



GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
INFORME DE CUENTA PÚBLICA 2009

31 C0 00

SECRETARÍA DE CULTURA





Ciudad de México
Capital en Movimiento

Secretaría de Cultura
Dirección Ejecutiva de Administración

Secretaría de **CULTURA**

*"2008-2010,
Bicentenario de la Independencia y Centenario
de la Revolución, en la Ciudad de México"*

OFICIO No. DEA/0456/10

México D.F., a 01 de junio de 2010

LIC. ARMANDO LÓPEZ CÁRDENAS
SUBSECRETARIO DE EGRESOS
Plaza de la Constitución No. 2- 3er. Piso
Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc
PRESENTE

En atención al oficio DICP/534/09 de fecha 24 de mayo del año en curso, signado por el Lic. Ángel Capetillo Acosta, Director de Integración de Cuenta Pública, adjunto remito a usted en forma impresa y en medio magnético el Formato X de Cuenta Pública 2009, no omito mencionar que dicho formato se realizó con cifras presupuestales preliminares tomadas del Sistema Institucional de Control de Egresos (SICE), lo anterior debido a que a la fecha no se cuenta con la cifras de cierre definitivas correspondientes al ejercicio 2009.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE
EL DIRECTOR

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA

RECIBIDO

2009 JUN 01 - 2 11:11:43

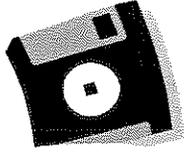
C.c.p.- Elena Cepeda De León, Secretaria de Cultura del GDF.- Presente
Lic. Juan Carlos Cummings García, Director de Contabilidad, Normatividad y Cuenta Pública.- Presente
Lic. Ángel Capetillo Acosta, Director de Integración de Cuenta Pública.-Presente
Lic. José Alfonso Martínez Ruiz, Contralor Interno en la Secretaria de Cultura.- Presente

000



Av. de la Paz 26 2º piso, Col. Chimalistac, Del. Álvaro Obregón, C.P. 01070
Tels: 17 19 - 30 00 Ext.1201 www.cultura.df.gob.mx





I.- INGRESOS

IOE ANÁLISIS DE INGRESOS DE ENTIDADES Y ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN	A) Explicación a la variación del captado respecto del original. B) Explicación a la variación del captado con relación al modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	CAPTADO [III]	[III-I] [III-II]	
DISPONIBILIDAD INICIAL	<h1>NO APLICA</h1>				
INGRESOS CORRIENTES Y DE CAPITAL					
- VENTA DE BIENES					
- VENTA DE SERVICIOS					
- INGRESOS DIVERSOS					
- VENTA DE INVERSIONES					
OPERACIONES AJENAS					
- POR CUENTA DE TERCEROS					
- POR EROGACIONES RECUPERABLES					
FINANCIAMIENTOS					
- INTERNOS					
- EXTERNOS					
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO					
FEDERAL PARA: 1/					
- GASTO CORRIENTE					
- GASTO DE CAPITAL					
APORTACIONES DEL GDF PARA:					
- GASTO CORRIENTE					
- GASTO DE CAPITAL					
- PAGO DE PASIVOS					
Amortizaciones					
Intereses					
TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O ENTIDAD					

1/ Se refiere a los Ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a los Organismos y Entidades.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

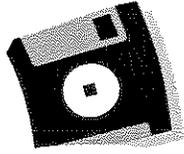
REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

002



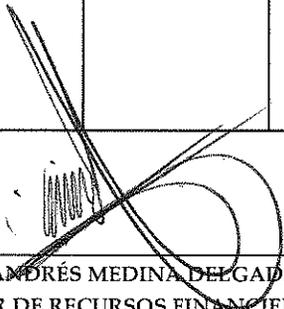
II.- EGRESOS

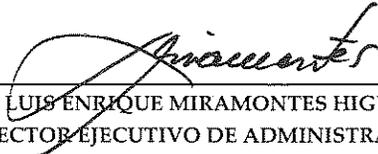
ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

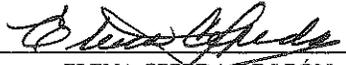
UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
GASTO CORRIENTE 1000	179,200,392.00	185,011,398.72	185,011,398.72	(5,811,006.72)	<p>A)</p> <p>Situación: Se requirieron mas recursos para cubrir la plantilla realmente ocupada del personal adscrito a la Secretaría de Cultura.</p> <p>Causas de la Situación: El presupuesto asignado para el ejercicio 2009 fue insuficiente, motivo por el cual se solicitaron ampliaciones líquidas al presupuesto durante el último trimestre del año.</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): No Aplica</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): No Aplica</p> <p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: No Aplica</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: No Aplica</p> <p>Población beneficiada o afectada: No Aplica</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: No Aplica</p> <p>0.00 B) No Aplica</p>

004

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

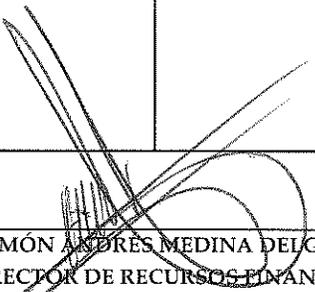
AUTORIZÓ: 
ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
2000	5,359,016.00	10,480,834.61	10,480,834.61	(5,121,818.61)	<p>A)</p> <p>Situación: Se adicionaron y complementaron recursos provenientes de otros capítulos de gasto del mismo presupuesto asignado a esta Secretaría para cubrir las necesidades operativas de las áreas administrativas, así como para llevar a cabo la ejecución de los proyectos apoyados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) durante el ejercicio 2009 y por último para el registro de los ingresos de aplicación automática de acuerdo a las erogaciones efectuadas por esta vía.</p> <p>Causas de la Situación: Derivado de la disminución en la asignación de recursos para el ejercicio 2009 y por la prioridad de contar con los materiales y suministros para la operación diaria de las actividades administrativas. En el caso de la ejecución de los proyectos apoyados por CONACULTA se debió a que los recursos se asignaron originalmente en otros capítulos de gasto y para el caso de los ingresos de aplicación automática se debió a que en la proyección original no se tenía contemplado la adquisición de diversos materiales.</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): Materiales de oficina, material de limpieza, material didáctico, material para impresión, refacciones, herramientas, consumibles para equipos informáticos, material eléctrico, estructuras y manufacturas entre otros.</p>

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

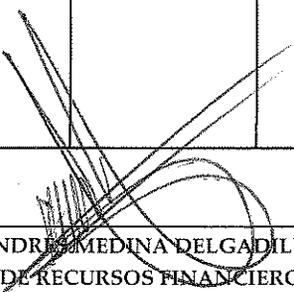

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

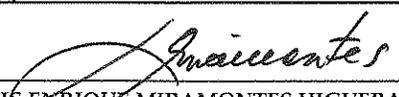
005

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
3000	188,554,770.00	183,723,842.42	183,723,842.42	0.00 4,830,927.58	<p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): "Programa Editorial 2009", "Programa de Fomento a la Lectura" y "Operación de la Red de FARO's".</p> <p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: 16 delegaciones del D.F.</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: Mayor promoción y difusión de las actividades culturales.</p> <p>Población beneficiada o afectada: Habitantes del Distrito Federal y visitantes de otros estados y países a la Ciudad de México.</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: Se cumplió con el Objetivo principal de las Secretaría de Cultura.</p> <p>B) No Aplica</p> <p>A) Situación: El presupuesto ejercido fue inferior al presupuesto original derivado principalmente a que no se ejerció la totalidad de los recursos considerados originalmente para los servicios que se contratan de manera consolidada y para aquellos que se ejercen de manera centralizada, a través de la Oficialía Mayor del GDF, la Dirección General de Servicios Urbanos y el sistema de Aguas de la Ciudad de México.</p>

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

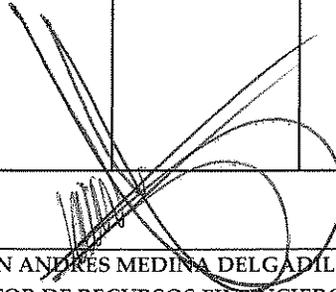
REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

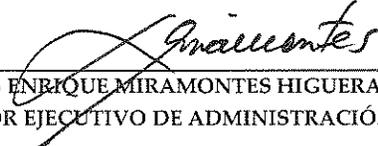
006

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
4000	23,243,000.00	78,528,146.49	78,528,146.49	0.00 (55,285,146.49)	<p>Causas de la Situación: Se desconoce si los cargos realizados durante el ejercicio 2009 corresponden a la totalidad de los servicios o si quedaron pagos pendientes de realizar, motivo por el cual no se ejerció la totalidad de recursos.</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): Ninguno</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): No Aplica</p> <p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: No Aplica</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: No Aplica</p> <p>Población beneficiada o afectada: No Aplica</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: No Aplica</p> <p>B) No Aplica</p> <p>A) Situación: Se efectuaron ampliaciones líquidas al presupuesto de la Secretaría de Cultura para apoyar los programas de cultura y entretenimiento a través de la Fundación Cultural de la Ciudad de México, así como para llevar a cabo la ejecución de los proyectos apoyados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) durante el ejercicio 2009. De igual manera se ampliaron recursos de manera compensada provenientes de otros capítulos de gasto para el programa de la Red para el Desarrollo Cultural Comunitario y para la realización del Proyecto "Festivales Populares" apoyado por CONACULTA.</p>

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

007

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
TOTAL GASTO CORRIENTE	396,357,178.00	457,744,222.24	457,744,222.24	0.00	<p>Causas de la Situación: Los recursos mencionados no estaban considerados en el Programa Operativo anual 2009 de esta Secretaría y para los dos últimos casos</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): No Aplica</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): "Infraestructura Teatral de la Ciudad de México", "Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)", "Festivales Populares", "Arte de la Tierra, Jardín Botánico" y "Fiestas Patronales Xochimilco".</p> <p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: 16 delegaciones del D.F.</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: No Aplica</p> <p>Población beneficiada o afectada: Habitantes del Distrito Federal y visitantes de otros estados y países a la Ciudad de México.</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: Se cumplió con el Objetivo principal de las Secretaría de Cultura.</p> <p>B) No Aplica</p>

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

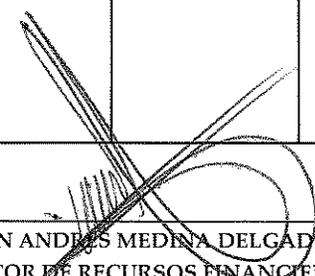
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

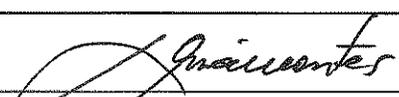
008

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
GASTO DE CAPITAL 5000	8,000,000.00	1,882,069.11	1,882,069.11	6,117,930.89	<p>A)</p> <p>Situación: se efectuó la reducción líquida derivado de los recursos asignados en el presupuesto original a esta Secretaría, los cuales no fueron devengados al 31 de diciembre del presente año, debido a que algunos proyectos no fueron autorizados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).</p> <p>Causas de la Situación: No fueron autorizados algunos proyectos por CONACULTA.</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): No Aplica</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): No Aplica</p> <p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: No Aplica</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: No Aplica</p> <p>Población beneficiada o afectada: No Aplica</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: No Aplica</p> <p>0.00 B) No Aplica</p>

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

009

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
6000	127,166,000.00	0.00	0.00	127,166,000.00	<p>A)</p> <p>Situación: En el presupuesto original del ejercicio 2009 se asignaron recursos identificados como recursos federales provenientes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), sin embargo se efectuó la reducción de los mismos toda vez que ninguno de los proyectos apoyados por CONACULTA durante dicho ejercicio, contemplaba recursos con esta naturaleza de gasto. Así mismo se asignaron recursos identificados como recursos federales provenientes del Ramo 23 para el Centro Histórico, los cuales se redujeron de manera central con el propósito de reasignarlos a la unidad ejecutora responsable de ejecutar las acciones y obras correspondientes.</p> <p>Causas de la Situación: No Aplica</p> <p>Insumos que se adquirieron o dejaron de adquirir (cuantificar): No Aplica</p> <p>Acciones, proyectos o programas públicos que se adicionaron o que dejaron de realizar (cuantificar): No Aplica</p> <p>Localización geográfica de las acciones, proyectos o programas públicos: No Aplica</p> <p>Efecto de la realización o no realización de acciones: No Aplica</p> <p>Población beneficiada o afectada: No Aplica</p> <p>Impacto en los objetivos institucionales: No Aplica</p> <p>B) No Aplica</p>
TOTAL GASTO DE CAPITAL	135,166,000.00	1,882,069.11	1,882,069.11	0.00	
TOTAL UR	531,523,178.00	459,626,291.35	459,626,291.35		

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

010

EAI-RCR EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE CRÉDITO

UNIDAD RESPONSABLE: **31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA**

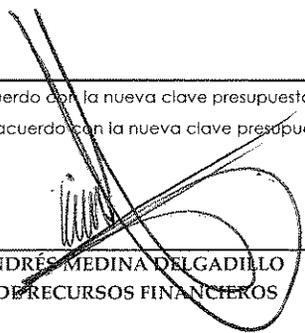
R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO

NO APLICA

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

011

EAI-RAU EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE INGRESOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

