



GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
INFORME DE CUENTA PÚBLICA 2008

31 C0 00

SECRETARÍA DE CULTURA





Ciudad de México
Capital en Movimiento

Secretaría de Cultura
Dirección Ejecutiva de Administración

Secretaría de **Cultura**

"2008-2010,

Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, en la Ciudad de México

OFICIO No. DEA / 0231 Bis / 09

México D.F., a 31 de marzo de 2009

LIC. JUAN CARLOS CUMMINGS GARCIA
DIRECTOR GENERAL DE CONTABILIDAD,
NORMATIVIDAD Y CUENTA PÚBLICA
PRESENTE



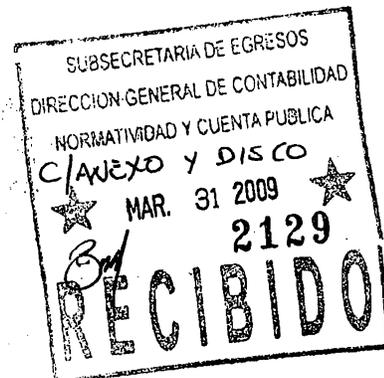
ANEXO
Y
DISCO

En alcance a mil similar DA/231/09, envío a usted en forma impresa y en medio magnético el **Formato X Informe de Cuenta Pública 2008** de acuerdo al cierre definido de cifras programático-presupuestales emitido por la Dirección General de Política Presupuestal.

Sin otro particular, quedo de usted para cualquier duda o comentario.

ATENTAMENTE
EL DIRECTOR

Luis Enrique Miramontes Higuera
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA



C.c.p. Sra. Elena Cepeda De León.- Secretaria de Cultura.- Presente

000





Gobierno del Distrito Federal
Secretaría de Finanzas

I. INGRESOS

001

IOE ANÁLISIS DE INGRESOS DE ORGANISMOS Y ENTIDADES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN	A) Explicación a la variación del captado respecto del original. B) Explicación a la variación del captado con relación al modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	CAPTADO [III]	[III-I] [III-II]	
DISPONIBILIDAD INICIAL	NO APLICA				
INGRESOS CORRIENTES Y DE CAPITAL					
- VENTA DE BIENES					
- VENTA DE SERVICIOS					
- INGRESOS DIVERSOS					
- VENTA DE INVERSIONES					
OPERACIONES AJENAS					
- POR CUENTA DE TERCEROS					
- POR EROGACIONES RECUPERABLES					
FINANCIAMIENTOS					
- INTERNOS					
- EXTERNOS					
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO					
FEDERAL PARA: ^{1/}					
- GASTO CORRIENTE					
- GASTO DE CAPITAL					
APORTACIONES DEL GDF PARA:					
- GASTO CORRIENTE					
- GASTO DE CAPITAL					
- PAGO DE PASIVOS					
Amortizaciones					
Intereses					
TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O ENTIDAD					

^{1/} Se refiere a los Ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a los Organismos y Entidades.

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ: 
ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

002

II. EGRESOS

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

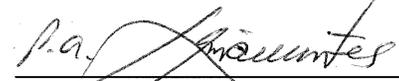
UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del ejercido respecto del original. B) Explicación a la variación del ejercido respecto del modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
GASTO CORRIENTE 1000	178,829,244.00	190,057,761.01	190,057,761.01	11,228,517.01 0.00	A) Situación: Se requirieron mas recursos para cubrir la plantilla realmente ocupada del personal adscrito a la Secretaría de Cultura. Causas de la Situación: El presupuesto asignado para el ejercicio 2008 fue insuficiente, situación que se dio a conocer a la Subsecretaría de Egresos en el oficio mediante el cual se envió el Anteproyecto de Presupuesto de Egresos del ejercicio 2008. Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): No Aplica Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): No Aplica Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: No Aplica Efecto de la realización o no realización de acciones: No Aplica Población beneficiada o afectada: No Aplica Impacto en los objetivos institucionales: No Aplica B) No Aplica

004

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ: 
ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del ejercido respecto del original. B) Explicación a la variación del ejercido respecto del modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
2000	9,858,124.00	13,568,470.85	13,568,470.85	3,710,346.85	<p>A) Situación: Se adicionaron mas recursos provenientes de otros capítulos de gasto del mismo presupuesto asignado a esta Secretaría para cubrir adeudos de ejercicios anteriores de acuerdo a lo establecido en el Código Financiero, así como para llevar a cabo la ejecución de los proyectos apoyados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) durante el ejercicio 2008 y por último para los proyectos "Estación de Radio por Internet" y "Galerías Abiertas".</p> <p>Causas de la Situación: Para el caso de los adeudos de jercicios anteriores los pagos que no se cubrieron en su oportunidad se debió a que los proveedores no presentaron los documentos correspondientes a la amortización de las adjudicaciones y/o contratos de los bienes adquiridos durante el año 2007. En el caso de la ejecución de los proyectos apoyados por CONACULTA , "Estación de Radio por Internet" y "Galerías Abiertas"se debió a que los recursos se asignaon originalmente en otros capítulos de gasto.</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): Materiales de oficina,material didáctico, material para impresión, refacciones, herramientas, material eléctrico, estructuras y manufacturas entre otros.</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): "Programas de Fomento a la Lectura", "Estación de Radio por Internet" y "Galerías Abiertas".</p>

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

005

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del ejercido respecto del original. B) Explicación a la variación del ejercido respecto del modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
3000	221,303,493.00	299,183,906.07	299,183,906.07	0.00 77,880,413.07	<p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: 16 delegaciones del D.F.</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: Mayor promoción y difusión de las actividades culturales.</p> <p>Población beneficiada o afectada: Habitantes del Distrito Federal y visitantes de otros estados y países a la Ciudad de México.</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: Se cumplió con el Objetivo principal de las Secretaría de Cultura.</p> <p>B) No Aplica</p> <p>A) Situación: Se adicionaron recursos derivado del convenio celebrado con CONACULTA para la ejecución del proyecto "Sistema de Teatros de la Ciudad de México" comprendiendo actividades de mantenimiento general, adecuaciones y equipamiento del Teatro de la Ciudad y anexo. Así mismo se adicionaron recursos para la impresión de las antologías que conformaron el proyecto "Programa de Fomento a la Lectura" y finalmente se efectuaron ampliaciones líquidas al presupuesto de esta Secretaría para la realización de los siguientes Eventos: Concierto en el Zócalo Capitalino en distinción a los beneficiarios del "Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal, Prepa Sí"; "Festival de Artes Escénicas"; "Opera Santana"; "Aniversario Teatro de la Ciudad"; "Rehilete, Niñas y Niños en Movimiento"; "Fiestas Patrias"; Programa del "Consejo de Pueblos y Barrios Originarios del Distrito Federal" y el Programa "Invierno en la Capital".</p>

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUÍS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

006

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del ejercido respecto del original. B) Explicación a la variación del ejercido respecto del modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
				0.00	<p>Causas de la Situación: Ninguno de los eventos y programas mencionados estaban considerados en el Programa Operativo anual 2008 de esta Secretaría.</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): Contratación de Artistas y diversos servicios para la realización de los eventos mencionados.</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): Proyectos "Sistema de Teatros de la Ciudad de México" y "Programa de Fomento a la Lectura" y Eventos: "Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal, Prepa Sí"; "Festival de Artes Escénicas"; "Opera Santana"; "Aniversario Teatro de la Ciudad"; "Rehilete, Niñas y Niños en Movimiento"; "Fiestas Patrias"; Programa del "Consejo de Pueblos y Barrios Originarios del Distrito Federal" y el Programa "Invierno en la Capital".</p> <p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: Zócalo Capitalino, diversos foros del Centro Histórico y diferentes Delegaciones del D.F.</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: Mayor oferta cultural a los habitantes del D.F.</p> <p>Población beneficiada o afectada: Habitantes del Distrito Federal y visitantes de otros estados y países a la Ciudad de México.</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: Se cumplió con el Objetivo principal de las Secretaría de Cultura.</p> <p>B) No Aplica</p>

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUÍS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

007

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del ejercido respecto del original. B) Explicación a la variación del ejercido respecto del modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
4000	41,916,000.00	164,354,537.14	164,354,537.14	122,438,537.14	<p>A)</p> <p>Situación: Se efectuaron ampliaciones líquidas al presupuesto de la Secretaría de Cultura derivado de la celebración de convenios de colaboración con la Asociación Juguete Arte Objeto, A.C., para la realización de diversas actividades artísticas y culturales y con la Universidad Nacional Autónoma de México, para la realización de diversas actividades artísticas y culturales en el Museo de Arte Contemporáneo, así como para apoyar los programas de cultura y entretenimiento a través de la Fundación Cultural de la Ciudad de México.</p> <p>Causas de la Situación: Los recursos mencionados no estaban considerados en el Programa Operativo anual 2008 de esta Secretaría.</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): No Aplica</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): No Aplica</p> <p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: No Aplica</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: No Aplica</p> <p>Población beneficiada o afectada: Habitantes del Distrito Federal y visitantes de otros estados y países a la Ciudad de México.</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: Se cumplió con el Objetivo principal de las Secretaría de Cultura.</p> <p>0.00 B) No Aplica</p>

