



---

**GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL**

**INFORME DE CUENTA PÚBLICA 2009**

**31 PF MA**

**FIDEICOMISO MUSEO ARTE POPULAR MEXICANO**



*DEC P*  
*DC*

SECRETARÍA DE ECONOMÍA  
DIRECCIÓN GENERAL DE CONTABILIDAD Y CUENTA PÚBLICA  
NORMATIVIDAD Y CUENTA PÚBLICA  
2010 MAR 31 P12446  
MAP  
MUSEO DE ARTE POPULAR

2317

RECIBIDO

México D. F. a 31 de marzo de 2010

OFICIO No. FMAP/DGF/296/2010

**Lic. Juan Carlos Cummings García.**  
**Director General de Contabilidad,**  
**Normatividad y Cuenta Pública.**  
**Presente.**

De conformidad con la normatividad aplicable, nos permitimos anexar al presente oficio (en disco y en papel):

- Los formatos de la Cuenta Pública 2009.
- Los formatos pertinentes de Contabilidad del Ejercicio Fiscal de 2009.

Agradezco de antemano sus atenciones y aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

*[Handwritten Signature]*  
Walther Boelsterly Urrutia  
Director General.

SUBSECRETARÍA DE EGRESOS  
DIRECCIÓN GENERAL DE CONTABILIDAD  
NORMATIVIDAD Y CUENTA PÚBLICA  
ABR. 6 2010  
DIRECCIÓN DE INTEGRACIÓN  
DE CUENTA PÚBLICA  
RECIBIDO

*Clanexos ycd*  
SUBSECRETARÍA DE EGRESOS  
DIRECCIÓN GENERAL DE CONTABILIDAD  
NORMATIVIDAD Y CUENTA PÚBLICA  
DIRECCIÓN DE CONTABILIDAD  
★ ABR. 5 2010 ★  
RECIBIDO

*18:38*

000



Gobierno del Distrito Federal  
**Secretaría de Finanzas**

---

## I. INGRESOS

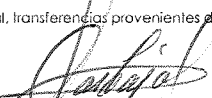
**001**

IOE ANÁLISIS DE INGRESOS DE ENTIDADES Y ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del captado respecto del original. B) Explicación a la variación del captado con relación al modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	CAPTADO [III]		
<b>DISPONIBILIDAD INICIAL</b>					
<b>INGRESOS CORRIENTES Y DE CAPITAL</b>					
- VENTA DE BIENES					
- VENTA DE SERVICIOS					
- INGRESOS DIVERSOS	7,000,000.00	11,704,995.31	11,704,995.31	4,704,995.31	A) POR APORTACIÓN ADICIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MAP, A.C. POR \$29,287.15 Y LA APLICACIÓN DE DISPONIBILIDADES DE EJERCICIOS ANTERIORES (REMANENTES) POR \$4,675,707.83 PARA CUBRIR PAGOS DE SERVICIOS DE INTERNET, GASTOS DEL PROYECTO ESPECIAL "EL MAP EN EL DF" Y ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPO.
- VENTA DE INVERSIONES				0.00	B) NO EXISTEN VARIACIONES ENTRE LO CAPTADO CON RELACIÓN AL MODIFICADO
<b>OPERACIONES AJENAS</b>					
- POR CUENTA DE TERCEROS					
- POR EROGACIONES RECUPERABLES					
<b>FINANCIAMIENTOS</b>					
- INTERNOS					
- EXTERNOS					
<b>TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO</b>					
<b>FEDERAL PARA:<sup>1/</sup></b>					
- GASTO CORRIENTE	0.00	7,000,000.00	7,000,000.00	7,000,000.00	A) POR LA APORTACIÓN ANUAL DEL GOBIERNO FEDERAL A TRAVÉS DEL CONACULTA CON BASE AL CONTRATO DE DONACIÓN SUSCRITO ENTRE ESE ORGANISMO Y EL FIDUCIARIO DEL FIDEICOMISO, BANCO INTERACCIONES, S. A.
- GASTO DE CAPITAL				0.00	B) NO EXISTEN VARIACIONES ENTRE LO CAPTADO CON RELACIÓN AL MODIFICADO
<b>APORTACIONES DEL GDF PARA:</b>					
- GASTO CORRIENTE	6,941,799.00	6,601,650.85	6,601,650.85	-340,148.15	A) POR REDUCCIÓN ORDENADA POR LA SECRETARÍA DE FINANZAS DEL GDF MEDIANTE EL OFICIO SFDF/159/2009
- GASTO DE CAPITAL				0.00	B) NO EXISTEN VARIACIONES ENTRE LO CAPTADO CON RELACIÓN AL MODIFICADO
- PAGO DE PASIVOS					
Amortizaciones					
Intereses					
<b>TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O ENTIDAD</b>	13,941,799.00	25,306,646.16	25,306,646.16	11,364,847.16	

1/ Se refiere a los Ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a las Organizaciones y Entidades.

ELABORÓ:   
ROBERTO CARBAL ALCANTAR  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ:   
LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ:   
WALTHER BOELSTERLY URRUTIA  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

002



## II. EGRESOS

ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
GASTO CORRIENTE 1000	2,362,690.00	2,362,690.00	2,191,302.76	171,387.24	A) LOS PAGOS QUE REALIZA EL FIDEICOMISO A SU PERSONAL DE ESTRUCTURA SON CON BASE EN LAS NÓMINAS QUE ELABORA LA DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y DESARROLLO DE PERSONAL (DGADP) QUINCENALMENTE. EXISTE UN DESFASE ENTRE LOS RECURSOS PROGRAMADOS AUTORIZADOS MENSUALMENTE Y LOS RECURSOS EJERCIDOS EN LAS PARTIDAS, YA QUE A PARTIR DEL 16 DE FEBRERO HUBO UNA REDUCCIÓN DEL 10% EN LAS REMUNERACIONES DE LOS DOS ÚNICOS PUESTOS DE ESTRUCTURA AUTORIZADOS. LOS PAGOS QUE CORRESPONDEN SOBRE LAS PARTIDAS 1404 SEGURO DE VIDA Y 1407 SEGURO DE RETIRO NO SE HAN PODIDO REALIZAR, NI CUANTIFICAR SU MONTO EXACTO, EN VIRTUD DE QUE LA DGADP, NO HA DETERMINADO LOS MECANISMOS PARA ELLO, NI LOS MONTOS CORRESPONDIENTES A ESTOS PAGOS. SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DEL GASTO.
				171,387.24	B) LA EXPLICACIÓN DE LA VARIACIÓN ENTRE EL MODIFICADO Y LO EJERCIDO ES LA MISMA QUE PARA EL INCISO ANTERIOR.
2000	1,224,500.00	1,301,305.00	998,261.14	226,238.86	A) LAS EROGACIONES EN MATERIALES Y SUMINISTROS SE REALIZAN EN FUNCIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ÁREAS SUSTANTIVAS Y TÉCNICAS DEL FIDEICOMISO. LAS VARIACIONES ENTRE EL ORIGINAL Y EL EJERCIDO HUBIESEN GENERADO <b>DÉFICITS Y REMANENTES, MISMOS QUE FUERON AJUSTADOS AL REALIZAR EL CIERRE PRESUPUESTAL FINAL DEL EJERCICIO. DÉFICITS</b> EN LAS PARTIDAS SIGUIENTES POR \$238,419.78 2102 "MATERIALES DE LIMPIEZA" (\$135.29) 2103 "MATERIAL DIDÁCTICO Y DE APOYO INFORMATIVO" (\$68,691.17) 2106 "MATERIALES Y ÚTILES PARA EL PROCESAMIENTO EN EQUIPOS Y BIENES INFORMÁTICOS" (\$71,650.32) 2201 "ALIMENTACIÓN DE PERSONAS" (\$4,755.65) 2501 "SUSTANCIAS QUÍMICAS" (\$16,341.32) 2504 "MATERIALES, ACCESORIOS Y SUMINISTROS MÉDICOS" (\$757.03) 2901 "OTROS MATERIALES Y SUMINISTROS" (\$76,089.00) Y <b>REMANENTES</b> EN LAS SIGUIENTES PARTIDAS POR \$464,658.64 2101 "MATERIALES Y ÚTILES DE OFICINA" (\$16,676.50) 2105 "MATERIALES Y ÚTILES DE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN" (\$64,077.70) 2203 "UTENSILIOS PARA EL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN" (\$2,289.00) 2302 "REFACCIONES, ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS MENORES" (\$22,643.04) 2303 "REFACCIONES Y ACCESORIOS PARA EQUIPO DE CÓMPUTO" (\$30,471.05) , 2401 "MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN" (\$83,824.06) 2402 "ESTRUCTURAS Y MANUFACTURAS" (\$9,455.00) 2403 "MATERIALES COMPLEMENTARIOS" (\$50,000.00) 2404 "MATERIAL ELÉCTRICO" (\$40,726.18) 2502 "PLAGUICIDAS, ABONOS Y FERTILIZANTES" (\$1,900.40) 2503 "MEDICINAS Y PRODUCTOS FARMACÉUTICOS" (\$3,000.00) 2601 "COMBUSTIBLES" (\$6,791.86) 2602 "LUBRICANTES Y ADITIVOS" (\$2,819.00) 2701 "VESTUARIO, UNIFORMES Y BLANCOS" (\$111,031.35) 2702 "PRENDAS DE PROTECCIÓN" (\$18,953.50), SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DEL GASTO.