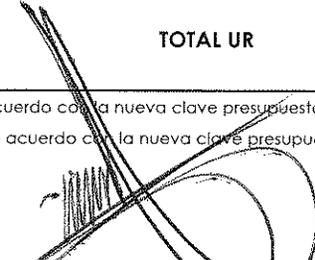
UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
04	09		LA GESTION GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE				5,591,400.00	14,130,139.28	14,130,139.28	
			LA ADMINISTRACION DE LOS RECURSOS PUBLICOS ES MAS EFICIENTE				5,591,400.00	14,130,139.28	14,130,139.28	
		01	ADMINISTRACION DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE	1.0	1.0	1.0	5,591,400.00	14,130,139.28	14,130,139.28
23			EL DERECHO A LA CULTURA SE PROMUEVE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO				1,908,600.00	0.00	0.00	
		03	LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MEXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MAS ATRACTIVA				1,908,600.00	0.00	0.00	
		09	MUSEO DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	0.0	0.0	0.0	1,908,600.00	0.00	0.00
			TOTAL UR				7,500,000.00	14,130,139.28	14,130,139.28	

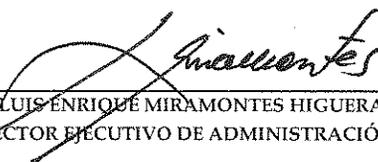
1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

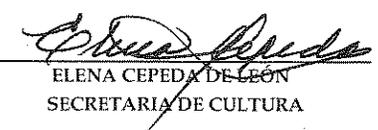
ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

012

EAI-RFI EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FISCALES

UNIDAD RESPONSABLE: **31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA**

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
04			LA GESTION GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE						252,111,921.00	309,968,098.94	309,968,098.94
	09		LA ADMINISTRACION DE LOS RECURSOS PUBLICOS ES MAS EFICIENTE						252,111,921.00	309,968,098.94	309,968,098.94
		01	ADMINISTRACION DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE	8.0	18.0	18.0		252,111,921.00	309,968,098.94	309,968,098.94
13			SE REDUCEN LAS BRECHAS DE DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES						500,000.00	494,247.80	494,247.80
	02		SE PROMUEVE UNA CULTURA DE IGUALDAD DE GENERO						250,000.00	249,998.75	249,998.75
		01	PROMOCION DE IGUALDAD DE GENERO	ACCION	17.0	17.0	17.0		250,000.00	249,998.75	249,998.75
	08		LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES SE REDUCE, PREVIENE Y SUS CONSECUENCIAS SE ATIENDEN EFICAZMENTE						250,000.00	244,249.05	244,249.05
		07	PROMOCION DE UNA CULTURA DE PREVENCION DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	ACCION	17.0	17.0	17.0		250,000.00	244,249.05	244,249.05
23			EL DERECHO A LA CULTURA SE PROMUEVE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO						117,195,257.00	92,260,707.63	92,260,707.63
		01	LA CULTURA Y EL ARTE SON PARTE DE LA VIDA COTIDIANA DE LA COMUNIDAD						102,924,657.00	80,688,067.10	80,688,067.10
		01	PROGRAMACION ARTISTICA	EVENTO	50.0	43.0	43.0		47,136,297.00	30,718,172.09	30,718,172.09
		02	SISTEMA DE EDUCACION ARTISTICA	EVENTO	30.0	25.0	25.0		6,050,000.00	4,572,884.45	4,572,884.45
		03	PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA	ACCION	6.0	3.0	3.0		2,922,000.00	3,853,129.99	3,853,129.99
		04	RED DE FAROS DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	60,000.0	75,000.0	75,000.0		7,419,360.00	8,214,237.17	8,214,237.17
		06	PROGRAMA DE EMPRESAS CULTURALES IMAGINACION EN MOVIMIENTO	EMPRESA	35.0	0.0	0.0		1,800,000.00	0.00	0.00
		07	PROGRAMA DE VINCULACION CULTURAL	ACCION	9.0	8.0	8.0		12,643,400.00	12,998,231.84	12,998,231.84

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA BELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

EAI-RFI EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FISCALES

UNIDAD RESPONSABLE: **31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA**

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
	08		APOYO A FESTIVALES CULTURALES	FESTIVAL	16.0	16.0	16.0	9,144,900.00	8,583,401.00	8,583,401.00
	10		ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	ORQUESTA	1.0	1.0	1.0	7,000,000.00	5,935,263.57	5,935,263.57
	11		SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MEXICO	TEATRO	3.0	3.0	3.0	8,808,700.00	5,812,746.99	5,812,746.99
	02		EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE MEXICO SE CONOCE Y SE PROTEGE POR LA COMUNIDAD					700,000.00	769,006.24	769,006.24
	01		DIVULGACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA CIUDAD DE MEXICO	ACCION	1.0	0.0	0.0	700,000.00	769,006.24	769,006.24
	03		LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MEXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MAS ATRACTIVA					13,570,600.00	10,803,634.29	10,803,634.29
	03		MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFIA DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	1,500.0	1,500.0	1,500.0	854,000.00	841,209.92	841,209.92
	04		ARCHIVO HISTORICO DEL DISTRITO FEDERAL	PERSONA	9,000.0	9,000.0	9,000.0	743,000.00	622,751.08	622,751.08
	05		MUSEO PANTEON SAN FERNANDO	PERSONA	23,000.0	23,000.0	23,000.0	377,300.00	175,681.59	175,681.59
	06		MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION	PERSONA	90,000.0	90,000.0	90,000.0	544,100.00	463,099.21	463,099.21
	07		MUSEO DE LOS FERROCARRILEROS	PERSONA	8,000.0	8,000.0	8,000.0	479,400.00	458,069.26	458,069.26
	08		SALON DE CABILDOS	PERSONA	20,000.0	20,000.0	20,000.0	150,000.00	149,276.90	149,276.90
	09		MUSEO DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	199,215.0	171,415.0	171,415.0	10,422,800.00	8,093,546.33	8,093,546.33
	08		LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL SE AMPLIA Y MEJORA					0.00	0.00	0.00
	01		CONSTRUCCION Y AMPLIACION DE ESPACIOS CULTURALES	PROYECTO	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
TOTAL UR								369,807,178.00	402,723,054.37	402,723,054.37

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

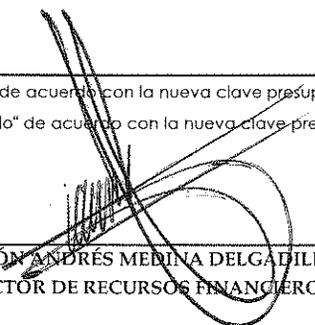
014

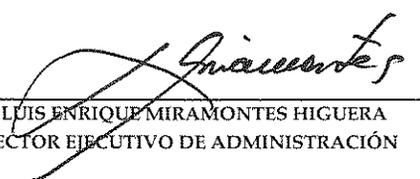
EAI-RPR EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS DE ENTIDADES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
<h1>NO APLICA</h1>										

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.
2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MERINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ: 
ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

015

**EAI-RFE EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES
(CONACULTA)***

UNIDAD RESPONSABLE: **31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA**

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
04	09		LA GESTION GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE					0.00	6,149,265.46	6,149,265.46
			LA ADMINISTRACION DE LOS RECURSOS PUBLICOS ES MAS EFICIENTE					0.00	6,149,265.46	6,149,265.46
		01	ADMINISTRACION DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE	0.0	4.0	4.0	0.00	6,149,265.46	6,149,265.46
13			SE REDUCEN LAS BRECHAS DE DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES					0.00	0.00	0.00
	02		SE PROMUEVE UNA CULTURA DE IGUALDAD DE GENERO					0.00	0.00	0.00
		01	PROMOCION DE IGUALDAD DE GENERO	ACCION	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
	08		LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES SE REDUCE, PREVIENE Y SUS CONSECUENCIAS SE ATIENDEN EFICAZMENTE					0.00	0.00	0.00
		07	PROMOCION DE UNA CULTURA DE PREVENCION DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	ACCION	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
23			EL DERECHO A LA CULTURA SE PROMUEVE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO					40,050,000.00	36,623,832.24	36,623,832.24
	01		LA CULTURA Y EL ARTE SON PARTE DE LA VIDA COTIDIANA DE LA COMUNIDAD					21,550,000.00	35,123,832.27	35,123,832.27
		01	PROGRAMACION ARTISTICA	EVENTO	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
		02	SISTEMA DE EDUCACION ARTISTICA	EVENTO	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
		03	PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA	ACCION	0.0	6.0	6.0	0.00	9,968,423.33	9,968,423.33
		04	RED DE FANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	40,000.0	40,000.0	40,000.0	4,000,000.00	3,921,357.43	3,921,357.43
		06	PROGRAMA DE EMPRESAS CULTURALES IMAGINACION EN MOVIMIENTO	EMPRESA	0.0	0.0	0.0	1,000,000.00	0.00	0.00
		07	PROGRAMA DE VINCULACION CULTURAL	ACCION	0.0	2.0	2.0	0.00	2,449,956.00	2,449,956.00

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

**EAI-RFE EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES
(CONACULTA)***

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
	08		APOYO A FESTIVALES CULTURALES	FESTIVAL	8.0	8.0	8.0	10,550,000.00	8,999,999.94	8,999,999.94
	10		ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	ORQUESTA	0.0	0.0	0.0	0.00	1,786,845.57	1,786,845.57
	11		SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MEXICO	TEATRO	0.0	0.0	0.0	6,000,000.00	7,997,250.00	7,997,250.00
	02		EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE MEXICO SE CONOCE Y SE PROTEGE POR LA COMUNIDAD					1,500,000.00	1,499,999.97	1,499,999.97
	01		DIVULGACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA CIUDAD DE MEXICO	ACCION	1.0	1.0	1.0	1,500,000.00	1,499,999.97	1,499,999.97
	03		LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MEXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MAS ATRACTIVA					4,000,000.00	0.00	0.00
	03		MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFIA DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	0.0	0.0	0.0	1,000,000.00	0.00	0.00
	04		ARCHIVO HISTORICO DEL DISTRITO FEDERAL	PERSONA	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
	05		MUSEO PANTEON SAN FERNANDO	PERSONA	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
	06		MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION	PERSONA	0.0	0.0	0.0	1,000,000.00	0.00	0.00
	07		MUSEO DE LOS FERROCARRILEROS	PERSONA	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
	08		SALON DE CABILDOS	PERSONA	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
	09		MUSEO DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	0.0	0.0	0.0	2,000,000.00	0.00	0.00
	08		LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL SE AMPLIA Y MEJORA					13,000,000.00	0.00	0.00
	01		CONSTRUCCION Y AMPLIACION DE ESPACIOS CULTURALES	PROYECTO	2.0	0.0	0.0	13,000,000.00	0.00	0.00
			TOTAL UR					40,050,000.00	42,773,097.70	42,773,097.70

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

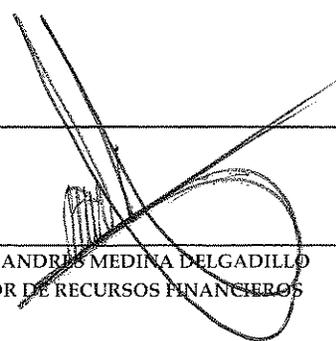
017

**EAI-RFE EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES
(RAMO 23 PARA EL CENTRO HISTÓRICO)***

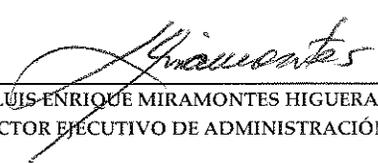
UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
23	08	01	EL DERECHO A LA CULTURA SE PROMUEVE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL SE AMPLIA Y MEJORA CONSTRUCCION Y AMPLIACION DE ESPACIOS CULTURALES	PROYECTO	1.0	0.0	0.0	114,166,000.00	0.00	0.00
			TOTAL UR					114,166,000.00	0.00	0.00

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

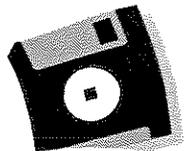
REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