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

008

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del ejercido respecto del original. B) Explicación a la variación del ejercido respecto del modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
TOTAL GASTO CORRIENTE	451,906,861.00	667,164,675.07	667,164,675.07		
GASTO DE CAPITAL 5000	34,273,394.00	30,591,215.32	30,591,215.32	(3,682,178.68)	<p>A)</p> <p>Situación: El menor ritmo de gasto respecto al presupuesto original se deriva principalmente a los recursos asignados originalmente para el Proyecto "Estación de Radio por Internet" ya que durante el ejercicio 2007 se adquirió la mayoría del equipo necesario para dicho proyecto, y para el ejercicio 2008 se requería mas bien de la contratación de diversos servicios para el inicio de actividades de la estación de Radio, por lo que se destinaron recursos de este capítulo de gasto a otros para contar con dichos servicios.</p> <p>Causas de la Situación: Se destinaron recursos a otros capítulos de gasto para atender las necesidades de Operación de la Estación de Radio por Internet.</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): No Aplica</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): No Aplica</p>

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

009

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

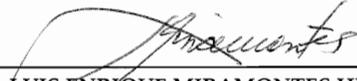
UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del ejercido respecto del original. B) Explicación a la variación del ejercido respecto del modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
TOTAL GASTO DE CAPITAL	34,273,394.00	30,591,215.32	30,591,215.32	0.00	Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: No Aplica Efecto de la realización o no realización de acciones: No Aplica Población beneficiada o afectada: No Aplica Impacto en los objetivos institucionales: No Aplica B) No Aplica
TOTAL UR	486,180,255.00	697,755,890.39	697,755,890.39		

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

010

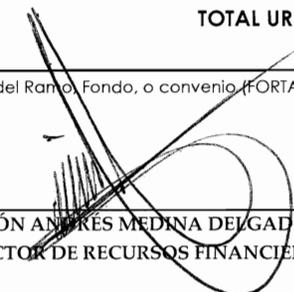
**EAI-RF EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES
(CONACULTA)***

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PR	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
19			CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE							
19	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL							
19	00	09	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	27	28	28	47,165,755.00	54,366,705.29	54,366,705.29
			TOTAL UR					47,165,755.00	54,366,705.29	54,366,705.29

* Especificar nombre del Ramo, Fondo, o convenio (FORTAMUN, FIES, FAFEF, FIES, HABITAT, APAZU, etc.).

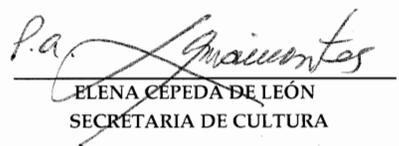
ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

011

III. ANÁLISIS PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL

EVPP-I EVALUACIÓN PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PR	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S								
					FÍSICO				PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)				IARCM (%) IV/VIII
					ORIGINAL (I)	MODIFICADO (II)	ALCANZADO (III)	ICMPP (%) III/II=(IV)	ORIGINAL (V)	MODIFICADO (VI)	EJERCIDO (VII)	IEGPP (%) VII/VI=(VIII)	
03			ADMINISTRACIÓN PÚBLICA						600,000.00	347,800.00	347,800.00		
03	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL						600,000.00	347,800.00	347,800.00		
03	00	59	OTORGAR SERVICIOS DE APOYO ADMINISTRATIVO	A/P	1.0	1.0	1.0	100.0	600,000.00	347,800.00	347,800.00	100.0	100.0
12			IGUALDAD DE GÉNERO						200,000.00	196,377.49	196,377.49		
12	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL						200,000.00	196,377.49	196,377.49		
12	00	07	PROMOVER LA EQUIDAD DE GÉNERO	EVENTO	1.0	1.0	1.0	100.0	200,000.00	196,377.49	196,377.49	100.0	100.0
19			CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE						485,380,255.00	697,211,712.90	697,211,712.90		
19	00		ACCIONES DEL PROGRAMA NORMAL						485,380,255.00	697,211,712.90	697,211,712.90		
19	00	04	REALIZAR ACCIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL	ACCIÓN	1.0	5.0	5.0	100.0	31,750,000.00	46,568,296.54	46,568,296.54	100.0	100.0
19	00	09	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO	240.0	331.0	331.0	100.0	449,676,255.00	639,151,197.49	639,151,197.49	100.0	100.0
19	00	10	OPERAR EL SISTEMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CURSO	51.0	51.0	51.0	100.0	3,954,000.00	3,565,369.75	3,565,369.75	100.0	100.0
19	00	60	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	S/N	0.0	0.0	0.0	0.0	0.00	7,926,849.12	7,926,849.12	100.0	0.0
			TOTAL UR						486,180,255.00	697,755,890.39	697,755,890.39		

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

013

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
03	00	59	OTORGAR SERVICIOS DE APOYO ADMINISTRATIVO	A/P

EJE ESTRATÉGICO.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El programa de capacitación con que contó la Secretaría de Cultura en el ejercicio 2008, fue autorizado por el Subcomité Mixto de capacitación el cual consideró la impartición de seis cursos: "Procesador de Texto Word", "Excel: Hoja de Cálculo", "Vida, Organización, Procesamiento y Clasificación del Documento", "Identificación y Resolución de Conflictos en el Área Laboral", "Actualización de Guías Culturales y Custodios para la Conservación del Patrimonio cultural" y "Macros con Excel". Así mismo es importante resaltar que todas las instituciones que se encargan de la impartición de los cursos son contratadas por la Oficialía Mayor, lo anterior con la finalidad de obtener las mejores garantías y precios en los mismos; durante los últimos años han sido principalmente la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional.

B) No Aplica

C) No Aplica

014

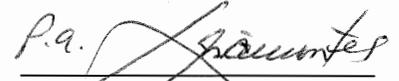
ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL GADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEON
SECRETARÍA DE CULTURA

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
12	00	07	PROMOVER LA EQUIDAD DE GÉNERO	EVENTO

EJE ESTRATÉGICO. EJE 2 EQUIDAD

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) Se llevó a cabo la realización del Taller de Elaboración y Operación de Políticas Públicas Culturales desde la Perspectiva de la Equidad de Género (Dirigido a personal que conforma la estructura de la Secretaría de Cultura y principalmente a operadores directos de los programas de la Secretaría), con el objeto de proporcionar a los participantes el marco conceptual y metodológico para la construcción y operación de políticas públicas en materia de cultura, que incluyan la perspectiva de la equidad de género en la ciudad de México. Este taller se llevó a cabo en grupos con un número mínimo de participantes por las horas que comprende el mismo. Así mismo se llevó a cabo en la Fábrica de Artes y Oficios de Tláhuac el montaje de 40 carteles abordando diferentes problemáticas sociales, como la marginación y la inequidad entre los géneros. La temática de la exposición estuvo orientada a denunciar la discriminación y la desigualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en todo el mundo y se realizó en el marco de la exposición la Bienal Internacional del Cartel en México que cuenta con más de 1000 carteles de los más importantes diseñadores del mundo.

B) No Aplica

C) No Aplica

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

015

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
19	00	04	REALIZAR ACCIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL	ACCION

EJE ESTRATÉGICO. EJE 5 INTENSO MOVIMIENTO CULTURAL

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) La Secretaría de Cultura tiene por objetivo lograr su posicionamiento en los ámbitos cultural y social a través de una mayor presencia en los medios de comunicación. Se llevaron a cabo las siguientes Actividades:

Transmisión de Radio por Internet
Conferencias de Prensa
Boletines de Prensa

Diseño de Cartelera culturales, portadas de libros, inserciones en medios impresos y espacios en el STC-Metro tanto para los eventos de la Secretaría de Cultura como apoyo a Instituciones externas

Edición del Periódico Chilanguía
Mantenimiento y actualización de la Página Web

También se trabajó con asociaciones civiles y colectivos culturales para vincularlos a la Secretaría de Cultura y Delegaciones.

B) La variación en las metas físicas que se refleja en esta Actividad Institucional del alcanzado respecto del original se deriva de las ampliaciones líquidas registradas al presupuesto de esta Secretaría.

C) No Aplica

016

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

ELENA CEPEDA DE LEON
SECRETARÍA DE CULTURA

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
19	00	09	REALIZAR EVENTOS CULTURALES	EVENTO

EJE ESTRATÉGICO. EJE 5 INTENSO MOVIMIENTO CULTURAL

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) Se llevaron a cabo las siguientes actividades:

PROGRAMACION ARTÍSTICA

La Secretaría de Cultura mantiene un programa artístico de calidad, mediante la programación y coproducción de eventos masivos en el Zócalo Capitalino, apoyo artístico y apoyo logístico, a eventos y actividades propias de la Secretaría como a dependencias e instituciones del Gobierno del Distrito Federal y privadas.