ELABORÓ:   
ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ:   
LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ:   
WALTHER BOELSTERLY URRUTIA  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

004

				303,043.86	B) LAS EROGACIONES EN MATERIALES Y SUMINISTROS SE REALIZAN EN FUNCIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ÁREAS SUSTANTIVAS Y TÉCNICAS DEL FIDEICOMISO. LAS VARIACIONES ENTRE EL MODIFICADO Y EL EJERCIDO SE VIERON IMPACTADAS EN ESTE CAPÍTULO POR LA REDUCCIÓN PRESUPUESTAL REALIZADA POR INSTRUCCIONES DE LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y DIVERSAS AFECTACIONES PRESUPUESTALES INCLUYENDO LA DEL CIERRE PRESUPUESTAL FINAL DEL EJERCICIO, GENERÁNDOSE REMANENTES POR \$303,043.86 EN LAS SIGUIENTES PARTIDAS: 2101 "MATERIALES Y ÚTILES DE OFICINA" (14,276.50) 2103 "MATERIAL DIDÁCTICO Y DE APOYO INFORMATIVO" (\$50,413.83) 2105 "MATERIALES Y ÚTILES DE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN" (\$4,077.70) 2203 "UTENSILIOS PARA EL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN" (\$2,289.00) 2302 "REFACCIONES, ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS MENORES" (\$8,643.04) 2303 "REFACCIONES Y ACCESORIOS PARA EQUIPO DE CÓMPUTO" (\$30,471.05) 2401 "MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN" (\$21,695.45) 2402 "ESTRUCTURAS Y MANUFACTURAS" (\$9,455.00) 2404 "MATERIAL ELÉCTRICO" (\$40,726.18) 2502 "PLAGUICIDAS, ABONOS Y FERTILIZANTES" (\$1,900.40) 2503 "MEDICINAS Y PRODUCTOS FARMACÉUTICOS" (\$3,000.00) 2601 "COMBUSTIBLES" (\$6,791.86) 2602 "LUBRICANTES Y ADITIVOS" (\$2,819.00) 2701 "VESTUARIO, UNIFORMES Y BLANCOS" (\$93,531.35) 2702 "PRENDAS DE PROTECCIÓN" (\$12,953.50). SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DEL GASTO.
3000	9,842,609.00	18,431,840.33	17,601,701.13	-7,759,092.13	A) LAS EROGACIONES EN SERVICIOS GENERALES SE REALIZAN EN FUNCIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ÁREAS SUSTANTIVAS Y TÉCNICAS DEL FIDEICOMISO. LAS VARIACIONES ENTRE EL ORIGINAL Y EL EJERCIDO HUBIESEN GENERADO <b><u>DÉFICITS Y REMANENTES, MISMOS QUE FUERON AJUSTADOS AL REALIZAR EL CIERRE PRESUPUESTAL FINAL DEL EJERCICIO, DESTACANDO QUE EN ESTE CAPÍTULO DE GASTO NO ESTABA EN EL PRESUPUESTO ORIGINAL AUTORIZADO, LA APORTACIÓN FEDERAL A TRAVÉS DE CONACULTA POR \$7,000,000.00</u></b> DÉFICITS EN LAS PARTIDAS SIGUIENTES POR \$8,963,288.37 3101 "SERVICIO POSTAL" (\$48,035.22) 3210 "OTROS ARRENDAMIENTOS" (\$21,770.25) 3301 "HONORARIOS" (\$5,217,377.32) 3401 "ALMACENAJE, EMBALAJE Y ENVASE" (\$34,222.29) 3402 "FLETES Y MANIOBRAS" (\$11,450.43) 3403 "SERVICIOS BANCARIOS Y FINANCIEROS" (\$1,864.00) 3404 "SEGUROS" (\$40,086.55) 3407 "OTROS IMPUESTOS Y DERECHOS Y GASTOS DE FEDATARIOS PÚBLICOS" (\$12,077.25) 3502 "MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE BIENES INFORMÁTICOS". 3503 "MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPO" (\$5,449.10) 3504 "MANTENIMIENTO, CONSERVACIÓN Y REPARACIÓN DE BIENES INMUEBLES Y MUEBLES ADHERIDOS A LOS MISMOS" (\$179,622.52) 3506 "SERVICIOS DE LAVANDERÍA, LIMPIEZA, HIGIENE Y FUMIGACIÓN" (\$79,495.49) 3511 "MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE VEHÍCULOS Y EQUIPO DESTINADOS A SERVICIOS ADMINISTRATIVOS" (\$1,113.77) 3513 "MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE EQUIPOS Y APARATOS DE COMUNICACIONES Y TELECOMUNICACIONES" (\$31,459.40) 3603 "PUBLICACIONES OFICIALES PARA DIFUSIÓN E INFORMACIÓN" (\$6,650.00) 3702 "VIÁTICOS NACIONALES" (\$64,623.86) 3802 "ESPECTÁCULOS CULTURALES" (\$214,026.42) 3803 "CONGRESOS, CONVENCIONES Y EXPOSICIONES" (\$2,993,964.50) Y REMANENTES EN LAS SIGUIENTES PARTIDAS POR \$1,204,196.24 3102 "SERVICIO TELEGRÁFICO" (\$1,000.00) 3103 "SERVICIO TELEFÓNICO CONVENCIONAL" (\$131,462.00) 3104 "SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA" (\$144,800.00) 3107 "SERVICIO DE TELEFONÍA CELULAR" (\$10,658.00) 3212 "SERVICIO DE FOTOCOPIADO". (\$4,354.68) 3303 "SERVICIOS DE INFORMÁTICA" (\$3,939.00) 3409 "PATENTES, REGALÍAS Y OTROS" (\$164,025.70) 3415 "OTROS SERVICIOS COMERCIALES" (\$8,992.11) 3501 "MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPO" (\$5,832.10) 3503 "MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPO" (\$5,000.00) 3505 "INSTALACIONES" (\$430,000.00) 3601 "GASTOS DE PROPAGANDA E IMAGEN INSTITUCIONA" (\$60,000.00) 3602 "GASTOS DE DIFUSIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS Y CAMPAÑAS DE INFORMACIÓN" (\$10,000.00) 3604 "PUBLICACIONES OFICIALES PARA LICITACIONES PÚBLICAS Y TRÁMITES ADMINISTRATIVOS EN CUMPLIMIENTO DE DISPOSICIONES JURÍDICAS" (\$20,000.00) 3605 "IMPRESIONES DE DOCUMENTOS OFICIALES PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS, IDENTIFICACIÓN, FORMATOS ADMINISTRATIVOS Y FISCALES, FORMAS VALORADAS, CERTIFICADOS Y TÍTULOS" (\$121,707.30) 3701 "PASAJES NACIONALES" (\$19,612.69) 3703 "PASAJES AL INTERIOR DEL DISTRITO FEDERAL" (\$7,438.50) 3904 "SERVICIOS PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE SITIOS TURÍSTICOS, CULTURALES, RECREATIVOS Y DEPORTIVOS DEL DISTRITO FEDERAL" (\$55,374.16) SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DEL GASTO.