018



III.- ANÁLISIS PROGRAMÁTICO - PRESUPUESTAL

EVPP-I EVALUACIÓN PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ¹	SR ²	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S								
					FÍSICO				PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			IDESP (V) VII/VI = (VIII)	IARCM (V) IV/VIII
					ORIGINAL (I)	MODIFICADO (II)	ALCANZADO (III)	ICMPF (%) III/II=(IV)	ORIGINAL (V)	MODIFICADO (VI)	EJERCIDO (VII)		
04	09		LA GESTION GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE						257,703,321.00	330,247,503.68	330,247,503.68		
			LA ADMINISTRACION DE LOS RECURSOS PUBLICOS ES MAS EFICIENTE						257,703,321.00	330,247,503.68	330,247,503.68		
	01		ADMINISTRACION DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE	9.0	23.0	23.0	100.0	257,703,321.00	330,247,503.68	330,247,503.68	100.0	100.0
13	02		SE REDUCEN LAS BRECHAS DE DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES						500,000.00	494,247.80	494,247.80		
			SE PROMUEVE UNA CULTURA DE IGUALDAD DE GENERO						250,000.00	249,998.75	249,998.75		
	01		PROMOCION DE IGUALDAD DE GENERO	ACCION	17.0	17.0	17.0	100.0	250,000.00	249,998.75	249,998.75	100.0	100.0
08			LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES SE REDUCE, PREVIENE Y SUS CONSECUENCIAS SE ATIENDEN EFICAZMENTE						250,000.00	244,249.05	244,249.05		
	07		PROMOCION DE UNA CULTURA DE PREVENCION DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	ACCION	17.0	17.0	17.0	100.0	250,000.00	244,249.05	244,249.05	100.0	100.0
23	01		EL DERECHO A LA CULTURA SE PROMUEVE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO						273,319,857.00	128,884,539.87	128,884,539.87		
			LA CULTURA Y EL ARTE SON PARTE DE LA VIDA COTIDIANA DE LA COMUNIDAD						124,474,657.00	115,811,899.37	115,811,899.37		
	01		PROGRAMACION ARTISTICA	EVENTO	50.0	43.0	43.0	100.0	47,136,297.00	30,718,172.09	30,718,172.09	100.0	100.0
	02		SISTEMA DE EDUCACION ARTISTICA	EVENTO	30.0	25.0	25.0	100.0	6,050,000.00	4,572,884.45	4,572,884.45	100.0	100.0
	03		PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA	ACCION	6.0	9.0	9.0	100.0	2,922,000.00	13,821,553.32	13,821,553.32	100.0	100.0
	04		RED DE FAROS DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	100,000.0	115,000.0	115,000.0	100.0	11,419,360.00	12,135,594.60	12,135,594.60	100.0	100.0
	06		PROGRAMA DE EMPRESAS CULTURALES IMAGINACION EN MOVIMIENTO	EMPRESA	35.0	0.0	0.0	0.0	2,800,000.00	0.00	0.00	0.0	0.0
	07		PROGRAMA DE VINCULACION CULTURAL	ACCION	9.0	10.0	10.0	100.0	12,643,400.00	15,448,187.84	15,448,187.84	100.0	100.0
	08		APOYO A FESTIVALES CULTURALES	FESTIVAL	24.0	24.0	24.0	100.0	19,694,900.00	17,583,400.94	17,583,400.94	100.0	100.0
	10		ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	ORQUESTA	1.0	1.0	1.0	100.0	7,000,000.00	7,722,109.14	7,722,109.14	100.0	100.0
	11		SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MEXICO	TEATRO	3.0	3.0	3.0	100.0	14,808,700.00	13,809,996.99	13,809,996.99	100.0	100.0
02			EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE MEXICO SE CONOCE Y SE PROTEGE POR LA COMUNIDAD						2,200,000.00	2,269,006.21	2,269,006.21		
	01		DIVULGACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA CIUDAD DE MEXICO	ACCION	2.0	1.0	1.0	100.0	2,200,000.00	2,269,006.21	2,269,006.21	100.0	100.0

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANAÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C. P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

020

EVPP-I EVALUACIÓN PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S								
					FÍSICO				PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)				
					ORIGINAL (I)	MODIFICADO (II)	ALCANZADO (III)	ICMFP (%) III/II=(IV)	ORIGINAL (V)	MODIFICADO (VI)	EJERCIDO (VII)	IDBSPP (%) VII/VI = (VIII)	IARCM (%) IV/VIII
03			LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MEXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MAS ATRACTIVA						19,479,200.00	10,803,634.29	10,803,634.29		
	03		MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFIA DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	1,500.0	1,500.0	1,500.0	100.0	1,854,000.00	841,209.92	841,209.92	100.0	100.0
	04		ARCHIVO HISTORICO DEL DISTRITO FEDERAL	PERSONA	9,000.0	9,000.0	9,000.0	100.0	743,000.00	622,751.08	622,751.08	100.0	100.0
	05		MUSEO PANTEON SAN FERNANDO	PERSONA	23,000.0	23,000.0	23,000.0	100.0	377,300.00	175,681.59	175,681.59	100.0	100.0
	06		MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION	PERSONA	90,000.0	90,000.0	90,000.0	100.0	1,544,100.00	463,099.21	463,099.21	100.0	100.0
	07		MUSEO DE LOS FERROCARRILEROS	PERSONA	8,000.0	8,000.0	8,000.0	100.0	479,400.00	458,069.26	458,069.26	100.0	100.0
	08		SALON DE CABILDOS	PERSONA	20,000.0	20,000.0	20,000.0	100.0	150,000.00	149,276.90	149,276.90	100.0	100.0
	09		MUSEO DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA	199,215.0	171,415.0	171,415.0	100.0	14,331,400.00	8,093,546.33	8,093,546.33	100.0	100.0
	08		LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL SE AMPLIA Y MEJORA						127,166,000.00	0.00	0.00		
	01		CONSTRUCCION Y AMPLIACION DE ESPACIOS CULTURALES	PROYECTO	3.0	0.0	0.0	0.0	127,166,000.00	0.00	0.00	0.0	0.0
TOTAL UR									531,523,178.00	459,626,291.35	459,626,291.35		

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANIBALES MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C. P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
04	09	01	ADMINISTRACION DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE

EJE ESTRATÉGICO: 1 Reforma Política: Derechos plenos a la ciudad y sus habitantes

LÍNEA DE POLÍTICA: Se alcanzará una mayor eficacia en la evaluación de políticas y programas, así como en la medición del impacto social que generan.

- A) Acciones realizadas
 B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
 C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A) La Secretaría de Cultura se ha dado a la tarea, desde el inicio de esta administración, de crear las condiciones para una realización efectiva de los derechos culturales, partiendo del establecimiento de políticas en los que éstos cobran su significado.
- Las políticas de Desarrollo Cultural buscan garantizar que los circuitos culturales públicos urbanos se multipliquen y democratizen en condiciones de equidad, diversificando las fuentes de financiamiento, consolidando redes que estructuren intervenciones formativas y productivas en las zonas marginales, para que, en último término, se transforme positivamente la vida en la ciudad no sólo desde la perspectiva creativa, sino también económica.
- En la actualidad, la Secretaría se ha dado a la tarea de difundir la cultura, llevándola a todos los habitantes del Distrito Federal, llevando a cabo nuevas acciones, mayor difusión e implementando un nuevo esquema administrativo, lo cual ha dado como resultado un mayor conocimiento de la oferta de eventos, espectáculos, publicaciones, obras teatrales, programas culturales, exposiciones, eventos cívicos y cada una de las actividades que desarrolla, promoviendo con ello una mejor educación y mayor conocimiento de la actividad cultural, por lo cual se garantizan los derechos culturales a toda la población.
- En esta actividad institucional se realizaron las siguientes acciones:
- * Pago de nómina y prestaciones laborales a los servidores públicos adscritos a esta Secretaría.
 - * Adquisición de materiales y suministros y contratación de los diferentes servicios indispensables para las funciones administrativas y operativas que requieren las áreas y recintos culturales que conforman la Secretaría de Cultura.
 - * Se otorgaron apoyos culturales y sociales tanto a personas físicas como a organizaciones civiles con el objeto de realizar acciones de carácter cultural en beneficio de los habitantes de la Ciudad de México.
- B) La variación en la meta física que se refleja en esta Actividad Institucional del alcanzado respecto del original se deriva de las ampliaciones líquidas registradas al presupuesto de esta Secretaría.
- C) No Aplica.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

022

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
13	02	01	PROMOCION DE IGUALDAD DE GENERO	ACCION

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Se mantendrá una Programación Artística permanente de alta calidad, con circuitos itinerantes de festivales, galerías abiertas y presentación de obras de teatro, para llevar el arte y la cultura a los espacios públicos de colonias y barrios populares.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) Con el propósito de contribuir a fomentar la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, mediante la promoción y puesta en marcha de proyectos y programas culturales a fin de disminuir las brechas de desigualdad, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

MUJERES URGENTES, UNA ODISEA FEMENINA. Obra de teatro que a través de una puesta en escena multidisciplinaria se hizo una reflexión lúdica y sensual sobre el ser mujer.

MUJERES CREADORAS. Taller de sensibilización artística dirigido a niñas, adolescentes y mujeres adultas, en donde se abordaron, desde distintos pensamientos conceptuales y plástico-visuales, la idea del cuerpo femenino.

ARTE Y CULTURA QUE EMPODERAN, MUJERES Y NIÑAS EN SU ORALIDAD Y ESCRITURA. Talleres de cuento, creación literaria, lectura de narrativa y poesía, aprender a contar "tu historia", fotografía y producción radiofónica, entre otros, para niñas y mujeres de distintas edades. Los contenidos de las lecturas fueron de equidad de género, igualdad, laicismo, derechos sexuales y reproductivos y en general los derechos de las mujeres.

PRODUCCION 1ER COLOQUIO FARO MILPA ALTA. Organización y producción de Mesas de Trabajo del Coloquio: Las mujeres y el desarrollo desde la perspectiva institucional; La mujer en los pueblos originarios de la ciudad de México; Parteras y curanderas; Las mujeres en la Revolución Mexicana en Milpa Alta; La participación de la mujer en el desarrollo de los pueblos originarios y Perspectivas de género y desarrollo de las mujeres.

COROS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. Presentación de un coro de mujeres de pueblos y barrios originarios en el marco del Primer Coloquio: La participación de la mujer en el desarrollo de los pueblos originarios.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

023

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

REINAS CHULAS. Presentación escénica con temas referentes a la Equidad de Género y no violencia.

10 MONOLOGOS DE MI CORAZON. Obra de teatro cuyo tema se refirió a la igualdad y no discriminación de las mujeres.

6TA MUESTRA INTERNACIONAL DE MUJERES EN EL CINE Y LA TV. Apoyo para la realización de la muestra que se llevará a cabo en la Cineteca Nacional. El objetivo fue promover y difundir los logros de las mujeres que trabajan en todas las áreas de la cinematografía, la televisión, el video, multimedia y disciplinas afines para que se conozca su trabajo.

EL PERRO MARAVILLA. Obra de títeres que de manera lúdica abordó el tema de la violencia y como a través del diálogo y la tolerancia se pueden dirimir las diferencias.

B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
13	08	07	PROMOCION DE UNA CULTURA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	ACCION

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: En coordinación con los diversos actores sociales que intervienen en las tareas culturales, se impulsarán y pondrán en marcha programas de investigación, formación, capacitación, promoción, preservación, creación y divulgación del arte y la cultura.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) Con el propósito de fomentar la prevención de la violencia en contra de los derechos humanos de las mujeres para dar cumplimiento a las obligaciones de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia., se llevaron a cabo las siguientes actividades:

MIRARME A MI MISMA. Taller de sensibilización, encuentro y expresión artística que por medio de distintas técnicas contribuyan a una reflexión y autoconocimiento sobre la condición de las mujeres.

TU VOZ MUJER EN EL AIRE. Producción de cápsulas y programas radiofónicos que presentan la lucha de las mujeres para ejercer sus derechos políticos, sociales, salariales, educativos y culturales, entre otros. Programas: Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia en el DF y el Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres.

MUJERES DE ARENA. Obra de teatro testimonial que abordó el tema de los feminicidios en Ciudad Juárez Chihuahua como un medio de denuncia y reflexión sobre la violencia que se ejerce sobre las mujeres.

SIRENAS FEST. Concierto de mujeres rockeras que abordaron temas relacionados con la violencia hacia las mujeres, en el marco de Día Internacional de la no Violencia hacia las Mujeres y las Niñas.

EXPO MUJERES DEL BARRIDO. Apoyo para la producción de una exposición cuya temática fue acerca de la importancia y significado del trabajo de las mujeres de limpia en el Centro Histórico.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL GADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUÍS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

025

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PRODUCCION DE "LAS OTRAS MONOGRAFIAS". Espectáculo que de manera interactiva promueve los derechos sexuales de los jóvenes con enfoque de género, dentro de escuelas secundarias en Milpa Alta, a través de la colaboración interinstitucional.

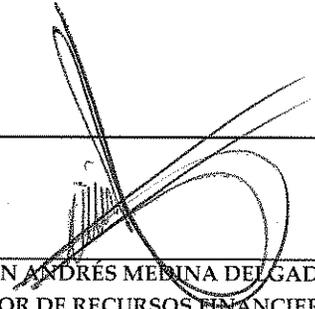
OFRENDA DE MUERTOS A MUJERES VICTIMAS DE VIOLENCIA. Producción y montaje de una ofrenda para recordar a las mujeres de la Ciudad de México y de otros lugares de la República, que han muerto víctimas de violencia y la intolerancia.

HOMENAJE A "ALI CUEVAS". Producción y realización de un homenaje a la estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM , Alí Cuevas, que fue víctima de feminicidio. Evento en donde hubo un pronunciamiento en contra de la violencia hacia las mujeres y pedir un ¡ya basta!.