Principales actividades
 Programa: Un domingo en la Alameda
 Festival de Discapacitados
 Caminata Simbólica de 1000 Mujeres a Favor de la No Violencia
 Apoyo a todas las actividades del programa Invierno en la Capital
 Invierno en la Capital/Presentación de Pastorela de Alejandro Aura
 Inauguración del Metrobús
 Exposición de Nacimientos 2008
 Octava Feria del Libro en el Zócalo Capitalino
 Inauguración de Pista de Hielo

017

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL GADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

ARyEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

VII. Feria de los Derechos Humanos

FOMENTO A LA LECTURA

Con el fin de elevar los índices de lectura en los habitantes de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura cuenta con el programa de Fomento a la Lectura.

Para leer de boleto en el metro

Entrega de la 9ª antología a los usuarios del SACM, distribución gratuita del Libro "Apuntes para mis hijos" de Don Benito Juárez García y el periódico cultural Chilanguia.

Libro Club

332 Libro Clubes dentro de las 16 delegaciones.

Tianguis de Libros

42 Tianguis de Libros instalados en 16 Delegaciones.

Sana, Sana... Leyendo una plana

Implementar el programa en los 9 Hospitales Generales de la Secretaría de Salud del DF.
Edición de una antología propia para el proyecto.

Letras en Guardia

Es un programa de fomento a la lectura dirigido a los integrantes de la Secretaría de Seguridad Pública y durante el año se ofreció al H. Cuerpo de Bomberos

2º Remate de Libros

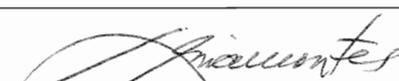
"Salva un libro... no permitamos que lo tengan que destruir", fue el lema del 2º Remate de Libros actividad que se lleva a cabo para evitar la destrucción de libros.

SISTEMA INTEGRAL DE TEATROS

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

018

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

La Secretaría de Cultura ha constituido el Sistema Integral de Teatros del Gobierno del Distrito Federal; el cual avanza para convertirse en una plataforma de despegue y foro de expresión para artistas y promotores profesionales residentes en la ciudad; propiciar el diálogo con las propuestas artísticas de otras regiones del país y del extranjero; ofrecer una programación diversa y de calidad a los diferentes sectores de la población capitalina y promover la reflexión pública de temas indispensables para la vida democrática de la ciudad y del país, a favor de la pluralidad y la diversidad culturales.

Teatro de la Ciudad

Principales actividades:

Presentación de la Ópera Santa Anna de Carlos Fuentes

3ª Muestra de de Artes Escénicas

90 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

"De santa a aventurera, el cine de Agustín Lara"

Presentación de la Compañía Nacional de Ópera.

Presentación de artistas y grupos nacionales e internacionales: Sonia Amelio, Barro Rojo, Plataforma Escénica Vasca;

Teatro Sergio Magaña

Principales actividades:

Proyecto "Sala de Urgencias", Teatro infantil.

Teatro Benito Juárez

"Alicia en el país del Ballet", danza para niños;

3ª Muestra de de Artes Escénicas

PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL

Esta área tiene a su cargo cuatro museos: el de la Ciudad de México, el Nacional de la Revolución, el Ferrocarrilero y el Museo-Panteón de San Fernando; dos archivos, el Archivo Histórico del Distrito Federal y el Museo Archivo de la Fotografía; el Salón de Cabildos; asimismo es responsable de las Jornadas de Divulgación del Patrimonio Histórico de la Ciudad, y el seguimiento y realización de las actividades que marca el calendario cívico. También el desarrollo de un programa de Exposiciones Itinerantes relacionadas en su mayor parte con las efemérides que marca el calendario cívico.

ELABORO:

C. SIMON ANDRÉS MEDINA DEL GADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

019

ARyEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

MUSEOS

Entre las actividades relevantes llevadas a cabo en estos recintos destacan:

MCM: Luis Barragán en contexto, Exposición 75 Aniversario del Consejo Mundial de Lucha Libre. Kathársis Colección fotográfica de Fundación Televisa, La Muerte en el Altar del Fotógrafo Tomás Casademunt. Salir a la calle para entrar a la historia, Opera: Dido y Enneas. **Museo de los Ferrocarrileros:** "DE NONOALCO A TLATELOLCO 1958-1968", del mismo modo se llevan a cabo presentaciones de películas dentro del programa de Cineclub. En el **Museo de la Revolución**, se destacaron 3 exposiciones: 63 años en la Historia de México, Educación y Revolución y La Paz Porfiriana; del mismo modo se llevaron a cabo obras de teatro y visitas guiadas.

Jornadas de Divulgación del Patrimonio Cultural

Visitas a museos, recintos históricos y visitas guiadas por distintas zonas de la Ciudad

También se ofrecen visitas guiadas en los Tranvías Culturales dentro del primer cuadro de la Ciudad.

Catálogo de Patrimonio

Proyecto para la formación de grupos vecinales con el objeto de conservar el patrimonio. Se han integrado 9 con las delegaciones Xochimilco, Milpa Alta, Magdalena Contreras, Iztacalco, Tláhuac, Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Venustiano Carranza.

Ceremonias Cívicas

Actividades principales:

Aniversario de la Expedición del Decreto de Creación del Distrito Federal
193 Aniversario Luctuoso del Generalísimo José María Morelos y Pavón,
145 Aniversario Luctuoso del General José Ignacio Gregorio Comonfort,
179 Aniversario del Natalicio de Francisco Zarco Mateos;

Galerías Abiertas

Espacios públicos en Rejas del Bosque de Chapultepec en el Instituto Politécnico Nacional, en Zacatenco, Rejas de la Delegación Iztapalapa y el CINVESTAV.

Exposiciones principales:

ABC de la Discapacidad; Un día en Chapultepec; Leo Matiz en México; Ya ves, somos iguales. Niños, niñas y adolescentes en México; Guadalupe en la Cultura Popular; Luis Barragán visto por Alberto Moreno; Muchas Mujeres; Esculturas de Gilberto Aceves Navarro

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

020

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

DESARROLLO CULTURAL Y ECONOMIA SOCIAL DE LA CULTURA

Fortalecimiento y Consolidación de Proyectos Culturales Comunitarios (Antes Programa Cultural Comunitario para Nuestra Ciudad 2008)

El programa desarrolla intervenciones artístico culturales orientadas a promover la creatividad, fortalecer los vínculos sociales y la participación ciudadana, enfocado a las comunidades de menores ingresos.

Programa de Apoyo a Proyectos Específicos “Encuadre móvil” (Cineclubes)

Fortalecer el funcionamiento de los proyectos interesados en la difusión y promoción del arte cinematográfico a nivel comunitario, ubicados en zonas de alta y muy alta marginalidad en las diferentes delegaciones de la Ciudad de México.

Actividades principales:

Capacitar a los responsables de los cineclubes de herramientas técnicas, organizativas y de gestión.

Dotar a los cine clubes de un acervo filmico

Propiciar la interacción entre los diferentes cineclubes.

Programa de Apoyo a Proyectos Específicos “Acompañarte” (Interacción plástica)

Intervenir espacios públicos a partir del trabajo conjunto entre comunidades con un alto grado de marginalidad del Distrito Federal y las propuestas de talleres y obras colectivas por parte de artistas plásticos.

Practicas Comunitarias a los Jóvenes Beneficiarios del INJUVE

El objetivo del programa es formar y capacitar a jóvenes en temas relacionados con la promoción cultural, con lo cual podrán apoyar en la difusión a las convocatorias que realice la Secretaría en las comunidades donde ellos habitan.

Programa de Apoyo a Proyectos Específicos “De la Tinta a al Imagen” (Cine documental comunitario)

Preservación de la memoria de la ciudad a través del lenguaje audiovisual, cuyos narradores son los protagonistas de las historias.

Difundir la visión de los capitalinos sobre sus entornos urbano-comunitarios.

Programa desarrollado para que los jóvenes puedan conocer los procesos de post-producción, así como edición de sonido e imagen de videos, que con anterioridad habían realizado.

Actividades principales:

•Taller para la elaboración de video – documental. Se brindó apoyo en el desarrollo de video

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DE UGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

021

ARyEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

•Muestra de 10 documentales en el Centro Cultural Ollin Yoliztli el día sábado 31 de enero del 2009.

Programa de Apoyo a Proyectos Específicos "Círculos Culturales"

Fomentar a la participación social, para la formación de espacios Artístico-Culturales y que desde la organización de estas actividades, la comunidad tome conciencia de la importancia de la oferta cultural, desarrollando la capacidad de trabajo comunitario para afrontar y resolver problemas de oferta cultural convirtiéndose en una comunidad autogestiva.

