuerdas", un proyecto de Cesar Piña con marionetas y cantantes de Opera bajo la dirección de la Mtra. Teresa Rodríguez, los títeres de Pablo Cuero y la narración de José María Álvarez bajo la dirección de Alfredo Ibarra;</p> <p>Así como la música de las películas de Harry Potter y se proyectaron fragmentos de las mismas. Cabe destacar también, que durante la temporada de primavera la orquesta ofreció un concierto bajo la dirección del Mtro. Eduardo García Barrios en el cual se estreno en México la versión Sinfónica del Danzón 8 del compositor mexicano Arturo Márquez.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN AZÚARES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>En el mes de septiembre se reiniciaron las actividades de la orquesta con 4 conciertos los días sábado 10 y 17 en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli y los domingos 11 y 18 en la sala Nezahualcoyotl del Centro Cultural Universitario, uno de los cuales fue en beneficio de la Fundación Ave Fénix, para la construcción de la estación de bomberos de la delegación Cuauhtémoc.</p> <p>En el XXVII Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enriquez", la Orquesta Filarmónica participó con el estreno en México de la obra La breve sombra de un solsticio "Recordatorio" del compositor mexicano Mtro. Alejandro Ramos, el estreno mundial del Concierto para Piano y Orquesta No. 2 del compositor mexicano Mtro. Leonardo Coral y se realizo en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Opera del Instituto Nacional de Bellas Artes y las Conmemoraciones (Panambí) del Mtro. Manuel de Elías.</p> <p>El miércoles 14 de septiembre en el Teatro de la Ciudad, como parte de los festejos de las Fiestas Patrias, la orquesta ofreció un concierto donde se interpretaron las 12 versiones que concursaron para la selección del Himno Nacional Mexicano.</p> <p>El sábado 15 de octubre inició la Temporada de Otoño que incluyó 14 conciertos y concluyó el mes de noviembre. Cabe destacar que 4 de los conciertos se realizaron en la isleta del lago de Chapultepec. Durante esa temporada se estrenó el concierto para Trombón y Orquesta del compositor Mtro. Alexander Arutunian.</p>

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Para finalizar el año la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México realizó una exitosa gira internacional presentándose en Brno, Praga y Bratislava. Y por segundo año consecutivo participó en el Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche, destacando el concierto ofrecido en el atrio de la catedral de esa ciudad, al que asistieron alrededor de 22,000 personas.</p> <p>A su regreso de la gira por Campeche, la Orquesta se presentó en el Zócalo de la Ciudad de México ofreciendo un concierto con el tenor mexicano Ramón Vargas, al que asistieron más de 30,000 personas.</p> <p>Agrupaciones Musicales</p> <p>La mayor de estas agrupaciones musicales de la Secretaría de Cultura es la Orquesta Típica de la Ciudad de México formada en el año 1899; cuenta actualmente con 57 músicos que son personal de base de la Secretaría. Durante el año 2005 realizó 19 presentaciones, a las que asistieron alrededor de 9,000 personas.</p> <p>Las otras agrupaciones de la Secretaría son la Banda Sinfónica de la Ciudad de México, la Banda de la Secretaría de Cultura y el Coro de la Ciudad de México, que durante este año realizaron 69 presentaciones en diversos recintos y espacios públicos de la ciudad, a las que asistieron 20,941 personas.</p>

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Los grupos residentes: Quinteto de Cuerdas Raíces, Quinteto de Metales Silvestre Revueltas, Cuarteto Fundamental, Quinteto de Alientos de la Ciudad de México y Cuarteto Latinoamericano, tuvieron durante el año 23 presentaciones, con la asistencia de 4,434 espectadores.</p> <p>El Centro Cultural Ollin Yoliztli es sede también de la Coordinación de Orquestas y Coros Juveniles que tiene a su cargo las Orquestas Sinfónicas Juveniles de 10 delegaciones políticas, conformadas por 346 alumnos; y los Coros Juveniles de 8 delegaciones políticas en los que participan 119 alumnos. Durante el año 2005 cada una de las orquestas y coros ofrecieron al menos un concierto mensual en sus respectivas delegaciones; además, la Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México se presentó en el marco de las festividades de día de muertos en San Andrés Mixquic y ofreció dos presentaciones con motivo de los festejos navideños. Con el objetivo de perfeccionar las habilidades técnicas e interpretativas, el Centro Cultural Ollin Yoliztli les ofreció durante el mes de junio un curso de perfeccionamiento de violoncello, un curso de verano en el que participaron la totalidad de los integrantes de las orquestas y un curso coral en el que participaron los integrantes de los coros juveniles.</p> <p>Promoción y Divulgación</p> <p>El área de promoción y divulgación tiene a su cargo la difusión de todos los eventos en cuya organización participa la Secretaría de Cultura a través de boletines y conferencias de prensa, la página web de la Secretaría, los espacios en radio con que contamos, el diseño de carteleras, anuncios, mantas, programas de mano, etc. y del registro fotográfico de los eventos. Durante el año 2005 esta dirección difundió 2,123 eventos.</p>

ELABORO: 
C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

MARCO DE REFERENCIA DE LA ACCION SECTORIAL Y PRINCIPALES RESULTADOS 2005

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA	

PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO DEL GOBIERNO DEL D.F. 2000-2006	PROGRAMA SECTORIAL O INSTITUCIONAL (PSOI) O PROGRAMA DE TRABAJO 2005	PRINCIPALES RESULTADOS 2005
		<p>Se enviaron a la prensa 467 boletines, 169 carteleras, 19 inserciones institucionales y se realizaron 29 conferencias de prensa.</p> <p>La página web de la Secretaría recibió 35,498 visitas en promedio cada mes; y se realizó el registro fotográfico de 857 eventos.</p> <p>Se cubrieron 52 hrs. del programa De domingo a domingo en Radio Educación, 147 horas en radio Bienestar y 34 horas al aire con carteleras radiofónicas comentadas en Radio Reloj, Radio ciudadana y Formato 21. Asimismo se produjeron 172 spots en cabina de radio y 45 cápsulas informativas.</p> <p>La coordinación de diseño elaboró 419 carteleras y anuncios para periódicos, así como mantas, convocatorias, anuncios, programas de mano, etc. para los diversos eventos.</p> <p>Cabe destacar que a partir del mes de junio de este año cada mes se editan carteleras delegacionales mensuales a través de las cuales se informa a la ciudadanía de las actividades que realizan la Secretaría de Cultura y las Delegaciones políticas; y a partir de septiembre carteleras mensuales con las presentaciones del programa Música para todos.</p>

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.



II.- INGRESOS


INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES


SECTOR: 31 SECRETARÍA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006
UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: 31 C0 SECRETARIA DE CULTURA	

FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)		
	ORIGINAL	MODIFICADO	CAPTADO
DISPONIBILIDAD INICIAL	0.0	0.0	0.0
INGRESOS CORRIENTES Y DE CAPITAL	0.0	0.0	0.0
- VENTA DE BIENES	0.0	0.0	0.0
- VENTA DE SERVICIOS	0.0	0.0	0.0
- INGRESOS DIVERSOS	0.0	0.0	0.0
- VENTA DE INVERSIONES	0.0	0.0	0.0
OPERACIONES AJENAS	0.0	0.0	0.0
- POR CUENTA DE TERCEROS	0.0	0.0	0.0
- POR EROGACIONES RECUPERABLES	0.0	0.0	0.0
FINANCIAMIENTOS	0.0	0.0	0.0
- INTERNOS	0.0	0.0	0.0
- EXTERNOS	0.0	0.0	0.0
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL PARA: 1/	0.0	0.0	0.0
- GASTO CORRIENTE	0.0	0.0	0.0
- GASTO DE CAPITAL	0.0	0.0	0.0
APORTACIONES DEL G.D.F.	0.0	0.0	0.0
- GASTO CORRIENTE	0.0	0.0	0.0
- GASTO DE CAPITAL	0.0	0.0	0.0
- PAGO DE PASIVOS	0.0	0.0	0.0
Amortizaciones			
Intereses			
TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O ENTIDAD	0.0	0.0	0.0

1/ Se refiere a los Ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a los Organismos y Entidades

ELABORÓ: 
SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE ANRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ: 
DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA
SECRETARIA DE CULTURA

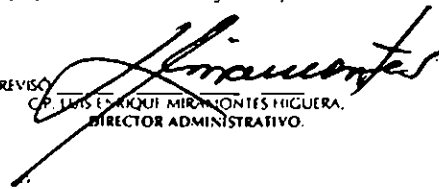
EXPLICACION A LA EVOLUCIÓN DE LOS INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES

SECTOR: 31 SECRETARÍA DE CULTURA FECHA DE ELABORACIÓN: Mayo, 2006
 UNIDAD EJECUTORA DEL GASTO: 31 C0 SECRETARÍA DE CULTURA

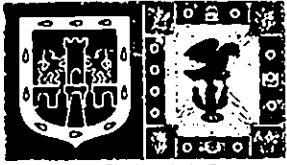
CONCEPTO	IMPORTE DE LA VARIACIÓN (MILES DE PESOS)	A) DEL CAPTADO ANUAL CON RESPECTO AL ORIGINAL ANUAL B) CAPTADO ANUAL CON RELACION AL MODIFICADO ANUAL.	CAUSAS DE LA VARIACIÓN:
VENTA DE BIENES	0.0	A)	NO APLICABLE
	0.0	B)	
VENTA DE SERVICIOS	0.0	A)	
	0.0	B)	
INGRESOS DIVERSOS	0.0	A)	
	0.0	B)	
OPERACIONES AJENAS	0.0	A)	
	0.0	B)	
FINANCIAMIENTO	0.0	A)	
	0.0	B)	
TRANSFERENCIAS DEL G.D.F. 1/			
- Para Gasto Corriente	0.0	A)	
- Para Gasto de Capital	0.0	B)	
APORTACIONES DEL G.D.F.			
- Para Gasto Corriente	0.0	A)	
	0.0	B)	
- Para Gasto de Capital	0.0	A)	
	0.0	B)	
Amortizaciones	0.0		
Intereses	0.0		

1/ Se refiere a los Ingresos que recibe el Sector Central y transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a los Organismos y Entidades.

ELABORÓ: 
 C. SIMÓN RIVERA MEDINA DELGADILLO,
 SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ: 
 CP. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ: 
 DRA. RAQUEL ROSA ELIZAGA,
 SECRETARÍA DE CULTURA.