ELABORÓ: **ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR

Cargo y firma

REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES

Cargo y firma

005

				830,139.20	B) LAS EROGACIONES EN SERVICIOS GENERALES SE REALIZAN EN FUNCIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE LAS ÁREAS SUSTANTIVAS Y TÉCNICAS DEL FIDEICOMISO. LAS VARIACIONES ENTRE EL MODIFICADO Y EL EJERCIDO. LAS VARIACIONES ENTRE EL MODIFICADO Y EL EJERCIDO SE VIERON IMPACTADAS EN ESTE CAPÍTULO POR LA REDUCCIÓN PRESUPUESTAL REALIZADA POR INSTRUCCIONES DE LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y DIVERSAS AFECTACIONES PRESUPUESTALES INCLUYENDO LA DE LA APORTACIÓN DE RECURSOS FEDERALES A TRAVÉS DE CONACULTA Y LA DEL CIERRE PRESUPUESTAL FINAL DEL EJERCICIO, GENERÁNDOSE REMANENTES POR \$830,139.20 EN LAS SIGUIENTES PARTIDAS: 3102 "SERVICIO TELEGRÁFICO" (\$1,000.00) 3103 "SERVICIO TELEFÓNICO CONVENCIONAL" (\$65,462.00) 3104 "SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA" (\$4,800.00) 3106 "SERVICIO DE CONDUCCIÓN DE SEÑALES ANALÓGICAS Y DIGITALES" (\$9,592.00) 3107 "SERVICIO DE TELEFONÍA CELULAR" (\$10,658.00) 3212 "SERVICIO DE FOTOCOPIADO" (\$4,354.68) 3301 "HONORARIOS" (\$222,622.68) 3303 "SERVICIOS DE INFORMÁTICA" (\$3,939.00) 3409 "PATENTES, REGALÍAS Y OTROS". (\$4,025.70) 3415 "OTROS SERVICIOS COMERCIALES" (\$3,992.11) 3501 "MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPO" (\$5,832.10) 3503 "MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPO" (\$5,000.00) 3505 "INSTALACIONES". (\$2,940.93) 3601 "GASTOS DE PROPAGANDA E IMAGEN INSTITUCIONAL" (\$60,000.00) 3602 "GASTOS DE DIFUSIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS Y CAMPAÑAS DE INFORMACIÓN" (\$10,000.00) 3604 "PUBLICACIONES OFICIALES PARA LICITACIONES PÚBLICAS Y TRÁMITES ADMINISTRATIVOS EN CUMPLIMIENTO DE DISPOSICIONES JURÍDICAS" (\$20,000.00) 3605 "IMPRESIONES DE DOCUMENTOS OFICIALES PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS, IDENTIFICACIÓN, FORMATOS ADMINISTRATIVOS Y FISCALES, FORMAS VALORADAS, CERTIFICADOS Y TÍTULOS" (\$121,707.30) 3606 "OTROS GASTOS DE PUBLICACIÓN, DIFUSIÓN E INFORMACIÓN" (\$100,000.00) 3701 "PASAJES NACIONALES". (\$16,012.69) 3703 "PASAJES AL INTERIOR DEL DISTRITO FEDERAL" (\$7,438.50) 3803 "CONGRESOS, CONVENCIONES Y EXPOSICIONES" (\$95,387.35) 3904 "SERVICIOS PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE SITIOS TURÍSTICOS, CULTURALES, RECREATIVOS Y DEPORTIVOS DEL DISTRITO FEDERAL" (\$55,374.16). SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DEL GASTO.
4000	512,000.00	512,000.00	426,500.00	85,500.00	A) LA VARIACIÓN ENTRE EL ORIGINAL Y EL EJERCIDO, OBEDECIÓ A QUE LOS ESTÍMULOS Y PREMIOS OTORGADOS EN LOS DIVERSOS CONCURSOS CONVOCADOS POR EL MUSEO FUERON MENORES A LO PROGRAMADO INICIALMENTE. EN LA PARTIDA 4105 "AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES LOS RECURSOS ESTIMADOS A EJERCER ERAN DE \$120,000.00 Y SE EJERCIERON \$72,500.00 EN LA PARTIDA 4107 "PRE Y PREMIOS" SE PROGRAMÓ UNA APLICACIÓN DE \$392,000.00 Y SE EJERCIERON \$354,000.00
				85,500.00	B) LA EXPLICACIÓN DE LA VARIACIÓN ENTRE EL MODIFICADO Y LO EJERCIDO ES LA MISMA QUE PARA EL INCISO ANTERIOR.
<b>GASTO DE CAPITAL</b>					
5000	0.00	2,698,810.83	1,824,757.64	-1,824,757.64	A) LA VARIACIÓN ENTRE LOS RECURSOS ORIGINALES Y LOS EJERCIDOS, OBEDECERON A QUE EL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDEICOMISO AUTORIZÓ LA APLICACIÓN DE RECURSOS DISPONIBLES DE EJERCICIOS ANTERIORES PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPO NECESARIO PARA UNA MEJOR OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO. SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DEL GASTO.
				874,053.19	B) LAS EROGACIONES PARA ESTE CONCEPTO SE PROGRAMARON Y SE EJERCIERON RECURSOS RESPECTIVAMENTE EN LAS SIGUIENTES PARTIDAS: 5101 "MOBILIARIO" (\$150,180.00 Y \$91,838.98 SE ADQUIRIERON LOS BIENES PREVISTOS A UN MENOR COSTO) 5102 "EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN" (\$102,121.53 Y \$25,004.64 SE DEJARON DE ADQUIRIR 4 DESHUMIFICADORES POR REQUERIMIENTOS TÉCNICOS NO EXISTENTES EN EL MERCADO Y 18 PLANEROS METÁLICOS PARA GUARDA DE INDMENTARIA POR NO HABERSE ENCONTRADO EN EL MERCADO ESTOS BIENES) 5103 "EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO" (\$13,226.00 Y \$12,630.34 SE ADQUIRIERON LOS BIENES PREVISTOS A UN MENOR COSTO) 5104 "BIENES ARTÍSTICOS Y CULTURALES" (\$400,000.00 Y \$137,304.40 POR NO HABERSE REQUERIDO ADQUIR OBRAS DE ARTE POPULAR PARALAS EXPOSICIONES TEMPORALES REALIZADAS EN EL AÑO) 5202 "MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL" (\$10,508.00 Y \$4,591.00 SE ADQUIRIERON LOS BIENES PREVISTOS A UN MENOR COSTO) 5204 "EQUIPOS Y APARATOS DE COMUNICACIONES Y TELECOMUNICACIONES" (\$739,321.95 Y \$601,536.63 SE DEJARON DE ADQUIRIR: UNA ANTENA DIRECCIONAL PARA ESTAR CONECTADOS EN LA RED DE MICROONDAS DEL GDF Y ARCO DE SEGURIDAD PARA EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN POR CAMBIO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS) 5206 "BIENES INFORMÁTICOS" (\$642,160.89 Y \$344,234.20 SE DEJÓ DE ADQUIRIR EQUIPO INFORMÁTICO PARA EL BOLETAJE ELECTRÓNICO, YA QUE EN EL MERCADO NO SE ENCONTRÓ CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REQUERIDAS) 5401 "EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO" (\$2,250.00 Y \$1,035.00 SE ADQUIRIÓ EL EQUIPO PREVISTO A UN MENOR COSTO) 5501 "HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA" (\$639,042.46 Y \$ 606,582.45 SE ADQUIRIERON LOS EQUIPOS PREVISTOS A UN MENOR COSTO) SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DEL GASTO.
<b>TOTAL UR</b>	13,941,799.00	25,306,646.16	23,042,522.67	-9,100,723.67	A)
				2,264,123.49	B)

ELABORÓ: ROBERTO CARBAL ALCANTAR  
CONTADOR

Cargo y firma

REVISÓ: LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES

Cargo y firma

006

**EAI-RCR EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE CRÉDITO**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO


R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
NO APLICA											
			TOTAL UR								

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:   
**ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ:   
**LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ:   
**WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

007

**EAI-RAU EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE INGRESOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
NO APLICA											
			<b>TOTAL UR</b>								

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.



ELABORÓ: **ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR  
Cargo y firma



REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma



AUTORIZÓ: **WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**008**

**EAI-RFI EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FISCALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
04	09	01	LA GESTIÓN GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS PÚBLICOS ES MÁS EFICIENTE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE	1,304	1,304	1,331	2,362,690.00	2,362,690.00	2,191,302.76
13	02	01	SE REDUCEN LAS BRECHAS DE DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES SE PROMUEVE UNA CULTURA DE IGUALDAD DE GÉNERO PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO	ACCIÓN	1	1	1	100,000.00	110,000.00	110,000.00
23	03	01	EL DERECHO DE LA CULTURA SE PROMUEBE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MÁS ATRACTIVA PARA SUS VISITANTES MUSEO DE ARTE POPULAR	PERSONA	100,000	100,000	97,909	4,479,109.00	4,128,960.85	3,774,903.32
<p><u>NOTA: LA UNIDAD DE MEDIDA DEL RESULTADO 23, SUBRESULTADO 03, ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 01 ES LA ÚNICA PARA LOS EGRESOS CON RECURSOS FISCALES, PROPIOS Y FEDERALES. NO ES POSIBLE PARA ESTA UNIDAD DE MEDIDA DESAGREGARLA POR CADA FUENTE DE SU FINANCIAMIENTO.</u></p>										
								6,941,799.00	6,601,650.85	6,076,206.08

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:  ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CONTADOR

REVISÓ:  LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES

AUTORIZÓ:  WALTHER BOELSTERLY URRUTIA  
DIRECTOR GENERAL

009

**EAI-RPR EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS DE ENTIDADES**

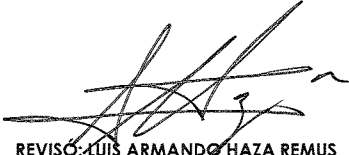
UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
23	03	01	EL DERECHO DE LA CULTURA SE PROMUEBE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MÁS ATRACTIVA PARA SUS VISITANTES MUSEO DE ARTE POPULAR	PERSONA	100,000	100,000	97,909	7,000,000.00	11,704,995.31	9,966,316.59
			<u>NOTA: LA UNIDAD DE MEDIDA DEL RESULTADO 23. SUBRESULTADO 03, ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 01 ES LA ÚNICA PARA LOS EGRESOS CON RECURSOS FISCALES, PROPIOS Y FEDERALES. NO ES POSIBLE PARA ESTA UNIDAD DE MEDIDA DESAGREGARLA POR CADA FUENTE DE SU FINANCIAMIENTO.</u>							
			<b>TOTAL UR</b>					<b>7,000,000.00</b>	<b>11,704,995.31</b>	<b>9,966,316.59</b>

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:   
**ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ:   
**LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ:   
**WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**010**



**EAI-RFE EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES**

**CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (CONACULTA)**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
23			EL DERECHO DE LA CULTURA SE PROMUEBE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MÁS ATRACTIVA PARA SUS VISITANTES								
	03	01	MUSEO DE ARTE POPULAR	PERSONA	100,000	100,000	97,909	0.00	7,000,000.00		7,000,000.00
			<p><u>NOTA: LA UNIDAD DE MEDIDA DEL RESULTADO 23, SUBRESULTADO 03, ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 01 ES LA ÚNICA PARA LOS EGRESOS CON RECURSOS FISCALES, PROPIOS Y FEDERALES. NO ES POSIBLE PARA ESTA UNIDAD DE MEDIDA DESAGREGARLA POR CADA FUENTE DE SU FINANCIAMIENTO.</u></p>								
			TOTAL UR					0.00	7,000,000.00		7,000,000.00

\* Especificar nombre del Ramo, Fondo, o convenio (FORTAMUN, FIES, FAFEF, FIES, HABITAT, APAZU, etc.).

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.



ELABORÓ: **ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR



REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES



AUTORIZÓ: **WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL

011

### **III. ANÁLISIS PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL**

**EVPP-I EVALUACIÓN PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S								
					FÍSICO				PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)				IARCM (%) IV/VIII
					ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	ALCANZADO [III]	ICMPP (%) III/II = [IV]	ORIGINAL [V]	MODIFICADO [VI]	EJERCIDO [VII]	IDBSPP (%) VII/VI = [VIII]	
04	09		LA GESTIÓN GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS PÚBLICOS ES MÁS EFICIENTE										
		01	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE	1,304	1,304	1,331	102.1	2,362,690.00	2,362,690.00	2,191,302.76	92.7	110.1
13	02		SE REDUCEN LAS BRECHAS DE DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES SE PROMUEVE UNA CULTURA DE IGUALDAD DE GÉNERO										
		01	PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO	ACCIÓN	1	1	1	100.0	100,000.00	110,000.00	110,000.00	100.0	100.0
23	03		EL DERECHO DE LA CULTURA SE PROMUEBE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MÁS ATRACTIVA PARA SUS VISITANTES										
		01	MUSEO DE ARTE POPULAR	PERSONA	100,000	100,000	97,909	97.9	11,479,109.00	22,833,956.16	20,741,219.91	90.8	107.8
<b>TOTAL UR</b>									13,941,799.00	25,306,646.16	23,042,522.67		

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.  
2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

  
ELABORÓ: **ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR  
Cargo y firma

  
REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

  
AUTORIZÓ: **WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**013**

**EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
04	09	01	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRÁMITE

EJE ESTRATÉGICO: REFORMA POLÍTICA: DERECHOS PLENOS A LA CIUDAD Y SUS HABITANTES

LÍNEA DE POLÍTICA: SE IMPLEMENTARÁN NUEVAS MEDIDAS PARA GARANTIZAR EL PLENO ACCESO A TODA LA INFORMACIÓN DEL GOBIERNO Y SE REFORZARÁN LAS EXISTENTES. EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL ESTABLECERÁ MECANISMOS CLAROS DE COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DEL DISTRITO FEDERAL A FIN DE INCORPORAR SUS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR NUESTROS INDICADORES DE TRANSPARENCIA.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) EN EL 2009 SE PROGRAMÓ LA REALIZACIÓN DE 1,304 TRÁMITES ADMINISTRATIVOS CLASIFICADOS EN 6 TIPOS: NORMATIVOS, FINANCIEROS, DE PERSONAL, RECURSOS MATERIALES, DE INFORMACIÓN PÚBLICA Y DE TIPO REGULATORIO; REQUERIDOS DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD APLICABLE PARA LAS ENTIDADES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. AL CIERRE DEL EJERCICIO 2009 SE HABIAN REALIZADO 1,331 TRÁMITES DE LOS TIPOS SEÑALADOS, CUMPLIENDO CON DICHA NORMATIVIDAD AL ALCANZAR UN 102.1%.

B) SE REALIZARON MÁS TRÁMITES DE LOS PROGRAMADOS EN VIRTUD DE QUE SE ATENDIÓ, FUNDAMENTALMENTE, A UN MAYOR NÚMERO DE SOLICITUDES DE INFORMACIÓN PÚBLICAS RECIBIDAS.

C) NO HUBA VARIACIÓN FÍSICA EN ESTE PUNTO, YA QUE NO SE MODIFICÓ LA UNIDAD FÍSICA PROGRAMADA.

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ: ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ: LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ: WALTHER BOELSTERLY URRUTIA  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

014

**EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
13	02	01	PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO	ACCIÓN

EJE ESTRATÉGICO: EQUIDAD

LÍNEA DE POLÍTICA: SE INCREMENTARÁ EL NÚMERO DE APOYOS A MUJERES QUE SEAN JEFAS DE FAMILIA MEDIANTE PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN Y EMPLEO, GUARDERÍAS, ESTANCIAS SOCIALES Y ATENCIÓN ESPECIALIZADA PARA SU SALUD.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) A FINALES DEL MES DE NOVIEMBRE Y PRINCIPIOS DEL MES DE DICIEMBRE DE 2009, SE REALIZÓ LA ÚNICA ACCIÓN PREVISTA EN ESTA ACTIVIDAD, EL SEMINARIO PARA MUJERES MICROEMPRESARIAS PARA 30 PERSONAS PARA CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN DE MUJERES MICROEMPRESARIAS DEDICADAS A LA INDUSTRIA CULTURAL DE LA ARTESANÍAS. CUMPLIÉNDOSE AL 100% LO PROGRAMADO.

B) SE LOGRÓ LA META PROGRAMADA AL 100%

C) NO HUBO VARIACIÓN FÍSICA DE LO ALCANZADO RESPECTO DEL MODIFICADO.

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ: **ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ: **WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**015**

**EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R <sup>1/</sup>	SR <sup>2/</sup>	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	01	MUSEO DE ARTE POPULAR	PERSONA

EJE ESTRATÉGICO: INTENSO MOVIMIENTO CULTURAL

LÍNEA DE POLÍTICA: EN COORDINACIÓN CON LOS DIVERSOS ACTORES SOCIALES QUE INTERVIENEN EN LAS TAREAS CULTURALES, SE IMPULSARÁN Y PONDRÁN EN MARCHA PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, PROMOCIÓN, PRESERVACIÓN, CREACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA.  
SE ESTABLECERÁ UNA POLÍTICA DE PREMIOS Y ESTÍMULOS PARA IMPULSAR EL TRABAJO DE LOS CREADORES.  
SE MANTENDRÁ UNA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA PERMANENTE DE ALTA CALIDAD, CON CIRCUITOS ITINERANTES DE FESTIVALES, GALERÍAS ABIERTAS Y PRESENTACIÓN DE OBRAS DE TEATRO, PARA LLEVAR EL ARTE Y LA CULTURA A LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE COLONIAS Y BARRIOS POPULARES.  
LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FORMAL E INFORMAL SERÁ FORTALECIDA CON LA AMPLIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LA OFERTA CULTURAL.  
SE DARÁ IMPULSO PARTICULAR A LAS ESCUELAS DE CINE Y CINE DE BARRIO, A LA CREACIÓN DE FÁBRICAS DE ARTES Y OFICIOS Y RESPALDO A CENTROS CULTURALES.  
RECUPERAREMOS EL DINAMISMO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS MEDIANTE ACTIVIDADES COMO CINE, GRUPOS DE TEATRO, DANZA, BIBLIOTECAS COMUNITARIAS, PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMÁS ACCIONES QUE PROPONGAN LAS PROPIAS COMUNIDADES.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) LA UNIDAD DE MEDIDA FÍSICA PARA ESTA ACTIVIDAD ESTABA PROGRAMADA EN ATENDER A 100,000 VISITANTES AL MUSEO DE ARTE POPULAR, LOGRÁNDOSE QUE LO VISITARAN 97,909 PERSONAS, ES DECIR EL 97.9% DE LO PROGRAMADO CON EL APOYO DE 980 ACCIONES: VISITAS ESCOLARES Y ESPECIALES (183), TALLERES DIVERSOS (346), CONFERENCIAS (2), PROYECCIONES DE VIDEO DOCUMENTALES (324), VISITAS GUIADAS (23), SESIONES DE CUENTACUENTOS (75) Y EXPOSICIONES TEMPORALES E ITINERANTES (27) BENEFICIENDOSE DE MANERA DIRECTA A 20,987 PERSONAS QUE PARTICIPARON EN LAS MISMAS. A LOS VISITANTES SE LES PROPORCIONARON SERVICIOS DE GUARDARROPA, TAQUILLA, ORIENTACIÓN, SEGURIDAD Y CUSTODIA. CABE HACER NOTAR QUE EN ESTA INFORMACIÓN NO ESTAN REFLEJADOS EL NÚMERO DE VISITANTES A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES O ITINERANTES QUE EL MUSEO REALIZA EN OTROS RECINTOS CULTURALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO O DEL PAÍS. ASÍ COMO TAMPOCO EL TERCER DESFILE DE LOS ALEBRIJES MONUMENTALES POR LAS PRINCIPALES AVENIDAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, REALIZADO EL SÁBADO 24 DE OCTUBRE DEL 2009, Y DE SU POSTERIOR EXHIBICIÓN PÚBLICA EN PASEO DE LA REFORMA DEL 24 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2009, QUE SE ESTIMA EN ALREDEDOR DE 3.0 MILLONES DE PERSONAS QUE PRESENCIARON EL DESFILE O ASISTIERON A LA EXHIBICIÓN PÚBLICA

B) LA VARIACIÓN FÍSICA DE LO ALCANZADO RESPECTO DE LO PROGRAMADO ORIGINALMENTE SE VIÓ IMPACTADA POR LAS MEDIDAS SANITARIAS ADOPTADAS POR LAS AUTORIDADES DEL SECTOR SALUD (EN EL SEGUNDO TRIMESTRE DEL AÑO) CON MOTIVO DE LA EPIDEMIA DE LA GRIPE, REFLEJÁNDOSE EN LA DISMINUCIÓN DEL NÚMERO DE VISITANTES Y DE LAS ACCIONES DE APOYO.

C) NO HUBO VARIACIONES FÍSICAS QUE MODIFICARAN LO PROGRAMADO.

1/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

2/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ: ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CONTADOR

REVISÓ: LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES

AUTORIZÓ: WALTHER BOELSTERLY URRUTIA  
DIRECTOR GENERAL

016



**ARMEG ACCIONES REALIZADAS EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS	R <sup>2/</sup>	SR <sup>3/</sup>	AI	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			CARACTERÍSTICAS
				ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
ACCIÓN	13	02	01	100,000.00	110,000.00	110,000.00	EL SEMINARIO ESTA DIRIGIDO A CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN DE MUJERES MICROEMPRESARIAS DEDICADAS A LAS ARTESANÍAS. EL SEMINARIO ESTABA PROGRAMADO REALIZARSE EN SEPTIEMBRE Y SE REALIZÓ A FINES DE NOVIEMBRE Y PRINCIPIOS DE DICIEMBRE, EN UNA SEMANA DE 30 HORAS DE TRABAJO DE LUNES A VIERNES, EN SESIONES MATUTINAS Y VESPERTINAS CON LA PARTICIPACIÓN DE CONFERENCISTAS E INSTRUCTORES. EL SEMINARIO SE REALIZÓ EN LAS INSTALACIONES DEL MUSEO Y FUE IMPARTIDO A 30 MUJERES.

1/ Se refiere a programas públicos.

2/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

3/ Se refiere a "Subresultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

ELABORÓ:   
**ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ:   
**LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ:   
**WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**017**

## **IV. INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN CUMPLIMIENTO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN 2009**



**EAP-I EVOLUCIÓN DE LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)						
ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	VARIACIÓN ABSOLUTA II - I			VARIACIÓN % ((II / I) - I) * 100	
13,941,799.00	25,306,646.16	11,364,847.16			81.52	
PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS <sup>1/</sup>	R <sup>2/</sup>	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	GCI
		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO		
TRÁMITES	4	2,362,690.00	2,362,690.00	2,191,302.76	FISCALES	C
ACCIÓN DE GÉNERO	13	100,000.00	110,000.00	110,000.00	FISCALES	C
ATENCIÓN VISITANTES	23	4,479,109.00	4,128,960.85	3,774,903.32	FISCALES	C
		7,000,000.00	9,006,184.48	8,141,558.95	PROPIOS	C
		0.00	7,000,000.00	7,000,000.00	FEDERALES CONACULTA	C
		0.00	2,698,810.83	1,824,757.64	PROPIOS	I
<b>TOTALES</b>		<b>13,941,799.00</b>	<b>25,306,646.16</b>	<b>23,042,522.67</b>		

1/ Se refiere a programas públicos.

2/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

  
ELABORÓ: **ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR  
Cargo y firma

  
REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

  
AUTORIZÓ: **WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**019**

**EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS <sup>1/</sup>	OBJETIVO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
TRÁMITES	CONTRIBUIR A LOGRAR UNA ADMINISTRACIÓN EFICAZ Y EFICIENTE.	TRÁMITES PRESUPUESTALES, FINANCIEROS, DE PERSONAL, DE RECURSOS MATERIALES, INFORMES, REPORTES Y ESTUDIOS. SE TENÍA PROGRAMADO ANUALMENTE REALIZAR 1304 TRÁMITES Y SE REALIZARON 1331	EL NÚMERO DE TRÁMITES REALIZADOS NO TIENE RELACIÓN DIRECTA CON POBLACIÓN BENEFICIADA, PERO SI EN EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y LAS METAS INSTITUCIONALES. LAS CUALES SE HAN CUMPLIDO SATISFACTORIAMENTE.
ACCIÓN DE GÉNERO	FORMAR MUJERES MICROEMPRESARIAS EN LA INDUSTRIA CULTURAL DE LAS ARTESANÍAS.	CON MOTIVO DE LA REDUCCIÓN PRESUPUESTAL GENERAL REALIZADA EN ABRIL DEL 2009 SE AFECTÓ ESTA ACCIÓN EN \$20,000.00 Y POSTERIORMENTE SE REALIZÓ UNA AFECTACIÓN PRESUPUESTAL COMPENSADA POR \$30,000.00 COMO AMPLIACIÓN PARA ESTAR EN POSIBILIDADES DE CUBRIR EL GASTO REAL TOTAL DEL SEMINARIO PARA 30 MUJERES, CON CONFERENCIAS, TALLERES Y VISITAS DE CAMPO. SE PROGRAMÓ UN SEMINARIO, MISMO QUE SE REALIZÓ.	30 PERSONAS
ATENCIÓN DE VISITANTES	PROMOVER Y PRESERVAR EL ARTE POPULAR MEXICANO	LOS RECURSOS PRESUPUESTALES ORIGINALES AUTORIZADOS ASCENDIERON A \$ 13,941,799.00 MISMOS QUE SE VIERON AFECTADOS POR UNA REDUCCIÓN DE \$340,148.15 ORDENADA COMO REDUCCIÓN GENERAL AL GASTO PÚBLICO PREVISTO PARA EL GDF; Y POR LAS SIGUIENTES AMPLIACIONES: \$7,000,000.00 DE LA APORTACIÓN DE RECURSOS FEDERALES A TRAVÉS DEL CONACULTA (PARA EL PAGO DE CONTRATOS DE HONORARIOS ASIMILABLES A SALARIOS -\$5,500,000.00- Y PARA EXPOSICIONES TEMPORALES -\$1,500,000.00-; Y CON CARGO A DISPONIBILIDADES DE EJERCICIOS ANTERIORES: \$1,967,305.00 PARA EL PROYECTO ESPECIAL "EL MAP EN EL DF" (PROGRAMADO PARA REALIZARSE EN 8 DELEGACIONES POLÍTICAS DEL DF); \$9,592.00 PARA CONTAR CON RECURSOS PARA EL PAGO DE SERVICIOS DE INTERNET; Y \$2,685,493.43 PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPO; \$13,317.00 PARA LA ADQUIISCIÓN DE EQUIPO AXILIAR PARA EL CONMUTADOR DEL MUSEO Y OTRA POR \$29,287.48 PARA LA COMPRA DE PINTURA PARA EL DESFILE DE LOS ALEBRIJES MONUMENTALES APORTADOS COMO ADICIONALES A LA APORTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MAP, A. C.  TAMBIÉN SE REALIZÓ UNA AFECTACIÓN PRESUPUESTAL COMPENSADA DE CIERRE DEL EJERCICIO	RECIBIR Y ATENDER A 100,000 VISITANTES AL AÑO. 25,000 POR CUATRIMESTRE.

1/ Se refiere a programas públicos.

ELABORÓ: **ROBERTO GARBAJAL ALCANTAR**  
CÓNTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ: **WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

020

**IPC-1000 INCREMENTO PRESUPUESTAL DEL CAPÍTULO 1000**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

GCI	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		VARIACIÓN [II - I]	Explicación a las causas del incremento presupuestal de los recursos ejercidos con respecto al presupuesto original.
	ORIGINAL * [I]	EJERCIDO [II]		
C	2,362,690.00	2,191,302.76	-171,387.24	NO SE REQUIRIÓ INCREMENTO PRESUPUESTAL ALGUNO CON RESPECTO AL PRESUPUESTO ORIGINAL .
TOTAL UR				

\* Considerar el presupuesto original anual autorizado en servicios personales para el ejercicio fiscal 2009.

  
ELABORÓ: ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CÓNTADOR  
Cargo y firma

  
REVISÓ: LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

  
AUTORIZÓ: WALTHER BOELSTERLY URRUTIA  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**021**

**ADyS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO EJERCIDO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO <sup>1/</sup>	TOTAL		
AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	PERSONAS	18	72,500.00	OTORGAMIENTO DE ESTÍMULO A LOS JURADOS DE LAS CONVOCATORIAS DEL MUSEO DE ARTE POPULAR, INTEGRADOS POR ARTESANOS Y ESPECIALISTAS DE ARTE POPULAR, DE: PIÑATAS, PAPANOTES ALEBRIJES MONUMENTALES, CUENTO Y OBRA DE TEATRO PARA TÍTERES SOBRE ALEBRIJES. CON ESTE APOYO SE LOGRÓ CONTAR CON JURADOS IDÓNEOS PARA CADA TIPO DE CONCURSO CONVOCADO.
PRE Y PREMIOS	PERSONAS	28	354,000.00	OTORGAMIENTO DE LOS PREMIOS DE LAS CONVOCATORIAS DEL MUSEO DE ARTE POPULAR DE: PIÑATAS, PAPANOTES ALEBRIJES MONUMENTALES, CUENTO Y OBRA DE TEATRO PARA TÍTERES SOBRE ALEBRIJES. CON LOS PREMIOS OTORGADOS SE CONTRIBUYÓ A ESTIMULAR A LOS CREADORES DEL ARTE POPULAR MEXICANO.

1/ Tipo de Beneficiarios serán personas, grupos, asociaciones o empresas

ELABORÓ:   
**ROBERTO GARBAJAL ALCANTAR**  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ:   
**LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ:   
**WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**022**

**PROSAP PROGRAMAS QUE OTORGAN SUBSIDIOS Y APOYOS A LA POBLACIÓN**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA <sup>1/</sup>	DELEGACIÓN	COLONIA	BENEFICIARIO		TOTAL POBLACIÓN OBJETIVO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		
			TIPO <sup>2/</sup>	TOTAL		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
<b>NO APLICA</b>								

1/ Se refiere a programas públicos.

2/ Tipo de Beneficiarios serán personas, grupos, asociaciones o empresas

  
ELABORÓ: ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CONTADOR  
Cargo y firma

  
REVISÓ: LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

  
AUTORIZÓ: WALTHER BOELSTERLY URRUTIA  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**023**

**CC CONVENIOS DE COORDINACIÓN**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

NOMBRE	OBJETIVO	VIGENCIA	MONTO AUTORIZADO	CARACTERÍSTICAS	RESULTADOS
<b>NO APLICA</b>					

  
ELABORÓ: ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CONTADOR  
Cargo y firma

  
REVISÓ: LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

  
AUTORIZÓ: WALTHER BOELSTERLY URRUTIA **024**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**RP REMANENTES PRESUPUESTALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

CONCEPTO	MONTO
Ingresos Propios	1,738,678.72
Aportaciones del GDF	525,444.77
Transferencias del Gobierno Federal *	0.00
Recursos Crediticios	
<b>TOTAL</b>	<b>2,264,123.49</b>

\* Desglosar por fondo, programa o convenio.

  
ELABORÓ: ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CONTADOR  
Cargo y firma

  
REVISÓ: LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

  
AUTORIZÓ: WALTHER BOELSTERLY URRUTIA 025  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

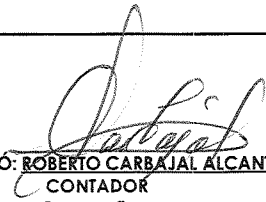
## **V. SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS**



**SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS  
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	AP	SA	
<p><b>IPAEOA08-37-01 FMAPM</b></p> <p>"Es necesario que el Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano adopte medidas para garantizar que la información financiera que se presenta en la Cuenta Pública del Gobierno del Distrito Federal se respalde con dictamen de contador público externo, de conformidad con el artículo 568 del Código Financiero del Distrito Federal."</p>		X		<p>DE CONFORMIDAD A LO SEÑALADO EN EL OFICIO No. CMH/08/112 SE PRESENTAN LAS ACCIONES QUE SE HAN REALIZADO PARA ATENDER LAS 5 MEDIDAS PREVENTIVAS REPORTADAS, PRECISANDO QUE EL INFORME SOBRE SU SEGUIMIENTO Y ATENCIÓN A LAS MISMAS SE ENTREGÓ EN LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL EL DÍA 26 DE MARZO DE 2009 MEDIANTE EL OFICIO No. FMAP/DGF/293/2010.</p> <p>En el anexo No. 3 al Cuestionario sobre el Cumplimiento de los Principios Básicos de Contabilidad Gubernamental se presentó copia del Dictamen de Estados Financieros y notas al 31 de Diciembre de 2008, Auditoría 2008 emitido por el Auditor Externo designado por la Contraloría General del Distrito Federal, Romero Said y Asociados, S. C.</p> <p>En el anexo No. 4 al Cuestionario sobre el Cumplimiento de los Principios Básicos de Contabilidad Gubernamental se presentó copia del Dictamen Presupuestal e Informe Ejecutivo, Auditoría 2008 emitido por el Auditor Externo designado por la Contraloría General del Distrito Federal, Romero Said y Asociados, S. C. Con ello se dio cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 568 del Código Financiero del Distrito Federal y se considera que la medida preventiva señalada no correspondía, ya que en la información solicitada sobre la Cuenta Pública 2008, como ya se señaló, se anexó: Dictamen de Estados Financieros y Notas al 31 de Diciembre de 2008, Auditoría 2008 y Dictamen Presupuestal e Informe Ejecutivo, Auditoría 2008. Copia de los cuales se anexaron al informe de seguimiento señalado, como Anexos Nos. 1 y 2 respectivamente.</p>

  
 ELABORÓ: **ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
 CONTADOR  
 Cargo y firma

  
 REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
 DIRECTOR DE OPERACIONES  
 Cargo y firma

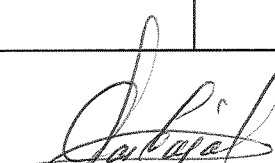
  
 AUTORIZÓ: **WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
 DIRECTOR GENERAL  
 Cargo y firma


**027**

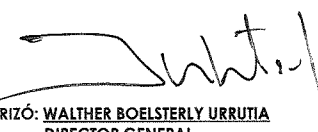
SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS  
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	AP	SA	
<p><b>IPAEP0A08-38-02 FMAPM</b></p> <p>"Es necesario que el Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano establezca las medidas necesarias para informar cuál fue el procedimiento de registro que utilizó para garantizar que los gastos hayan sido reconocidos y registrados como tales en el momento en que se devengaron y los ingresos cuando se realizaron y recibieron efectivamente, a fin de cumplir el Principio de Contabilidad Gubernamental "Período Contable"."</p>		X		<p>DE CONFORMIDAD A LO SEÑALADO EN EL OFICIO No. CMH/08/112 SE PRESENTAN LAS ACCIONES QUE SE HAN REALIZADO PARA ATENDER LAS 5 MEDIDAS PREVENTIVAS REPORTADAS, PRECISANDO QUE EL INFORME SOBRE SU SEGUIMIENTO Y ATENCIÓN A LAS MISMAS SE ENTREGÓ EN LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL EL DÍA 26 DE MARZO DE 2009 MEDIANTE EL OFICIO No. FMAP/DGF/293/2010.</p> <p>En el Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano se tienen establecidos los siguientes procedimientos de registro al respecto:</p> <p>Gastos.- Con base en la solicitud de cheque autorizada por el Director General y el Director de Operaciones del Fideicomiso, apoyada con la solicitud del área sustantiva o técnica del Fideicomiso para la adquisición de materiales y/o la realización de servicios, y cuando proceda, con los contratos y pedidos debidamente formulados y autorizados de acuerdo a la normatividad aplicable, con el soporte de la documentación que se requiera, ya sea factura original o recibo de honorarios que amparan los materiales o los servicios recibidos por el área solicitante, se procede a formular el cheque a favor del proveedor o al solicitante, cuando sea un reembolso de gastos, con el cual el área de contabilidad registra directamente el cargo al gasto correspondiente y el abono a Bancos.</p> <p>En el caso del pago de remuneraciones al personal de estructura con base en la nómina expedida por la Dirección General de Administración y Desarrollo de Personal del Gobierno del Distrito Federal (GDF), el área de contabilidad procede a formular el cheque a favor de los interesados, con el cual el área de contabilidad registra directamente el cargo al gasto correspondiente y el abono a Bancos.</p> <p>En el caso del pago a los prestadores de servicios contratados por honorarios asimilables a salarios, autorizados por la Coordinación General de Modernización Administrativa (Con montos mensuales equivalentes al personal de estructura) y/o por la Dirección General de Administración y Desarrollo de Personal del GDF, el Fideicomiso a través de su Coordinación de Administración solicita al Fiduciario, (Solicitud a su vez que se presenta con la autorización del Director General y del Director de Operaciones del propio Fideicomiso) la expedición de los cheques correspondientes a favor de los interesados, amparados con los contratos que el propio Fiduciario autoriza y suscribe con cada uno de ellos, en los términos del Contrato del Fideicomiso 2723 suscrito entre el Gobierno del Distrito Federal y Banco Interacciones, S. A. el 17 de noviembre del 2005, el área de contabilidad registra directamente el cargo al gasto correspondiente y el abono a Bancos.</p> <p>Ingresos por aportaciones.- Con la confirmación obtenida del banco fiduciario acerca de la recepción de la transferencia electrónica del GDF o del depósito de los montos correspondientes a las aportaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) o de la Asociación de Amigos del MAP, A. C. (AAMAP), el área de contabilidad registra el cargo al banco fiduciario, (cuenta 11207-1-00 Banco Interacciones), con abono al patrimonio del fideicomiso, (cuenta 4100-00-00 Patrimoniales).</p> <p>Ingresos autogenerados.- Los ingresos derivados de acceso al museo, recuperación de cursos, visitas guiadas, venta de publicaciones y renta del patio del museo, son depositados al banco del museo, en la cuenta 11203-1-00 y transferidos mediante depósito de los mismos al banco fiduciario, en la cuenta 11207-3-00.</p> <p>Cabe precisar, que en los términos de lo dispuesto por el contrato de fideicomiso No. 2723 el Patrimonio del Fideicomiso se integra por las aportaciones acumuladas realizadas por parte del GDF, la AAMAP y el CONACULTA, así como de los ingresos autogenerados, siendo necesaria la autorización de la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal, para el ejercicio del presupuesto autorizado por el Comité Técnico. Todos los ingresos en comento, son registrados incrementando el patrimonio fideicomitado, en tanto que al utilizarse se disminuye dicho patrimonio siendo traspasadas a los ingresos del ejercicio, en la cuenta 51102-1-00.</p> <p>Con esta explicación adicional a la presentada en el rubro 5 del Cuestionario sobre el Cumplimiento de los Principios Básicos de Contabilidad Gubernamental se da por atendida la medida preventiva señalada.</p>

ELABORÓ:   
ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR  
CONTADOR  
Cargo y firma

REVISÓ:   
LUIS ARMANDO HAZA REMUS  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ:   
WALTHER BOELSTERLY URRUTIA  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

028

**SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS**  
**CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE:

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	AP	SA	
<p><b>IPAEOA08-39-03 FMAPM</b></p> <p>“Es necesario que el Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano establezca las medidas necesarias para informar cuál fue el procedimiento de registro que utilizó para la contabilización de los ingresos devengados no cobrados, los gastos devengados no pagados y los pagados no devengados al término del ejercicio; e indicar las cuentas contables y partidas presupuestales en que fueron registrados, a fin de cumplir el Principio de Contabilidad “Base de Registro”.”</p>		X		<p>DE CONFORMIDAD A LO SEÑALADO EN EL OFICIO No. CMH/08/112 SE PRESENTAN LAS ACCIONES QUE SE HAN REALIZADO PARA ATENDER LAS 5 MEDIDAS PREVENTIVAS REPORTADAS, PRECISANDO QUE EL INFORME SOBRE SU SEGUIMIENTO Y ATENCIÓN A LAS MISMAS SE ENTREGÓ EN LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL EL DÍA 26 DE MARZO DE 2009 MEDIANTE EL OFICIO No. FMAP/DGF/293/2010.</p> <p>En el Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano se tienen establecidos los siguientes procedimientos de registro al respecto: Ingresos devengados no cobrados.- Al cierre del ejercicio, el Fideicomiso registró un cargo en la cuenta deudora 11210-0-0 “Clientes, Ingresos por Venta de Servicios”, con abono en la cuenta “51101-0-0 “Ingresos por venta de Servicios, Por los ingresos generados en los últimos días del ejercicio y depositados en enero del siguiente año. Gastos devengados no pagados.- Al cierre del ejercicio 2008, el fideicomiso cargó estos gastos en el ejercicio siguiente, debido a que al cierre del mismo, no se contó con los elementos de cuantificación suficientes, para efecto de registrar el pasivo correspondiente. Gastos pagados no devengados.- Al cierre del ejercicio 2008 no se dio el caso de que el Fideicomiso efectuara el pago de gastos no devengados en el citado ejercicio. Con esta explicación adicional a la presentada en el rubro correspondiente del Cuestionario sobre el Cumplimiento de los Principios Básicos. se da por atendida la medida preventiva señalada.</p>

  
 ELABORÓ: **ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
 CONTADOR  
 Cargo y firma

  
 REVISÓ: **LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
 DIRECTOR DE OPERACIONES  
 Cargo y firma

  
 AUTORIZÓ: **WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
 DIRECTOR GENERAL  
 Cargo y firma

**029**

**SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS  
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE:

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	AP	SA	
<p><u>IPAEOA08-40-04 FMAPM</u></p> <p>"Es necesario que el Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano realice las acciones procedentes a fin de que se efectúen conciliaciones mensuales entre la información contable y la presupuestal de los ingresos y egresos, así como del flujo de efectivo y con ello cumplir lo establecido en el Principio de Contabilidad Gubernamental "Control Presupuestario".</p>		X		<p>DE CONFORMIDAD A LO SEÑALADO EN EL OFICIO No. CMH/08/112 SE PRESENTAN LAS ACCIONES QUE SE HAN REALIZADO PARA ATENDER LAS 5 MEDIDAS PREVENTIVAS REPORTADAS, PRECISANDO QUE EL INFORME SOBRE SU SEGUIMIENTO Y ATENCIÓN A LAS MISMAS SE ENTREGÓ EN LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL EL DÍA 26 DE MARZO DE 2009 MEDIANTE EL OFICIO No. FMAP/DGF/293/2010.</p> <p>En el Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano, a partir de la medida preventiva recomendada se procedió a elaborar mensualmente la conciliación contable presupuestal de ingresos y egresos, y de las cuales se anexan, al informe del seguimientos eñalado, las conciliaciones de los meses de octubre, noviembre y diciembre del 2008 (Anexo No. 3) Cabe precisar que en el Dictamen Presupuestal e Informe Ejecutivo, Auditoría 2008 emitido por el Auditor Externo designado por la Contraloría General del Distrito se presentó como Anexo No. 4 al Cuestionario sobre el Cumplimiento de los Principios Básicos de Contabilidad Gubernamental, incluía, en sus páginas 4, 5 y 6 la conciliación contable presupuestal de ingresos y egresos por el año terminado el 31 de diciembre de 2008, copia de las cuales se presentaron como Anexo No. 4 al informe de seguimiento para la atención a las medidas preventivas. Asimismo, se informa que las conciliaciones del flujo de efectivo del último trimestre del 2008 se anexaron nuevamente en el informe como Anexo No. 5. Con la elaboración de las conciliaciones contables presupuestales de los tres últimos meses del año 2008, adicionales a la conciliación contable presupuestal de ingresos y egresos del ejercicio 2008 incluida en el Dictamen presupuestal correspondiente y con las conciliaciones del flujo de efectivo de ese mismo período, entregadas, en su momento, al dar respuesta al rubro 22 del Cuestionario multicitado, se da por atendida la medida preventiva señalada.</p>

ELABORÓ:   
**ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
CÓNTADOR  
Cargo y firma

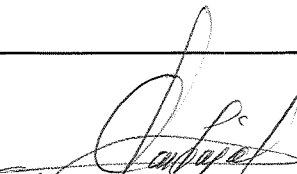
REVISÓ:   
**LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
DIRECTOR DE OPERACIONES  
Cargo y firma

AUTORIZÓ:   
**WALTHER BOELSTERLY URRUTIA** **030**  
DIRECTOR GENERAL  
Cargo y firma

**SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS**  
**CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE:

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	AP	SA	
<p><b>IPAEPOA08-41-05 FMAPM</b></p> <p>“Es necesario que el Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano defina las acciones que llevará a cabo para informar si se efectuaron los registros correspondientes derivados de la identificación y aclaración de las partidas en conciliación, en cumplimiento del Principio de Contabilidad Gubernamental “Control Presupuestario”</p>		X		<p>DE CONFORMIDAD A LO SEÑALADO EN EL OFICIO No. CMH/08/112 SE PRESENTAN LAS ACCIONES QUE SE HAN REALIZADO PARA ATENDER LAS 5 MEDIDAS PREVENTIVAS REPORTADAS, PRECISANDO QUE EL INFORME SOBRE SU SEGUIMIENTO Y ATENCIÓN A LAS MISMAS SE ENTREGÓ EN LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL EL DÍA 26 DE MARZO DE 2009 MEDIANTE EL OFICIO No. FMAP/DGF/293/2010.</p> <p>Como se podrá observar en las conciliaciones contable presupuestal de ingresos y egresos mensuales de octubre, noviembre y diciembre del 2008, elaborados a partir de la medida preventiva correspondiente, así como en la conciliación anual presupuestal de ingresos y egresos del ejercicio fiscal de 2008 incluida en el Dictamen presupuestal correspondiente de los Auditores Externos, se precisan como se identifican, se aclaran, se concilian y se registran:</p> <p>Por lo que se refiere a los Ingresos Contables no Presupuestarios. (Ingresos autogenerados por la venta de bienes y servicios), Estos quedan depositados en la cuenta del banco fiduciario. Se presentó, en la documentación del informe de seguimiento señalado, la integración de los ingresos autogenerados debidamente conciliados al 31 de diciembre de 2008. (Anexo No. 6)</p> <p>Por lo que se refiere a los Egresos Contables No Presupuestales.</p> <p>A).- Corresponde al registro de la depreciación histórica y la actualización de dicha depreciación.</p> <p>B).- Estos gastos se realizaron con los ingresos procedentes del saldo de la cuenta del patrimonio del Fideicomiso, no correspondidos presupuestalmente debido a que las aportaciones del CONACULTA y la AAMAP fueron efectuadas en Octubre y Noviembre de 2008 y en Diciembre, se corrieron los ajustes presupuestales correspondientes. (Afectación presupuestal del cierre definitivo del ejercicio 2008 número A 31 PF MA 013 E cuya copia se anexó al multicitado informe, como Anexo No. 7) Finalmente, por lo que se refiere a los Egresos Presupuestarios No contables.- Corresponden a las adquisiciones de mobiliario y equipo reportadas presupuestalmente en el ejercicio.</p> <p>Con estas precisiones se considera atendida la medida preventiva señalada.</p>

  
**ELABORÓ: ROBERTO CARBAJAL ALCANTAR**  
 CONTADOR  
 Cargo y firma

  
**REVISÓ: LUIS ARMANDO HAZA REMUS**  
 DIRECTOR DE OPERACIONES  
 Cargo y firma

  
**AUTORIZÓ: WALTHER BOELSTERLY URRUTIA**  
 DIRECTOR GENERAL  
 Cargo y firma

**031**

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO  
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS  
Miles de Pesos

CONCEPTO DE INGRESOS	ESTIMACIÓN ORIGINAL	INGRESOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TRANSFERENCIAS	APORTACIONES	TOTAL RECAUDACIÓN	VARIACIÓN	
				DEL GOBIERNO DEL D.F.	DEL GOBIERNO DEL D.F.		IMPORTE	PORCENTAJE
TOTAL DE INGRESOS	13,941.8	11,705.0	0.0	7,000.0	6,601.6	25,306.6	11,364.8	81.5
CORRIENTES Y DE CAPITAL	7,000.0	11,705.0				11,705.0	4,705.0	67.2
VENTA DE BIENES								
VENTA DE SERVICIOS								
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS								
INGRESOS DIVERSOS	7,000.0	11,705.0				11,705.0	4,705.0	67.2
OPERACIONES AJENAS								
POR CUENTA DE TERCEROS								
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES								
ENDEUDAMIENTO NETO								
COLOCACIÓN (DESENDEUDAMIENTO)								
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D. F.				7,000.0		7,000.0	7,000.0	
PARA GASTO CORRIENTE				7,000.0		7,000.0	7,000.0	
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA								
PARA INVERSIÓN FÍSICA								
PARA INVERSIÓN FINANCIERA								
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA								
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D. F.	6,941.8				6,601.6	6,601.6	(340.2)	(4.9)
PARA GASTO CORRIENTE	6,941.8				6,601.6	6,601.6	(340.2)	(4.9)
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA								
PARA INVERSIÓN FÍSICA								
PARA INVERSIÓN FINANCIERA								
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA								

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO  
ESTADO ANALÍTICO DE EGRESOS PRESUPUESTARIOS  
Miles de Pesos

CONCEPTO DE EGRESOS	PRESUPUESTO AUTORIZADO				RECURSOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TRANSFERENCIAS	APORTACIONES	TOTAL EJERCIDO	ECONOMÍAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	DEFINITIVO			DEL GOBIERNO DEL D.F.	DEL GOBIERNO DEL D.F.		
TOTAL DE EGRESOS	13,941.8	11,705.0	340.2	25,306.6	9,966.3	0.0	7,000.0	6,076.2	23,042.5	2,264.1
CORRIENTES	13,941.8	9,006.2	340.2	22,607.8	8,141.6		7,000.0	6,076.2	21,217.8	1,390.0
SERVICIOS PERSONALES	2,362.7			2,362.7				2,191.3	2,191.3	171.4
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,224.5	133.1	56.3	1,301.3	749.1			249.2	998.3	303.0
SERVICIOS GENERALES	9,842.6	8,873.1	283.9	18,431.8	6,966.0		7,000.0	3,635.7	17,601.7	830.1
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS	512.0			512.0	426.5				426.5	85.5
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA										
INVERSIÓN FÍSICA		2,698.8		2,698.8	1,824.7				1,824.7	874.1
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS										
BIENES MUEBLES E INMUEBLES		2,698.8		2,698.8	1,824.7				1,824.7	874.1
OBRAS PÚBLICAS										
INVERSIONES FINANCIERAS										
INVERSIÓN FINANCIERA										
OPERACIONES AJENAS										
POR CUENTA DE TERCEROS										
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES										



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
 FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO  
 EJERCIDO CON TRANSFERENCIAS Y APORTACIONES  
 Miles de Pesos

C O N C E P T O	P R E S U P U E S T O A U T O R I Z A D O			EJERCIDO	ECONOMÍAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES		
<b>T O T A L</b>	6,941.8	7,000.0	340.2	13,601.6	525.4
<b>GASTO CORRIENTE</b>	6,941.8	7,000.0	340.2	13,601.6	525.4
SERVICIOS PERSONALES	2,362.7			2,362.7	171.4
MATERIALES Y SUMINISTROS	382.0		56.3	325.7	76.5
SERVICIOS GENERALES	4,197.1	7,000.0	283.9	10,913.2	277.5
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS					
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA					
<b>GASTO DE INVERSIÓN</b>					
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS					
BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
OBRAS PÚBLICAS					
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES					



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO DE ARTE POPULAR MEXICANO  
FLUJO DE EFECTIVO  
Miles de Pesos

I N G R E S O S		E G R E S O S				
C O N C E P T O	T O T A L	C O N C E P T O	A TRAVÉS DE APOYOS	RECURSOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	T O T A L
<b>CORRIENTES Y DE CAPITAL</b>	11,705.0	<b>CORRIENTES</b>	13,076.2	8,141.6		21,217.8
VENTA DE BIENES		SERVICIOS PERSONALES	2,191.3			2,191.3
VENTA DE SERVICIOS		MATERIALES Y SUMINISTROS	249.2	749.1		998.3
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS		SERVICIOS GENERALES	10,635.7	6,966.0		17,601.7
INGRESOS DIVERSOS	11,705.0	AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS		426.5		426.5
<b>OPERACIONES AJENAS</b>		<b>INTERESES, COM. Y GASTOS DE LA DEUDA</b>				
POR CUENTA DE TERCEROS		INTERNOS				
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES		EXTERNOS				
<b>ENDEUDAMIENTO NETO</b>		<b>INVERSIÓN FÍSICA</b>		1,824.7		1,824.7
COLOCACIÓN (DESENDEUDAMIENTO)		AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				
		BIENES MUEBLES E INMUEBLES		1,824.7		1,824.7
		OBRAS PÚBLICAS				
<b>TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D. F.</b>	7,000.0	<b>INVERSIONES FINANCIERAS</b>				
PARA GASTO CORRIENTE	7,000.0	INVERSIÓN FINANCIERA				
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA						
PARA INVERSIÓN FÍSICA						
PARA INVERSIÓN FINANCIERA						
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA						
<b>APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D. F.</b>	6,601.6	<b>OPERACIONES AJENAS</b>				
PARA GASTO CORRIENTE	6,601.6	POR CUENTA DE TERCEROS				
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA		DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES				
PARA INVERSIÓN FÍSICA						
PARA INVERSIÓN FINANCIERA						
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA						
		<b>EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS</b>	525.4	1,738.7		2,264.1
<b>TOTAL DE INGRESOS</b>	25,306.6	<b>TOTAL DE EGRESOS</b>	13,601.6	11,705.0	0.0	25,306.6

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO DE ARTE POPULAR MEXICANO  
EJERCICIO INTEGRAL DEL PRESUPUESTO  
Miles de Pesos

CONCEPTO	ORIGEN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	INGRESOS (EFECTIVO)	CONCEPTO	APLICACIÓN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	EGRESOS (EFECTIVO)
INGRESOS PROPIOS		11,705.0	GASTO PROGRAMABLE		23,042.5
VENTA DE BIENES			CORRIENTE		
VENTA DE SERVICIOS			CAPITAL		
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS		11,705.0	GASTO NO PROGRAMABLE		
INGRESOS DIVERSOS			EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS		2,264.1
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS DEL G.D.F. DE OPERACIÓN		13,601.6	AUMENTOS DE ACTIVO		
DEPRECIACIÓN			CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO		
AMORTIZACIÓN			CUENTAS POR COBRAR		
OTROS VIRTUALES			INVENTARIOS		
DISMINUCIONES DE ACTIVO			OTROS ACTIVOS CIRCULANTES		
CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO			ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO		
CUENTAS POR COBRAR			OTROS ACTIVOS FIJOS		
INVENTARIOS			REVALUACIÓN DE ACTIVOS FIJOS		
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES			DIFERIDO		
PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO			DISMINUCIONES DE PASIVO		
ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO			DESENDEUDAMIENTO NETO		
OTROS ACTIVOS FIJOS			FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO		
DIFERIDO			MENOS: AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA		
AUMENTOS DE PASIVO			CRÉDITOS NO DOCUMENTADOS		
ENDEUDAMIENTO NETO			PROVISIONES		
FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO			CRÉDITOS DIFERIDOS		
MENOS: AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA			DISMINUCIONES DE CAPITAL / PATRIMONIO		
CRÉDITOS NO DOCUMENTADOS			APORT. Y TRANSF. DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL		
PROVISIONES			RESERVAS DE CAPITAL		
CRÉDITOS DIFERIDOS			RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES		
AUMENTOS DE CAPITAL / PATRIMONIO			OTROS		
APORT. Y TRANSF. DEL GOB. DEL D.F. CAPITALIZABLES			OPERACIONES AJENAS		
SUPERÁVIT POR REVALUACIÓN DE ACTIVOS					
RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES					
OTROS					
OPERACIONES AJENAS					
TOTALES	0.0	25,306.6	TOTALES	0.0	25,306.6



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO DE ARTE POPULAR MEXICANO  
EJERCICIO PROGRAMÁTICO DEL PRESUPUESTO  
Miles de Pesos

C O N C E P T O	DEVENGADO		FLUJO DE EFECTIVO	
	ORIGINAL	EJERCIDO	ORIGINAL	EJERCIDO
<b>GASTO CORRIENTE</b>	13,941.8		13,941.8	21,217.8
SERVICIOS PERSONALES	2,362.7		2,362.7	2,191.3
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,224.5		1,224.5	998.3
SERVICIOS GENERALES	9,842.6		9,842.6	17,601.7
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS	512.0		512.0	426.5
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
<b>GASTO DE CAPITAL</b>				1,824.7
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				1,824.7
BIENES MUEBLES E INMUEBLES				
OBRAS PÚBLICAS				
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES				
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
<b>SUMA GASTO PROGRAMABLE</b>	13,941.8		13,941.8	23,042.5
<b>NO PROGRAMABLE</b>				
ESTADO DE RESULTADOS				
DEPRECIACIÓN				
AMORTIZACIÓN				
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA				
INTERNOS				
EXTERNOS				
CAMBIOS				
RESERVAS				
IMPUESTOS				
OTROS				
AUMENTOS DE ACTIVO				
DISMINUCIONES DE PASIVO				
DISMINUCIONES DE CAPITAL O PATRIMONIO				
OTROS				
OPERACIONES AJENAS				
AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA				
INTERNA				
EXTERNA				
EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS				2,264.1
<b>SUMA GASTO NO PROGRAMABLE</b>				
<b>T O T A L E S</b>	13,941.8	0.0	13,941.8	25,306.6