Ofrecer al participante una visión sobre el perfil del trabajo que desempeña el gestor cultural, con el propósito de enriquecer sus prácticas como promotor cultural, tanto al interior de los grupos de trabajo, como a los miembros de la comunidad.

RescatArte

Promover la obra de creadores y propuestas artísticas originales.

Fomentar por medio de actividades culturales el acercamiento de los habitantes de la Ciudad de México a los espacios recuperados por el Gobierno del Distrito Federal y otros espacios determinados por la Secretaría de Cultura.

Impulsar la participación del público y fomentar procesos artísticos y culturales hacia nuevos públicos y creadores.

COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Uno de los objetivos de la Secretaría de Cultura es establecer vínculos con las instancias delegacionales, locales, federales, académicas e internacionales, así como con la sociedad civil organizada para promover y ampliar la oferta de las actividades culturales y artísticas en la Ciudad de México. Se busca crear una relación, sistemática y operativa con dichas instancias con el propósito de garantizar el acceso a la cultura a todos los habitantes de la Ciudad de México y consolidar espacios en donde manifestaciones diversas tengan promoción y difusión en las 16 demarcaciones del Distrito Federal.

Demarcaciones territoriales.

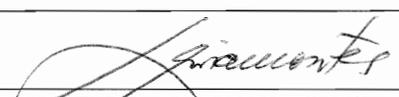
Actividades principales:

- Sesiones de trabajo plenarios con los responsables de cultura de cada una de las demarcaciones.
- Establecimiento de un calendario anual con sesiones plenarios

ELABORO:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

022

ARyEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

Gobierno local

Actividades principales

- Enlaces con: IASIS, PROSOC, STC Metro, Secretaría de Educación Pública del DF y Participación Ciudadana para difundir los programas de la Secretaría y establecer trabajo conjunto
- Programa Niños Talento: Coordinación de la asignación de tutores del área de cultura, así como el diseño de programas académicos de las disciplinas artísticas.

Instituciones Académicas

- Reuniones con la Coordinación de Investigación Científica de la UNAM.
- Enlace con la UACM y UAM para establecer convenios y programas de trabajo conjuntos.

Gobierno Federal

Actividades principales:

- Colaboración con el Fondo Regional de la Cultura y las Artes Zona Centro para: Proyecto editorial, exposiciones itinerantes, teatro en residencia, audiovisual de patrimonio histórico, programación de actividades artísticas de los estados (música, teatro, exposiciones)
- Reunión de Titulares del Fondo Regional para la cultura y las artes Zona Centro.

Cooperación Internacional

- Firma del Convenio Marco entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Secretaría de Cultura del Distrito Federal

Reuniones con agregados culturales del exterior en México para realizar:

Apoyo al Congreso Internacional sobre SIDA, Festival de Nagoya, ciclos de cine, Año nuevo Chino, Exposición "Muchas mujeres", Megaciudades, Actividades Culturales para conmemorar aniversarios de hermanamientos, Apoyo con protocolos y actividades culturales diversas.

Trabajo con la sociedad civil

Enlace con asociaciones civiles y colectivos culturales para vincularlos a la Secretaría de Cultura y Delegaciones.

Ejes Transversales

Programas de:

- Discapacidad
- Congreso mundial de SIDA

ELABORO:

C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

023

ARyEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

- Género
- Diversidad Sexual
- Adultos mayores

Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS)

La Red de Fábricas de Artes y Oficios tiene por fundamento promover la creatividad y reconstituir el tejido social, a través de la formación no convencional orientada a las artes y los oficios relacionados con la vida cultural. Son espacios gratuitos y públicos de aprendizaje, intercambio y participación, que democratizan los circuitos culturales en todas las fases del proceso: creación, producción, distribución y consumo, para niños, jóvenes y adultos, lo cual garantiza un aumento significativo de la oferta cultural de la ciudad, en aquellas zonas con escaso o nulo acceso a bienes y servicios culturales.

Se imparte una amplia y diversa gama de talleres, como son: fotografía básica, fotografía experimental y weblog, fotoperiodismo, video, arte y medios alternativos, pintura, talla en madera, experimentación para la escultura, producción escénica, cartonería y alebrijes, escenografía, danza contemporánea, composición, exploración sonora, fundamentos musicales, prácticas musicales, poesía, narrativa, grabado, guitarra eléctrica, taller orquestal de guitarra clásica, soldadura/escultura en metal, carpintería, diseño de prendas, vitrales, arte objeto, fotografía experimental, diseño gráfico, serigrafía, papel hecho a mano, animación, taller de promotoría cultural y taller de cómic.

Faro de Oriente

Principales actividades:

- Películas, conciertos, festivales, talleres,
- Festival DOCS'DF;
- Concierto: Presentación del disco de Los Dynamite
- Regina Orozco "Diván", Presentación Astrid Hadad
- Talleres infantiles, medio ambiente y servicios a la comunidad

Faro de Tláhuac

Principales actividades:

- Taller de arte circense
- Programa Domingos Familiares

ELABORO:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

024

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

•Programa de verano REHILETE, NIÑOS Y NIÑAS EN MOVIMIENTO...

Faro "Olla de Piedra" Milpa Alta

Principales actividades

- Impartición de Talleres en el marco del Día Internacional de No Violencia contra las mujeres
- Participación en el Primer encuentro nacional de Mujeres Indígenas
- Día de Muertos en San Pedro Atocpan
- Programa de verano REHILETE, NIÑOS Y NIÑAS EN MOVIMIENTO...

Faro "Joya de Nieves" Cuauhtpec

Principales actividades: Impartición de talleres, Festival de Arte y Ecología, Festival Cultural "LA REVOLUCIÓN DE LOS MUERTOS" y "Afro-festival", proyección de películas.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MEXICO

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se fundó hace 30 años, en el 2000 se le otorgó el premio por la Unión Mexicana de Críticos de Teatro y Música, como "La Mejor Orquesta de México".

Principales actividades:

- Temporada de conciertos en la Sala Silvestre Revueltas.
- Concierto en el Walt Disney Concert Hall. Los Ángeles California
- 80 aniversario de carlos fuentes
- Festival internacional de Campeche
- Estreno mundial de la opera Santa Anna
- Celebración del XXX aniversario de su fundación
- El Cascanueces sobre hielo

CIRCUITO DE FESTIVALES

Tiene como objetivo apoyar y promover los festivales más importantes que se llevan a cabo en la Ciudad y llevarlos no solamente a sus lugares tradicionales de programación, sino a las 16 Delegaciones, manteniendo una propuesta artística de alta calidad durante todo el año.

ELABORO:

C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

025

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

Actividades principales

- Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México (FICCO),
- Festival Internacional Titerías,
- Encuentro Hispanoamericano de cine y video documental independiente: "Contra el silencio todas las voces"
- Segundo Circuito de Festivales
- Festival Ollin Kan,
- Festival Viva Vivaldi
- Doc's DF

- Aquí se filmo
- Festival de México en el Centro Histórico,
- Érase una vez en Latex, con Regina Orozco

B) La variación en las metas físicas que se refleja en esta Actividad Institucional del alcanzado respecto del original se deriva de las ampliaciones líquidas registradas para la realización de los eventos mencionados en el formato EVPP-I, así como al registro programático presupuestal de las erogaciones realizadas mediante el mecanismo de Ingresos de Aplicación Automática (Autogenerados) ya que cuando el monto de éstas rebasa el importe programado de captación de ingresos se efectúa la ampliación líquida de recursos así como el incremento en las metas físicas de la actividad institucional correspondiente.