B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:



C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL GADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:



C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

026

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

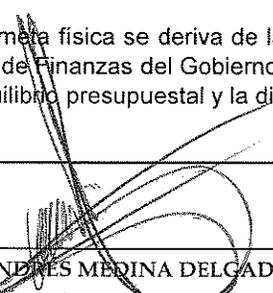
R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	01	PROGRAMACION ARTISTICA	EVENTO

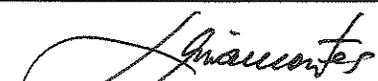
EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Se mantendrá una Programación Artística permanente de alta calidad, con circuitos itinerantes de festivales, galerías abiertas y presentación de obras de teatro, para llevar el arte y la cultura a los espacios públicos de colonias y barrios populares.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A)** La programación artística en espacios públicos tiene como objetivo, promover la asistencia, participación y acceso de los sectores de la población marginados de la oferta cultural a través de eventos y espectáculos de calidad. Se desarrolla una programación y coproducción de eventos masivos en el Zócalo Capitalino, apoyo artístico y apoyo logístico, a eventos y actividades propias de la Secretaría como a dependencias e instituciones del Gobierno del Distrito Federal y privadas.
- Principales actividades: Noche de Primavera, Festival de Blues, Un domingo en la Alameda, Jazz en la Ciudad, Ciclotón Familiar, Festival del Centro Histórico, 1er. Congreso del Danzón, Festival del Tambor y la Cultura Africana, Feria de las Culturas Amigas, 70 Aniversario del Exilio Español, Reunión de Alcaldes de la Unión de Capitales, Triba Festival, Festival de Tin Tan, Macro clase de Aerobics, Programa muévete en bici, Marcha de la Gloria, Gran Baile de Quinceañeras, La hora del planeta.
- La Secretaría de Cultura a través de la Coordinación de Programación artística otorgó diversos apoyos logísticos y de producción a eventos masivos como son la Novena Feria del Libro en el Zócalo Capitalino, el programa "Vive la Cultura" que llevó diversas actividades artísticas a diversas Delegaciones de la Ciudad con eventos de calidad en coordinación con CONACULTA, Séptimo Festival del Bosque de Chapultepec, Desfile de los Alebrijes organizado por el MAP, en el mes de noviembre con el fin de participar en la preservación de las celebraciones tradicionales del día de muertos.
- Se otorgaron apoyos logísticos y de producción a Instancias sociales como los C.A.I.S. (Centros de atención y asistencia social), Unidades Habitacionales, Delegaciones Políticas, durante el mes de diciembre la Coordinación de Programación Artística otorgó diferentes tipos de apoyo logístico, artístico y de producción a diversas actividades del programa decembrino "La Magia de la Navidad" organizado por el Gobierno capitalino, así como a las presentaciones de posadas y pastorelas realizadas por grupos de vecinos en el Centro Histórico. También se otorgaron apoyos de logística a Unidades Habitacionales y Plazas Públicas para las celebraciones de las mañanitas a la Virgen de Guadalupe.
- B)** La variación en la meta física se deriva de la reducción líquida registrada al presupuesto de esta Secretaría, derivado de la solicitud realizada por el Lic. Mario M. Delgado Carrillo, Secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal mediante Oficio No. SFDF/125/2009 de fecha 08 de abril de 2009, como medida preventiva con el propósito de mantener el equilibrio presupuestal y la disciplina fiscal.
- C)** No Aplica.

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELCADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

027

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	02	SISTEMA DE EDUCACION ARTISTICA	EVENTO

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: La educación artística y cultural formal e informal será fortalecida con la ampliación de la infraestructura y una mejor distribución territorial de la oferta cultural.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Centro Cultural Ollin Yoliztli ofrece una educación artística a los habitantes de la Ciudad de México, y fortalece la identidad nacional por medio de la enseñanza de las expresiones artísticas tradicionales de nuestro país y de Latinoamérica. Las comunidades de las diferentes escuelas y programas del Centro Cultural Ollin Yoliztli interactúan entre sí, a fin de enriquecer la vida artística del Centro. El Centro Cultural fomenta el trabajo en equipo, la convivencia, el desarrollo artístico y humano y el respeto por otras culturas y expresiones; de la misma manera que conforma nuevos públicos. Durante el último trimestre se realizaron las presentaciones de fin de cursos de las diferentes escuelas que integran el sistema. Recital de percusiones de los alumnos de la EMVM, clases magistrales de viola, cello, violín. Encuentro Nacional de las Escuelas de Danza de Educación Superior 2009, Concierto de la Camerata Infantil y Coro de Padres de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza, Presentación de Instrumentos Tradicionales área de Música y Danza Tradicional EIMD, Celebración de día de muertos, X Aniversario de la Escuela de Danza Contemporánea, Concierto Conjuntos Corales EIMD.

El programa de Orquestas y Coros Juveniles se inició en México en 1989 como una nueva alternativa para acercar a los niños y jóvenes de nuestro país a la disciplina musical, buscando una formación musical práctica, innovadora, y poco ortodoxa. En cada una de las orquestas o coros se trabaja para que un colectivo pueda generar música y ser el entorno donde se desarrollen los niños y jóvenes en los campos musical y de trabajo en equipo, debido a que las orquestas y coros pueden ofrecer, sobre todo a los jóvenes, una opción a la desintegración social mediante una actividad creativa, colectiva y lúdica. Hasta este momento, existen 12 delegaciones con orquestas y 9 centros corales. En este último trimestre se realizó un Curso de Verano, el curso Culture & Harmony y presentaciones en la Fac. de Ciencias de la UNAM y en la Sala Tepecuicatl. Concierto de la Orquesta de Cuajimalpa, Concierto del coro de la delegación Venustiano Carranza, Iztapalapa, Chapultepec, Temporada de Coros en el Museo de la Ciudad de México, Concierto de las Orquestas Juveniles de Miguel Hidalgo y Cuajimalpa, Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Cd. de México.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DEL GADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

028

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

Las principales actividades del Centro Cultural Ollin Yoliztli han sido:

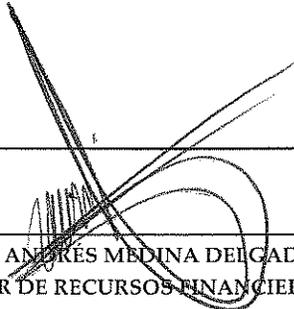
FANDANGO 2009: "ENTRE RIMAS Y SONES SEGUIMOS LAS TRADICIONES" XV AÑOS DE HACER FANDANGO EN LA OLLIN MARZO 2009,

El Quinteto de Cuerdas Raíces presenta obras de J. S. Bach, Astor Piazzola y Mozart, Exposición "Arte 7", Exposición colectiva Artistas del estado de Guerrero Miguel Sobrino, Roselia Mendoza, Benito Ortega, Gabriel Rojas, Gerardo Mazón, Javier Saavedra y Félix Ocampo, Temporada Primavera-Verano 2009, Orquesta Típica de la Ciudad de México, Snatam Kaur en Concierto "Vibraciones de Paz para Nuestros Hogares México y el Mundo", Encuentro Plural de la Danza en el CCOY y sedes Delegacionales, Recital de Cello y Piano, Temporada de Música de Cámara. XXI aniversarios coro GAM, Exposición Metafrasis, Función de Verano del Ensamble de Danza Clásica, Guitarras en la Ollin, Temporada de Primavera de Cameristas de México, Niños y Jóvenes Cantores de la Ollin Yoliztli, XX Aniversario de las Orquestas Juveniles. Exposiciones en la Galería "La Fuente": Acervo de la Fundación Cultural de Trabajadores PASCUAL, A.C. "COOPERARTE", de gráfica colectiva Signo y Abstracto, Instantes de Lubricidad, Esculturas de Alejandra Zermeño, "Ser Industrial" y "Happy Nudities". Presentaciones de fin de cursos de las Escuelas de Iniciación a la Música y la Danza, Escuela de Danza contemporánea y Clásica y Concierto de fin de curso de verano de Orquestas y Coros Juveniles. Temporada de Música de Cámara presenta el Ciclo Beethoven con Emilio Lluisal, Cuarteto Fundamental, Coral Mexicano, Recital de Piano y Canto, Quinteto de Cuerdas Raíces, Recital de Guitarra con Iván Maceda, Recital Homenaje al Mtro. Manuel López Ramos, Cuarteto Fundamental, Quinteto de Alientos Orfeo, El oboe Itinerante, Gerónimo Mendoza. Recital de Guitarra, 11 vo. Aniversario de la Temporada de Música de Música de Cámara presenta a la Banda Sinfónica de la Secretaría de Cultura, Función 7° Curso de Verano de Ballet en la Ollin Yoliztli, La vuelta al mundo a través de 20 instrumentos, El Rincón de la Marimba, Orquesta Típica de la Ciudad de México, Coros de niños cantores de la Mixteca, "Tributo al Rey del Rock", Regina Orozco con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, y Noche de Gala con Aida Orezoli..... En el último trimestre: Recital de "Concertistas de Oaxaca", Concierto de la Pequeña Camerata Nocturna, Homenaje al maestro Rubén Islas, Segundo Festival Vivan las Cuerdas, Exposición "Desnudos del Alma" de Guillermo Rubio, Primer Concierto contra la Trata de Mujeres y Niñas, Homenaje musical a Jaime Sabines, Concierto Día Internacional de la No Violencia Contra las Mujeres, Concierto de presentación Orquesta Esperanza Azteca, exposición El Sueño de la Muerte, 4TO. Concurso Nacional de Música de Cámara.

B) La variación en la meta física se deriva de la reducción líquida registrada al presupuesto de esta Secretaría, derivado de la solicitud realizada por el Lic. Mario M. Delgado Carrillo, Secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal mediante Oficio No. SFDF/125/2009 de fecha 08 de abril de 2009, como medida preventiva con el propósito de mantener el equilibrio presupuestal y la disciplina fiscal.

C) No Aplica.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

029

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	03	PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA	ACCION

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Recuperaremos el dinamismo de los espacios públicos mediante actividades como cine, grupos de teatro, danza, bibliotecas comunitarias, preservación de la memoria histórica y demás acciones que propongan las propias comunidades.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) Los programas implementados para el fomento a la lectura y con el fin de elevar los índices de lectura en los habitantes de la Ciudad de México son:

Para leer de boleto en el metro: Es un programa del Gobierno del Distrito Federal realizado con la participación de la Secretaría de Cultura y el Sistema de Transporte Colectivo Metro. Bajo el lema de "Tómalo, léelo y devuélvelo", los usuarios del Metro pueden tomar una de las antologías, leerla mientras se transportan y devolverla al final de su viaje, se distribuyeron libros en la línea 3 del metro.

Los Libro Clubes son espacios de lectura diseminados por toda la ciudad, autogestionados, que cuentan con un acervo mínimo de aproximadamente 550 títulos de literatura que se prestan bajo el resguardo de un responsable, mismo que realiza su labor de manera voluntaria y gratuita. Se ha continuado con la apertura de libroclubes, entregado acervos, así como materiales de trabajo y didáctico y talleres de animación a la lectura, narración oral, lectura en voz alta, dramatización a la lectura y donaciones de libros.

Tianguis de Libros: Son ferias que se realizan a lo largo del año en todas las delegaciones del Distrito Federal, en las comunidades donde no hay librerías ni bibliotecas; o en su caso, debido a situaciones culturales, las personas no ingresan a los espacios definidos.

Sana, Sana... Leyendo una plana: Está dedicado a las personas que necesitan pasar varias horas en un hospital, como pacientes internos, externos y personal médico y administrativo para que durante su estancia puedan disfrutar de la lectura y su espera sea menos tediosa. El programa está implementado ya en 11 Hospitales Generales de la Secretaría de Salud del DF. Se entregaron un aproximado de 30220 libros a los nueve Hospitales Generales, al UAPVIF, al la Clínica Condesa y al Hospital Contra la Ceguera, que conforman el programa "Sana, sana...leyendo una plana". Se publicó la segunda antología del programa. Continuaron las sesiones de lectura en hospitales y se desarrollaron Círculos de lectura con el personal de los hospitales en los que se trabaja, presentaciones musicales y conferencias.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

030

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

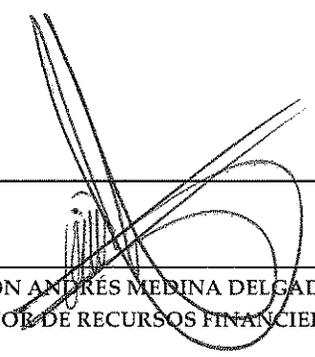
Letras en Guardia: Es un programa de fomento a la lectura dirigido a los integrantes de la Secretaría de Seguridad Pública. Se llevaron 100 ejemplares de cada una de las antologías de Letras en Guardia: I, II y III. Para que fueran distribuidas con los elementos de la Policía Auxiliar. Se lanzó la convocatoria al Primer Certamen Literario Letras en Guardia dirigido a todos los elementos de la Secretaría de Seguridad Pública en el marco del Día Internacional del Libro y se realizó la premiación correspondiente. En el último trimestre se publicó la antología de lecturas, con los textos ganadores de este certamen, continuaron los talleres de fomento a la lectura, así como exposiciones temporales.

Letras en Llamas: En el 2008 empezó como un programa piloto y en enero del 2009 se formalizó firmando un convenio de colaboración con el Heroico Cuerpo de Bomberos. Se ha editado ya una antología de 3,000 ejemplares y se han tenido 486 sesiones de literatura en las 16 delegaciones con los 1500 integrantes del H. Cuerpo de Bomberos. Se tiene en imprenta la segunda antología. Se continuaron los talleres de fomento a la lectura.

Letras de Luz: Programa que busca fomentar y promover la lectura en personas con discapacidad visual y/o débiles visuales, generando así la oportunidad para esta población de desarrollarse emocional, cultural y profesionalmente. Se presentó formalmente el programa Letras de Luz y se editó la primera antología.