III.- EGRESOS

EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

	CLAVE	DENOMINACION
SECTOR:	(31)	SECRETARIA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE:	(31 C0)	SECRETARIA DE CULTURA

P R E S U P U E S T O (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)									
CAPITULO	GASTO CORRIENTE			GASTO DE CAPITAL			TOTAL		
	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
TOTAL	289,282.1	408,905.5	407,059.4	0.0	0.0	0.0	289,282.1	408,905.5	407,059.4
1000	158,256.9	167,211.9	165,365.8	0.0	0.0	0.0	158,256.9	167,211.9	165,365.8
2000	9,860.8	8,529.7	8,529.7	0.0	0.0	0.0	9,860.8	8,529.7	8,529.7
3000	80,921.9	79,028.2	79,028.2	0.0	0.0	0.0	80,921.9	79,028.2	79,028.2
4000	31,918.2	154,135.7	154,135.7	0.0	0.0	0.0	31,918.2	154,135.7	154,135.7
5000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
6000	8,324.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8,324.2	0.0	0.0
7000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
9000	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

ELABORÓ:


SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:


DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (31) (31 C0)		DENOMINACION SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA DE CULTURA	
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
1000	E-O	7,109.0	El presupuesto ejercido fue superior al original debido a que en el mes de diciembre se realizó ampliación líquida de recursos principalmente en las partidas 1103 "Sueldos", 1104 "Sueldos al personal a lista de raya base", 1306 "Gratificación de fin de año" y 1509 "Asignaciones para requerimiento de cargos de servidores públicos superiores y de mandos medios así como de líderes coordinadores y de base", derivado de las necesidades que surgieron al cierre del año, con lo cual esta dependencia cubrió satisfactoriamente los compromisos de nómina fijados para el ejercicio presupuestal 2005.	0.0	
	E-M	(1,846.1)	La variación existente entre el presupuesto ejercido respecto del modificado, se debe a que no se ejerció la totalidad de los recursos asignados para cubrir los pagos por concepto de seguridad social y por otras prestaciones sociales y económicas del personal eventual, en las partidas 1401 "Aportaciones a instituciones de seguridad social", 1403 "Cuotas para la vivienda" y 1508 "Aportaciones al sistema de ahorro para el retiro de los trabajadores al servicio del estado o a la administradora de fondos para el retiro" con tipo de pago 05 "Pago al personal eventual y aportaciones patronales", prestaciones sociales de los trabajadores eventuales que tuvo esta Secretaría hasta el mes de julio de 2005; cabe señalar que dicho presupuesto no fue afectado por la Dirección General de Administración de Personal.	0.0	
2000	E-O	(1,331.1)	El presupuesto ejercido fue inferior al original debido a los ahorros logrados por mejora de precios en las licitaciones llevadas a cabo así como la implantación de medidas de austeridad en esta Secretaría con lo cual se redujeron los gastos en conceptos como Materiales y útiles de oficina, Materiales de limpieza, Material didáctico y de apoyo informativo, Materiales y útiles de impresión y reproducción, Alimentación de Personas, Refacciones, Accesorios y Herramientas Menores, Refacciones y accesorios para equipo de cómputo, Materiales de construcción, Estructuras y Manufacturas, Materiales Complementarios, Material eléctrico, Vestuario, uniformes y blancos y Prendas de protección. Parte de los recursos de dichos ahorros fueron destinados a otros conceptos del capítulos 3000 "Servicios Generales" y del propio capítulo 2000 cuya asignación original era insuficiente para cubrir las necesidades de los diferentes Recintos Culturales y Áreas Administrativas que conforman la Secretaría de Cultura en conceptos considerados de suma importancia para la operación de los programas culturales y el cumplimiento de las metas establecidas en promoción de la cultura en las 16 delegaciones del Distrito Federal. Anado a lo anterior se realizó la Reducción líquida de recursos no ejercidos al 31 de diciembre de 2005 para efectos de cierre presupuestal.	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:

C.F. LUIS ENRIQUE RAMONOTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA
SECRETARIA DE CULTURA.

HOJA 1 de 3

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACIÓN EN LOS EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (31) (31 C0)		DENOMINACION SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA DE CULTURA	
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
2000	E-M	0.0	No se presentaron variaciones en el presupuesto ejercido respecto del modificado.	0.0	
3000	E-O	(1,893.8)	El presupuesto ejercido fue inferior al presupuesto original debido a los ahorros logrados por mejora de precios en las licitaciones llevadas a cabo así como la implantación de medidas de austeridad en esta Secretaría con lo cual se redujeron los gastos en conceptos como: Servicio de telefonía de larga distancia, Servicio de agua, Honorarios, Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo, Mantenimiento y conservación de bienes informáticos, Mantenimiento y conservación de maquinaria y equipo, Mantenimiento y conservación del parque vehicular, Gastos de publicación, Espectáculos culturales y Servicios para la promoción y difusión de sitios turísticos, culturales, recreativos y deportivos del Distrito Federal. Cabe señalar que el concepto mas representativo que influyó en la presente variación es el de Espectáculos Culturales debido a que se ampliaron recursos por concepto de la segunda exhibición del pago de los derechos del Fideicomiso para el Uso y Aprovechamiento del Auditorio Nacional durante el ejercicio 2004, los cuales ya no fue posible utilizarlos por el limite de fechas permitidas para el establecimiento de compromisos por la Secretaria de Finanzas, por lo que se procedió a realizar la reducción líquida de recursos no ejercidos al 31 de diciembre de 2005 para efectos de cierre presupuestal.	0.0	
	E-M	0.0	No se presentaron variaciones en el presupuesto ejercido respecto del modificado.	0.0	

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercido respecto del Original, (E-M) Importe de la Variación del Ejercido respecto del Modificado.

ELABORO:

C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADO
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

051

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE VARIACION EN LOS EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

SECTOR: UNIDAD RESPONSABLE		CLAVE (31) (31 C0)		DENOMINACION SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA DE CULTURA	
CAPITULO		IMPORTE DE LA VARIACION GASTO CORRIENTE	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.	IMPORTE DE LA VARIACION GASTO DE CAPITAL	A) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del original. B) Explicaciones a las variaciones financieras del ejercido respecto del modificado.
4000	E-O	122,217.5	El presupuesto ejercido fue superior al original debido a que se realizaron transferencias presupuestales que ampliaron recursos en las partidas 4105 "Ayudas culturales y sociales" y 4108 "Ayudas y donativos a instituciones sin fines de lucro", derivado de la implementación del Programa Vecinal de Cultura" y del apoyo otorgado por este Gobierno a los damnificados de los estados de Veracruz y Chiapas por los sucesos climatológicos ocurridos; y por la adición de convenios suscritos con la UNAM para la remodelación del Museo Universitario del Chopo y para la construcción del Centro Cultural Universitario Norte y Memonal 2 de octubre de 1968, así como con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes para la realización de la exposición "Campanas" en el Paseo de la Reforma. Finalmente se ampliaron recursos para el registro presupuestal de los gastos efectuados por estos conceptos con recursos autogenerados.	0.0	
	E-M	0.0	No se presentaron variaciones en el presupuesto ejercido respecto del modificado.	0.0	
6000	E-O			(8,324.2)	Para el ejercicio que se informa, este capítulo contaba con presupuesto original para la construcción de dos Faros del Saber, del cual una parte se transfirió a la Secretaría de Obras y Servicios para la construcción del Faro de Milpa Alta y Tláhuac y el remanente se destinó a conceptos del capítulo 2000 para el inicio de la operación de dichos centros culturales, por lo que no se refleja ejercicio alguno en este capítulo.
	E-M			0.0	Ninguna.

Claves: (E-O) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Original, (E-M) Importe de la Variación del Ejercicio respecto del Modificado.

ELABORO:

C. SIMON ANTONIO MEDINA DELGADILLO
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

052

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON FINANCIAMIENTO (CREDITO)

SECTOR:			(31) SECRETARIA DE CULTURA			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA							
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			FINANCIAMIENTO		
					(MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)					
P	PE	AI			ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE					0.0	0.0	0.0
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO					0.0	0.0	0.0
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					0.0	0.0	0.0
14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
14	00	06	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	SIN	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0
14	10		ADQUISICION Y CONTRATACION CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS					0.0	0.0	0.0
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	VENFO	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0

NO APLICABLE

1/ BANCOMER
6/ BANCOBRAS SUMITOMO

2/ BANCOBRAS OICF
7/ BANCOBRAS 9 PROV


3/ BANCOBRAS
8/ OTRO (especificar)

4/ NATIN

5/ BANCOBRAS BID

ELABORÓ: 
C. SIMON ANDRES MEDINA DEL CADILLO.
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ: 
C. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA.
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ: 
DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA.
SECRETARIA DE CULTURA.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES (FORTAMUN)

SECTOR:			(31) SECRETARÍA DE CULTURA			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006			
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(31 C0) SECRETARÍA DE CULTURA						
CLAVE	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO						
			CANTIDAD FISICA			RECURSOS FEDERALES			
P	PE	AI	ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	MILES DE PESOS CON UN DECIMAL			
						ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
						0.0	0.0	0.0	
14	GASTO PROGRAMABLE					0.0	0.0	0.0	
14	CULTURA Y ESPARCIMIENTO					0.0	0.0	0.0	
14	00	ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL				0.0	0.0	0.0	
14	00	01 CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
14	00	04 REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
14	00	06 CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	S/N	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0
14	10	ADQUISICIÓN Y CONTRATACIÓN CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS					0.0	0.0	0.0
14	10	04 REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0

NO APLICABLE

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

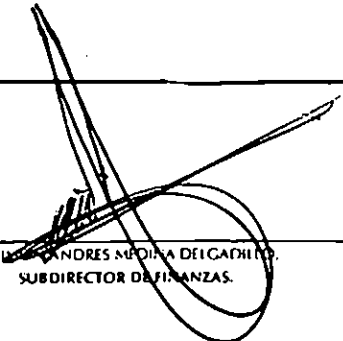
AUTORIZÓ:

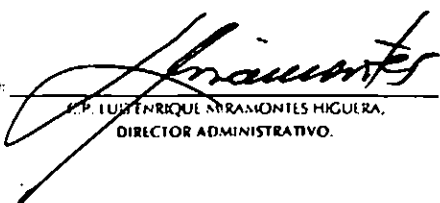
DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARÍA DE CULTURA.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES (PAFEF)

SECTOR:			(31) SECRETARIA DE CULTURA			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA							
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS FEDERALES		
P	PE	AI					MILES DE PESOS CON UN DECIMAL			
				ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJECIDO	
			CASTO PROGRAMABLE				0.0	0.0	0.0	
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO				0.0	0.0	0.0	
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL				0.0	0.0	0.0	
14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
14	00	05	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	S/N	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0
14	10		ADQUISICION Y CONTRATACION CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS				0.0	0.0	0.0	
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0

NO APLICABLE

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ: 
M.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ: 
MRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES
(INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA INAH)

SECTOR:			(31) SECRETARIA DE CULTURA			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006					
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA								
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO						
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS FEDERALES			
P	PL	AI			UNIDADES DE PESOS CON UN DECIMAL			ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
			ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA						
			GASTO PROGRAMABLE				4,000.0	0.0	0.0		
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO				4,000.0	0.0	0.0		
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL				4,000.0	0.0	0.0		
14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE		0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	
14	00	03	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO		0.000	0.000	0.000	4,000.0	0.0	0.0
14	00	05	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	SN	N/C	N/C	N/C		0.0	0.0	0.0
14	10		ADQUISICIÓN Y CONTRATACIÓN CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS						0.0	0.0	0.0
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C		0.0	0.0	0.0

1/ Aplicable para: Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud, Fondo de Aportaciones Múltiples, Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal, Convenios con la Federación, entre otros. (ANOTAR LAS SIGLAS DEL FONDO EN EL ENCABEZADO)

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANTONIO MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE RAMAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:

DRA. RAQUEL SOSA FUZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES
(CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES CONACULTA)

SECTOR:			(31) SECRETARIA DE CULTURA			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA							
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS FEDERALES		
P	PE	AI					(MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE					0.0	2,829.1	2,829.1
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO					0.0	2,829.1	2,829.1
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					0.0	2,829.1	2,829.1
14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	2.000	2.000	0.0	2,829.1	2,829.1
14	00	06	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	SN	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0
14	10		ADQUISICION Y CONTRATACION CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS					0.0	0.0	0.0
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0

1/ Aplicable para : Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud, Fondo de Aportaciones Múltiples, Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal, Convenios con la Federación, entre otros. (ANOTAR LAS SIGLAS DEL FONDO EN EL ENCABEZADO)

ELABORÓ:

C. SIMÓN ALFONSO MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

DR. LUIS ENRIQUE RAMONTE FIGUEROA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:

DR. RAQUEL ROSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

Pág. 1. De 1.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS

SECTOR:			(31) SECRETARIA DE CULTURA			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006			
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA						
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO				
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS PROPIOS	
P	PE	AI					MILES DE PESOS CON UN DECIMAL		
				ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE				0.0	0.0	0.0
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO				0.0	0.0	0.0
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL				0.0	0.0	0.0
14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0
14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0
14	00	06	ELABORAR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	SIN	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0
14	10		ADQUISICIÓN Y CONTRATACIÓN CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS				0.0	0.0	0.0
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0

NO APLICABLE

ELABORÓ:

C. SIMÓN CARLOS AUJANA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:

ORA. RAQUEL ROSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FISCALES

SECTOR:			(31) SECRETARIA DE CULTURA			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA							
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS FISCALES		
P	PE	AI					MILES DE PESOS CON UN DECIMAL			
				ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
			GASTO PROGRAMABLE				278,329.4	392,273.4	390,427.3	
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO				278,329.4	392,273.4	390,427.3	
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL				278,329.4	383,819.0	381,972.9	
14	00	01	CONSTRUIR, REPARAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	2 000	0 000	0.000	8,324.2	0.0	0.0
14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	211.000	223.000	223.000	270.005.2	383,790.5	381,944.4
14	00	06	CUMPLIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	SN	N/C	N/C	N/C	0.0	28.6	28.6
14	10		ADQUISICIÓN Y CONTRATACIÓN CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS				0.0	8,454.4	8,454.4	
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C	0.0	8,454.4	8,454.4

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL CADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C. P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:

DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE APLICACION AUTOMATICA

SECTOR:			(31) SECRETARIA DE CULTURA			FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006				
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:			(31 C0) SECRETARIA DE CULTURA							
CLAVE			DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE FISICO - FINANCIERO					
					CANTIDAD FISICA			RECURSOS DE APLICACION AUTOMATICA		
P	PE	AI					(MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE					6,952.7	13,803.0	13,803.0
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO					6,952.7	13,803.0	13,803.0
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					6,952.7	13,803.0	13,803.0
14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	0.000	0.000	0.000	0.0	0.0	0.0
14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	0.000	15.000	15.000	6,952.7	13,803.0	13,803.0
14	00	06	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	SN	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0
14	10		ADQUISICION Y CONTRATACION CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS					0.0	0.0	0.0
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C	0.0	0.0	0.0

ELABORÓ:

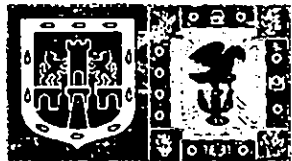
C. SIMÓN CARLES MEDINA DELGADILLO
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:

DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.



IV.- ANALISIS PROGRAMATICO - PRESUPUESTAL

ANALISIS PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL

SECCION I: RESUMEN PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL

SECTOR:	CLAVE (31)	DENOMINACION SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO:	(31 C0)	SECRETARIA DE CULTURA	

P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD FISICA			PRESUPUESTO (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)		
					ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
			GASTO PROGRAMABLE					289,282.1	408,905.5	407,059.4
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO					289,282.1	408,905.5	407,059.4
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL					289,282.1	400,451.2	398,605.1
14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	2.000	0.000	0.000	8,324.2	0.0	0.0
14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	211.000	240.000	240.000	280,957.9	400,422.6	398,576.5
14	00	06	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	S/N	N/C	N/C	N/C	0.0	28.6	28.6
14	10		ADQUISICIÓN Y CONTRATACIÓN CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS					0.0	8,454.4	8,454.4
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES, DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C	0.0	8,454.4	8,454.4

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. JOIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ:

DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

SECCION II: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PRESUPUESTAL POR PROGRAMA

UR	P	DENOMINACION
31 C0	14	CULTURA Y ESPARCIMIENTO

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
 B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
 C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A).- El Gobierno del Distrito Federal se comprometió desde el inicio de la Administración del Lic. Andrés Manuel López Obrador a promover y desarrollar la actividad cultural, entendiendo como un derecho de los habitantes de la ciudad preservar su historia, identidad y formas de convivencia comunitaria; impulsar el potencial creativo, de expresión intelectual y cultural de individuos y colectividades, asumiendo la diversidad e inclusividad de sus manifestaciones en un ambiente de tolerancia, de respeto, y de sentido democrático del uso de los espacios públicos; contribuir en la formación de capacidades de expresión, de comprensión de manifestaciones culturales y artísticas, de apreciación de la belleza, de ejercicio del derecho a la felicidad; así como difundir la pluralidad de actividades que se realizan en espacios públicos y privados, y facilitar el acceso gratuito o a bajo precio en todas ellas.

La creación de la Secretaría de Cultura el 31 de enero de 2002 obedeció a este compromiso, y durante los seis años de gobierno ha realizado tareas significativas en todas las áreas de trabajo; basta mencionar en esta presentación la restauración de recintos como el Museo y el Teatro de la Ciudad de México; la realización de actividades masivas de promoción de la cultura, como la Feria del Libro del Zócalo; la iniciación de los programas Artes por todas partes, Vecinal de Cultura y Para leer de boleto en el Metro, que han logrado un importante reconocimiento; la apertura como espacio cultural de la Galería de las Rejas de Chapultepec; la colaboración con el fideicomiso DFiesta para la realización de actividades culturales masivas en el zócalo; la promoción de la Noche de Primavera, el Festival del Centro Histórico y el Festival Navideño; el programa educativo que realizan la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente y las escuelas de iniciación, música y danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli; así como el reconocimiento a luchadores sociales e intelectuales, la realización de debates sobre temas sustanciales del Distrito Federal.

La Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal se ha planteado como objetivo fundamental disminuir la brecha que separa el arte y la cultura de la mayoría de los habitantes de la ciudad. Consideramos que la cultura no puede ser vista como privilegio, sino que constituye parte fundamental de la identidad de nuestra sociedad, expresión del horizonte civilizatorio que ha alcanzado; de sus contradicciones, desde luego, de su diversidad. La cultura, por tanto, es un derecho tan fundamental como el derecho a la educación, la salud y el trabajo.

Con esta visión general y tomando en cuenta la experiencia habida tanto en el Instituto de Cultura como en la Secretaría de Cultura, es que se llevó a cabo, a partir del mes de febrero de 2005, una reestructuración a las actividades que se venían desempeñando.

ELABORO:

C. SIMON ANTONIO MEDINA DE LOADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C.P. LOIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:

DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA
SECRETARIA DE CULTURA.

063

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

La Secretaría de Cultura se divide en seis líneas estratégicas de trabajo: patrimonio histórico, artístico y cultural; vinculación cultural; programación artística; recintos culturales y coordinación interinstitucional; formación artística; y promoción y divulgación cultural.

Patrimonio histórico, artístico y cultural

El tema del patrimonio histórico, artístico y cultural ha adquirido una dimensión importante en la Secretaría de Cultura. Forma parte de nuestras atribuciones el promover los valores cívicos, la democracia, la tolerancia, el respeto a la diversidad. De manera que hemos optado por fortalecer, en la medida de nuestras capacidades, los vínculos entre la historia y la identidad de la ciudad mediante el acercamiento de los habitantes de la ciudad a los principales símbolos en los cuales pueda reconocerse con orgullo la pertenencia a una comunidad viva, plural y diversa.

Para ello hemos rediseñado las ceremonias cívicas que se realizan en la ciudad, de manera que la memoria colectiva se asiente, tanto en el heroísmo popular, como en el cultivo de la solidaridad, la tolerancia a la diversidad, y la preservación de un régimen democrático. Muestra de ello han sido las ceremonias cívicas de Fiestas Patrias, para las cuales se entregó a cada delegación una reproducción del Retablo de la Independencia de Juan O'Gorman en tamaño natural y el vigésimo aniversario de los sismos de 1985.

Renovamos también el programa de guías históricas por la ciudad de gran tradición y prestigio; y realizamos un diplomado para la formación de nuevas guías, con el apoyo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en el que participaron 90 estudiantes y egresados de las carreras de historia y ciencias sociales de diversas universidades de nuestra ciudad.

En el mismo sentido trabajamos en el Archivo Histórico, recientemente enriquecido por el archivo fotográfico de la Dirección General de Comunicación Social de Jefatura de Gobierno y el Archivo de la Orquesta Típica de la Ciudad. Con esta visión realizamos, la muestra sobre Inundaciones, epidemias y sismos en la ciudad desde el siglo XVI, y estamos en proceso de preparación de un programa masivo de difusión de documentos históricos, crónicas y otros materiales. Nuestros museos presentan exposiciones permanentes y temporales, realizan talleres artísticos, académicos y de investigación, y acogen eventos de dependencias gubernamentales con una afluencia anual de alrededor de 300,000 personas.

Hemos fortalecido nuestros vínculos con todas las dependencias de gobierno que trabajan en la preservación del patrimonio, y con las instituciones de gobierno federal, particularmente el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes, para apoyar los esfuerzos de restauración, preservación y renovación del patrimonio histórico de nuestra ciudad.

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DE CADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

Vinculación cultural

En la perspectiva de contribuir a la realización de actividades culturales en las comunidades de la ciudad, acercar a los creadores a las comunidades y fomentar el conocimiento de la actividad cultural y artística, esta área desarrolla tres programas significativos:

El programa vecinal de cultura, que inició a partir del mes de julio de 2005, profundiza algunas líneas de trabajo previo de la Secretaría, con el objetivo de dotar a vecinos de unidades territoriales de la ciudad de los elementos básicos que les permitan llevar a cabo actividades de su elección en espacios públicos de sus colonias, barrios, pueblos o unidades habitacionales. Un comité conformado por artistas, representantes de organizaciones civiles y funcionarios del gobierno de la ciudad evaluaron las propuestas presentadas y resolvieron, para la primera convocatoria, aprobar 242 proyectos, que contaron durante el segundo semestre de este año con apoyo presupuestal y asesoría de la Secretaría.

Atendemos así el requerimiento diverso de grupos de vecinos que buscan recuperar formas de convivencia y opciones de comunicación creativa con sus vecinos. Los proyectos, son variados: la gente está produciendo teatro; está organizándose para ver cine; está haciendo clubes de ajedrez; está organizando bibliotecas comunitarias; se está expresando a través de la danza; plantea formas de recuperación de la memoria histórica. Hay una multiplicidad de actividades organizadas por los vecinos, administradas por los vecinos, convocadas por los vecinos. Nosotros buscamos apoyar lo que la gente quiera hacer con todo respeto, asesorar a los grupos culturales comunitarios y establecer una red de actividades que favorezca la comunicación y el acceso a todas las actividades de la Secretaría de Cultura y de otras instituciones.

El programa Artes por todas partes favorece principalmente la promoción y difusión de la producción de artistas jóvenes en diversos territorios de la ciudad. Este año, en las dos convocatorias que se realizaron hemos tenido un total de 238 proyectos, lo que nos ha permitido hasta ahora que nuestros jóvenes artistas estén en comunicación con los vecinos de distintas comunidades, con las casas de cultura, con públicos a los que no tenían acceso y a los cuales les explican lo que hacen, les presentan sus trabajos y escuchan cómo la gente recibe sus propuestas, de manera que puedan también mejorarse, superar la calidad de su producción, pero por la vía de sensibilizarse con relación a la visión de la gente, compartir sus espacios, y también crear nuevos públicos para la actividad artística en la ciudad de México.

Los programas de fomento a la lectura forman parte también de nuestra visión de cómo difundir y promover la cultura. Partiendo del programa de bibliotecas comunitarias, que se inició como programa de "Libro Clubes" (de los cuales 160 radican en casas habitación de vecinos que se encargan del préstamo y lectura en voz alta), la Secretaría de Cultura ha ampliado el acervo ya existente con 100 títulos nuevos, así como contribuido a la organización de redes de lectores, la realización de lecturas en voz alta y la participación de cuenta cuentos. Hacemos un esfuerzo por identificar núcleos de vecinos organizados con las condiciones necesarias para establecer su propia biblioteca y, a través del programa vecinal, hemos promovido que la propia gente decida qué libros quiere comprar, y comparta esos libros con los integrantes de su comunidad. A estas nuevas bibliotecas se les ha dotado de un acervo de 500 libros.