C) No Aplica

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

026

ARYEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
19	00	10	OPERAR EL SISTEMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CURSO

EJE ESTRATÉGICO. EJE 5 INTENSO MOVIMIENTO CULTURAL

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) La Secretaría de Cultura imparte la educación artística a través de las escuelas de Música Vida y Movimiento, de Danza Contemporánea, de Iniciación a la Música y la Danza, del Rock a la Palabra y de Danza de la Ciudad de México, del mismo modo cuenta con el Programa de Coros y Orquestas Juveniles; imparte talleres y cursos en el Centro de Educación Artística; en el Centro Cultural Xavier Villaurrutia y José Martí

Sus principales actividades:

Clases magistrales de viola y violín.
Exposición "Del impresionismo a las teselaciones", de Lilia Villarreal
Exposición "MÚSICA PARA LOS SENTIDOS"
Función de Invierno, Ensamble de Danza Clásica Ollin Yoliztli
Concierto de Solistas Japoneses (Semana de Nagoya en la Cd. de México)
Concierto de Fin de año Escuela de Iniciación a la Música y la Danza
Concierto de Fin de Año de los Coros y Orquestas Juveniles de la Cd. de México.
Taller de actuación infantil
Taller de leyendas del Centro Histórico
Taller de ajedrez

027

ELABORO:

C. SIMON ANDRÉS MEDINA DEL GADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

ARyEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

B) No Aplica

C) No Aplica

ELABORO:



C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:



C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

028

ARyEVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

P	PE	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
19	00	60	CUBRIR COMPROMISOS PENDIENTES DE ACCIONES REALIZADAS EN EJERCICIOS ANTERIORES	S/N

EJE ESTRATÉGICO.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) En el ejercicio presupuestal 2008 se adicionó la Actividad Institucional 60 "Cubrir compromisos pendientes de acciones realizadas en ejercicios anteriores", para cubrir los pagos de aquellos compromisos que no fueron cubiertos al 31 de diciembre de 2007 dentro del pasivo circulante, con recursos del ejercicio presupuestal 2008. Dichos compromisos se derivan de la adquisición de diversos materiales para la realización de las actividades administrativas de las áreas y recintos culturales que conforman la Secretaría de Cultura; la contratación de diferentes servicios requeridos para la actualización de las licencias de software, mantenimiento del mobiliario y parque vehicular de esta Secretaría, impresiones de las antologías del programa Para Leer de boleto en el Metro y diversos servicios necesarios para cubrir los diferentes eventos artísticos y culturales que se llevaron a cabo en el último trimestre del año 2007; y finalmente la adquisición de diversos bienes que fueron destinados al acondicionamiento de los diferentes recintos culturales de la Secretaría con la finalidad de que las instalaciones cuenten con la tecnología de alto nivel para brindar al público asistente servicios y espectáculos de la más alta calidad y competitividad.

B) No Aplica

C) No Aplica

ELABORO:

C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

IV. INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN CUMPLIMIENTO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN 2008

EAP-I EVOLUCIÓN DE LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			
ORIGINAL:	MODIFICADO:	VARIACIÓN ABSOLUTA:	VARIACIÓN %
486,180,255.00	697,755,890.39	211,575,635.39	43.5

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	PR	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	GCI
		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO		

Apoyo a Programas de Cultura y Entretenimiento a través de la Fundación Cultural de la Ciudad de México.	19	0.00	101,340,602.72	101,340,602.72	FISCAL	C
Desarrollo de actividades artísticas y culturales en espacios abiertos y recintos culturales de esta Secretaría como son Galerías Rejas de Chapultepec y Plaza Juárez, Museo de la Ciudad de México y Teatro de la Ciudad, así como fortalecer las actividades de Programación Artística y del Programa Editorial.	19	0.00	23,156,215.50	23,156,215.50	FISCAL	C
Desarrollo de actividades artísticas y culturales que llevará a cabo el Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios del Distrito Federal perteneciente a esta Secretaría en el marco de la realización del evento: "III Encuentro Continental de Pueblos Originarios: Lengua Materna: Raíz del Conocimiento Ancestral", y dentro del último trimestre del año.	19	0.00	4,058,106.43	4,058,106.43	FISCAL	C
Desarrollo de un mega concierto en el Zócalo Capitalino en distinción a los beneficiarios del "Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal, Prepa SI".	19	0.00	7,762,500.00	7,762,500.00	FISCAL	C
Celebración de un convenio de colaboración con la Asociación Juguete Arte Objeto, A.C., para la realización de diversas actividades artísticas y culturales que se desarrollarán en el presente año.	19	0.00	3,800,000.00	3,800,000.00	FISCAL	C

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

031

EAP-I EVOLUCIÓN DE LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			
ORIGINAL:	MODIFICADO:	VARIACIÓN ABSOLUTA:	VARIACIÓN %
486,180,255.00	697,755,890.39	211,575,635.39	43.5

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	PR	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	GCI
		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO		
Acondicionamiento y equipamiento de Recintos Culturales.	19	0.00	4,576,067.65	4,576,067.65	FISCAL	C
Realización de los programas: "Rehilete, Niñas y Niños en Movimiento", "Festival de Artes Escénicas", "Opera sobre Santana de Carlos Fuentes" y "Aniversario del Teatro de la Ciudad".	19	0.00	17,650,296.55	17,650,296.55	FISCAL	C
Fiestas Patrias	19	0.00	4,299,543.53	4,299,543.53	FISCAL	C
Complemento de la Temporada de Otoño 2008 de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México	19	0.00	1,200,000.00	1,200,000.00	FISCAL	C
Sistema de Teatros de la Ciudad de México	19	0.00	6,124,225.85	6,124,225.85	FEDERAL	C
Sistema de Teatros de la Ciudad de México	19	0.00	3,869,845.20	3,869,845.20	FEDERAL	I
Operación del FARO (Idea Verde) en la Delegación Gustavo A. Madero	19	0.00	407,000.00	407,000.00	FISCAL	C
Presentación del evento "El Cascanueces" con la OFCM en el Programa "Invierno en la Capital"	19	0.00	3,999,524.50	3,999,524.50	FISCAL	C
Celebración de un convenio de colaboración con la UNAM, para el Museo de Arte Contemporáneo	19	0.00	7,975,680.00	7,975,680.00	FISCAL	C
Programa "Invierno en la Capital"	19	0.00	10,722,457.28	10,722,457.28	FISCAL	C
Ampliaciones al Capítulo 1000 "Servicios Personales" para conversión de plazas de la OFCM, complemento de Vales, Quincenas 23 y 24 y 2a. Parte de Aguinaldo 2008	19	0.00	10,633,570.18	10,633,570.18	FISCAL	C

1/ Se refiere a programas públicos, no programáticos.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

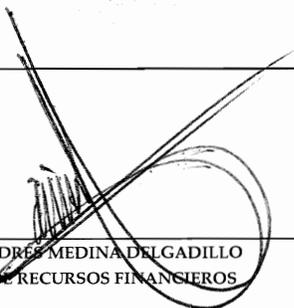
032

EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	RESULTADO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
<p>Apoyo a Programas de Cultura y Entretenimiento a través de la Fundación Cultural de la Ciudad de México.</p>	<p>Impulsar, desarrollar, coordinar y ejecutar todo tipo de actividades culturales, orientadas a enriquecer la calidad de las manifestaciones culturales con base en los principios democráticos de igualdad, libertad, tolerancia y pluralidad, en el marco</p>	<p>Adquisición de materiales y contratación de diferentes servicios con los cuales la Fundación participó en en los proyectos "Invierno en la Capital" y "Museo Nomádico" que llevó a cabo el Gobierno del Distrito Federal, así como actividades propias de la Fundación con el objeto de propiciar la cultura y las artes en la Ciudad de México.</p>	<p>Se pretende beneficiar aproximadamente a 5,000,000 de personas</p>
<p>Desarrollo de actividades artísticas y culturales en espacios abiertos y recintos culturales de esta Secretaría como son Galerías Rejas de Chapultepec y Plaza Juárez, Museo de la Ciudad de México y Teatro de la Ciudad, así como fortalecer las actividades de Programación Artística y del Programa Editorial.</p>	<p>del respeto a la diversidad e identidad culturales, el derecho al desarrollo de la propia cultura, la conservación de las tradiciones y participación social.</p>	<p>Se han instalado 17 exposiciones en los distintos espacios que la Secretaría de Cultura tiene distribuidos dentro de la Ciudad de México, destacando Leo Matiz en México, La Ciudad del Cine, La pasión de Cristo, 30 años de fotoperiodismo, Ya ves...somos iguales, con la participación del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Mesoamericanos, Eliu Vega, Aventuras en Desiertos, Mares y Montañas de México, Los niños de Álvarez Bravo, Crecer Duele (en el Marco del Congreso Internacional del SIDA), México 68: Detonante de Conciencias, Embajada de la India, Foro Social Mundial, Expo Festival de Cine Contemporáneo FICCO, Perspectivas Fotográficas de Quebec, Latidos de América, Xibalbá.</p> <p>Entre las actividades relevantes llevadas a cabo en el Museo de la Ciudad de México destacan: Continuación de la Exposición Todo Cabe en una Cuenca, Plataforma Para la Investigación Urbana, Frida Kahlo en la Mirada de Nickolas Muray, Diego Rivera, el Color de los Muros, Tunick Antes del Zócalo, Las Calles están diciendo Cosas, Las calles están diciendo cosas, La Madre Pródiga, de Daniel Lezama, Retrato de una ciudad fugitiva, con grabados de Gualdi y Casimiro Castro.</p> <p>En cuanto a la Coordinación de Programación Artística, a la fecha se han realizado 907 actividades en espacios públicos, entre los que se destacan: Festival del Día de Reyes por el Derecho de las niñas y los niños; Desfile y Celebración del Año Nuevo Chino 2008; 5ª Noche de Primavera; 2º Encuentro Nacional del Blues en el Centro Cultural José Martí y apoyo en la logística de las Exposiciones de las Rejas de Chapultepec, y Programa Rehilete, niñas y niños en movimiento, entre otros.</p>	<p>Del inicio de la administración a la fecha, se a atendido a mas de: 3'127,000.00</p>