- B) La variación en la meta física se deriva de la ampliación de recursos efectuada de manera compensada en esta actividad institucional correspondiente a los recursos federales del proyecto "Proyectos Culturales para el Distrito Federal".
- C) No Aplica.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

031

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	04	RED DE FAROS DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Se promoverá la creación de centros comunitarios de cultura, encaminados a incrementar la cobertura de servicios culturales comunitarios, apoyando la creación de unidades prestadoras de servicios en toda la ciudad.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) **FARO DE ORIENTE:** Exposiciones como: Oaxaca, arte y rebelión urbanas, IAGO 20 años, Oaxaca Tierra Herida, La Vieja Escuela del Graffiti Hip Hop en Nueva York, Animales Mexicanos en Riesgo de Extinción, Visiones Oníricas, de la Fundación de Trabajadores de Pascual y del Arte, Jornada Cultural Foro Social Mundial en México 2009, Mastografías en las Jornadas de Salud, Aniversarios de las FAROs, Proyecciones del Acervo de Contra el Silencio Todas las Voces. Festivales: 3er Festival Electro Oscuro, Festival Día de la Tierra - Danza por la Tierra y Día del Niño - Festival Internacional de Cuenteros y Cuentistas, Concierto Alternativo Techita, Arturo Meza. Exposición: La Astronomía, No te hagas, para leer siempre hay tiempo: lecturas en voz alta y club de lectura, Segundo concurso Mirada Joven, Muestra de Pintura Escultórica: Gilda Solís, Cuatro décadas. Muestra de talleristas del FARO, Festival Macabro, Exposición el Arte de la Superación: pintores con la boca y el pie, Seminario de Fotografía del Centro de la Imagen, Identidades, Muestra fotográfica de Federico Gama + Arturo Fuentes "El Chato". Noveno Festival de títeres Mireya Cueto, Presencia de Japón en el FARO. Programas permanentes: Libroclub, Cineclub, Domingos Infantiles, Sábados en el FARO, Ludocine, Documentales, Charlas, Red alternativa de exhibición de documentales (RAED), etc. Primer Festival Internacional IMAGINA una Revolución No Violenta: Muestra colectiva multidisciplinaria con el tema del mundo sin violencia; DEL FARO AL CHOPO: Fotografías de Victor Manuel Abundis; 20 Aniversario del grupo de reggae Rastrillo; 4ª Muestra de Artes Escénicas de la Ciudad de México.

FARO DE TLÁHUAC: Henry Chalfant; de la curiosidad al registro fotográfico, Festival del Desamor, 6º Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México, Mujeres S. A. Y Cia. 09, Concierto Tributo a los Muñecos. Programación de cine al aire libre, Exposición: Perros Horizontes de Rafael Charco, Festival Patria Grande en el Faro, en el marco del Festival Patria Grande el Faro de Tláhuac presenta el ciclo de cine: Latinoamérica Ecléctica. Taller de calaveras Contemporáneas; 4º Muestra de Artes Escénicas de la Ciudad de México; 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres: Taller de lecto- escritura. Pateando lunas; Cabaret de Astrid Hadad; Festival Juvenil Ecológico Natura Roots; Pastorela Anda suelto Lucifer; Muestra Anual de Talleres de FARO Tláhuac.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANTONIO MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

032

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

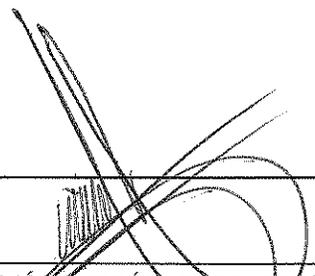
UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

FARO MILPA ALTA: Gráfica poblana contemporánea, Los buquis con alas y los Faraones, Centinelas del Tiempo. Lorenzo Armendaris, Día Internacional de la danza, Tianguis de Libros, Día del Niño en Milpa Alta, Festival cuenteros y cuentistas. Tercer Aniversario del Faro Milpa Alta, actividades multidisciplinarias. Taller de Globos de Cantoya, Festival de Titeres Mireya Cueto; Fondo regional para la Cultura y las Artes Zona Centro presenta al Grupo Mascarones; Inauguración del Festival Foro Cultural Calmecac; Pastorela Los enredos de Lucifer; Festival Juvenil Ecológico, Natura 18-20; Pastorela La noche que el diablo perdió la cola.

FARO INDIOS VERDES: Inauguración del FARO Indios Verdes, TOLA POP es la muestra que reúne el trabajo del DR. ALDERETE, ESTUDIO ZOVECK e ISMAEL OLIVARES-AMRA; tres exponentes del arte urbano de la Ciudad de México; a demás de la paratiación musical de TWIN TONES, LOS GATOS y YUCATÁN A GO-GO. Cine club y cine al aire libre, Teatro en el FARO, presentación del ensable de danza y música gitana "CIGANI", exposición: El hábitat de la Luz, de Alberto Cruz. Jornadas infantiles: Manos y letras jugando, mil ojos observando; Presentación del documental: Salida Norte proyectos de arte y cultura en el norte de la ciudad; Festival de arte y ecología; Música por un espacio Verde; Muestra de documentales con conciencia ecológica; Que Vivan Nuestros Muertos Música con Germán Bringas y Cabezas de Cera; 24hrs. De Ciencia Ficción; Animalopolis; Tertulia Literaria "Mujeres de Letras" Presentación del Libro "Sirenas al Ataque, Historias de mujeres rockeras mexicanas" de Tere Estrada; Tertulia Literaria Conferencia: "Origen y significado del día internacional para la eliminación de la violencia a las mujeres y niñas", presentación de "Poesía Visual" de Ligia Pintado; Festival de la Tercera Raíz; Concierto con ANANKE, TIERRA MUERTA, BUNKER 67, FILOMENO MATA; Festival de editoriales independientes; Muestra de trabajos de los alumnos de los talleres del FARO Indios Verdes; Concierto con MOROS Y CRISTIANOS, FRONT LINE, LA PRODIGIOSA ROOTS y LOS GUANÁBANA.

- B) La variación en la meta física se deriva de la ampliación líquida de recursos efectuada en esta actividad institucional para la operación del Faro Indios Verdes derivado de su reubicación.
- C) No Aplica.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

033

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	06	PROGRAMA DE EMPRESAS CULTURALES IMAGINACION EN MOVIMIENTO	EMPRESA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

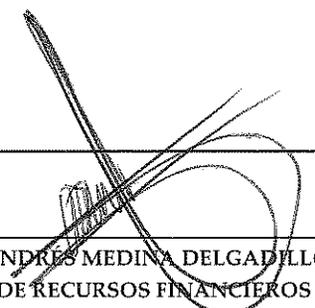
LÍNEA DE POLÍTICA:

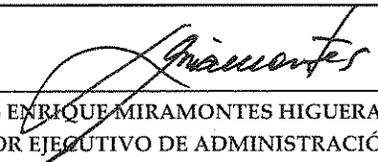
- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) No Aplica.

B) La variación en la meta física se deriva de la reducción líquida registrada al presupuesto de esta Secretaría, derivado de la solicitud realizada por el Lic. Mario M. Delgado Carrillo, Secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal mediante Oficio No. SFDF/125/2009 de fecha 08 de abril de 2009, como medida preventiva con el propósito de mantener el equilibrio presupuestal y la disciplina fiscal.

C) No Aplica.

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

034

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	07	PROGRAMA DE VINCULACION CULTURAL	ACCION

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Se establecerá una política de premios y estímulos para impulsar el trabajo de los creadores

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) Se publicó la Convocatoria de la RDCC. La cual tienen como objetivo apoyar a artistas que en lo individual o colectivamente desarrollen propuestas creativas, estimulando la oferta cultural de la Ciudad de México, así como fomentar actividades culturales y artísticas comunitarias estimulando la convivencia y el fortalecimiento del tejido social, a través de la impartición de talleres, que ayudaran a divulgar las artes, artes aplicadas y oficios por medio de dinámicas de enseñanza lúdicas y creativas que incentiven el aprendizaje. Se recibieron 150 proyectos en esta disciplina, de los cuales se seleccionaron 37 ganadores. El desarrollo de dichos proyectos se realiza en comunidades de alta y muy alta marginalidad, espacios públicos, espacios comunitarios y espacios culturales. La programación de los proyectos comenzó en el mes de diciembre sin embargo, la ejecución de los mismos se realizará durante el primer trimestre de 2010 por ajustes administrativos y legales.

En la convocatoria Red para el Desarrollo Cultural Comunitario de la Ciudad de México, se registraron 874 proyectos de colectivos culturales comunitarios y artísticos. Un total de 213 proyectos fueron seleccionados: 96 proyectos comunitarios y 117 proyectos de artistas y creadores. Los proyectos desarrollarán actividades de artes plásticas, creación audiovisual, círculos culturales, cineclubs, artes escénicas, literatura y talleres.

El Foro Itinerante recorre toda la ciudad (Azcapotzalco, Iztapalapa, Milpa Alta, Xochimilco, Tlalpan, Cuauhtémoc, Coyoacán) con espectáculos en el Teatro Blanquito acercando a la gente de la calle con artistas de altura, gratuitos y al aire libre, siguiendo una metodología participativa en talleres al aire libre con maestros reconocidos. Teatro, danza, conciertos, cineclub, títeres, talleres de gastronomía, artes y ciencia. Dejando siempre en el sitio una huella permanente cultural, como murales, esculturas, corridos dedicados a ese pueblo, discos grabados con ellos, etc. Sus principales actividades han sido: Grabación y presentación del disco multimedia "Amo el canto del Zenzontle", protagonizado por una nahuaparlante que cosecha nopales en Milpa Alta y con el coro infantil de la "Escuela Tabasco". En marzo Maratón poético el 8 de marzo en el Zócalo. En abril, grabación de "Alicia en el país de las maravillas" un disco especial donde Alicia muestra los niños diez museos y maravillas de esta ciudad y presentación de la Banda Filarmónica de niños indígenas de la Ciudad de México en el Museo de la Ciudad.

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

035

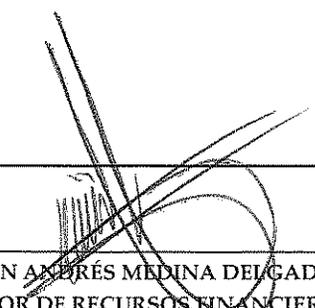
EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

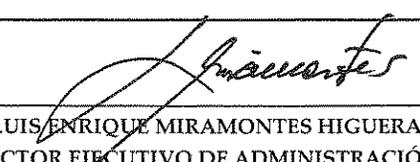
UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

Como parte del proyecto intersecretarial Ciudad Educadora y del Conocimiento, se realizaron: conferencias, cine, conciertos y talleres en la Glorieta de los Insurgentes "Los insurgentes de la Glorieta". Además, talleres permanentes de teatro con jóvenes de la GAM y de video "Terror en corto" con jóvenes de otras zonas. En mayo, presentación del libro "100 poemas mexicanos en papel Revolución" en el Museo del Estanquillo. Conciertos de los cantautores Gabino Palomares y Roberto González y Presentaciones Escénicas del "Discurso a los Perros" en el Parque Hundido, Opera en la Feria de las Flores, Convivencia Cultural en la Merced Balbuena. Presencia del Calaoke y danzas regionales en la delegación Azcapotzaico; presentación del documental "100 Mujeres Urbanas Hablan de la Revolución"; participación en la Marcha Mundial por la Paz y la no Violencia en su paso por la Ciudad de México. Apoyo al programa de "Adolescentes en Conflicto con la Ley" con artistas como Gabino Palomares, Roberto Gonzalez, Pablo Cueto y Rolando García entre otros. Trabajo con la Mtra. Esperanza Salazar y la Obra el Nacimiento de Dionisios. Asimismo el Foro Itinerante brindó todo su apoyo a la Novena Feria del Libro de la Ciudad de México, desde su organización hasta la presentación de artistas y operación del Foro General y el foro Teatro Blanco.

Se está desarrollando el Centro de Profesionalización de la Gestión Cultural junto con la UACM y la Fundación Cultural de la Ciudad de México, que tiene por objetivo apoyar el desarrollo cultural a través de la profesionalización y el fortalecimiento de los Promotores y Empresas Culturales, que a su vez se sumen a la Red Cultural Comunitaria de la Ciudad de México, para impulsar y fortalecer la identidad cultural de las comunidades que integran la Ciudad de México. La vertiente de Empresas Creativas es un esfuerzo del Gobierno de la Ciudad, a través de la Secretaría de Cultura, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y la Fundación Cultural de la Ciudad de México por apoyar a todos aquellos emprendedores que desean iniciar su propio negocio relacionado con su experiencia en el campo cultural. En proceso de programación la operación de nuevos cursos.

- B) La variación en la meta física se deriva de la ampliación de recursos efectuada de manera compensada en esta actividad institucional correspondiente a los recursos federales del proyecto "Programa de Desarrollo Cultural y Apoyo a Promotores Independientes".
- C) No Aplica.

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

036

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	08	APOYO A FESTIVALES CULTURALES	FESTIVAL

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Se mantendrá una Programación Artística permanente de alta calidad, con circuitos itinerantes de festivales, galerías abiertas y presentación de obras de teatro, para llevar el arte y la cultura a los espacios públicos de colonias y barrios populares.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) La Coordinación de Circuito de Festivales responde a la gran cantidad de espacios subutilizados en el Distrito Federal, la fuerte presencia de una oferta cultural comercial y de costos medios y altos, así como la falta de elencos nacionales e internacionales de calidad gratuitos o accesibles para comunidades apartadas o marginadas, tanto social como económicamente. El Programa Circuito de Festivales ofrece una programación artística itinerante de festivales en los espacios públicos de las colonias y barrios de la Ciudad de México; por otra parte apoya la realización de Festivales como: Ambulante, Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México (FICCO), Festival Internacional Titerías, Festival de México en el Centro Histórico, Festival Ollin Khan, Festival Viva Vivaldi, Festival Kinoki, Macabro: Festival de horror en cine y video y Short-Shorts Festival Internacional de Cortometraje de México. Festival de Disqueras Independientes, Aquí se filmó, Doc's DF.

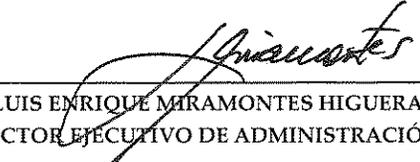
B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

037

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	10	ORQUESTA FILARMONICA DE LA CIUDAD DE MEXICO	ORQUESTA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Se mantendrá una Programación Artística permanente de alta calidad, con circuitos itinerantes de festivales, galerías abiertas y presentación de obras de teatro, para llevar el arte y la cultura a los espacios públicos de colonias y barrios populares.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

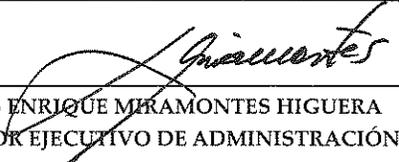
A) La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, fue creada con la finalidad de llevar la música sinfónica a los sectores mayoritarios de la población, de manera sistemática y con programas adecuados. Así como participar en festivales nacionales e internacionales, lo que permite vincular la música Sinfónica Mexicana con el mundo y con todos los sectores sociales, reafirmando el talento de los compositores mexicanos, tanto los ya reconocidos como los contemporáneos.

En el 2009 se presentó un programa que comprendió las obras más reconocidas de compositores tanto mexicanos como compositores extranjeros, que a través de su música también han conformado los acontecimientos histórico-culturales más sobresalientes y que han revolucionado el mundo. Para ello se llevaron a cabo como cada año, las tres temporadas de conciertos: Temporada de Invierno, Temporada de Primavera y Temporada de Otoño.

B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ: 
C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

038

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	01	11	SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MEXICO	TEATRO

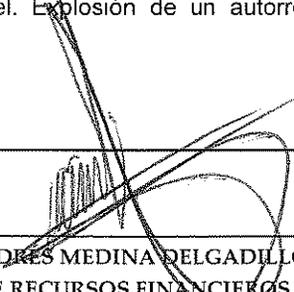
EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

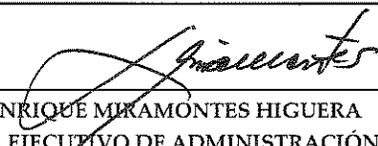
LÍNEA DE POLÍTICA: Se mantendrá una Programación Artística permanente de alta calidad, con circuitos itinerantes de festivales, galerías abiertas y presentación de obras de teatro, para llevar el arte y la cultura a los espacios públicos de colonias y barrios populares.

- A) Acciones realizadas
 B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
 C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Sistema Integral de Teatros del Gobierno del Distrito Federal avanza para convertirse en una plataforma de despegue y foro de expresión para artistas y promotores profesionales residentes en la ciudad. Las obras que se han presentado en sus recintos son: **Teatro de la Ciudad:** Ivanov Volksbühne, Theater Berlin; Don Giovanni de Mozart; Ensemble Gavin Bryars "The sinking of the Titanic"; La viuda alegre; Megapuss en FICCO; Concierto de Rock en vivo con el grupo Devendra Banhart, Compañía de Teatro PHI, Jorge Saldaña, Sonia Amelio, Compañía Nacional de Danza, Opera Rigoletto, Concierto Magos Herrera, Homenaje a Chavela Vargas, Un cuento de ballet para niños, Pichet klunchan & my self, Ópera Aérea, Segundo encuentro nacional de la voz y la palabra CEUVOX, Cerialia, 45 aniversario de Marguie Bermejo, Herencia Azteca, Cuando los disfraces se cuelgan, Óperas Moctezuma y Nezahualcóyotl, 14 festival de cine para niños, Ballet Folclórico del estado de México, El patito feo y otros cuentos de aves, Anjou: un cuento de horror, Versus, Balet Folclórico de Amalia Hernández, Tandem Cia. de Danza, Sones Huasteco y Filarmónica de las Artes y Orquesta de la comunidad de Madrid...Vivaldi para 13 bailarines. La sílfide y el escocés, Barandela Big Band Orquesta Director David Barandela, Mónica Naranjo, Clausura del 6° Festival Internacional de Folklore, Ciudad de México 2009, Grupo de Danza Contemporánea CORPO, Omar Torrez Band/Mumiy Troll, Anjou: un cuento de horror, Concierto Huapangueando, Egmont, Susana Harp y la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, Inauguración de Foro experimental en el Teatro de la Ciudad, Betsy Pecanins, Del fuego en el país de las nubes:Danza UNAM, Magnificar (Grupo de Chile); Recital 5 géneros una gala, Cavalleria Rusticana y Pagliacci: Ópera de Bellas Artes, Fandango Gitano, Parodias Navideñas. **Teatro Sergio Magaña:** 7° Festival Internacional de Titerías; Los perros, de Elena Garro, Elena Durán, Mundo nocturno, "Estación de...", Festival Vive la Voz, Historia del Domingo 7, La XII noche, El médico a palos, Colás, colás y Nicolás, El tiempo y los Díaz, Todos somos bola, Concierto de Flamenco, Desafío. El médico a palos, Desafíos: presentación realizada con personas con discapacidad, Concierto Flamenco, El juego de los insectos: solistas ensamble del INBA, Desde el Harém, Antropía, Príncipe y príncipe, Electronic City, Ay diosito, por qué a mí, por qué en Navidad. **Teatro Benito Juárez:** 7° Festival Internacional de Titerías; Miguel Ángel. Explosión de un autorretrato; ¿Sabes silbar?

- B) No Aplica.
 C) No Aplica.

ELABORÓ: 
 C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
 DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ: 
 C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
 DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

039

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	02	01	DIVULGACION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA CIUDAD DE MEXICO	ACCION

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Se fomentará la Difusión del Patrimonio de la Ciudad y se generarán puntos de referencia de Difusión Cultural en la Ciudad.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A) Con el fin de elaborar un catálogo que contribuya a la difusión de la riqueza histórica, artística y cultural que existe en los barrios, pueblos y colonias de las 16 delegaciones del Gobierno del Distrito Federal, en el cual se incluyan distintas manifestaciones del patrimonio intangible (fiestas, tradicionales, costumbres, gastronomía y leyenda, entre otras) que le dan identidad y sentido de pertenencia a sus habitantes, Se realizó la incorporación de nuevos planos a las fichas, inserción de cambios a fichas de GAM, Iztacalco y Tláhuac, entrega de las fichas de catálogo del patrimonio tangible e intangible junto con la presentación de la Delegación Iztacalco, Levantamiento fotográfico de diversos inmuebles en las delegaciones Benito Juárez y Cuauhtémoc, así como de la salida de la peregrinación de Xochimilco al Santuario del Señor de Chalma, Fiesta Patronal de Santa María Tepepan, en Xochimilco. Realización de fichas catalográficas concernientes a patrimonio tangible de las delegaciones: Tláhuac, Milpa Alta, Coyoacán y Benito Juárez. Realización de los planos de localización de todas las fichas que se están trabajando. Investigación y elaboración de la ficha del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo. Se realizaron reuniones con los Grupos Vecinales de Venustiano Carranza, Iztapalapa, Tlalpan, Gustavo A. Madero, Coyoacán y Milpa Alta. Se revisaron y corrigieron doce fichas catalográficas de Benito Juárez, GAM, Iztacalco, Venustiano Carranza, Coyoacán y Tláhuac. Se realizó el Primer Encuentro de Grupos Vecinales para la preservación del patrimonio.
- B) La variación en la meta física se deriva de la reducción líquida registrada al presupuesto de esta Secretaría, derivado de la solicitud realizada por el Lic. Mario M. Delgado Carrillo, Secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal mediante Oficio No. SFDF/125/2009 de fecha 08 de abril de 2009, como medida preventiva con el propósito de mantener el equilibrio presupuestal y la disciplina fiscal.
- C) No Aplica.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

040

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	03	MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFIA DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: En coordinación con los diversos actores sociales que intervienen en las tareas culturales, se impulsarán y pondrán en marcha programas de investigación, formación, capacitación, promoción, preservación, creación y divulgación del arte y la cultura.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México, tiene como finalidad conservar, investigar y difundir la historia y transformaciones de la Ciudad de México, a través de la fotografía. Ha tenido las exposiciones: "Herejías", "68 Inédito: El ojo del poder", "Nirvana", "Casa Endeble, Museo desafinado", "Remembranzas de lo cotidiano, La visión de George Miller", "Relectura de un andar ciudadano a través del tiempo", "Ciudad México, Ciudad Roma". "Equilibrio y Resistencia de Lourdes Grobet".

B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

041

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	04	ARCHIVO HISTORICO DEL DISTRITO FEDERAL	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: En coordinación con los diversos actores sociales que intervienen en las tareas culturales, se impulsarán y pondrán en marcha programas de investigación, formación, capacitación, promoción, preservación, creación y divulgación del arte y la cultura.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A)

B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELCADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

042

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	05	MUSEO PANTEON SAN FERNANDO	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: En coordinación con los diversos actores sociales que intervienen en las tareas culturales, se impulsarán y pondrán en marcha programas de investigación, formación, capacitación, promoción, preservación, creación y divulgación del arte y la cultura.

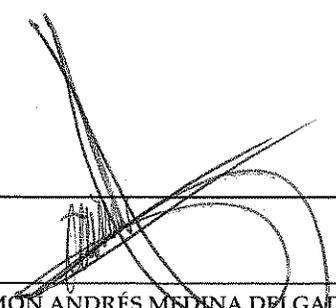
- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Museo Panteón de San Fernando tiene como finalidad promover distintas actividades para divulgar la importancia histórica de este sitio, del legado y la obra de los personajes de la época de la Reforma que ahí reposan. Ha tenido presentaciones de teatro, cine y conciertos. Realizó los talleres de verano AMBIENTARTE, JUGANDO Y DUBUJANDO CON LOS HÉROES y MAGNIFICO SEÑOR CUANTAS TIERRAS ME TOCAN. Presentó las exposiciones: 150 Años de las Leyes de Reforma y El estado laico. Se realizaron conferencias en torno a las Leyes de Reforma, presentación de libro, Magana Ofrenda de Muertos, Rally ¿Conoces tu patrimonio cultural?, funciones de títeres y las visitas guiadas con el título "Grandes Mujeres".

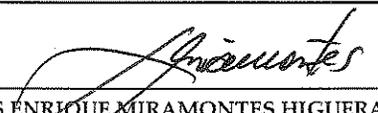
B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

043

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	06	MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: En coordinación con los diversos actores sociales que intervienen en las tareas culturales, se impulsarán y pondrán en marcha programas de investigación, formación, capacitación, promoción, preservación, creación y divulgación del arte y la cultura.

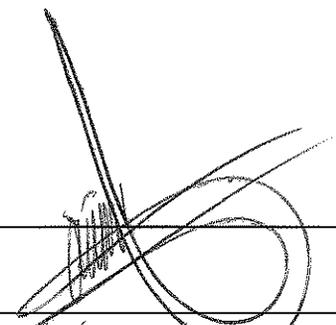
- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Museo Nacional de la Revolución tiene como finalidad difundir e investigar la Historia de la Revolución Mexicana, así como custodiar y conservar sus colecciones. Ha tenido las exposiciones: "63 años de la Historia en México", "Los extranjeros en la Revolución Mexicana", "Yo no entré a la Revolución para hacerme hacendado. Zapata, 90 años", del mismo modo se llevaron a cabo obras de teatro y visitas guiadas y el curso de verano " A trote de caballo nos fuimos a la Revolución". Ofrenda del día de Muertos, visitas guiadas escénicas, curso "Patrimonio e Historia". En Diciembre inició su remodelación por lo que quedan suspendidas las actividades hasta nuevo aviso.

B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

044

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	07	MUSEO DE LOS FERROCARRILEROS	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: En coordinación con los diversos actores sociales que intervienen en las tareas culturales, se impulsarán y pondrán en marcha programas de investigación, formación, capacitación, promoción, preservación, creación y divulgación del arte y la cultura.

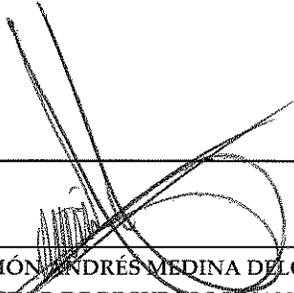
- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Museo de los Ferrocarrileros tiene como finalidad investigar y difundir la historia del gremio de los ferrocarrileros y de ese medio de transporte fundamental para el desarrollo de cualquier nación. Ha tenido las exposiciones: "Exposición de Nonoalco a Tlatelolco 1958-1968", "¡A mi mis timbres!, la filatelia y los ferrocarriles". Exposición Fotográfica "Lo que el viento se llevó", así como talleres y funciones de cine.

B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

045

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	08	SALON DE CABILDOS	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: Se fomentará la Difusión del Patrimonio de la Ciudad y se generarán puntos de referencia de Difusión Cultural en la Ciudad.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Salón de Cabildos tiene como propósito difundir la historia e importancia arquitectónica del inmueble, así como la de los Salones de Virreyes y de Cabildos para que los habitantes conozcan un poco más la historia de esta ciudad y de su forma de gobierno. Todo esto se realiza a través de visitas guiadas, recorridos libres, visitas guiadas a solicitud de instituciones y programas del GDF ("Prepa Sí", "Niños Talento"), Actos Protocolarios, filmaciones y visitas dramatizadas.

B) No Aplica.

C) No Aplica.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

046

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	09	MUSEO DE LA CIUDAD DE MEXICO	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA: En coordinación con los diversos actores sociales que intervienen en las tareas culturales, se impulsarán y pondrán en marcha programas de investigación, formación, capacitación, promoción, preservación, creación y divulgación del arte y la cultura.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) El Museo de la Ciudad de México tiene como finalidad acercar al visitante al pasado y al presente histórico y cultural de la ciudad de México, Ofrecer una visión actual y dinámica del desarrollo de la Metrópoli; dar testimonio de la importancia de registrar la vida cotidiana de la ciudad. Ha tenido las exposiciones: "Luis Barragán en Contexto", "Kathársis", "Salir a la calle para entrar a la historia", "La muerte en el altar", "El Ejército Mexicano", "Coordenadas Móviles", Ilan Liberman "Niño Perdido", "Expofotoperiodismo", "Recorrido por los corredos", "Nosotros los de Entonces", "Breve Diccionario Visual del Náhuatl", "Instantáneas de lo Cotidiano", "Retrato de la Burguesía", "Expo Mar", "SANAA de Kayuzo Sejima", "Materias Blandas", "De todas las cosas que hemos hecho", "Cámara Obrera", "Texturas en la ciudad, del artista Héctor García". "Beiging", "Páginas Mexicanas", "Arte Correo", Ofrenda del día de muertos, "185 años del D.F. Aniversario de un debate por la soberanía local". Además de visitas guiadas, mesas redondas, conciertos, presentaciones de artes escénicas, teatro y cine.

B) La variación en la meta física se deriva de la reducción líquida registrada al presupuesto de esta Secretaría, derivado de la solicitud realizada por el Lic. Mario M. Delgado Carrillo, Secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal mediante Oficio No. SFDF/125/2009 de fecha 08 de abril de 2009, como medida preventiva con el propósito de mantener el equilibrio presupuestal y la disciplina fiscal.

C) No Aplica.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELCADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES FIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

047

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

R ^{1/}	SR ^{2/}	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	08	01	CONSTRUCCION Y AMPLIACION DE ESPACIOS CULTURALES	PROYECTO

EJE ESTRATÉGICO: 5 Intenso Movimiento Cultural

LÍNEA DE POLÍTICA:

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) No Aplica.

B) La variación en la meta física se deriva de que en el presupuesto original del ejercicio 2009 se asignaron recursos identificados como recursos federales provenientes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), sin embargo se efectuó la reducción de los mismos toda vez que ninguno de los proyectos apoyados por CONACULTA durante dicho ejercicio, contemplaba recursos con esta naturaleza de gasto. Así mismo se asignaron recursos identificados como recursos federales provenientes del Ramo 23 para el Centro Histórico, los cuales se redujeron de manera central con el propósito de reasignarlos a la unidad ejecutora responsable de ejecutar las acciones y obras correspondientes.

C) No Aplica.

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

048

ARMEG ACCIONES REALIZADAS EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO

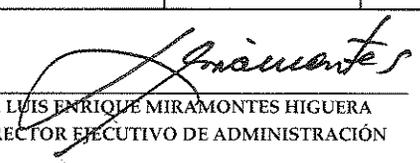
UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	R ^{2/}	SR ^{3/}	AI	Presupuesto (pesos con dos decimales)			CARACTERÍSTICAS
				ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
Fomento a la igualdad de género	13	02	01	250,000.00	250,000.00	249,998.75	Contribuir a fomentar la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, mediante la promoción y puesta en marcha de proyectos y programas culturales con la finalidad de disminuir las brechas de desigualdad. Se llevaron a cabo las siguientes actividades:
MUJERES URGENTES, UNA ODISEA FEMENINA							Obra de teatro que a través de una puesta en escena multidisciplinaria se hizo una reflexión lúdica y sensual sobre el ser mujer. Dos presentaciones en el Teatro de la Ciudad 20 y 21 de marzo. Se tuvo una asistencia de 229 personas (de 150 que se esperaba).
MUJERES CREADORAS							Taller de sensibilización artística con 26 sesiones dirigido a niñas, adolescentes y mujeres adultas, en donde se abordaron, desde distintos pensamientos conceptuales y plástico-visuales, la idea del cuerpo femenino. Se realizó en el Centro Social de la colonia Ampliación Águilas Tarango, en Álvaro Obregón, de abril a junio. Se atendió a 18 niñas y 16 mujeres.
ARTE Y CULTURA QUE EMPODERAN MUJERES Y NIÑAS EN SU ORALIDAD Y ESCRITURA							Talleres de cuento, creación literaria, lectura de narrativa y poesía, aprender a contar "tu historia", fotografía y producción radiofónica, entre otros, para niñas y mujeres de distintas edades. Los contenidos de las lecturas serán de equidad de género, igualdad, laicismo, derechos sexuales y reproductivos y en general los derechos de las mujeres. Organizado en el Faro de Milpa Alta, de sepeptiembre a mediados de diciembre. Se atiende a un total de 35 mujeres entre niñas, mujeres jóvenes y adultas mayores con seis sesiones a la semana para cada grupo de edad.
PRODUCCION 1ER COLOQUIO FARO MILPA ALTA							Organización y producción de las seis Mesas de Trabajo del Coloquio: Las mujeres y el desarrollo desde la perspectiva institucional; La mujer en los pueblos originarios de la ciudad de México; Parteras y curanderas; Las mujeres en la Revolución Mexicana en Milpa Alta; La participación de la mujer en el desarrollo de los pueblos originarios y Perspectivas de género y desarrollo de las mujeres. Organizado en el Faro de Milpa Alta del 23 al 25 de septiembre. Se contó con una asistencia de 474 personas.

ELABORÓ:


C. SIMÓN AMORES MEDINA DELGADO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

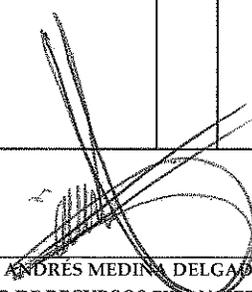
 049
ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

ARMEG ACCIONES REALIZADAS EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	R ^{2/}	SR ^{3/}	AI	Presupuesto (pesos con dos decimales)			CARACTERÍSTICAS
				ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
COROS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS							Presentación de un coro de mujeres de pueblos y barrios originarios en el marco del Primer Coloquio La participación de la mujer en el desarrollo de los pueblos originarios. Se presentó en Milpa Alta, con una asistencia de 200 personas.
REINAS CHULAS							Presentación escénica con temas referentes a la Equidad de Género y no violencia, asistieron 350 personas.
10 MONOLOGOS DE MI CORAZON							Obra de teatro cuyo tema se refiere a la igualdad y no discriminación de las mujeres.
6TA MUESTRA INTERNACIONAL DE MUJERES EN EL CINE Y LA TV							Apoyo para la realización de la muestra que se llevará a cabo del 2 al 5 de diciembre en la Cineteca Nacional. El objetivo fue promover y difundir los logros de las mujeres que trabajan en todas las áreas de la cinematografía, la televisión, el video, multimedia y disciplinas afines para que se conozca su trabajo.
EL PERRO MARAVILLA							Obra de títeres que de manera lúdica abordó el tema de la violencia y como a través del diálogo y la tolerancia se pueden dirimir las diferencias. Se dieron 5 funciones en el marco de Día Internacional de la no Violencia hacia las Mujeres y las Niñas. Asistencia de 553 personas
Prevención de la violencia contra las Mujeres	13	08	07	250,000.00	250,000.00	242,754.05	Fomentar la prevención de la violencia en contra de los derechos humanos de las mujeres para dar cumplimiento a las obligaciones de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.
MIRARME A MI MISMA							Taller de sensibilización, encuentro y expresión artística que por medio de distintas técnicas contribuyan a una reflexión y autoconocimiento sobre la condición de las mujeres. Se llevará a cabo en el Albergue para las Mujeres maltratadas en la delegación Álvaro Obregón, todos los sábados de octubre, noviembre y el primer sábado de diciembre. Se atendió a mujeres y a niños en edad escolar.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

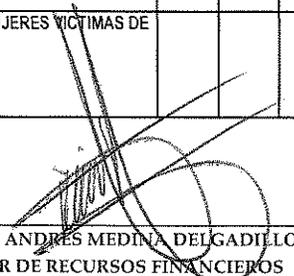
050

ARMEG ACCIONES REALIZADAS EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO

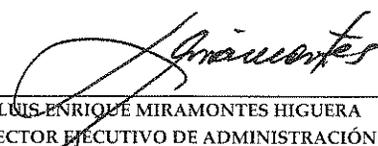
UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	R ^{2/}	SR ^{3/}	AI	Presupuesto (pesos con dos decimales)			CARACTERÍSTICAS
				ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
TU VOZ MUJER EN EL AIRE							Producción de 12 cápsulas y dos programas radiofónicas que presentan la lucha de las mujeres para ejercer sus derechos políticos, sociales, salariales, educativos y culturales, entre otros. Programas: Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia en el DF y el Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres. Se transmitieron por Código DF.
MUJERES DE ARENA							Obra de teatro testimonial que aborda el tema de los feminicidios en Ciudad Juárez Cihuahua como un medio de denuncia y relexión sobre la violencia que se ejerce sobre las mujeres. Se darán 10 funciones en el marco del Día Internacional de la no Violencia hacia las Mujeres y las Niñas, del 25 de noviembre al 10 de diciembre.
SIRENAS FEST							Concierto de mujeres rockeras que abordaron temas relacionados con la violencia hacia las mujeres. Se presentaron el sábado 28 de noviembre en el Faro de Tláhuac. En el marco de Día Internacional de la no Violencia hacia las Mujeres y las Niñas.
EXPO MUJERES DEL BARRIDO							Apoyo para la producción de una exposición cuya temática es acerca de la importancia y significado del trabajo de las mujeres de limpia en el Centro Histórico. Se llevó a cabo en la calle de Regina entre Bolívar e Isabel la Católica. Del 27 al 29 de noviembre.
PRODUCCION 10 PRESENTACIONES DE "LAS OTRAS MONOGRAFIAS"							Espectáculo que de manera interactiva promueve los derechos sexuales de los jóvenes con enfoque de género, dentro de escuelas secundarias en Milpa Alta, a través de la colaboración interinstitucional. Diez presentaciones en cuatro escuelas públicas.
OFRENDA DE MUERTOS A MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA							Producción y montaje de una ofrenda para recordar a las mujeres de la Ciudad de México y de otros lugares de la República, que han muerto víctimas de violencia y la intolerancia. Asistencia 475 personas.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

051

ARMEG ACCIONES REALIZADAS EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	R ^{2/}	SR ^{3/}	AI	Presupuesto (pesos con dos decimales)			CARACTERÍSTICAS
				ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
PRODUCCION DEL EVENTO EN HOMENAJE A "ALI CUEVAS" EN EL JOSE MARTÍ							Producción y realización de un homenaje a la estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM , Ali Cuevas, que fue víctima de feminicidio. Evento en donde hubo un pronunciamiento en contra de la violencia hacia las mujeres y pedir un ¡ya basta!. Asistieron 250 personas.

1/ Se refiere a programas públicos.

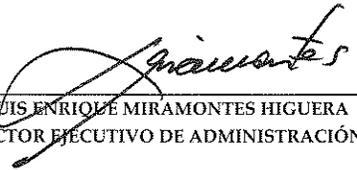
2/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

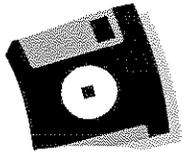
3/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN



IV.- INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN CUMPLIMIENTO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN 2009

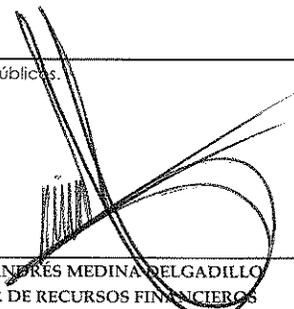
EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS 1/	RESULTADO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
Reducción de recursos de origen federal del Ramo 23 para el Centro Histórico	Reasignar los recursos de origen federal del Ramo 23 para el Centro Histórico, a la unidad ejecutora que será responsable de ejecutar las acciones y obras correspondientes.	N/A	N/A

1/ Se refiere a programas públicos.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

055

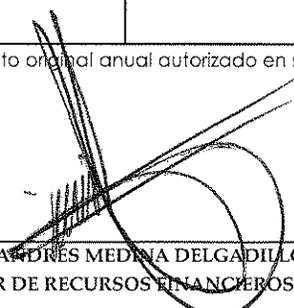
IPC-1000 INCREMENTO PRESUPUESTAL DEL CAPÍTULO 1000

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

GCI	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		VARIACION (II-I)	Explicación a las causas del incremento presupuestal de los recursos ejercidos con respecto al presupuesto original.
	ORIGINAL * (I)	EJERCIDO (II)		
C	179,200,392.00	185,011,398.72	5,811,006.72	El Presupuesto asignado de origen en el rubro de Servicios Personales fue insuficiente para cubrir la plantilla realmente ocupada del personal adscrito a la Secretaría de Cultura, motivo por el cual se solicitaron ampliaciones líquidas al presupuesto durante el último trimestre del año.

* Considerar el presupuesto original anual autorizado en servicios personales para el ejercicio fiscal 2009.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

056

ADyS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO EJERCIDO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
PAGOS DE DEFUNCION	PERSONAS	4	101,750.60	<p>Se efectuaron pagos de marcha en cumplimiento con la obligación que establece el artículo 77 fracción V de las Condiciones Generales de Trabajo del Gobierno del Distrito Federal, derivado del fallecimiento de los siguientes trabajadores quienes se encontraban adscritos a esta dependencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Urban Elizalde Juan Antonio con número de empleado 105690 * Islas Ortiz Lauro con número de empleado 49232 * Barrón López Laura con número de empleado 174260 * González Escudero Joel con número de empleado 38223
AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	PERSONAS	24	254,300.00	<p>Se otorgaron las siguientes ayudas económicas derivado de la petición de los interesados a la titular de esta Secretaría autorizando dichas ayudas mediante las Cédulas de Evaluación correspondientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyo económico para cubrir gastos funerarios. Apoyo económico para cubrir gastos de transporte del equipo de enlace de cultura del programa "Niños Talento". Apoyo económico para cubrir gastos funerarios. Apoyo económico para cubrir gastos inherentes a las actividades recreativas de la sección sindical 31. Apoyo económico para cubrir gastos del evento realizado por la seccion sindical número 21. Apoyo económico para realizar el proyecto "graffiti miravalle" dentro del marco del programa cultural "apoyo a proyectos ciudadanos" Apoyo económico para terminar estudios como ejecutante de violoncello. Apoyo económico para impartir curso de manejo de instrumentos musicales, archivo e instalación de los mismos

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

057

ADyS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

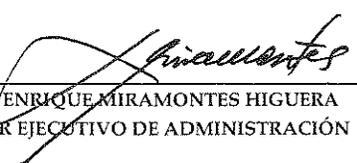
UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO EJERCIDO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
	PERSONAS	82	164,000.00	Apoyo económico para efectuar regularización migratoria y seguro para impartir clases en el CCOY.
	PERSONAS	212	4,041,000.00	Apoyos económicos para impartir curso de piano en el CCOY. Apoyos económicos para impartir taller de Técnica de Pilates Aplicada a la Danza Clásica
	PERSONAS	11	371,679.99	Apoyos económicos para participar en "clases magistrales y concierto de violoncello" y en el "encuentro nacional de las escuelas de danza de educación superior"
	PERSONAS	44	1,750,000.00	Apoyo económico para cubrir gastos funerarios. Se otorgaron apoyos económicos a 82 músicos de la OFCM para participar en el concierto "Vive la Cultura con todos tus sentidos"
	PERSONAS			Se otorgaron apoyos económicos a los proyectos seleccionados dentro del Programa "Red para el Desarrollo Cultural Comunitario".
	PERSONAS			Se otorgaron apoyos económicos para la colaboración en el compilación y selección de autores que conformaron las antologías de los programas de Fomento a la Lectura y apoyos a los jóvenes que participaron en la organización de actividades de fomento a la lectura.
PRE Y PREMIOS	PERSONA	1	500,000.00	Se otorgaron apoyos económicos a los proyectos seleccionados dentro del Programa "Red para el Desarrollo Cultural Comunitario".
	PERSONA	1	30,000.00	Recursos otorgados al ganador del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska 2009.
	PERSONA	1	18,000.00	Recursos otorgados al ganador del "2º Concurso interno de Intérprete de Danza Contemporánea"
	PERSONA	1	18,000.00	Recursos otorgados al ganador del "4º Concurso de Música de Cámara"

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

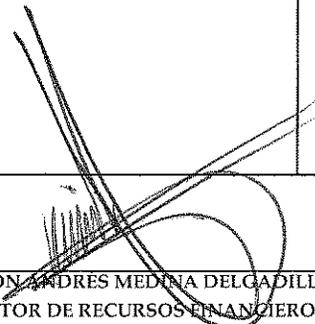
058

ADyS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO EJERCIDO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
AYUDAS Y DONATIVOS A INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO	ASOCIACIONES	28	21,927,000.00	<p>La Secretaría de Cultura busca institucionalizar la coordinación y vinculación de las organizaciones civiles para la promoción de la cultura y calidad de la oferta cultural en la Ciudad de México. Con este fin, en este periodo se han firmado convenios de colaboración para otorgar apoyos de tipo económico a las siguientes asociaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> * El Colectivo Mujeres en la Música, A.C., para la realización del XIII Encuentro Internacional-IX Iberoamericano de Mujeres en el Arte. * Instituto del Derecho de Asilo Museo Casa de Leon Trotsky A.C., para gastos de operación. * Casa Refugio Citaltepetl, A.C., para gastos de operación. * Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso, para gastos de operación. * Asociación de Escritores de México, A.C., para gastos de operación. * Casa de la Música Mexicana, A.C., para gastos de operación. * Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista, A.C., para la conservación de archivos fotográficos, documentales y hemerográficos del mismo. * Centro de Estudios para el Uso de la Voz, A.C., para * Fundación Casa del Poeta IAP, para gastos de operación. * Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo, A.C., para gastos de operación. * La Manta de México, A.C., para la realización del Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video. * Laboratorio de Investigaciones Escénico Musicales, A.C., para gastos de operación. * Trama Visual, A.C., para gastos de operación y organización de la 11ª edición de la Bienal Internacional del Cartel en México

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

059

ADYS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO EJERCIDO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
				<ul style="list-style-type: none"> * Unión de Colonos del Pedregal de Santo Domingo, A.C., para operación del centro de artes y oficios escuela Emiliano Zapata * Academia Mexicana de la Historia, A.C., para gastos de operación. * Fundación Elena Poniatowska Amor, A.C., para gastos de operación. * Consejo Nacional para la Cultura y las Artes para la realización del proyecto "Alas y Raíces". * Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Aportación de recursos para el Fondo Regional Zona Centro. * Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana A.C. Aportación de esta Secretaría como institución participante del "diplomado modular a distancia para promotores y gestores culturales" * Escena y Arte, A.C. para la realización del evento "Festival Internacional de Verano Viva Vivaldi 2009" * Voces Contra el Silencio Video Independiente A.C. para llevar a cabo el "VI Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental , Contra el Silencio todas las Voces 2009" * FICCO Educación y Cultura, A.C., para la realización del "Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México" * Fundación La Titería, A.C., para la realización del Festival Internacional Titerías 2009. * Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, A.C., para la realización de la IV edición del Festival. * Coordinadas Culturales A.C., para el desarrollo del "Festival Internacional de Cortometrajes Short Shorts Film Festival 2009". * Cooperación Sociedad y Arte COSA, A.C. para la realización del programa "Arte de la Tierra, Jardín Botánico 2009, Intervenciones en el Paisaje".

ELABORÓ:

C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:

C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

060

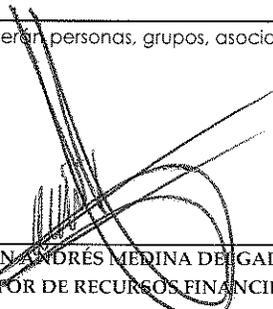
ADYS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO EJERCIDO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO1/	TOTAL		
				<ul style="list-style-type: none"> * Xochimilco, Cultura y Tradición, A.C. para la realización de las "Fiestas Patronales de Xochimilco" * El Círculo Teatral, S.C. para la adquisición del inmueble que desde hace cinco años se denomina el Círculo Teatral con el objeto de mantenerlo activo como un espacio cultural. * Universidad Autónoma Metropolitana, para la realización de metodologías para la intervención y gestión cultural de los promotores culturales.
DONATIVOS A FIDEICOMISOS PUBLICOS Y PRIVADOS	FIDEICOMISO	3	49,370,415.90	<p>Con el mismo fin señalado en el párrafo anterior, en este periodo se han otorgado donativos a los siguientes Fideicomisos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fundación Cultural de la Ciudad de México, para apoyar los programas de cultura y entretenimiento. * Fideicomiso para el Bienestar Social y Buen Gobierno de Tlalpan, para la realización del Festival Internacional de las Culturas del Mundo Ollin Kan 2009. * Banco de México Fideicomiso Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, para la realización del 6º Festival Diego Rivera y Feria de las Disqueras Independientes.

1/ Tipo de Beneficiarios serán personas, grupos, asociaciones o empresas

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DE GADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

061

PROSAP PROGRAMAS QUE OTORGAN SUBSIDIOS Y APOYOS A LA POBLACIÓN

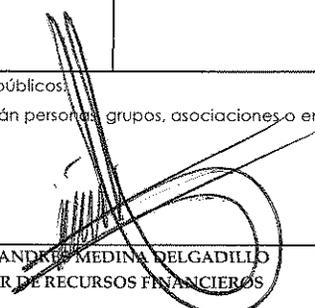
UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA 1/	DELEGACIÓN	COLONIA	BENEFICIARIO		TOTAL POBLACIÓN OBJETIVO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		
			TIPO 2/	TOTAL		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
NO APLICA								

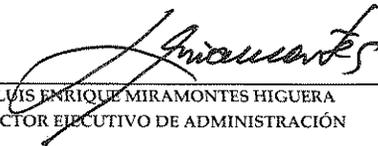
1/ Se refiere a programas públicos.

2/ Tipo de Beneficiarios serán personas, grupos, asociaciones o empresas

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

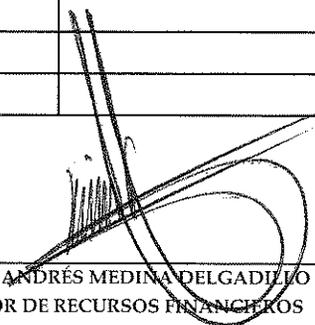
062

CC CONVENIOS DE COORDINACIÓN

UNIDAD RESPONSABLE: 31 C0 00 SECRETARÍA DE CULTURA

NOMBRE	OBJETIVO	VIGENCIA	MONTO AUTORIZADO	CARACTERÍSTICAS	RESULTADOS
NO APLICA					

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.F. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

063

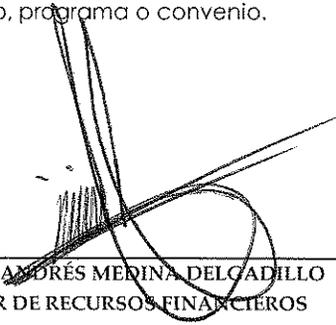
RP REMANENTES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

CONCEPTO	MONTO
<p>Ingresos Propios</p> <p>Aportaciones del GDF</p> <p>Transferencias del Gobierno Federal *</p> <p>Recursos Crediticios</p> <p style="text-align: center;">TOTAL</p>	<p>NO APLICA</p>

* Desglosar por fondo, programa o convenio.

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MERINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

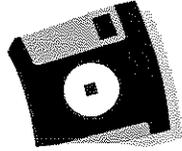
REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARIA DE CULTURA

064



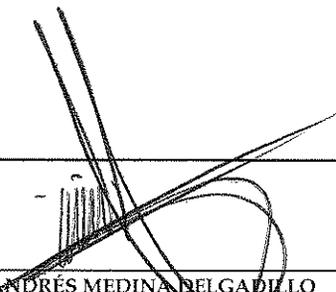
V.- SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS

**SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 CO 00 SECRETARÍA DE CULTURA

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	ATP	SA	
<p>IPAJU03-04-01-SC</p> <p>Es necesario que la Secretaría de Cultura establezca y difunda lineamientos para garantizar que los sujetos de fiscalización enteren oportunamente a la Secretaría de Finanzas los fondos presupuestales, los recursos provenientes de transferencias del Gobierno del Distrito Federal y los rendimientos que obtengan y conserven al 31 de diciembre de cada año, como establece el artículo 321, párrafo primero del Código Financiero del Distrito Federal, vigente para 2003, así como para registrar y controlar los enteros que por ese concepto realizan a dicha Dependencia.</p>		X		<p>Se han tomado las medidas pertinentes, para que el reintegro de los fondos que conserve la Secretaría de Cultura al 31 de diciembre de cada año, se realicen en tiempo y forma de acuerdo a los plazos establecidos en la normatividad aplicable a cada ejercicio presupuestal.</p>

ELABORÓ:


C. SIMÓN ANDRÉS MEDINA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS

REVISÓ:


C.P. LUIS ENRIQUE MIRAMONTES HIGUERA
DIRECTOR EJECUTIVO DE ADMINISTRACIÓN

AUTORIZÓ:

066


ELENA CEPEDA DE LEÓN
SECRETARÍA DE CULTURA