ELABORO:


C. SIMON ANDRÉS MEDINA DE GADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C. P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

065

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

Tenemos también el programa "Para leer de boleto en el metro", cuyo objetivo originario fue convertir este sistema de transporte colectivo en un espacio amable para la convivencia, la lectura y el intercambio de libros. La Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM se sumó a principios de este año a ese esfuerzo con el programa Ciencia de boleto. Al finalizar el año contamos con un registro de más de 50 mil lectores, dispuestos a devolver el libro que les prestamos y llevarse otro libro. Leen en el metro, pero también leen en sus casas, y regresan al metro por un libro nuevo cada vez.

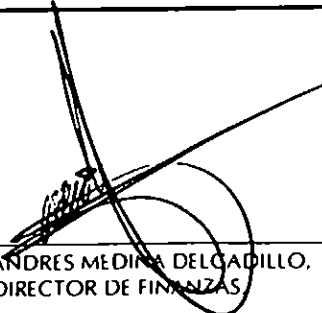
La Feria del Libro es el evento anual más importante que realiza la Secretaría de Cultura, en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y las principales editoriales públicas del país para fomentar y facilitar el amor por los libros. Este año contamos con la presencia de las ciudades de Buenos Aires y Zacatecas como invitadas. La feria se realizó del 7 al 16 de octubre con más de 500 actividades que se llevaron a cabo en el zócalo y diez sedes alternas con una asistencia estimada en más de un millón de visitantes.

Programación artística

La Secretaría de Cultura produce y apoya anualmente más de 1,000 eventos culturales, a los que asisten alrededor de 2 millones de personas. Es responsable, en primer lugar, de los eventos artísticos y culturales que se realizan en el zócalo de nuestra ciudad, pero también, del apoyo logístico y de equipamiento de una buena cantidad de eventos que organizan diversas dependencias del gobierno, así como las delegaciones. De acuerdo con las delegaciones, hemos establecido este año el programa Música para todos, cuyo objetivo es la presentación de eventos musicales en al menos una plaza de cada delegación y en el zócalo, todos los domingos. El área de programación apoya también la realización de eventos en recintos de la Secretaría, y tiene a su cargo la coordinación de eventos especiales, como la Noche de Primavera, el Festival del Centro Histórico, la Ofrenda de Muertos, y las Festividades Navideñas.

Para mejorar las condiciones de realización de su tarea, este año se repararon todos los equipos de la Secretaría (vehículos, sonido, iluminación) y se está en proceso de solicitud de adquisición de equipos adicionales. De acuerdo con las delegaciones, se analizan los equipos existentes en todas ellas, así como la programación del próximo año, para hacer posible dar un servicio más profesional, con el apoyo de las direcciones de cultura delegacionales, en todos los casos en que se nos requiera.

ELABORO:


C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

066

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

Recintos Culturales y Coordinación interinstitucional

La Secretaría ha tomado a su cargo la coordinación de diversos espacios públicos, convertidos en sitios de exposición artística de la ciudad. En primer lugar, destacan las Rejas de Chapultepec, en las que este año se presentaron seis exposiciones. Enseguida, tenemos Plaza Juárez, en la que se cuenta con el apoyo del Fideicomiso del Centro Histórico y la Dirección de Servicios Urbanos de la Secretaría de Obras y Servicios. La Secretaría colabora con la Secretaría de Turismo en la realización de exposiciones a lo largo de la Avenida Reforma. Destaca, entre ellas, la de Campanas, que se expuso durante tres meses en ese espacio, y la de Nacimientos, en la época navideña.

La Secretaría mantiene convenios interinstitucionales con más de treinta instituciones, entre ellas: CONACULTA, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Auditorio Nacional, el Museo José Luis Cuevas, y apoya la realización del programa cultural de la Casa de la Música Mexicana, la Casa del Poeta, la Casa Refugio Citlaltépetl, el Museo León Trotsky y el Consejo de la Crónica. En este año, el número y calidad de los convenios interinstitucionales se ha ampliado, lo que nos ha permitido tener acceso a una oferta cultural cada vez más variada y de más alta calidad.

La Secretaría de Cultura es responsable de diversos recintos culturales en la ciudad: en el sur tenemos el Centro Cultural Ollin Yoliztli que además de las escuelas es la sede la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Es esta nuestra mayor agrupación artística de música de concierto, que este año ha ofrecido un total de 73 conciertos. La orquesta asistió también a una gira internacional en las ciudades de Praga, Brno y Bratislava; y realizó una gira a Campeche.

Tenemos bajo nuestra responsabilidad el Teatro de la Ciudad, donde se han realizado este año 155 funciones de distintos géneros artísticos, con la asistencia de 90,307 personas.

Este año, por acuerdo de la Asamblea Legislativa, se han realizado labores de mantenimiento en prácticamente todos los recintos de la Secretaría, lo que incluye el Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, particularmente las escuelas y las salas Hermilo Novelo y Andrea Palma; los Teatros Sergio Magaña y Benito Juárez, el Museo de la Ciudad de México y el Faro de Oriente. Las obras son coordinadas por la Dirección General de Obras Públicas de la Secretaría de Obras y Servicios Urbanos. En algunos casos las obras realizadas han requerido la suspensión de algunas actividades, sin embargo, durante este año se han realizado en ellas más de 800 actividades, con una asistencia de 150,000 personas.

ELABORO:


C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

067

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

Formación artística

La Secretaría de Cultura tiene a su cargo cuatro escuelas de arte en la ciudad. En primer lugar, las tres escuelas del Conjunto Ollin Yoliztli, Iniciación Artística, Vida y Movimiento y Danza -ésta comprende, a su vez, danza contemporánea y danza tradicional mexicana. Enseguida, el Faro de Oriente.

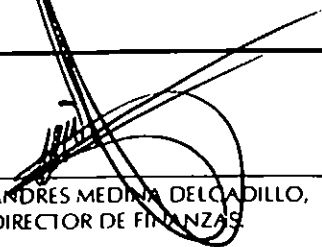
Las escuelas del Centro Cultural Ollin Yoliztli atravesaron durante años por condiciones difíciles, debidas a la inestabilidad laboral de los maestros, el deterioro físico de las escuelas, la carencia de materiales de estudio, biblioteca y audioteca, y de registro de las escuelas en el sistema educativo nacional.

Durante la gestión del Dr. Enrique Semo se llevó a cabo una actualización de los planes de estudio, lo que favoreció la regularización de los programas de trabajo por materia y por área de estudio. Hemos concluido este proceso con la solicitud de registro de las escuelas en el sistema educativo nacional, actualmente en trámite en la Secretaría de Educación Pública. A partir de febrero del presente año, iniciamos un proceso de evaluación de los docentes de las escuelas y, en particular, de los requerimientos de desempeño de los docentes de acuerdo a los nuevos planes de estudio. Este proceso se llevó a cabo de acuerdo con el conjunto de los maestros, así como gracias a comités académicos de evaluación, que nos permitieron tener elementos precisos para determinar, sobre todo, el compromiso y horarios de trabajo de cada uno de los maestros de las escuelas.

Al concluir esta etapa, se procedió, luego de una nueva consulta con los maestros, y de acuerdo a Oficialía Mayor y la Secretaría de Finanzas, a iniciar un proceso de regularización y reconocimiento de los maestros como personal de base de la Secretaría de Cultura. A partir del mes de junio, entonces, el personal de las tres escuelas, 198 docentes y 46 personas del área administrativa, tiene prestaciones de ley, y aún con un pequeño incremento en sus ingresos.

En el caso de Faro de Oriente, a cinco años de su fundación, esta institución goza de prestigio en la comunidad artística y cultural, debido a que ha ensayado con éxito un modelo que promueve el conocimiento de las obras de arte a través del contacto de los estudiantes con los artistas, al tiempo que establece una relación creativa entre ambos, ya que cada estudiante es, potencial y realmente, un artista. El programa de Faro de Oriente ha sido exitoso entre jóvenes que han sufrido condiciones de exclusión, hacinamiento y violencia, especialmente en el oriente de la ciudad. El modelo educativo se ensaya ahora, con características distintas, más apegado a la vida de los pueblos originarios, en San Antonio Tecómitl, Milpa Alta, y Tláhuac. Con el apoyo de la Asamblea Legislativa ha sido posible extender este programa a estas delegaciones y esperamos que, en el futuro, pueda crecer también en otros espacios de la ciudad. Es en las delegaciones Gustavo A. Madero y Cuauhtémoc que tenemos propuestas de construcción o habilitación de nuevos Faros para el próximo año.

ELABORO:


C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELCAJILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

El programa Faro de Oriente se encuentra, al igual que las otras escuelas, en proceso de revisión de planes y programas de estudio. Aquí se plantea la peculiaridad de opciones diferenciadas de jóvenes que se integran a un taller (carpintería, cartonería, serigrafía, etc.) durante un tiempo prolongado, y con el único deseo de participar de la experiencia de la creación artística; y jóvenes que aspiran a continuar sus estudios, sea en otras escuelas de arte, sea en escuelas superiores.

A partir de la creación de nuevos faros en San Antonio Tecómitl, Milpa Alta y el Bosque de Tláhuac se hace necesario trabajar de manera intensiva para formular un modelo que combine la educación artística con la existencia de un centro cultural en un contexto de libertad, creatividad y capacidad crítica. Este modelo, basado en la organización de talleres, con la opción de desarrollo artístico individual y colectivo, a la que pueden sumarse artistas invitados o residentes, es único en su género y por ello, precisamente, puede convertirse en ejemplo para la creación de instituciones alternativas al esquema tradicional de formación artística.

Promoción y divulgación cultural

En la Secretaría de Cultura, las labores de difusión se llevan a cabo a partir de los lineamientos establecidos por la Dirección General de Comunicación Social de la Jefatura de Gobierno. Principalmente, esta área se ocupa del diseño y preparación de materiales impresos que, en su caso, se envían a los medios de comunicación, o para su impresión en COMISA. A partir del mes de julio de este año, la Dirección recibe de las direcciones de cultura de las delegaciones la información sobre las actividades culturales a realizarse en el mes, diseña y distribuye los carteles de cada delegación tanto en el Metro como en los espacios culturales de las propias delegaciones. Del mismo modo se procede con la programación de Música para todos, y con las actividades especiales que se realizan tanto en la Secretaría como en las delegaciones.

Adicionalmente, esta área tiene a su cargo la página electrónica de la Secretaría y el equipo de diseño es responsable de realizar y supervisar la producción de todos los documentos en que se hagan públicas las actividades de la institución.

La Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, primera legislación en la materia que existe en la Ciudad de México, determina en su artículo 50 la coordinación de la Secretaría de Cultura con las autoridades culturales de cada una de las delegaciones. Si bien esta relación inició en abril del 2003, a partir de mayo de 2005 se estrechó la relación con las áreas de cultura delegacionales lo que ha contribuido a abrir nuevos espacios para las actividades artísticas y culturales y apoyar la divulgación del patrimonio histórico de la ciudad.

ELABORO:


C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:


C. R. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
- B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
- C) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

A partir de este año, y por instrucciones del Jefe de Gobierno la Secretaría de Cultura coordina un grupo de trabajo para mejorar las actividades del programa La capital del espectáculo, la cultura y el deporte (DFiesta). De este grupo de trabajo participan las Secretarías de Turismo, Finanzas y Cultura, la Dirección General de Comunicación Social y el propio Jefe de Gobierno.

En conjunto, la Secretaría de Cultura presenta hoy un panorama complejo, vivo, de gran exigencia para quienes laboramos en ella, y en que la demanda de la ciudadanía de más y mejores actividades artísticas, más y mejores relaciones con los creadores, formación de artistas y promotores culturales, ampliación y reapropiación de espacios públicos y, sobre todo, contribución a la creación y recreación del orgullo por la ciudad, de la identidad de nuestra ciudad como una ciudad abierta, tolerante, democrática, plural, que promueve la justicia, la democracia, la equidad y la diversidad, sean visibles como una realidad para los habitantes de la ciudad, el país y el mundo entero.

- B) La variación entre el presupuesto ejercido y el original se debió principalmente a que se consideró de vital importancia contar con los recursos suficientes para la realización de una oferta cultural que se le brindara a la ciudadanía en el desarrollo del ejercicio 2005, situación por la cual nuestro ejercicio presupuestal refleja modificaciones debido a la necesidad de hacer frente al pago de servicios para los eventos realizados en este año.

En el capítulo 1000 "Servicios Personales" existe una variación del 4.5%, derivado que en el mes de diciembre se realizó ampliación líquida de recursos principalmente en las partidas 1103 "Suedos", 1104 "Sueldos al personal a lista de raya base", 1306 "Gratificación de fin de año" y 1509 "Asignaciones para requerimiento de cargos de servidores públicos superiores y de mandos medios así como de líderes coordinadores y de base", derivado de las necesidades que surgieron al cierre del año, con lo cual esta dependencia cubrió satisfactoriamente los compromisos de nómina fijados para el ejercicio presupuestal 2005.

En el capítulo 2000 "Materiales y Suministros" hay una variación de -13.5%, debido a los ahorros logrados por mejora de precios en las licitaciones llevadas a cabo así como la implantación de medidas de austeridad en esta Secretaría con lo cual se redujeron los gastos en conceptos como Materiales y útiles de oficina, Materiales de limpieza, Material didáctico y de apoyo informativo, Materiales y útiles de impresión y reproducción, Alimentación de Personas, Refacciones, Accesorios y Herramientas Menores, Refacciones y accesorios para equipo de cómputo, Materiales de construcción, Estructuras y Manufacturas, Materiales Complementarios, Material eléctrico, Vestuario, uniformes y blancos y Prendas de protección. Parte de los recursos de dichos ahorros fueron destinados a otros conceptos del capítulos 3000 "Servicios Generales" y del propio capítulo 2000 cuya asignación original era insuficiente para cubrir las necesidades de los diferentes Recintos Culturales y Áreas Administrativas que conforman la Secretaría de Cultura en conceptos considerados de suma importancia para la operación de los programas culturales y el cumplimiento de las metas establecidas en promoción de la cultura en las 16 delegaciones del Distrito Federal. Aunado a lo anterior se realizó la Reducción líquida de recursos no ejercidos al 31 de diciembre de 2005 para efectos de cierre presupuestal.

ELABORO:


C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO.
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

EXPLICACIONES A LAS CAUSAS DE LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A).-Descripción de las estrategias y objetivos propuestos; y su cumplimiento durante el ejercicio
B).-Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
C).-Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

En el capítulo 3000 "Servicios Generales" existe una variación de -2.3%, debido a los ahorros logrados por mejora de precios en las licitaciones llevadas a cabo así como la implantación de medidas de austeridad en esta Secretaría con lo cual se redujeron los gastos en conceptos como: Servicio de telefonía de larga distancia, Servicio de agua, Honorarios, Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo, Mantenimiento y conservación de bienes informáticos, Mantenimiento y conservación de maquinaria y equipo, Mantenimiento y conservación del parque vehicular, Gastos de publicación, Espectáculos culturales y Servicios para la promoción y difusión de sitios turísticos, culturales, recreativos y deportivos del Distrito Federal. Cabe señalar que el concepto mas representativo que influyó en la presente variación es el de Espectáculos Culturales debido a que se ampliaron recursos por concepto de la segunda exhibición del pago de los derechos del Fideicomiso para el Uso y Aprovechamiento del Auditorio Nacional durante el ejercicio 2004, los cuales ya no fue posible utilizarlos por el establecimiento de fechas permitidas para el establecimiento de compromisos por la Secretaría de Finanzas, por lo que se procedió a realizar la reducción líquida de recursos no ejercidos al 31 de diciembre de 2005 para efectos de cierre presupuestal.

En el capítulo 4000 "Ayudas, Subsidios y Transferencias" refleja una variación del 382.9%, como resultado de las transferencias presupuestales que ampliaron recursos en las partidas 4105 "Ayudas culturales y sociales" y 4108 "Ayudas y donativos a instituciones sin fines de lucro", derivado de la implementación del Programa Vecinal de Cultura" y del apoyo otorgado por este Gobierno a los damnificados de los estados de Veracruz y Chiapas por los sucesos climatológicos ocurridos; y por la adición de convenios suscritos con la UNAM para la remodelación del Museo Universitario del Chopo y para la construcción del Centro Cultural Universitario Norte y Memorial 2 de octubre de 1968, así como con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes para la realización de la exposición "Campanas" en el Paseo de la Reforma. Finalmente se ampliaron recursos para el registro presupuestal de los gastos efectuados por estos conceptos con recursos autogenerados.

Para el capítulo 6000 "Obras Públicas" se aprecia una variación del -100%, ya que del presupuesto original asignado para la construcción de dos Faros del Saber, este se transfirió a la Secretaría de Obras y Servicios para la construcción del Faro de Milpa Alta y Tláhuac y el remanente se destino a conceptos del capítulo 2000 para el inicio de la operación de dichos centros culturales, por lo que no se refleja ejercicio alguno en este capítulo.

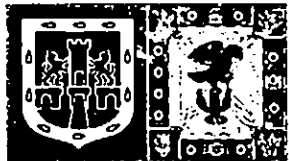
- C) Del presupuesto modificado al 31 de diciembre se ejerció el 99.5% de los recursos programados, lo anterior derivado que no se ejercieron 1.8 millones de pesos, correspondientes principalmente a las partidas 1401 "Aportaciones a instituciones de seguridad social", 1403 "Cuotas para la vivienda" y 1508 "Aportaciones al sistema de ahorro para el retiro de los trabajadores al servicio del estado o a la administradora de fondos para el retiro" con tipo de pago 05 "Pago al personal eventual y aportaciones patronales", prestaciones sociales de los trabajadores eventuales que tuvo esta Secretaría hasta el mes de julio de 2005; cabe señalar que dicho presupuesto no fue afectado por la Dirección General de Administración de Personal.

ELABORO:

C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR ADMINISTRATIVO



ANÁLISIS PROGRAMÁTICO – PRESUPUESTAL

SECCIÓN III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO

PROGRAMÁTICO - PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES

INSTITUCIONALES

SECCIÓN III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
31 C0	14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) No se realizó acción alguna en esta actividad.

B) La variación física presentada en este periodo se debe a la siguiente afectación presupuestal Compensada B-31-C0-00-057 por concepto de transferencia de recursos y reducción de 2 metas en dicha afectación presupuestal hacia la Secretaría de Obras y Servicios para la construcción de 2 Faros en la zona sur del Distrito Federal (Milpa Alta y Tláhuac).

C) No presenta variación alguna.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

AUTORIZO:


DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA
SECRETARIA DE CULTURA

SECCIÓN III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercicio respecto del modificado

- A) Para el ejercicio que se informa, este capítulo contaba con presupuesto original para la construcción de dos Faros del Saber, del cual una parte se transfirió a la Secretaría de Obras y Servicios para la construcción del Faro de Milpa Alta y Tláhuac y el remanente se destinó a conceptos del capítulo 2000 para el inicio de la operación de dichos centros culturales, por lo que no se refleja ejercicio alguno en este capítulo, derivado de las siguientes afectaciones:
- I) B-31-C0-00-057 Transferencia de recursos (Reducción) por 7,824.2 miles de pesos a la Secretaría de Obras y Servicios para la construcción de 2 Faros en la zona sur del Distrito Federal (Milpa Alta y Tláhuac).
 - II) B-31-C0-00-059 Reducción por 500 miles de pesos, para la adquisición de material, insumos y servicios profesionales para el inicio de operación de los Faros de Tláhuac y Milpa Alta.
- B) No presenta variación alguna.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

SECCIÓN III: EXPLICACIONES AL COMPORTAMIENTO PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UR	P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	
31	C0	14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO.	EVENTO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Gobierno del Distrito Federal se comprometió desde el inicio de la Administración del Lic. Andrés Manuel López Obrador a promover y desarrollar la actividad cultural, entendiendo como un derecho de los habitantes de la ciudad preservar su historia, identidad y formas de convivencia comunitaria; impulsar el potencial creativo, de expresión intelectual y cultural de individuos y colectividades, asumiendo la diversidad e inclusividad de sus manifestaciones en un ambiente de tolerancia, de respeto, y de sentido democrático del uso de los espacios públicos; contribuir en la formación de capacidades de expresión, de comprensión de manifestaciones culturales y artísticas, de apreciación de la belleza, de ejercicio del derecho a la felicidad; así como difundir la pluralidad de actividades que se realizan en espacios públicos y privados, y facilitar el acceso gratuito o a bajo precio en todas ellas.

La creación de la Secretaría de Cultura el 31 de enero de 2002 obedeció a este compromiso, y durante los seis años de gobierno ha realizado tareas significativas en todas las áreas de trabajo; baste mencionar en esta presentación la restauración de recintos como el Museo y el Teatro de la Ciudad de México; la realización de actividades masivas de promoción de la cultura, como la Feria del Libro del Zócalo; la iniciación de los programas Artes por todas partes, Vecinal de Cultura y Para leer de boleto en el Metro, que han logrado un importante reconocimiento; la apertura como espacio cultural de la Galería de las Rejas de Chapultepec; la colaboración con el fideicomiso DFiesta para la realización de actividades culturales masivas en el zócalo; la promoción de la Noche de Primavera, el Festival del Centro Histórico y el Festival Navideño; el programa educativo que realizan la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente y las escuelas de iniciación, música y danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli; así como el reconocimiento a luchadores sociales e intelectuales, la realización de debates sobre temas sustanciales del Distrito Federal y la instauración del 6 de julio como Día de la democracia en la ciudad.

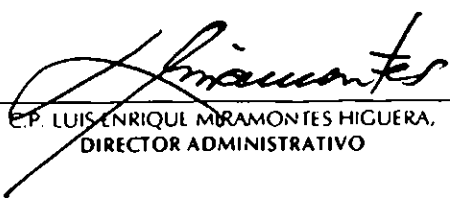
La Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal se ha planteado como objetivo fundamental disminuir la brecha que separa el arte y la cultura de la mayoría de los habitantes de la ciudad. Consideramos que la cultura no puede ser vista como privilegio, sino que constituye parte fundamental de la identidad de nuestra sociedad, expresión del horizonte civilizatorio que ha alcanzado; de sus contradicciones, desde luego, de su diversidad. La cultura, por tanto, es un derecho tan fundamental como el derecho a la educación, la salud y el trabajo.

Con esta visión general y tomando en cuenta la experiencia habida tanto en el Instituto de Cultura como en la Secretaría de Cultura, es que se llevo a cabo, a partir del mes de febrero de 2005, una reestructuración a las actividades que se venian desempeñando.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL CADILLO
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


E.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

La Secretaría de Cultura se divide en seis líneas estratégicas de trabajo: patrimonio histórico, artístico y cultural; vinculación cultural; programación artística, recintos culturales y coordinación interinstitucional; formación artística; y promoción y divulgación cultural.

Patrimonio histórico, artístico y cultural

El tema del patrimonio histórico, artístico y cultural ha adquirido una dimensión importante en la Secretaría de Cultura. Forma parte de nuestras atribuciones el promover los valores cívicos, la democracia, la tolerancia, el respeto a la diversidad. De manera que hemos optado por fortalecer, en la medida de nuestras capacidades, los vínculos entre la historia y la identidad de la ciudad mediante el acercamiento de los habitantes de la ciudad a los principales símbolos en los cuales pueda reconocerse con orgullo la pertenencia a una comunidad viva, plural y diversa.

Para ello hemos rediseñado las ceremonias cívicas que se realizan en la ciudad, de manera que la memoria colectiva se asiente, tanto en el heroísmo popular, como en el cultivo de la solidaridad, la tolerancia a la diversidad, y la preservación de un régimen democrático. Muestra de ello han sido las ceremonias cívicas de Fiestas Patrias, para las cuales se entregó a cada delegación una reproducción del Retablo de la Independencia de Juan O'Gorman en tamaño natural y el vigésimo aniversario de los sismos de 1985.

Renovamos también el programa de guías históricas por la ciudad de gran tradición y prestigio; y realizamos un diplomado para la formación de nuevas guías, con el apoyo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en el que participaron 90 estudiantes y egresados de las carreras de historia y ciencias sociales de diversas universidades de nuestra ciudad.

En el mismo sentido trabajamos en el Archivo Histórico, recientemente enriquecido por el archivo fotográfico de la Dirección General de Comunicación Social de Jefatura de Gobierno y el Archivo de la Orquesta Típica de la Ciudad. Con esta visión realizamos, la muestra sobre Inundaciones, epidemias y sismos en la ciudad desde el siglo XVI, y estamos en proceso de preparación de un programa masivo de difusión de documentos históricos, crónicas y otros materiales. Nuestros museos presentan exposiciones permanentes y temporales, realizan talleres artísticos, académicos y de investigación, y acogen eventos de dependencias gubernamentales con una afluencia anual de alrededor de 300,000 personas.

Hemos fortalecido nuestros vínculos con todas las dependencias de gobierno que trabajan en la preservación del patrimonio, y con las instituciones de gobierno federal, particularmente el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes, para apoyar los esfuerzos de restauración, preservación y renovación del patrimonio histórico de nuestra ciudad.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.F. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Vinculación cultural

En la perspectiva de contribuir a la realización de actividades culturales en las comunidades de la ciudad, acercar a los creadores a las comunidades y fomentar el conocimiento de la actividad cultural y artística, esta área desarrolla tres programas significativos:

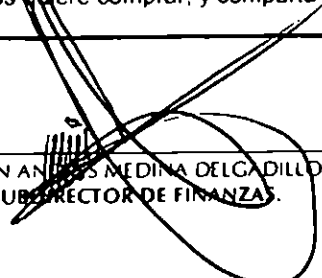
El programa vecinal de cultura, que inició a partir del mes de julio de 2005, profundiza algunas líneas de trabajo previo de la Secretaría, con el objetivo de dotar a vecinos de unidades territoriales de la ciudad de los elementos básicos que les permitan llevar a cabo actividades de su elección en espacios públicos de sus colonias, barrios, pueblos o unidades habitacionales. Un comité conformado por artistas, representantes de organizaciones civiles y funcionarios del gobierno de la ciudad evaluaron las propuestas presentadas y resolvieron, para la primera convocatoria, aprobar 242 proyectos, que contaron durante el segundo semestre de este año con apoyo presupuestal y asesoría de la Secretaría.

Atendemos así el requerimiento diverso de grupos de vecinos que buscan recuperar formas de convivencia y opciones de comunicación creativa con sus vecinos. Los proyectos, son variados: la gente está produciendo teatro; está organizándose para ver cine; está haciendo clubes de ajedrez; está organizando bibliotecas comunitarias; se está expresando a través de la danza; plantea formas de recuperación de la memoria histórica. Hay una multiplicidad de actividades organizadas por los vecinos, administradas por los vecinos, convocadas por los vecinos. Nosotros buscamos apoyar lo que la gente quiera hacer con todo respeto, asesorar a los grupos culturales comunitarios y establecer una red de actividades que favorezca la comunicación y el acceso a todas las actividades de la Secretaría de Cultura y de otras instituciones.

El programa Artes por todas partes favorece principalmente la promoción y difusión de la producción de artistas jóvenes en diversos territorios de la ciudad. Este año, en las dos convocatorias que se realizaron hemos tenido un total de 238 proyectos, lo que nos ha permitido hasta ahora que nuestros jóvenes artistas estén en comunicación con los vecinos de distintas comunidades, con las casas de cultura, con públicos a los que no tenían acceso y a los cuales les explican lo que hacen, les presentan sus trabajos y escuchan cómo la gente recibe sus propuestas, de manera que puedan también mejorarse, superar la calidad de su producción, pero por la vía de sensibilizarse con relación a la visión de la gente, compartir sus espacios, y también crear nuevos públicos para la actividad artística en la ciudad de México.

Los programas de fomento a la lectura forman parte también de nuestra visión de cómo difundir y promover la cultura. Partiendo del programa de bibliotecas comunitarias, que se inició como programa de "Libro Clubes" (de los cuales 160 radican en casas habitación de vecinos que se encargan del préstamo y lectura en voz alta), la Secretaría de Cultura ha ampliado el acervo ya existente con 100 títulos nuevos, así como contribuido a la organización de redes de lectores, la realización de lecturas en voz alta y la participación de cuenta cuentos. Hacemos un esfuerzo por identificar núcleos de vecinos organizados con las condiciones necesarias para establecer su propia biblioteca y, a través del programa vecinal, hemos promovido que la propia gente decida qué libros quiere comprar, y comparta esos libros con los integrantes de su comunidad. A estas nuevas bibliotecas se les ha dotado de un acervo de 500 libros.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADO,
SUBSECRETOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Tenemos también el programa "Para leer de boleto en el metro", cuyo objetivo originario fue convertir este sistema de transporte colectivo en un espacio amable para la convivencia, la lectura y el intercambio de libros. La Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM se sumó a principios de este año a ese esfuerzo con el programa Ciencia de boleto. Al finalizar el año contamos con un registro de más de 50 mil lectores, dispuestos a devolver el libro que les prestamos y llevarse otro libro. Leen en el metro, pero también leen en sus casas, y regresan al metro por un libro nuevo cada vez.

La Feria del Libro es el evento anual más importante que realiza la Secretaría de Cultura, en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y las principales editoriales públicas del país para fomentar y facilitar el amor por los libros. Este año contamos con la presencia de las ciudades de Buenos Aires y Zacatecas como invitadas. La feria se realizó del 7 al 16 de octubre con más de 500 actividades que se llevaron a cabo en el zócalo y diez sedes alternas con una asistencia estimada en más de un millón de visitantes.

Programación artística

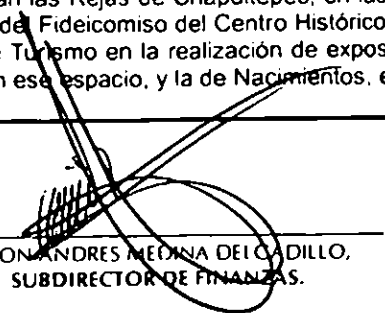
La Secretaría de Cultura produce y apoya anualmente más de 1,000 eventos culturales, a los que asisten alrededor de 2 millones de personas. Es responsable, en primer lugar, de los eventos artísticos y culturales que se realizan en el zócalo de nuestra ciudad, pero también, del apoyo logístico y de equipamiento de una buena cantidad de eventos que organizan diversas dependencias del gobierno, así como las delegaciones. De acuerdo con las delegaciones, hemos establecido este año el programa Música para todos, cuyo objetivo es la presentación de eventos musicales en al menos una plaza de cada delegación y en el zócalo, todos los domingos. El área de programación apoya también la realización de eventos en recintos de la Secretaría, y tiene a su cargo la coordinación de eventos especiales, como la Noche de Primavera, el Festival del Centro Histórico, la Ofrenda de Muertos, y las Festividades Navideñas.

Para mejorar las condiciones de realización de su tarea, este año se repararon todos los equipos de la Secretaría (vehículos, sonido, iluminación) y se está en proceso de solicitud de adquisición de equipos adicionales. De acuerdo con las delegaciones, se analizan los equipos existentes en todas ellas, así como la programación del próximo año, para hacer posible dar un servicio más profesional, con el apoyo de las direcciones de cultura delegacionales, en todos los casos en que se nos requiera.

Recintos Culturales y Coordinación interinstitucional

La Secretaría ha tomado a su cargo la coordinación de diversos espacios públicos, convertidos en sitios de exposición artística de la ciudad. En primer lugar, destacan las Rejas de Chapultepec, en las que este año se presentaron seis exposiciones. Enseguida, tenemos Plaza Juárez, en la que se cuenta con el apoyo del Fideicomiso del Centro Histórico y la Dirección de Servicios Urbanos de la Secretaría de Obras y Servicios. La Secretaría colabora con la Secretaría de Turismo en la realización de exposiciones a lo largo de la Avenida Reforma. Destaca, entre ellas, la de Campanas, que se expuso durante tres meses en ese espacio, y la de Nacimientos, en la época navideña.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL CIDILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

La Secretaría mantiene convenios interinstitucionales con más de treinta instituciones, entre ellas: CONACULTA, el Antiguo Colegio de San Idefonso, el Auditorio Nacional, el Museo José Luis Cuevas, y apoya la realización del programa cultural de la Casa de la Música Mexicana, la Casa del Poeta, la Casa Refugio Cuitlátepetl, el Museo León Trotsky y el Consejo de la Crónica. En este año, el número y calidad de los convenios interinstitucionales se ha ampliado, lo que nos ha permitido tener acceso a una oferta cultural cada vez más variada y de más alta calidad.

La Secretaría de Cultura es responsable de diversos recintos culturales en la ciudad: en el sur tenemos el Centro Cultural Ollin Yoliztli que además de las escuelas es la sede la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Es esta nuestra mayor agrupación artística de música de concierto, que este año ha ofrecido un total de 73 conciertos. La orquesta asistió también a una gira internacional en las ciudades de Praga, Brno y Bratislava; y realizó una gira a Campeche.

Tenemos bajo nuestra responsabilidad el Teatro de la Ciudad, donde se han realizado este año 155 funciones de distintos géneros artísticos, con la asistencia de 90,307 personas.

Este año, por acuerdo de la Asamblea Legislativa, se han realizado labores de mantenimiento en prácticamente todos los recintos de la Secretaría, lo que incluye el Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, particularmente las escuelas y las salas Hermilo Novelo y Andrea Palma; los Teatros Sergio Magaña y Benito Juárez, el Museo de la Ciudad de México y el Faro de Oriente. Las obras son coordinadas por la Dirección General de Obras Públicas de la Secretaría de Obras y Servicios Urbanos. En algunos casos las obras realizadas han requerido la suspensión de algunas actividades, sin embargo, durante este año se han realizado en ellas más de 800 actividades, con una asistencia de 150,000 personas.

Formación artística

La Secretaría de Cultura tiene a su cargo cuatro escuelas de arte en la ciudad. En primer lugar, las tres escuelas del Conjunto Ollin Yoliztli, Iniciación Artística, Vida y Movimiento y Danza -ésta comprende, a su vez, danza contemporánea y danza tradicional mexicana. Enseguida, el Faro de Oriente.

Las escuelas del Centro Cultural Ollin Yoliztli atravesaron durante años por condiciones difíciles, debidas a la inestabilidad laboral de los maestros, el deterioro físico de las escuelas, la carencia de materiales de estudio, biblioteca y audioteca, y de registro de las escuelas en el sistema educativo nacional.

Durante la gestión del Dr. Enrique Semo se llevó a cabo una actualización de los planes de estudio, lo que favoreció la regularización de los programas de trabajo por materia y por área de estudio. Hemos concluido este proceso con la solicitud de registro de las escuelas en el sistema educativo nacional, actualmente en trámite en la Secretaría de Educación Pública. A partir de febrero del presente año, iniciamos un proceso de evaluación de los docentes de las escuelas y, en particular, de los requerimientos de desempeño de los docentes de acuerdo a los nuevos planes de estudio. Este proceso se llevó a cabo de acuerdo con el conjunto de los maestros, así como gracias a comités académicos de evaluación, que nos permitieron tener elementos precisos para determinar, sobre todo, el compromiso y horarios de trabajo de cada uno de los maestros de las escuelas.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Al concluir esta etapa, se procedió, luego de una nueva consulta con los maestros, y de acuerdo a Oficialía Mayor y la Secretaría de Finanzas, a iniciar un proceso de regularización y reconocimiento de los maestros como personal de base de la Secretaría de Cultura. A partir del mes de junio, entonces, el personal de las tres escuelas, 198 docentes y 46 personas del área administrativa, tiene prestaciones de ley, y aún con un pequeño incremento en sus ingresos.

En el caso de Faro de Oriente, a cinco años de su fundación, esta institución goza de prestigio en la comunidad artística y cultural, debido a que ha ensayado con éxito un modelo que promueve el conocimiento de las obras de arte a través del contacto de los estudiantes con los artistas, al tiempo que establece una relación creativa entre ambos, ya que cada estudiante es, potencial y realmente, un artista. El programa de Faro de Oriente ha sido exitoso entre jóvenes que han sufrido condiciones de exclusión, hacinamiento y violencia, especialmente en el oriente de la ciudad. El modelo educativo se ensaya ahora, con características distintas, más apegado a la vida de los pueblos originarios, en San Antonio Tecómiltl, Milpa Alta, y Tláhuac. Con el apoyo de la Asamblea Legislativa ha sido posible extender este programa a estas delegaciones y esperamos que, en el futuro, pueda crecer también en otros espacios de la ciudad. Es en las delegaciones Gustavo A. Madero y Cuauhtémoc que tenemos propuestas de construcción o habilitación de nuevos Faros para el próximo año.

El programa Faro de Oriente se encuentra, al igual que las otras escuelas, en proceso de revisión de planes y programas de estudio. Aquí se plantea la peculiaridad de opciones diferenciadas de jóvenes que se integran a un taller (carpintería, cartonería, serigrafía, etc.) durante un tiempo prolongado, y con el único deseo de participar de la experiencia de la creación artística, y jóvenes que aspiran a continuar sus estudios, sea en otras escuelas de arte, sea en escuelas superiores.

A partir de la creación de nuevos faros en San Antonio Tecómiltl, Milpa Alta y el Bosque de Tláhuac se hace necesario trabajar de manera intensiva para formular un modelo que combine la educación artística con la existencia de un centro cultural en un contexto de libertad, creatividad y capacidad crítica. Este modelo, basado en la organización de talleres, con la opción de desarrollo artístico individual y colectivo, a la que pueden sumarse artistas invitados o residentes, es único en su género y por ello, precisamente, puede convertirse en ejemplo para la creación de instituciones alternativas al esquema tradicional de formación artística.

Promoción y divulgación cultural

En la Secretaría de Cultura, las labores de difusión se llevan a cabo a partir de los lineamientos establecidos por la Dirección General de Comunicación Social de la Jefatura de Gobierno. Principalmente, esta área se ocupa del diseño y preparación de materiales impresos que, en su caso, se envían a los medios de comunicación, o para su impresión en COMISA. A partir del mes de julio de este año, la Dirección recibe de las direcciones de cultura de las delegaciones la información sobre las actividades culturales a realizarse en el mes, diseña y distribuye los carteles de cada delegación tanto en el Metro como en los espacios culturales de las propias delegaciones. Del mismo modo se procede con la programación de Música para todos, y con las actividades especiales que se realizan tanto en la Secretaría como en las delegaciones.

ELABORO:

SINCEP ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

Adicionalmente, esta área tiene a su cargo la página electrónica de la Secretaría y el equipo de diseño es responsable de realizar y supervisar la producción de todos los documentos en que se hagan públicas las actividades de la institución.

La Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, primera legislación en la materia que existe en la Ciudad de México, determina en su artículo 50 la coordinación de la Secretaría de Cultura con las autoridades culturales de cada una de las delegaciones. Si bien esta relación inició en abril del 2003, a partir de mayo de 2005 se estrechó la relación con las áreas de cultura delegacionales lo que ha contribuido a abrir nuevos espacios para las actividades artísticas y culturales y apoyar la divulgación del patrimonio histórico de la ciudad.

A partir de este año, y por instrucciones del Jefe de Gobierno la Secretaría de Cultura coordina un grupo de trabajo para mejorar las actividades del programa La capital del espectáculo, la cultura y el deporte (DFiesta). De este grupo de trabajo participan las Secretarías de Turismo, Finanzas y Cultura, la Dirección General de Comunicación Social y el propio Jefe de Gobierno.

En conjunto, la Secretaría de Cultura presenta hoy un panorama complejo, vivo, de gran exigencia para quienes laboramos en ella, y en que la demanda de la ciudadanía de más y mejores actividades artísticas, más y mejores relaciones con los creadores, formación de artistas y promotores culturales, ampliación y reapropiación de espacios públicos y, sobre todo, contribución a la creación y recreación del orgullo por la ciudad, de la identidad de nuestra ciudad como una ciudad abierta, tolerante, democrática, plural, que promueve la justicia, la democracia, la equidad y la diversidad, sean visibles como una realidad para los habitantes de la ciudad, el país y el mundo entero.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

B) La variación física presentada en este periodo se debe a la demanda de espectáculos, los cuales no se contemplaron de origen en el Programa Operativo Anual 2005; este avance se reflejó mediante las siguientes afectaciones presupuestales principalmente:

- 1) A-05-C0-01-011 Ampliación de 1 evento, derivado de la transferencia presupuestal de parte de la Secretaría de Turismo correspondiente a los recursos para el Fideicomiso DFiesta en el Distrito Federal.
- 2) B-31-C0-00-006 Ampliación de 1 evento, como apoyo para remodelación del Museo Universitario del Chopo.
- 3) B-31-C0-00-032 Ampliación de 1 evento derivado de la primera aportación realizada por el Fideicomiso del Auditorio Nacional para adicionar el Programa Editorial de esta Secretaría.
- 4) C-31-C0-00-034 Ampliación de 1 evento, para la realización de la exposición Campanas, presentada en el Paseo de la Reforma.
- 5) C-31-C0-00-041 Ampliación de 1 evento para apoyar a la Universidad Nacional Autónoma de México, para la creación del Memorial del 2 de octubre de 1968 y el Centro Cultural Universitario Norte.
- 6) B-31-C0-00-059 Ampliación de 2 eventos, para la adquisición de material, insumos y servicios profesionales para el inicio de operación de los Faros de Tláhuac y Milpa Alta.
- 7) C-31-C0-00-061 Ampliación de 1 evento, para apoyar a los damnificados de los estados de Veracruz y Chiapas por los acontecimientos climatológicos.
- 8) C-31-C0-00-062 Ampliación de 4 eventos, para registrar la captación por concepto de aplicación automática "Autogenerados" correspondiente a los meses de junio a agosto de 2005.
- 9) C-31-C0-00-067 Ampliación de 2 eventos, para el registro programático de los recursos Federales provenientes de CONACULTA, para la Fábrica de Artes y Oficios del Oriente, así como para la V Feria del Libro en la Ciudad de México.
- 10) C-31-C0-00-076 Ampliación de 1 evento, para llevar a cabo el Festival Navideño 2005.
- 11) C-31-C0-00-077 Ampliación de 1 evento, para la realización del Proyecto Estabilización del Fondo de Administración de Rentas Municipales, apoyado por el Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADA).
- 12) C-31-C0-00-082 Ampliación de 1 evento, en complemento para apoyar a la Casa Refugio Citlaltepelli, A.C.
- 13) C-31-C0-00-085 Ampliación de 4 eventos, para registrar la captación por concepto de aplicación automática "Autogenerados" correspondiente a los meses de septiembre a octubre de 2005.
- 14) C-31-C0-00-090 Ampliación de 1 evento derivado de la segunda aportación realizada por el Fideicomiso del Auditorio Nacional para realización de un evento magno en el zócalo capitalino.
- 15) C-31-C0-00-097 Ampliación de 4 eventos, para registrar la captación por concepto de aplicación automática "Autogenerados" correspondiente a los meses de octubre y noviembre de 2005.
- 16) C-31-C0-00-099 Ampliación de 3 eventos, para registrar la captación por concepto de aplicación automática "Autogenerados" correspondiente al mes de diciembre de 2005.

C) No existe variación alguna.

ELABORO:


SIMÓN TORRES MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

SECCIÓN III (Continuación)

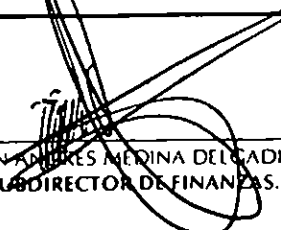
EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original

B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A) El presupuesto ejercido fue superior al original en un 41.9%, derivado de las siguientes afectaciones presupuestales:
- I. A-05-C0-01-011 Ampliación por 25,000 miles de pesos, derivado de la transferencia presupuestal de parte de la Secretaría de Turismo correspondiente a los recursos para el Fideicomiso DFiesta en el Distrito Federal.
 - II. B-31-C0-00-006 Ampliación por 20,000 miles de pesos, como apoyo para remodelación del Museo Universitario del Chopo.
 - III. B-31-C0-00-017 Reducción de 23.4 miles de pesos para adicionar la actividad institucional 06 y cubrir adeudos de ejercicios anteriores.
 - IV. B-31-C0-00-032 Ampliación por 2,376.1 miles de pesos derivado de la primera aportación realizada por el Fideicomiso del Auditorio Nacional para adicionar el Programa Editorial de esta Secretaría.
 - V. C-31-C0-00-034 Ampliación de 3,000 miles de pesos, para la realización de la exposición Campanas, presentada en el Paseo de la Reforma.
 - VI. B-31-C0-00-039 Reducción por 9,164.7 miles de pesos para adicionar el Programa Especial 10 "Adquisición y contratación consolidada de bienes y servicios".
 - VII. B-31-C0-00-040 Reducción de 1,248 miles de pesos para adicionar la partida 1507 con tipo de pago 64 "Vales de vestuario" el Programa Especial 10 "Adquisición y contratación consolidada de bienes y servicios".
 - VIII. C-31-C0-00-041 Ampliación de 64,000 miles de pesos para apoyar a la Universidad Nacional Autónoma de México, para la creación del Memorial del 2 de octubre de 1968 y el Centro Cultural Universitario Norte.
 - IX. C-31-C0-00-044 Reducción de 4,000 miles de pesos derivado de los recursos provenientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia, etiquetados originalmente y que no fueron proporcionados.
 - X. B-31-C0-00-052 Reducción por 5.2 miles de pesos para ampliar recursos en la actividad institucional 06 y cubrir adeudos de ejercicios anteriores.
 - XI. B-31-C0-00-059 Ampliación por 500 miles de pesos, para la adquisición de material, insumos y servicios profesionales para el inicio de operación de los Faros de Tiáhuac y Milpa Alta.
 - XII. C-31-C0-00-061 Ampliación por 600 miles de pesos, para apoyar a los damnificados de los estados de Veracruz y Chiapas por los acontecimientos climatológicos.
 - XIII. C-31-C0-00-062 Ampliación de 1,479.2 miles de pesos, para registrar la captación por concepto de aplicación automática "Autogenerados" correspondiente a los meses de junio a agosto de 2005.
 - XIV. C-31-C0-00-067 Ampliación por 3,000 miles de pesos, para el registro de los recursos Federales provenientes de CONACULTA, para la Fábrica de Artes y Oficios del Oriente, así como para la V Feria del Libro en la Ciudad de México.
 - XV. C-31-C0-00-076 Ampliación de 4,000 miles de pesos, para la realización del Festival Navideño 2005.
 - XVI. C-31-C0-00-077 Ampliación por 62.1 miles de pesos, para la realización del Proyecto Estabilización del Fondo de Administración de Rentas Municipales, apoyado por el Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI).
 - XVII. C-31-C0-00-080 Ampliación de 6,391.8 miles de pesos, para cubrir el costo de la nómina de las quincenas 23 y 24 del personal técnico operativo y estructura, así como los cargos centralizados efectuados a través de la Oficialía Mayor.
 - XVIII. C-31-C0-00-082 Ampliación por 300 miles de pesos, en complemento para apoyar a la Casa Refugio Citlaltepetl, A.C.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

SECCIÓN III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- XIX.** C-31-C0-00-084 Ampliación de 2,163.6 miles de pesos, para cubrir el pago correspondiente a la segunda parte del aguinaldo del personal técnico operativo y estructura.
- XX.** C-31-C0-00-085 Ampliación por 1,766.1 miles de pesos, para registrar la captación por concepto de aplicación automática "Autogenerados" correspondiente a los meses de septiembre a octubre de 2005.
- XXI.** C-31-C0-00-086 Ampliación de 2,354.5 miles de pesos, en complemento para cubrir la segunda parte del aguinaldo del personal técnico operativo y estructura.
- XXII.** C-31-C0-00-088 Ampliación por 2,571.7 miles de pesos, para regularizar el pago del Impuesto Sobre la Renta correspondiente al pago de aguinaldo 2004 y 2005.
- XXIII.** C-31-C0-00-090 Ampliación de 2,610.4 miles de pesos derivado de la segunda aportación realizada por el Fideicomiso del Auditorio Nacional para realización de un evento magno en el zócalo capitalino.
- XXIV.** C-31-C0-00-091 Reducción por 166.9 miles de pesos correspondiente a los recursos federales no devengados.
- XXV.** C-31-C0-00-092 Reducción de 4 miles de pesos como complemento a la reducción de recursos federales no devengados.
- XXVI.** C-31-C0-00-092 Ampliación por 90.1 miles de pesos complemento para regularizar el pago del Impuesto Sobre la Renta, correspondiente al pago de premios por antigüedad 2005.
- XXVII.** C-31-C0-00-097 Ampliación de 1,608.9 miles de pesos, para registrar la captación por concepto de aplicación automática "Autogenerados" correspondiente a los meses de octubre y noviembre de 2005.
- XXVIII.** C-31-C0-00-099 Ampliación por 1,996.1 miles de pesos, para registrar la captación por concepto de aplicación automática "Autogenerados" correspondiente al mes de diciembre de 2005.
- XXIX.** C-31-C0-00-102 Reducción por 11,793.6 miles de pesos, para efectos de cierre presupuestal.

- B)** La diferencia del presupuesto ejercido respecto al modificado se debe a que no se ejercieron 1.8 millones de pesos, correspondientes principalmente a las partidas 1401 "Aportaciones a instituciones de seguridad social", 1403 "Cuotas para la vivienda" y 1508 "Aportaciones al sistema de ahorro para el retiro de los trabajadores al servicio del estado o a la administradora de fondos para el retiro" con tipo de pago 05 "Pago al personal eventual y aportaciones patronales", prestaciones sociales de los trabajadores eventuales que tuvo esta Secretaría hasta el mes de julio de 2005; cabe señalar que dicho presupuesto no fue afectado por la Dirección General de Administración de Personal.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

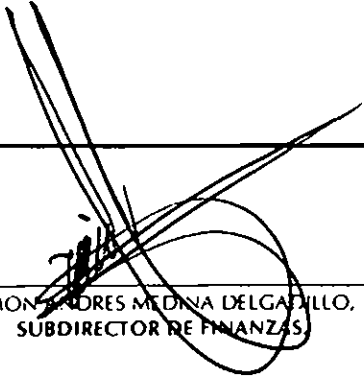
UR	P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
31	00	14	06	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	S/N

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A) En el ejercicio presupuestal 2004 no fueron cubiertos al 31 de diciembre dentro del pasivo circulante la adquisición de material indispensable para la reparación de las instalaciones del Centro Cultural Ollin Yoliztli así como de los servicios de promoción y difusión de las grabaciones más relevantes de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en diferentes eventos, así mismo se considera el pago por concepto de diferencias en las aportaciones del 5, 0.75 y 6 % de retención a los trabajadores con nómina 5 del extinto Instituto de Cultura de la Ciudad de México, correspondientes al ejercicio 2001 y Gastos de ensobretado y traslado de nómina por el servicio de pago físico de nómina durante el mes de octubre de 2004, por lo que en el ejercicio 2005 se adicionó esta actividad institucional para cubrir dichos compromisos.
- B) No se presentaron variaciones en la meta alcanzada respecto del original, en virtud de que no es cuantificable.
- C) No se presentaron variaciones en la meta alcanzada respecto del modificado, en virtud de que no es cuantificable.

ELABORO:


SIMÓN FLORES MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

SECCIÓN III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

- A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original
B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado

- A) La diferencia del presupuesto ejercido respecto al original se derivó de las siguientes afectaciones presupuestales:
I. B-31-C0-00-017 Ampliación de 23.4 miles de pesos para adicionar la actividad institucional 06 y cubrir adeudos de ejercicios anteriores.
II. B-31-C0-00-052 Ampliación por 5.2 miles de pesos como complemento de la actividad institucional 06 y cubrir adeudos de ejercicios anteriores.
- B) No existe variación alguna que explicar.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

UR	P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	
31	CO	14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO	EVENTO

DESCRIPCIÓN DE ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FÍSICAS

- A) Acciones realizadas
 B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
 C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A) En el ejercicio presupuestal 2005 se adicionó este programa especial con el propósito de identificar las erogaciones que esta Unidad Ejecutora lleva a cabo para la adquisición y contratación consolidada de bienes y servicios, para racionalizar el gasto y con ello generar ahorros, los cuales se destinan, principalmente a acciones sociales. Durante este ejercicio se cubrieron las prestaciones del personal de base y lista de raya de acuerdo a las condiciones generales de trabajo del Gobierno del Distrito Federal, así como el pago de vestuario administrativo, vales de gasolina, papel bond y prendas de protección necesarios para esta Secretaría y finalmente el pago de los servicios básicos como son: telefonía convencional y de larga distancia, telefonía celular, conducción de señales analógicas y digitales, fotocopiado, seguros y vigilancia, que utilizan los inmuebles y centros culturales adscritos a esta dependencia.
- B) No se presentaron variaciones en la meta alcanzada respecto del original, en virtud de que no es cuantificable.
- C) No se presentaron variaciones en la meta alcanzada respecto del modificado, en virtud de que no es cuantificable.

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MERINA DELGADO
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


CP. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

SECCIÓN III (Continuación)

EXPLICACIONES A LAS VARIACIONES FINANCIERAS

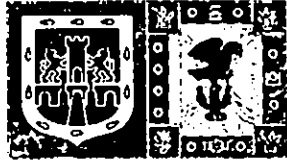
<p>A) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del original</p> <p>B) Explicación a la variación financiera del ejercido respecto del modificado</p> <p>A) En el ejercicio presupuestal 2005 se adicionó este programa especial con el propósito de identificar las erogaciones que esta Unidad Ejecutora lleva a cabo para la adquisición y contratación consolidada de bienes y servicios, para racionalizar el gasto y con ello generar ahorros, los cuales se destinan, principalmente a acciones sociales, mediante las afectaciones siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">I. B-31-C0-00-039 Adición por 9,164.7 miles de pesos para adicionar el Programa Especial 10 "Adquisición y contratación consolidada de bienes y servicios".II. B-31-C0-00-040 Adición de 1,248 miles de pesos para adicionar la partida 1507 con tipo de pago 64 "Vales de vestuario" el Programa Especial 10 "Adquisición y contratación consolidada de bienes y servicios".III. C-31-C0-00-102 Reducción por 1,958.3 miles de pesos, para efectos de cierre presupuestal. <p>B) No existe variación alguna que explicar.</p>

ELABORO:


SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

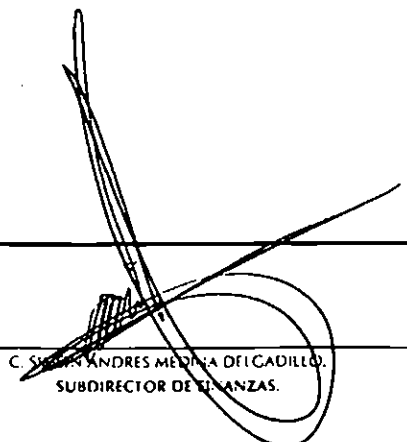


V.- INDICADORES BASICOS DE LA GESTION INSTITUCIONAL

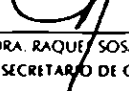
INDICADORES BASICOS DE LA GESTION INSTITUCIONAL 2005
(PROGRAMATICO-PRESUPUESTALES)

SECTOR: (31) SECRETARIA DE CULTURA FECHA DE ELABORACION: Mayo, 2006
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO: (31 C0) SECRETARIA DE CULTURA

P	PE	AI	DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S						IARCM (%) (3/6)
					FISICO			PRESUPUESTAL (MILES DE PESOS CON UN DECIMAL)			
					ORIGINAL (1)	ALCANZADO (2)	ICMPP (%) (3 = 2/1)	ORIGINAL (4)	EJERCIDO (5)	IEGPP (%) (6 = 5/4)	
			GASTO PROGRAMABLE		213.000	240.000	112.7	289,282.1	407,059.4	140.7	80.1
14			CULTURA Y ESPARCIMIENTO		213.000	240.000	112.7	289,282.1	407,059.4	140.7	80.1
14	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL		213.000	240.000	112.7	289,282.1	398,605.1	137.8	81.8
14	00	01	CONSTRUIR, REHABILITAR Y EQUIPAR INSTALACIONES Y ESPACIOS CULTURALES	INMUEBLE	2.000	0.000	0.0	8,324.2	0.0	0.0	0.0
14	00	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	211.000	240.000	113.744	280,957.9	398,576.5	141.9	80.2
14	00	06	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	S/N	N/C	N/C	N/C	0.0	28.6	0.0	0.0
14	10		ADQUISICIÓN Y CONTRATACIÓN CONSOLIDADA DE BIENES Y SERVICIOS					0.0	8,454.4		
14	10	04	REALIZAR EVENTOS CULTURALES DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO	EVENTO	N/C	N/C	N/C	0.0	8,454.4	0.0	0.0

ELABORÓ: 
C. SUSANA ANDRÉS MEDINA DELGADILLO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS.

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZÓ: 
DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARIO DE CULTURA.

VI.- SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS

SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS

(CONTADURIA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL)

SECTOR: (31)	SECRETARIA DE CULTURA	FECHA DE ELABORACION: Mayo 2006
UNIDAD EJECUTORA DE GASTO (31 C0)	SECRETARIA DE CULTURA	

RECOMENDACION	NIVEL DE ATENCION			COMENTARIO DE AVANCE
	AT	ATP	SA	
<p><u>Del cumplimiento de los preceptos juridico-normativos</u></p> <p>1) Es necesario que la Secretaría de Cultura se sujete a los lineamientos que emite la Secretaría de Finanzas respecto a las disponibilidades presupuestales con que cuenten, conforme al Código Financiero del Distrito federal, con objeto de que esos recursos se administren con base en criterios uniformes.</p> <p>16) Es necesario que la Secretaria de Cultura adopte medidas para garantizar que las operaciones realizadas en el mes calendario inmediato anterior, correspondientes a contratos de adquisiciones, arrendamientos y prestación de servicios, se comuniquen a la Secretaría de Finanzas dentro de los primeros 10 días naturales de cada mes, conforme al artículo 45 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal.</p>		X		<p>Derivado de las recomendaciones emitidas por la Contaduría Mayor de Hacienda de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal respecto a las observaciones previas de la cuenta pública 2004 y años anteriores, se están instrumentando los procedimientos y medidas necesarias para apegarse a lo establecido en el Código Financiero y a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Finanzas.</p> <p>Derivado de las recomendaciones emitidas por la Contaduría Mayor de Hacienda de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal respecto a las observaciones previas de la cuenta pública 2004 y años anteriores, se están instrumentando los procedimientos y medidas necesarias para apegarse a lo establecido en el Reglamento de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal.</p>

ELABORO:


SIMÓN ANÍBAL MEDINA DELGADO,
SUBDIRECTOR DE FINANZAS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA,
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

AUTORIZO:


DRA. RAQUEL SOSA ELIZAGA,
SECRETARIA DE CULTURA.

Hoja: 1 De: 1