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

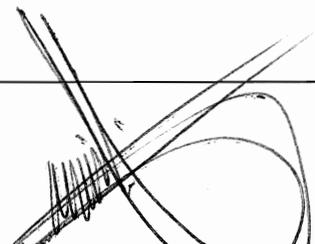
033

EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	RESULTADO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
<p>Desarrollo de actividades artísticas y culturales que llevará a cabo el Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios del Distrito Federal perteneciente a esta Secretaría en el marco de la realización del evento: "II Encuentro Continental de Pueblos Originarios: Lengua Materna: Raíz del Conocimiento Ancestral".</p>	<p>Considerar a los Pueblos Originarios del DF como unidades sociales portadoras de una identidad conformada por su tradición histórica, cultural y política, cuya resistencia les ha permitido conservar la categoría de pueblos a pesar de los cambios ocasionados durante cinco siglos de crecimiento urbano a su alrededor.</p>	<p>En el D.F. existen 117 pueblos y 174 barrios originarios, cada uno de ellos tiene costumbres, celebraciones, herbolaria y formas de pensamiento originales; desde las chinampas de Xochimilco y las comunidades agrícolas de Milpa Alta, hasta los Bosques de Cuajimalpa y las ferias y bailes en todo el valle de México.</p> <p>Para celebrar y reivindicar esta riqueza cultural, la Ciudad de México albergó del 11 al 16 de mayo este evento. La ONU ha designado a 2008 el Año Mundial de las Lenguas Maternas, por ello en el encuentro hablaron sobre las presiones que enfrentan algunas lenguas maternas de América personalidades como la guatemalteca Rigoberta Menchú; el nieto del jefe apache Jerónimo, y el escritor y actor Russell Jeans, miembro de una tribu indígena de Dakota, Estados Unidos.</p> <p>Una de las novedades del segundo Encuentro Continental de Pueblos Originarios es que se promovió una iniciativa para que la Ciudad de México sea electa como Sede Internacional de los Pueblos Originarios. A lo largo de las jornadas de trabajo se trataron temas filosóficos, normas locales, espiritualidad y herbolaria, pero sobre todo se formaron redes y se compartieron las formas como se han enfrentado en los distintos países retos como la enseñanza de las lenguas originales, la adaptación de los usos y costumbres a las leyes, o la defensa de sus territorios y recursos naturales.</p> <p>En este encuentro participaron indígenas y mestizos de Argentina, Chile, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, México y Perú.</p>	<p>La asistencia a este evento fue de 360,000 personas aproximadamente</p>
<p>Desarrollo de un mega concierto en el Zócalo Capitalino en distinción a los beneficiarios del "Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal, Prepa SI".</p>	<p>Impulsar, desarrollar, coordinar y ejecutar todo tipo de actividades culturales, orientadas a enriquecer la calidad de las manifestaciones culturales con base en los principios democráticos de igualdad, libertad, tolerancia y pluralidad, en el marco del respeto a la diversidad e identidad culturales, el derecho al desarrollo de la propia cultura, la conservación de las tradiciones y participación social.</p>	<p>Se realizó un evento masivo para apoyo y difusión de la cultura con jóvenes estudiantes del Programa "Prepa SI" mediante un concierto en el Zócalo de la Ciudad de México con la participación de grupos musicales de renombre como Estrambóticos, La Cuca, Los de Abajo, Víctimas del Dr. Cerebro, entre otras, por lo que se efectuó la contratación de artistas, diversos servicios como son: Sonorización, back-line, iluminación, montaje, escenario, camerinos y muebles, catering, montacargas, generadores, mudanzas, radiocomunicación, carpas de producción, sanitarios, torres de luz y personal de operación y logística.</p>	<p>Más de 50,000 jóvenes bachilleres.</p>

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

034

EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	RESULTADO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
Celebración de un convenio de colaboración con la Asociación Juguete Arte Objeto, A.C., para la realización de diversas actividades artísticas y culturales que se desarrollarán en el presente año.	Llevar a cabo una exposición en homenaje a Leonora Carrington, artista mundialmente célebre y única representante viva del movimiento surrealista, que inició sus trabajos en los años treinta del siglo XX.	En este Proyecto Urbano se muestran en Av. Paseo de la Reforma desde el 12 de febrero de 2008 hasta el 31 de octubre del mismo año, algunas de sus obras escultóricas además de pasajes de su vida a través de fotografías, textos y reproducciones pictóricas. Este proyecto está integrado con 20 esculturas en bronce fijadas a bases de concreto con 4 reflectores cada una para poder disfrutar de la muestra incluso de noche, además de 50 estructuras de acero para presentar 100 paneles (cajas luminicas) con fotografía, textos y reproducciones.	Público en general que transita o visita los museos y el bosque de Chapultepec. 2,500 personas al día Aproximadamente.
Acondicionamiento y equipamiento de Recintos Culturales.	Impulsar, desarrollar, coordinar y ejecutar todo tipo de actividades culturales, orientadas a enriquecer la calidad de las manifestaciones culturales con base en los principios democráticos de igualdad, libertad, tolerancia y pluralidad, en el marco del respeto a la diversidad e identidad culturales, el derecho al desarrollo de la propia cultura, la conservación de las tradiciones y participación social.	Adquisición de los servicios de mantenimiento y de instalación, mobiliario y extinguidores, que se requieren para acondicionar el Centro Cultural Ollín Yoliztli, los Teatros Benito Juárez y Sergio Magaña, las Fábricas de Artes y Oficios Tiáhuac y Oriente, Museo de la Ciudad de México, Galería Abierta Rejas de Chapultepec, Archivo Histórico y de Concentración y la Escuela de Música del Rock a la Palabra, para que dichas instalaciones cuenten con la tecnología de alto nivel para brindar al público asistente servicios y espectáculos de la más alta calidad y competitividad.	Se pretende beneficiar aproximadamente a 3,000,000 de personas anualmente.
Realización de los programas: "Rehilete, Niñas y Niños en Movimiento", "Festival de Artes Escénicas", "Opera sobre Santana de Carlos Fuentes" y "Aniversario del Teatro de la Ciudad".	Impulsar, desarrollar, coordinar y ejecutar todo tipo de actividades culturales, orientadas a enriquecer la calidad de las manifestaciones culturales con base en los principios democráticos de igualdad, libertad, tolerancia y pluralidad, en el marco del respeto a la diversidad e identidad culturales, el derecho al desarrollo de la propia cultura, la conservación de las tradiciones y participación social.	Se llevó a cabo el Programa "Rehilete niñas y niños en Movimiento" para acercar a los menores del DF a la cultura y el arte durante los meses de julio y agosto, se ofrecieron 163 actividades en 24 espacios abiertos y cerrados; 23 cineclubes y 54 libroclubes reapertidos en toda la ciudad; 1200 aristas y 75 compañías en escena. En el Teatro de la Ciudad se llevó a cabo el estreno mundial de la Ópera Santa Anna, con libre del escritor Carlos Fuentes y composición musical a cargo de José María Vitier. También se llevó a cabo la Tercera Muestra de Artes Escénicas de la Ciudad de México, la cual contó con la presencia de programadores de Iberoamérica y de algunos estados del país que participaron de estas actividades, así como de las funciones ofrecidas en el encuentro artístico.	

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

035

EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	RESULTADO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
Fiestas Patrias	Impulsar, desarrollar, coordinar y ejecutar todo tipo de actividades culturales, orientadas a enriquecer la calidad de las manifestaciones culturales con base en los principios democráticos de igualdad, libertad, tolerancia y pluralidad, en el marco del respeto a la diversidad e identidad culturales, el derecho al desarrollo de la propia cultura, la conservación de las tradiciones y participación social.		
Complemento de la Temporada de Otoño 2008 de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México		La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofreció un concierto navideño bajo la dirección de Joaquín Borges y el acompañamiento del Coro de Niños de la Ciudad de México	
Sistema de Teatros de la Ciudad de México	Dar mantenimiento y equipar dos de los teatros del Sistema que están actualmente en funcionamiento, con el objeto de cubrir las expectativas y demandas tanto de los creadores escénicos nacionales e internacionales, como de los diferentes públicos que visitan estos recintos.	Las actividades que se llevarán a cabo consisten en el mantenimiento general, adecuaciones y equipamiento del Teatro de la Ciudad y anexo, así como el cambio de las butacas existentes del Teatro Benito Juárez. Este recurso es Federal y proviene del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.	El público a quien se beneficiará será aproximadamente de 127,361 personas quienes disfrutarán de la calidad y servicios que ofrece el Teatro de la Ciudad y el Teatro Benito Juárez.

1/ Se refiere a programas públicos, no programáticos.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

036

IPC-1000 INCREMENTO PRESUPUESTAL DEL CAPÍTULO 1000

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

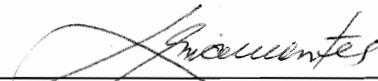
GCI	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		VARIACION (II-I)	Explicación a las causas del incremento presupuestal de los recursos ejercidos con respecto al presupuesto original.
	ORIGINAL * (I)	EJERCIDO (II)		
C	178,829,244.00	190,057,761.01	11,228,517.01	El Presupuesto asignado de origen en el rubro de Servicios Personales fue insuficiente para cubrir la plantilla realmente ocupada del personal adscrito a la Secretaría de Cultura, situación que se dio a conocer a la Subsecretaría de Egresos en el oficio mediante el cual se envió el Anteproyecto de Presupuesto de Egresos del ejercicio 2008.

* Considerar el presupuesto original anual autorizado en servicios personales para el ejercicio fiscal 2008.

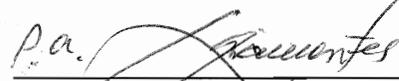
ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

037

ARMEG ACCIONES REALIZADAS EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

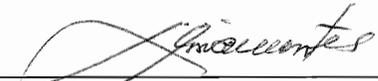
PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	PR	Presupuesto (pesos con dos decimales)		CARACTERÍSTICAS	INDICADOR ASOCIADO E INTERPRETACIÓN
		ORIGINAL	EJERCIDO		
Taller de "Elaboración y Operación de Políticas Públicas Culturales desde la perspectiva de la Equidad de Género".	12	137,000.00	133,377.49	Se llevó a cabo la realización del Taller de Elaboración y Operación de Políticas Públicas Culturales desde la Perspectiva de la Equidad de Género (Dirigido a personal que conforma la estructura de la Secretaría de Cultura y principalmente a operadores directos de los programas de la Secretaría), con el objeto de proporcionar a los participantes el marco conceptual y metodológico para la construcción y operación de políticas públicas en materia de cultura, que incluyan la perspectiva de la equidad de género en la ciudad de México. Este taller se llevó a cabo en grupos con un número mínimo de participantes por las horas que comprende el mismo.	
Exposición de 40 carteles sobre el tema de la perspectiva de género.	12	63,000.00	63,000.00	Se llevó a cabo en la Fábrica de Artes y Oficios de Tláhuac el montaje de 40 carteles abordando diferentes problemáticas sociales, como la marginación y la inequidad entre los géneros. La temática de la exposición estuvo orientada a denunciar la discriminación y la desigualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en todo el mundo y se realizó en el marco de la exposición la Bienal Internacional del Cartel en México que cuenta con más de 1000 carteles de los más importantes diseñadores del mundo.	

1/ Se refiere a programas públicos, no programáticos.

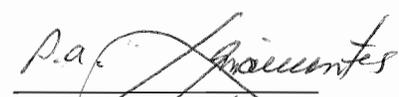
ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

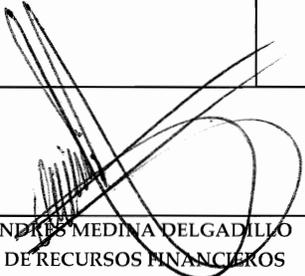
038

ADyS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	PERSONAS	38	575,500.00	<p>Se otorgaron las siguientes ayudas económicas derivado de la petición de los interesados a la titular de esta Secretaría autorizando dichas ayudas mediante las Cédulas de Evaluación correspondientes:</p> <p>Apoyo económico para asistir a una residencia artística ofrecida por la Fundación Valparaíso ubicada en Mojácar (Almería-España), en el mes de febrero de 2008.</p> <p>Apoyo económico a destacada alumna de la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli para continuar los estudios profesionales de violoncello, en el mes de febrero de 2008.</p> <p>Apoyo económico para la realización del proyecto de radio comunitaria denominado "La Ciudad en Letras".</p> <p>Apoyo económico a promotor cultural para cubrir los gastos médicos derivados del accidente sufrido al caer de una escalera, montando la exposición "Bajo la luz de la luna" en el Faro de Tlahuac.</p> <p>Apoyo económico para cubrir parte de los gastos inherentes al viaje que realizaron los integrantes del proyecto "Oyeme con los ojos" a la ciudad de la Habana Cuba para participar en el Festival Internacional de Poesía.</p> <p>Apoyo económico a promotor cultural para cubrir los gastos médicos derivados del accidente sufrido al caer de una escalera en el Centro Cultural Faro de Oriente.</p> <p>Apoyo económico para cubrir gastos funerarios.</p> <p>Apoyo económico para cubrir gastos funerarios.</p>

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

039

ADys AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
				<p>Apoyo económico para cubrir los gastos inherentes a las actividades recreativas que realizan agremiados de la Sección Sindical 21 del S.U.T.G.D.F.</p> <p>Apoyo económico para cubrir gastos de transportación y compra de insumos para llevar a cabo conferencias, talleres y eventos ceremoniales en el marco del Consejo de Pueblos y Barrios Originarios del D.F.</p> <p>Apoyo económico para cubrir los gastos inherentes al tratamiento de diálisis y atención médica en el hospital oftalmológico de nuestra señora de la luz.</p> <p>Apoyo económico para cubrir gastos funerarios.</p> <p>Apoyo económico para la participación en la "VI Jornada Cultural Dominicana en México 2008".</p> <p>Apoyo económico para cubrir gastos de hospitalización.</p> <p>Apoyo económico para la presentación del libro "Cliserio".</p> <p>Apoyo económico para editar y publicar el libro "Reflexiones desde abajo".</p> <p>Apoyo económico para impartir técnicas de aprendizaje de Danza Clásica y Prácticas Escénicas.</p>
	MUSICOS	94	282,000.00	Se otorgaron apoyos económicos por 3,000.00 a integrantes de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México que participaron en el concierto que se realizó en los Ángeles, Cal. Dentro del Festival "Proyecto Sinfónico Multimedia Siqueiros".
	PERSONAS	20	400,000.00	Se otorgaron apoyos económicos por 20,000.00 para la realización de cada uno de los proyectos pertenecientes al Programa "Peatonal, Primer Encuentro de Arte y Política en el Espacio Público de la Ciudad de México 2008"

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

040

ADys AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
	PERSONAS	34	412,560.00	Se otorgaron apoyos económicos para la colaboración en el compilación y selección de autores que conformaron las antologías de los programas de Fomento a la Lectura y apoyos a los jóvenes que participaron en la organización de actividades de fomento a la lectura.
	PERSONAS	25	90,000.00	Se otorgaron apoyos económicos por 3,600.00 para gastos de transporte a los jóvenes que participaron en la organización de actividades de Fomento a la Lectura dentro del Programa "Para Leer de Boletín en el Metro"
	GRUPOS	131	2,087,200.00	Se otorgaron apoyos económicos a los proyectos seleccionados dentro del Programa "Desarrollo Comunitario para nuestra Ciudad"
	GRUPOS	8	167,000.00	Se otorgaron apoyos económicos a los proyectos seleccionados dentro del Programa "Creación Joven"
	GRUPOS	11	60,000.00	Se otorgaron apoyos económicos a los proyectos seleccionados dentro del Programa "Industrias Culturales"
PRE Y PREMIOS	PERSONA	1	500,000.00	Recursos otorgados al ganador del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer que se realizó el día 8 de marzo del presente año en el Museo de la Ciudad de México.
	PERSONA	1	15,000.00	Recursos otorgados al ganador del concurso del "Logotipo de Identidad para la estación de Radio por Internet (Código DF, Alias de la Metrópoli)"
	PERSONA	1	5,000.00	Recursos otorgados al ganador del concurso del "Tema de Identidad para la estación de Radio por Internet (Código DF, Alias de la Metrópoli)"

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

041

ADyS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
	GRUPOS	92	690,000.00	Otorgamiento de premios a los proyectos ganadores de la Convocatoria "Rescat Arte)
	PERSONA	1	1,000.00	Otorgamiento de premio al primer lugar nivel I del "1er. Concurso de Intérprete de Danza Contemporánea"
	PERSONA	1	1,000.00	Otorgamiento de premio al primer lugar nivel II del "1er. Concurso de Intérprete de Danza Contemporánea"
	PERSONA	1	1,000.00	Otorgamiento de premio al primer lugar nivel IV del "1er. Concurso de Intérprete de Danza Contemporánea"
	PERSONA	21	78,000.00	Otorgamiento de premios a los ganadores de los Concursos "Nacional de Piano y Música de Cámara"
AYUDAS Y DONATIVOS A INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO	ASOCIACIONES	27	41,160,538.00	<p>La Secretaría de Cultura busca institucionalizar la coordinación y vinculación de las organizaciones civiles para la promoción de la cultura y calidad de la oferta cultural en la Ciudad de México. Con este fin, en este periodo se han firmado convenios de colaboración para otorgar apoyos de tipo económico a las siguientes asociaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Festival de México en el Centro Histórico, A.C., para la realización de la XXIV edición del Festival de México en el Centro Histórico. * El Colectivo Mujeres en la Música, A.C., para la realización del XII Encuentro Internacional Iberoamericano de Mujeres en el Arte. * Fundación la Titería, A.C., para la realización del Festival Internacional Titerías 2008. * Trama Visual, A.C., para la realización de la 10ª Edición de la Bienal Internacional del Cartel en México y la exposición de 40 carteles sobre el tema de la perspectiva de género. * Fundación Casa del Poeta IAP, para gastos de operación.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

042

ADyS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
				<ul style="list-style-type: none"> * Academia Mexicana de la Historia, para gastos de operación. * Instituto del Derecho de Asilo Museo Casa de Leon Trotsky A.C., para gastos de operación. * Casa de la Música Mexicana, A.C., para gastos de operación. * Casa Refugio Citlaltepetl, A.C., para gastos de operación. * Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso, para gastos de operación. * Centro de Estudios para el Uso de la Voz, S.C., para gastos de operación. * La Manta de México, A.C., para la realización del Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video. * Teratoma, A.C., para la realización del proyecto cultural "Balelatina Hotart Feria de Arte Contemporanea Latina 2008". * Unión de Colonos del Pedregal de Santo Domingo, A.C., para la operación del Centro de Artes y Oficios Escuela Emiliano Zapata. * Escuela Dinámica de Escritores, A.C., para gastos de operación. * Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, GIMTRAP A.C., para la realización del taller de "Elaboración y operación de políticas culturales desde la perspectiva de Equidad de Género". * Asociación de Escritores de Mexico, A.C., para gastos de operación. * Voces Contra el Silencio, Video Independiente A.C., para la realización del "V Encuentro Hispanoamericano de Video Documental Contra el Silencio Todas las Voces". * Ficco Educación y Cultura A.C., para la realización del "Festival Internacional de Cine Contemporáneo 2008". * Escena y Arte S.C., para la realización del "Festival de Verano Viva Vivaldi 2008".

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

043

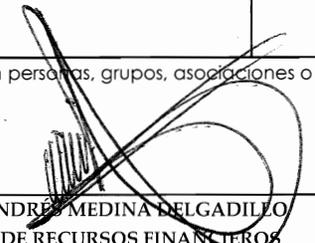
ADys AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
				<ul style="list-style-type: none"> * Juguete Arte Objeto A.C., para la exposición "Leonora Carrington en la Ciudad de México". * Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Aportación de recursos para el Fondo Regional Zona Centro. * Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo A.C., para gastos de operación. * Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista A.C., para gastos de operación. * Laboratorio de Investigación Escénico Musicales A.C., para la realización del proyecto cultural denominado "Coro Comunitario de la Ciudad de México" * Vínculos Comunidad y Cultura A.C., para la realización de la exposición "Citambulos/Citamblers" * Festival Internacional de Cine Documental de México, A.C., para el desarrollo de la exhibición del "Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México DOCSDF 2008"
DONATIVOS A FIDEICOMISOS PUBLICOS Y PRIVADOS	FIDEICOMISO	3	117,735,739.14	<p>Con el mismo fin señalado en el párrafo anterior, en este periodo se han otorgado donativos a los siguientes Fideicomisos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fundación Cultural de la Ciudad de México, para apoyar los programas de cultura y entretenimiento. * Comunidad de la Delegación Tlalpan, para la realización del Festival Internacional de las Culturas del Mundo Ollin Kan 2008 * Fideicomiso Museos Diego Rivera y Frida Kahlo

1/ Tipo de Beneficiarios seran personas, grupos, asociaciones o empresas

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

044

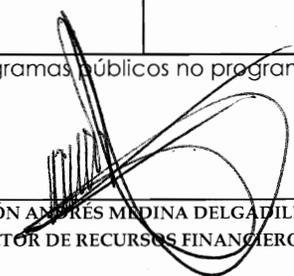
PROSAP PROGRAMAS QUE OTORGAN SUBSIDIOS Y APOYOS A LA POBLACIÓN

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA 1/	DELEGACIÓN	COLONIA	POBLACIÓN OBJETIVO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)	
				ORIGINAL	EJERCIDO
NO APLICA					

1/ Se refiere a programas públicos no programáticos

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

045

V. SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS

**SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

MEDIDA	NIVEL DE ATENCION			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	ATP	SA	
<p>IPAJU05-11-02-SC Es necesario que la Secretaría de Cultura establezca medidas de control para garantizar que sus programas y presupuestos de adquisiciones se remitan a la Secretaría de Finanzas con oportunidad, para su examen y aprobación presupuestal, conforme a lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal.</p>	X			Mediante Oficio No. CMH/09/0073 de fecha 12 de Febrero de 2009, se da por atendida esta Medida Preventiva.
<p>IPAJU05-12-03-SC Es necesario que la Secretaría de Cultura adopte medidas para garantizar que las operaciones realizadas en el mes calendario inmediato anterior, correspondientes a los contratos de adquisiciones, arrendamientos y prestación de servicios celebrados en términos del artículo 54 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, se comuniquen a la Secretaría de Finanzas dentro de los 10 días naturales de cada mes, conforme al artículo 45 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones par el Distrito Federal.</p>	X			Mediante Oficio No. CMH/09/0073 de fecha 12 de Febrero de 2009, se da por atendida esta Medida Preventiva.

ELABORO:


C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZO:


SRA. ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

048

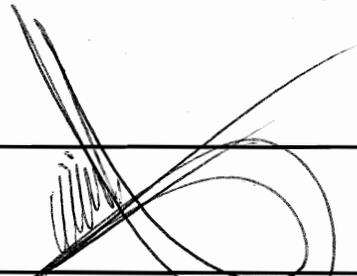
**SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

MEDIDA	NIVEL DE ATENCION			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	ATP	SA	
<p>IPAJU04-16-02-SC Es necesario que la Secretaría de Cultura adopte medidas para garantizar que la operaciones realizadas en el mes calendario inmediato anterior, correspondiente a contratos de adquisiciones, arrendamientos y prestación de servicio, se comuniquen a la Secretaría de Finanzas dentro de los primeros 10 días naturales de cada mes, conforme al artículo 45 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal.</p>	X			<p>Mediante Oficio No. CMH/09/0073 de fecha 12 de Febrero de 2009, se da por atendida esta Medida Preventiva.</p>
<p>IPAJU03-04-01-SC Es necesario que la Secretaría de Cultura establezca y difunda lineamientos para garantizar que los sujetos de fiscalización enteren oportunamente a la Secretaría de Finanzas los fondos presupuestales, los recursos provenientes de transferencias del Gobierno del Distrito Federal y los rendimientos que obtengan y conserven al 31 de diciembre de cada año, como establece el artículo 321, párrafo primero del Código Financiero del Distrito Federal, vigente para 2003, así como para registrar y controlar los enteros que por ese concepto realizan a dicha Dependencia.</p>			X	<p>Derivado del oficio número CMH/08/1396 de fecha 28 de octubre de 2008 mediante el cual se comunican las medidas preventivas relativas a los informes previos sobre las Cuentas Públicas del Gobierno del Distrito Federal correspondientes a los ejercicios 2003-2006, se están instrumentando los procedimientos y medidas necesarias para apegarse a lo establecido en el Código Financiero y a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Finanzas.</p>

049

ELABORO:


C. SIMON ANDRES MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

**SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

MEDIDA	NIVEL DE ATENCION			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	ATP	SA	
<p>IPAJU03-40-02-SC Es necesario que la Secretaría de Cultura adopte medidas para garantizar que las operaciones realizadas en el mes calendario inmediato anterior, correspondientes a contratos de adquisiciones, arrendamientos y prestación de servicios, se envíen a la Secretaría de Finanzas dentro de los 10 días naturales de cada mes, conforme al artículo 45 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal.</p>	X			Mediante Oficio No. CMH/09/0073 de fecha 12 de Febrero de 2009, se da por atendida esta Medida Preventiva.
<p>IPAJU06-12-02-SC Es necesario que la Secretaría de Cultura adopte medidas para garantizar que las operaciones realizadas en el mes calendario inmediato anterior, correspondientes a contratos de adquisiciones, arrendamientos y prestación de servicios celebrados en terminos del articulo 54 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, se comuniquen a la Secretaria de Finanzas en los primeros 10 dias naturales de cada mes, conforme al articulo 45 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal.</p>	X			Mediante Oficio No. CMH/09/0073 de fecha 12 de Febrero de 2009, se da por atendida esta Medida Preventiva.

050

ELABORO: 
C. SIMON ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISO: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN