

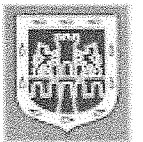


GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

INFORME DE CUENTA PÚBLICA 2010

31 PF ME

FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO





GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE CULTURA
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
DIRECCION GENERAL
DIRECCION DE OPERACIONES



México D.F. a 30 de Marzo de 2011

Oficio No. MEDG/ 054/ 11

ASUNTO: Se envía Información de Cuenta Pública del ejercicio fiscal 2010

LIC. ANGEL CAPETILLO ACOSTA
DIRECTOR DE INTEGRACIÓN DE CUENTA PÚBLICA
P R E S E N T E

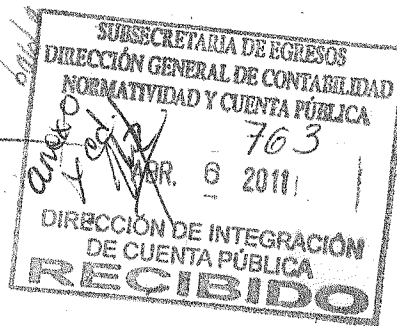
Con fundamento en los artículos 122 apartado C Base primera fracción V, inciso c), párrafo segundo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 15 fracción VIII, 30 fracción XV, de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; 124 y 136 fracciones V y VI, 137 fracción III; 139, 140 primer párrafo, 141, 142, 143 y 144 de la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente; fracción VII, inciso a), 34 fracciones II y XII del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; así como de los artículo 27 del Decreto de Presupuesto de Egresos del Distrito Federal para el ejercicio fiscal 2010, y en atención al oficio SE/173/2011, signado por el Lic. Jesus Orta Martinez, Subsecretario de Egresos del Distrito Federal.

Anexo al presente me permito enviar a usted, CD, y formatos debidamente requisitados conforme al instructivo de llenado del informe de Cuenta Pública 2010 del Fideicomiso Museo del Estanquillo.

Sin otro en particular, quedo a su ordenes para cualquier aclaración y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE

[Handwritten signature]
DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL



[Handwritten signature]
2011 APR -6 AIO:11
SUBSECRETARIA DE EGRESOS
DIRECCION GENERAL DE CONTABILIDAD
NORMATIVIDAD Y CUENTA PÚBLICA

3565

- C.c.p. Lic. Marcelo Ebrard Casaubon.-Jefe de Gobierno del Distrito Federal.-Presente
- Lic. Ricardo García Sainz Lavista.-Contralor General del Distrito Federal.-Presente
- Lic. Armando Lopez Cárdenas.-Secretario de Finanzas del Distrito Federal.-Presente
- C. Elena Cepeda de León.-Secretaria de Cultura del Distrito Federal.
- Lic. Jesus Orta Martinez.-Subsecretario de Egresos.-Presente.

000

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [(III)-I] [(II)-I]	A) Explicación a la variación del captado respecto del original. B) Explicación a la variación del captado con relación al modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	CAPTADO [III]		
(2) DISPONIBILIDAD INICIAL	(3)	(3)	(3)		
INGRESOS CORRIENTES Y DE CAPITAL	1,246,800.00	1,173,652.10	1,173,652.10	73,147.90	A) Los ingresos originalmente programados en este rubro corresponden al cobro por concepto de rentas de los espacios del Inmueble, pero como a la fecha el trámite de aportación del Inmueble "La Esmeralda" sigue en trámite por parte de la Oficialía Mayor a través de la Dirección General de Patrimonio Inmobiliario, no fue posible captarlos. Es importante mencionar que de acuerdo a la información proporcionada por la Dirección General de Patrimonio Inmobiliario, el trámite se encuentra en la última etapa ya que únicamente falta que el Notario Público designado, concluya la escritura correspondiente para proceder a la aportación. Por otro lado los recursos captados corresponden al remanente del ejercicio presupuestal 2009.
- VENTA DE BIENES					
- VENTA DE SERVICIOS					
- INGRESOS DIVERSOS	1,246,800.00				
- VENTA DE INVERSIONES					
- OTROS		1,173,652.10	1,173,652.10		
OPERACIONES AJENAS					
- POR CUENTA DE TERCEROS					
- POR EROGACIONES RECUPERABLES					
FINANCIAMIENTOS					
- INTERNOS					
- EXTERNOS					
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO					
FEDERAL PARA: 1/					
- GASTO CORRIENTE					
- GASTO DE CAPITAL					
APORTACIONES DEL GDF PARA:	10,608,720.00	10,608,720.00	10,608,720.00		
- GASTO CORRIENTE	10,608,720.00	10,608,720.00	10,608,720.00		
- GASTO DE CAPITAL					
- PAGO DE PASIVOS					
Amortizaciones					
Intereses					
TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O ENTIDAD	11,855,520.00	11,782,372.10	11,782,372.10		A) No existe variación B) No existe variación

1/ Se refiere a los ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a los Organismos y Entidades.

Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

001

IAA INGRESO DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)					
	ESTIMADO		VAR 1-2=(3)	RECAUDADO		VAR 4-5=(6)
	2009 (1)	2010 (2)		2009 (4)	2010 (5)	
(2)	(3)	(3)	(4)	(5)	(5)	(6)
APROVECHAMIENTOS						
PRODUCTOS						

NO APLICA

~~Titular: DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

002

Informe de Cuenta Pública 2010

IAAA INGRESOS POR APROVECHAMIENTOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTOS (2)	INGRESOS		
	CUOTA POR SERVICIO (3)	NÚMERO DE SERVICIOS (4)	IMPORTE (Pesos con dos decimales) (5)
NO APLICA			

~~Titular: DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

003

Informe de Cuenta Pública 2010

IPAA INGRESOS POR PRODUCTOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTOS (2)	INGRESOS		
	CUOTA POR SERVICIO (3)	NÚMERO DE SERVICIOS (4)	IMPORTE (Pesos con dos decimales) (5)
NO APLICA			

Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

004

ECG ANALISIS DE EGRESOS POR CAPITULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
GASTO CORRIENTE					
1000	2,986,344.00	2,570,344.00	2,489,325.53	497,018.47	<p>A) CON AFECTACIÓN PRESUPUESTARIA N. A 31 PF ME 13871, SE REALIZÓ UN MOVIMIENTO COMPENSADO A ESTE CAPITULO POR LA CANTIDAD DE \$ 35,000.00 CON LA FINALIDAD DE COMPLEMENTAR EL PAGO DEL AGUINALDO Y EL PAGO DEL 2.5% SOBRE NOMINAS DEL MES DE DICIEMBRE Y CON AFECTACIÓN PRESUPUESTARIA N. A 31 PF ME 13872 SE TRANSIERE POR ADICION AL PROGRAMA 040901 LA CANTIDAD DE \$416,000.00 PARA LA PARTIDA 3802 SIN AFECTAR CON ESTE MOVIMIENTO LAS PERCEPCIONES DEL PERSONAL DE ESTRUCTURA.</p> <p>B) LA VARIACIÓN DE \$81,018.47 CORRESPONDE AL 3.15 % DE SUBEJERCICIO SE DEBE A QUE LA SEGUNDA QUINCENA DE MARZO, NO LA COBRO EL SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO, POR SER DE REINGRESO Y CAUSAR ALTA A PARTIR DEL 16 DE MARZO DEL AÑO EN CURSO.</p>
2000	1,139,376.00	969,176.00	968,775.15	170,600.85	<p>A) EN EL MES DE NOVIEMBRE SE REALIZÓ LA REDUCCIÓN PRESUPUESTAL LIQUIDA N. C 31 PF ME 11385, POR LA CANTIDAD DE \$400,000.00 QUE CORRESPONDE A LOS INGRESOS PROPIOS PROGRAMADOS PARA EL PRESENTE EJERCICIO, LO ANTERIOR EN VIRTUD DE ENCONTRARSE EN TRAMITE DE APORTACIÓN EL INMUEBLE "LA ESMERALDA" POR LO TANTO NO FUERON CAPTADOS., CON AFECTACIÓN PRESUPUESTAL LIQUIDA N. C 31 PF ME 13552 SE ASIGNAN \$140,000.00 A ESTE CAPITULO DEL REMANENTE DEL EJERCICIO PRESUPUESTAL 2009 Y QUE FUERON EJERCIDOS EN GASTOS PARA LA EXPOSICIÓN "MÉXICO A TRAVÉS DE LAS CAUSAS Y CON LA AFECTACIÓN N. A 31 PF ME 13946, SE INCREMENTA LA CANTIDAD DE \$89,800.00, CON LA FINALIDAD DE CONTAR CON DIVERSOS MATERIALES Y CUBRIR LAS NECESIDADES DE OPERACIÓN DEL FIDEICOMISO.</p> <p>B) LA VARIACIÓN DE \$400.85 CORRESPONDE AL 0.04% DE SUBEJERCICIO, Y ES INMATERIAL</p>
3000	7,729,800.00	8,242,852.10	8,241,561.52	511,761.52	<p>A) EN EL MES DE NOVIEMBRE SE REALIZÓ LA REDUCCIÓN PRESUPUESTAL LIQUIDA N. C 31 PF ME 11385, POR LA CANTIDAD DE \$ 846,800.00 QUE CORRESPONDE A LOS INGRESOS PROPIOS PROGRAMADOS PARA EL PRESENTE EJERCICIO, LO ANTERIOR EN VIRTUD DE ENCONTRARSE EN TRAMITE DE APORTACIÓN EL INMUEBLE "LA ESMERALDA" POR LO TANTO NO FUERON CAPTADOS. CON AFECTACIÓN PRESUPUESTAL LIQUIDA N. C 31 PF ME 13552 SE ASIGNAN \$1,033,652.10 A ESTE CAPITULO DEL REMANENTE DEL EJERCICIO PRESUPUESTAL 2009 Y QUE FUERON EJERCIDOS EN GASTOS PARA LA EXPOSICIÓN "MÉXICO A TRAVÉS DE LAS CAUSAS, EVENTOS DEL MUSEO, SERVICIO VALUATORIO DEL INMUEBLE, MANTENIMIENTO A LAS INTALACIONES DEL MUSEO Y SERVICIO DE MANTENIMIENTO AL EQUIPO DE VIGILANCIA (CCCTV), CON AFECTACIÓN N. A 31 PF ME 13946, SE TRANSIERE AL CAPITULO 2000 LA CANTIDAD DE \$89,800.00 PARA LA COMPRA DE DIVERSOS MATERIALES, SIN AFECTAR LOS SERVICIOS CONTRATADOS PARA EL CIERRE DEL EJERCICIO Y CON AFECTACIÓN N. A 31 PF ME 14046 SE INCREMENTA ESTE CAPITULO LA CANTIDAD DE \$416,000.00 DEL PROGRAMA 040901.</p> <p>PARA</p> <p>B) LA VARIACIÓN DE \$ 1,290.58 CORRESPONDE AL 0.02 % DE SUBEJERCICIO Y ES INMATERIAL</p>
TOTAL UR	11,855,520.00	11,782,372.10	11,699,662.20	1,290.58	

Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

005

ERAA EGRESOS CON RECURSOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

PARTIDAS (2)	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)					
	ORIGINAL		VAR 1-2=(3) (4)	EJERCIDO		VAR 4-5=(6) (6)
	2009 (1) (3)	2010 (2) (3)		2009 (4) (5)	2010 (5) (5)	
NO APLICA						

Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL

Responsable:

ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

006

EA1-RCR EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE CRÉDITO

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)	(4)
			TOTAL UR								

NO APLICA

Titular: _

~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable:

~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO~~
DIRECTOR DE OPERACIONES

007

EAI-RAU EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE INGRESOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
(2)	(2)	(2)	(2)		(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)
			TOTAL UR							

Titular: _

~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable:

~~ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO~~
DIRECTOR DE OPERACIONES

008

EAI-RFI EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FISCALES

UNIDAD RESPONSABLE FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
4			La Gestión Gubernamental es Eficiente		(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)
	9		La Administración de los Recursos Públicos es mas eficiente							
		1	Administración de Recursos Institucionales	Tramite	300	300	326	2,986,344.0	2,986,344.00	2,905,325.53
13			Se reducen las brechas de desigualdad entre hombre y mujeres							
	2		Se promueve una cultura de igualdad de Genero							
		1	Promoción de Igualdad de Genero	ACCION	4	4	14	60,000	60,000.00	60,000.00
23			El Derecho a la Cultura se Promueve como una parte Fundamental del Desarrollo Individual y Comunitario							
	3		Los museos de la Ciudad de México son visitados y generan una experiencia cada vez más atractiva para sus visitantes							
		2	Museo del Estanquillo	Persona	142,000	142,000	122,083	7,562,376	7,562,376.00	7,560,684.57
TOTAL UR								10,608,720	10,608,720.00	10,526,010.10

Titular: _

~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable:

~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO~~
DIRECTOR DE OPERACIONES

009

EAI-RPR EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS DE ENTIDADES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
23			El Derecho a la Cultura se Promueve como una parte Fundamental del Desarrollo Individual y Comunitario		(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)
	3		Los museos de la Ciudad de México son visitados y generan una experiencia cada vez más atractiva para sus visitantes							
		2	Museo del Estanquillo	Persona	142,000	142,000	122,083	1,246,800.00	1,173,652.10	1,173,652.10
TOTAL UR								1,246,800.00	1,173,652.10	1,173,652.10

Titular: _

~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable:

~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO~~
DIRECTOR DE OPERACIONES

010

EAI-RFE EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES

(ESPECIFICAR NOMBRE)*

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)
			NO APLICA							
			TOTAL UR							

* Especificar nombre del Ramo, Fondo, o convenio (FORTAMUN, FIES, FAFEF, FIES, HABITAT, APAZU, etc.).

Titular: _

~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable:

~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO~~
DIRECTOR DE OPERACIONES

011

EVPP-I. EVALUACIÓN PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S								
					FÍSICO				PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)				IARCM (%) IV/VIII
					ORIGINAL (I)	MODIFICADO (II)	ALCANZADO (III)	ICMPP (%) III/II = (IV)	ORIGINAL (V)	MODIFICADO (VI)	EJERCIDO (VII)	IDBSPP (%) VII/VI = (VIII)	
4	9		La Gestión Gubernamental es Eficiente		(3)	(3)	(3)	(4)	(5)	(5)	(5)	(6)	(7)
		1	La Administración de los Recursos Públicos es mas eficiente										
		1	Administración de Recursos Institucionales	Tramite	300	300	326	108.7	2,986,344.00	2,986,344.00	2,905,325.53	97.3	111.7
13	2		Se reducen las brechas de desigualdad entre hombre y mujeres										
		1	Se promueve una cultura de igualdad de Genero										
		1	Promoción de Igualdad de Genero	ACCION	4	4	14	350	60,000.00	60,000.00	60,000.00	100.00	350.0
23	3		El Derecho a la Cultura se Promueve como una parte Fundamental del Desarrollo Individual y Comunitario										
		2	Los museos de la Ciudad de México son visitados y generan una experiencia cada vez más atractiva para sus visitantes										
		2	Museo del Estanquillo	Persona	142,000	142,000	122,083	86	8,809,176.00	8,736,028.10	8,734,336.67	99.98	86.0
TOTAL UR									11,855,520.00	11,782,372.10	11,699,662.20		

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
04	09	01	ADMINISTRACION DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE

EJE ESTRATÉGICO: REFORMA POLÍTICA

LÍNEA DE POLÍTICA: Se incluirán mecanismos que promuevan y faciliten la participación ciudadana en la definición e instrumentación de políticas públicas, en la vigilancia y evaluación de la gestión, el desempeño y la administración de los recursos

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A) SE CUMPLIO CON LA NORMATIVIDAD VIGENTE RELATIVA AL EJERCICIO DEL GASTO PUBLICO
SE VIGILO LA APLICACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MANUALES Y NORMAS DE ACCION PARA ELIMINAR GASTOS SUPERFLUOS
SE LLEVO EL REGISTRO DE LAS OPERACIONES QUE REALIZA EL FIDEICOMISO
SE LLEVARON A CABO LAS REUNIONES NECESARIAS CON LAS AREAS INVOLUCRADAS DEL GDF, A FIN DE CONCLUIR EL TRAMITE DE APORTACION DEL INMUEBLE LA ESMERALDA
- B) SE REALIZARON MAS TRAMITES DE LO PROGRAMADOS EN EL RUBRO DE HONORARIOS ASIMILADOS A SALARIOS Y SE LLEVARON A CABO MAS REUNIONES Y TRAMITES DE LAS PROGRAMADAS CON RELACIÓN A LA APORTACIÓN DEL INMUEBLE "LA ESMERALDA" AL PATRIMONIO DEL FIDEICOMISO
- C) SE REALIZARON MAS TRAMITES DE LO PROGRAMADOS EN EL RUBRO DE HONORARIOS ASIMILADOS A SALARIOS Y SE LLEVARON A CABO MAS REUNIONES Y TRAMITES DE LAS PROGRAMADAS CON RELACIÓN A LA APORTACIÓN DEL INMUEBLE "LA ESMERALDA" AL PATRIMONIO DEL FIDEICOMISO

Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

013

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
13	02	01	PROMOCION DE IGUALDAD DE GENERO	TRAMITE

EJE ESTRATÉGICO: EQUIDAD

LÍNEA DE POLÍTICA: Se promoverá la acción coordinada con los órganos políticos-administrativos a fin de mejorar la eficacia y el impacto de las acciones de gobierno a

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A) Se presentaron 14 funciones de la Obra de Teatro denominada "Mujeres por la Independencia" Esta pieza teatral es la adaptación del libro con el mismo título, en el cual se descubren a cuatro mujeres hablando de sus experiencias y de su vida cotidiana. De esta manera, Leona Vicario, Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacia Rodríguez y Gertrudis Bocanegra, comparten su experiencia durante su travesía por la Guerra de Independencia y su participación en ella. Personajes que si duda alguna, representaron a todo su género y la importancia que revistió el mismo durante ésta lucha.
- B) A FIN DE OPTIMIZAR RECURSOS Y SIN DEJAR A UN LADO LA CALIDAD CULTURAL, SE LLEVARON A CABO ACCIONES QUE NOS PERMITIERON CUMPLIR CON LA META PROGRAMADA PARA EL PRESENTE AÑO, Y REBASAR POR MUCHO LO PROGRAMADO CON UN COSTO BAJO Y COMO YA SE COMENTO CON GRAN CALIDAD, AUNADO A QUE FUERON ACTIVIDADES INHERENTES AL BICENTARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO
- C) A FIN DE OPTIMIZAR RECURSOS Y SIN DEJAR A UN LADO LA CALIDAD CULTURAL, SE LLEVARON A CABO ACCIONES QUE NOS PERMITIERON CUMPLIR CON LA META PROGRAMADA PARA EL PRESENTE AÑO, Y REBASAR POR MUCHO LO PROGRAMADO CON UN COSTO BAJO Y COMO YA SE COMENTO CON GRAN CALIDAD, AUNADO A QUE FUERON ACTIVIDADES INHERENTES AL BICENTARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

014

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	02	INTENSO MOVIMIENTO CULTURAL	TRAMITE

EJE ESTRATÉGICO: INTENSO MOVIMIENTO CULTURAL

LÍNEA DE POLÍTICA: En coordinación con los diversos actores sociales que intervienen en las tareas culturales, se impulsarán y pondrán en marcha programas de investigación, formación, capacitación, promoción, preservación, creación y divulgación del arte y la cultura.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A)

El Fideicomiso Museo del Estanquillo inició el 2010 con los preparativos para el montaje de la "Exposición México a Través de las Causas" en el marco del Bicentenario y Centenario de la Independencia y la Revolución Mexicana respectivamente. El área de colecciones enfocó su actividad en la selección de la obra a exhibir, para ésta exposición, apoyando de manera importante al curador de la obra Rafael Barajas "El Figón", quien hizo una gran selección de obras para la exposición, que consta de 875 piezas, entre las cuales se encuentran grabados de Leopoldo Méndez, Litografías de Karl Nebel, Claudio Linati, José Guadalupe Posada, como los cuadernillos que forman la biblioteca del niño mexicano, maquetas, fotografías y documentos de época invaluable y de gran importancia para la historia de nuestro país. Después de su apertura y estancia en este Museo, se presentó en el Centro de las Artes de Monterrey a partir del mes de noviembre y por un tiempo poco mayor a tres meses. De manera paralela se trabajó en la elaboración de la carpeta para la exposición itinerante titulada "Te Pareces Tanto a Mí", que se exhibió en los meses de mayo y junio, en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) y el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, de la Ciudad de Oaxaca, Oaxaca, dos emblemáticos centros culturales de esa ciudad, contando con un total de 205 piezas. Asimismo durante el periodo que se informa, la exposición "México a Través de las Causas", se presentó en el Museo de las Artes de Guadalajara, incrementando el número de piezas que se exhibieron en la Ciudad de Oaxaca a un total de 664, permaneciendo en el Museo mencionado por un periodo de poco más de tres meses. Posteriormente ésta importante muestra continuó con su itinerancia trasladándose a la Capilla de las Artes de la Universidad de las Américas en la Ciudad de Puebla, Puebla, abierta al público durante el mes de noviembre, y concluyendo su estancia en dicho lugar el pasado mes de marzo. No menos importante fue la exposición de Teodoro y Susana Torres, "La Escultura de la Tradición" con un total de 142 piezas entre maquetas y figurillas de plomo, que se mantuvo en la sala de exposición ubicada en el cuarto piso, del mes de noviembre de 2009 hasta el mes de mayo del año que se informa. En este mismo rubro, el área de colecciones gracias a la "Donación de alrededor de 4500 cartones originales" por parte de la familia Isaac, trabajó en la curaduría de la exposición "Alberio Isaac Caricaturista", misma que consta de 197 dibujos originales, que dan cuenta del trabajo del artista cubriendo de la década de los 50s, hasta los 90s. Ésta exhibición se abrió al público desde el mes de agosto del año a informar. Dentro del marco de los festejos del Bicentenario y Centenario de la Independencia y la Revolución respectivamente, se trabajó bajo la curaduría de Rafael Barajas "El Figón", en la exposición "Los Grandes Festejos del Centenario 1910", que fue abierta al público en el mes de noviembre. Cabe hacer mención que aún con la actividad antes mencionada, el área de colecciones continúa con el registro y catalogación de la Colección del Maestro Carlos Monsiváis, y durante el año que se informa, se han registrado poco más 1950 piezas más. De igual manera se registraron aproximadamente de 3000 piezas de los dibujos originales donados por la familia Isaac. Como parte de la colaboración con otras instituciones culturales, tuvimos la inauguración del proyecto de inserción social "Residual", el cual tiene como objetivo crear, de manera procesual el Instituto de la Basura, con la colaboración de la UNAM y el Instituto Goethe. Es importante señalar que además de la actividad antes mencionada, se trabajó en la elaboración de las exposiciones a exhibir durante el 2011, así como la organización de las mismas durante este mismo año.

Durante el año que se informa el museo tuvo la experiencia de trabajar con grupos y grados de la Educación Básica, Media y Media Superior; así como diversas asociaciones que incluyeron la atención a grupos especiales (discapacitados, tercera edad, entre otros). Para reforzar su vocación, el área educativa del museo debe estar ligada a la búsqueda de formas de organización y desarrollo de programas y acciones que despierten el interés y el gusto del público que acude al museo. De ésta manera, se crea un vínculo con los contenidos curriculares de diversos grados y asignaturas para que, el museo se convierta en un recurso facilitador del aprendizaje y retroalimente lo presentado en la escuela, pero no sólo eso; sino que recupera a través de preguntas detonadoras las experiencias previas de los participantes para lograr aprendizajes significativos. Durante el 2010 se calendarizaron: 69 grupos, se atendieron 1779 alumnos y se impartieron 25 talleres grupales. Programa de atención a visitantes aislados, personas con discapacidad y otros. La inclusión es una de las políticas del Museo, por tal motivo con la misma filosofía y objetivos se atienden a grupos que solicitan visitas al recinto. Para 2010 se atendieron 19 grupos, con un total de 323 asistentes. Visitas guiadas en fin de semana (El Programa Informativo ¡Pregúntame! se desarrolla durante todos los días y en el mismo horario de apertura del museo, pero principalmente en fines de semana.) Tiene como objetivo primordial contestar todas las preguntas realizadas por los visitantes al museo, estas pueden ir desde ubicación de servicios, obras de arte u objetos, hasta información general sobre las colecciones, la conformación del museo y sus programas. Así mismo otorgan los recorridos guiados por las exposiciones que el Museo ofrece. De ésta forma la respuesta del público hacia el programa se refleja en los siguientes datos, durante el 2010 se realizaron recorridos los días sábados y domingos en distintos horarios de 11:30 y 15:30 hrs. y de 12:00 y 16:00 en diferentes días, con un total de 2102 participantes. Talleres de fin de semana La visita al museo se ve reforzada y retroalimentada a través de esta actividad, puesto que los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, permiten la participación de niños, jóvenes, adultos y familias de una manera amena. Es un tiempo destinado a la reinterpretación de las piezas de la colección con una producción propia. Recorridos cuenteados Programa apoyado por "Alas y Raíces" CONACULTA, con un concepto de narración oral los visitantes al museo abordan divertidas historias, que

015

abren un espacio de convivencia para todas las edades, los recorridos se llevaron a cabo el 1er y 3er domingo del mes a las 13:00 hrs., con un total de 443 participantes. Vínculos interinstitucionales.- Noche de Museos: Programa anual en vinculación con la Coordinación de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural del GDF. El objetivo se basa en la participación de varios museos y recintos culturales, abriendo sus puertas al público en horario nocturno (19:00 a 22:00 hrs.), con lo que se beneficia la población que labora y puede acceder a un recinto después de salir del trabajo. El proyecto incluyó a recintos como Museo del Estanquillo, Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Museo de la Ciudad de México, Catedral Metropolitana, Centro Cultural España, Museo Archivo de la Fotografía, Archivo Histórico del DF, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Teatro del Pueblo, Academia de San Carlos, Palacio de la Autonomía, Palacio de la Escuela de Medicina, Museo Interactivo de Economía, Museo del Ejército, Museo Nacional de Arte, Palacio de Minería, Museo Nacional de la Estampa, Laboratorio Arte Alameda y Museo Mural Diego Rivera. Es así que el Museo del Estanquillo se unió a la propuesta recibiendo durante 2010 a 1188 visitantes, ofreciendo recorridos guiados y talleres artísticos en torno a las muestras Teodoro y Susana Torres. La escultura de la tradición, México a través de las causas, Alberto Isaac. Caricaturista y Los grandes festejos del Centenario 1910. Por otra parte el Museo se unió a la convocatoria del Festival de México. Promoción Anual Cultural de Verano Recordarte: Se llevó a cabo del 10 de julio al 08 de agosto. El Museo del Estanquillo participó con pistas para niños, jóvenes y familiares. Este año el programa se concentró en generar estrategias que facilitaran a los participantes el conocer un poco más sobre la historia de México, contando con una participación al programa de 220 personas. Red de cineclubes del Centro Histórico: Entre octubre y noviembre se llevó a cabo un curso para conocer las bases para la gestión de cineclubes, del cual se obtuvo un resumen de las sesiones y un material de apoyo que se otorgó durante el curso.

Programa de Servicio Social: El servicio social, se ha consolidado como un programa permanente y una herramienta alternativa para coadyuvar en las áreas creativas del Museo, el programa actualmente, se realiza con las siguientes instituciones: Universidad Autónoma Metropolitana, Escuela de Diseño del INBA, Universidad del Claustro de Sor Juana, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Iberoamericana, Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios, UTECA, Universidad

- B) LA VARIACIÓN EN ESTE RUBRO, CONSIDERAMOS SE DEBIÓ A LA POCA AFLUENCIA DEL PUBLICO EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO, EN VIRTUD DE LAS OBRAS DE MEJORA QUE SE ENCONTRABAN EN PROCESO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, SIN EMBARGO AL TERMINO DE LAS MISMAS SE INCREMENTÓ CONSIDERABLEMENTE LA AFLUENCIA AL MUSEO, NO OBSTANTE LO ANTERIOR NO FUE POSIBLE RECUPERARNOS Y CON ELLO ALCANZAR LA META PROGRAMADA EN EL PRESENTE AÑO. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO, ITINERARON TRES EXPOSICIONES DEL MUSEO AL INTERIOR DE LA REPUBLICA Y LA AFLUENCIA A ESTAS FUE DE 50,000.00 VISITANTES A PROXIMADAMENTE, LOS ESTADOS FUERON OAXACA, PUEBLA, MONTERREY Y GUADALAJARA.
- C) LA VARIACIÓN EN ESTE RUBRO, CONSIDERAMOS SE DEBIÓ A LA POCA AFLUENCIA DEL PUBLICO EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO, EN VIRTUD DE LAS OBRAS DE MEJORA QUE SE ENCONTRABAN EN PROCESO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, SIN EMBARGO AL TERMINO DE LAS MISMAS SE INCREMENTÓ CONSIDERABLEMENTE LA AFLUENCIA AL MUSEO, NO OBSTANTE LO ANTERIOR NO FUE POSIBLE RECUPERARNOS Y CON ELLO ALCANZAR LA META PROGRAMADA EN EL PRESENTE AÑO. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO, ITINERARON TRES EXPOSICIONES DEL MUSEO AL INTERIOR DE LA REPUBLICA Y LA AFLUENCIA A ESTAS FUE DE 50,000.00 VISITANTES A PROXIMADAMENTE, LOS ESTADOS FUERON OAXACA, PUEBLA, MONTERREY Y GUADALAJARA.

Titular: ~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO~~
DIRECTOR DE OPERACIONES

016


EAP-I EVOLUCIÓN DE LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)						
ORIGINAL II	MODIFICADO III	VARIACIÓN ABSOLUTA II - I		VARIACIÓN % $((II/I) - 1) * 100$		
(2)	(2)	(3)		(4)		
PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS ^{1/}	R ^{2/}	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	GCI
		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO		
(5)	(7)	(7)	(7)	(8)	(9)	
NO APLICA						

1/ Se refiere a programas públicos.
2/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTO GENERAL

Responsable: 
ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

017

EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDECOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS ^{1/}	OBJETIVO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
(2)	(3)	(4)	(5)
<h1>NO APLICA</h1>			

1/ Se refiere a programas públicos.

Titular: ~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO~~
DIRECTOR DE OPERACIONES

018

Informe de Cuenta Pública 2010

PROSAP PROGRAMAS QUE OTORGAN SUBSIDIOS Y APOYOS A LA POBLACION

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA ^{1/}	DELEGACIÓN	COLONIA	BENEFICIARIO		TOTAL POBLACIÓN OBJETIVO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		
			TIPO ^{2/}	TOTAL		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
(2)	(3)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(7)	(7)
NO APLICA								

1/ Se refiere a programas públicos.

2/ Tipo de Beneficiarios serán personas, grupos, asociaciones o empresas

Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL

Responsable:  ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

019

REA REMANENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

R	MONTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	DESTINO DEL GASTO
	REMANENTE	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	EJERCIDO		
(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
NO APLICA					

Titular:

~~DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL~~

Responsable:

~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES~~

020


RP REMANENTES PRESUPUESTALES 2010

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTO	MONTO
Ingresos Propios	
Aportaciones del GDF	82,710.0
Transferencias del Gobierno Federal *	
Recursos Crediticios	
TOTAL	82,710.0

* Desglosar por fondo, programa o convenio.


 Titular: DR. MOISES ROSAS
 DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
 ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
 DIRECTOR DE OPERACIONES

021

ADys AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS (2)	BENEFICIARIO		MONTO EJERCIDO (5)	CARACTERÍSTICAS (6)
	TIPO ^{1/} (3)	TOTAL (4)		
<h1>NO APLICA</h1>				

1/ Tipo de Beneficiario sea persona, grupo, asociación o empresa.

Titular: ~~DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL~~

Responsable: 
ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES

022

FIDOAG FIDEICOMISOS EN LOS QUE PARTICIPAN LOS ÓRGANOS AUTÓNOMOS Y DE GOBIERNO

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

DENOMINACIÓN DEL FIDEICOMISO (2)	(Pesos con dos decimales)			DESTINO DEL GASTO (6)
	APORTACIÓN (3)	PRESUPUESTO EJERCIDO (4)	SALDO (5)	
NO APLICA				

Titular ~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO~~ **023**
DIRECTOR DE OPERACIONES

IDT INGRESOS DISTINTOS A LAS TRANSFERENCIAS DE LOS ÓRGANOS AUTÓNOMOS Y DE GOBIERNO

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTO (2)	INGRESOS (Pesos con dos decimales) (3)	A) ESPECIFICAR LOS RÚBROS QUE GENERARON LOS INGRESOS A) (4)
INGRESOS DISTINTOS A LAS TRANSFERENCIAS ^{1/} <ul style="list-style-type: none"> - VENTA DE BIENES - VENTA DE SERVICIOS - INGRESOS DIVERSOS - VENTA DE INVERSIONES - RENDIMIENTOS FINANCIEROS - OTROS 		<p style="text-align: center; font-size: 48px; opacity: 0.5;">NO APLICA</p>

^{1/} Se refiere a los ingresos captados diferentes a las Transferencias del GDF (incluir los conceptos como la venta de bienes y servicios, así como los rendimientos financieros que generaron los ingresos).

~~Titular: DR. MOISES ROSAS
DIRECTOR GENERAL~~

Responsable: _____

~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES~~

024

APOGA-I ADECUACIONES PRESUPUESTALES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CAPÍTULO DE GASTO (2)	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		CAUSAS DE LAS ADECUACIONES AL PRESUPUESTO (5)
	ORIGINAL (3)	MODIFICADO (4)	
NO APLICA			

Titular ~~DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable: ~~ENRIQUE JIMENEZ CORDERO~~
DIRECTOR DE OPERACIONES

025

APOGA-II ADECUACIONES PRESUPUESTALES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)

ORIGINAL: (2)	MODIFICADO: (3)	VARIACIÓN ABSOLUTA: (3 - 2) (4)	VARIACIÓN %: ((3/2)-1)*100 (5)
------------------	--------------------	------------------------------------	-----------------------------------

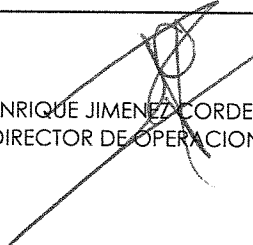
PROYECTOS, SUBPROGRAMAS O PROGRAMAS (6)	CAUSAS DE LAS ADECUACIONES AL PRESUPUESTO (7)	

NO APLICA

1/ Se refiere a programas públicos.

Titular: ~~DR. MOÍSES ROSAS~~
 DIRECTOR GENERAL

Responsable:


 ENRIQUE JIMENEZ CORDERO
 DIRECTOR DE OPERACIONES

**SMP-CMH/DF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL**

UNIDAD RESPONSABLE: FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	AP	SA	
ES NECESARIO QUE EL FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO ADOPTÉ MEDIDAS PARA GARANTIZAR QUE LAS OPERACIONES REALIZADAS EN EL MES CALENDARIO INMEDIATO ANTERIOR, CORRESPONDIENTES A CONTRATOS DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS CELEBRADOS EN TÉRMINO DEL ARTÍCULO 54 DE LA LEY DE ADQUISICIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL, SE COMUNIQUEN A LA SECRETARÍA DE FINANZAS EN LOS PRIMEROS 10 DÍAS NATURALES DE CADA MES, CONFORME AL ARTÍCULO 45 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL.	X			CON OFICIO NUM. CMH/11/0160 DE FECHA 18 DE FEBRERO DEL AÑO EN CURSO LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA DEL DISTRITO FEDERAL, INFORMA A ESTE FIDEICOMISO QUE HA SIDO ATENDIDA LA MEDIDA PREVENTIVA.
ES NECESARIO QUE EL FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO REALICE LAS ACCIONES PERTINENTES PARA GARANTIZAR QUE LAS ACTAS DEL SUBCOMITÉ DE TRANSPARENCIA SEAN FIRMADAS OPORTUNAMENTE, CON LA FINALIDAD DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN SUFICIENTE PARA PERMITIR EVALUAR DE MANERA PRELIMINAR EL CUMPLIMIENTO DE PRINCIPIO DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL "CUMPLIMIENTO DE DISPOSICIONES LEGALES"	X			CON OFICIO NUM. CMH/11/0243 DE FECHA 10 DE MARZO DEL AÑO EN CURSO LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA DEL DISTRITO FEDERAL, INFORMA A ESTE FIDEICOMISO QUE HA SIDO ATENDIDA LA MEDIDA PREVENTIVA.
ES NECESARIO QUE EL FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO, REALICE LAS ACCIONES PERTINENTES, PARA GARANTIZAR QUE LA SACXTAS DE LAS SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS QUE REALICE EL ÓRGANO DE GOBIERNO ASÍ COMO LAS ACTAS DEL SUBCOMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS, SEAN FIRMADAS EN OBSERVANCIA DEL PRINCIPIO DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL "CUMPLIMIENTO DE DISPOSICIONES LEGALES"	X			CON OFICIO NUM. CMH/11/0243 DE FECHA 10 DE MARZO DEL AÑO EN CURSO LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA DEL DISTRITO FEDERAL, INFORMA A ESTE FIDEICOMISO QUE HA SIDO ATENDIDA LA MEDIDA PREVENTIVA.

027

~~Titular: DR. MOISES ROSAS~~
DIRECTOR GENERAL

Responsable: _____


ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO
DIRECTOR DE OPERACIONES



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS
Miles de Pesos

CONCEPTO DE INGRESOS	ESTIMACIÓN ORIGINAL	INGRESOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D.F.	APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D.F.	TOTAL RECAUDACIÓN	VARIACIÓN IMPORTE	VARIACIÓN PORCENTAJE
TOTAL DE INGRESOS	11,855.5	1,173.7	0.0	0.0	10,608.7	11,782.4	(73.1)	(0.6)
CORRIENTES Y DE CAPITAL	1,246.8	1,173.7				1,173.7	(73.1)	(5.9)
VENTA DE BIENES								
VENTA DE SERVICIOS								
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS								
INGRESOS DIVERSOS	1,246.8	1,173.7				1,173.7	(73.1)	(5.9)
OPERACIONES AJENAS								
POR CUENTA DE TERCEROS								
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES								
ENDEUDAMIENTO NETO								
COLOCACIÓN								
(DESENDEUDAMIENTO)								
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D. F.								
PARA GASTO CORRIENTE								
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA								
PARA INVERSIÓN FÍSICA								
PARA INVERSIÓN FINANCIERA								
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA								
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D. F.	10,608.7				10,608.7	10,608.7		
PARA GASTO CORRIENTE	10,608.7				10,608.7	10,608.7		
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA								
PARA INVERSIÓN FÍSICA								
PARA INVERSIÓN FINANCIERA								
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA								



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
ESTADO ANALÍTICO DE EGRESOS PRESUPUESTARIOS
Miles de Pesos

CONCEPTO DE EGRESOS	PRESUPUESTO AUTORIZADO				RECURSOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D.F.	APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D.F.	TOTAL EJERCIDO	ECONOMÍAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	DEFINITIVO						
TOTAL DE EGRESOS	11,855.5	513.1	586.2	11,782.4	1,173.7	0.0	0.0	10,526.0	11,699.7	82.7
CORRIENTES	11,855.5	513.1	586.2	11,782.4	1,173.7			10,526.0	11,699.7	82.7
SERVICIOS PERSONALES	2,986.3		416.0	2,570.3				2,489.3	2,489.3	81.0
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,139.4		170.2	969.2	140.0			828.8	968.8	0.4
SERVICIOS GENERALES	7,729.8	513.1		8,242.9	1,033.7			7,207.9	8,241.6	1.3
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS										
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA										
INVERSIÓN FÍSICA										
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS										
BIENES MUEBLES E INMUEBLES										
OBRAS PÚBLICAS										
INVERSIONES FINANCIERAS										
INVERSIÓN FINANCIERA										
OPERACIONES AJENAS										
POR CUENTA DE TERCEROS										
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES										

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
EJERCIDO CON TRANSFERENCIAS Y APORTACIONES
Miles de Pesos

C O N C E P T O	P R E S U P U E S T O A U T O R I Z A D O			EJERCIDO	ECONOMÍAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES		
T O T A L	10,608.7	416.0	416.0	10,608.7	82.7
GASTO CORRIENTE	10,608.7	416.0	416.0	10,608.7	82.7
SERVICIOS PERSONALES	2,986.3		416.0	2,570.3	81.0
MATERIALES Y SUMINISTROS	739.4	89.8		829.2	0.4
SERVICIOS GENERALES	6,883.0	326.2		7,209.2	1.3
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS					
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA					
GASTO DE INVERSIÓN					
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS					
BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
OBRAS PÚBLICAS					
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES					

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
FLUJO DE EFECTIVO
Miles de Pesos

I N G R E S O S		E G R E S O S				
C O N C E P T O	T O T A L	C O N C E P T O	A TRAVÉS DE APOYOS	RECURSOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	T O T A L
CORRIENTES Y DE CAPITAL	1,173.7	CORRIENTES	10,526.0	1,173.7	0.0	11,699.7
VENTA DE BIENES		SERVICIOS PERSONALES	2,489.3			2,489.3
VENTA DE SERVICIOS		MATERIALES Y SUMINISTROS	828.8	140.0		968.8
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS		SERVICIOS GENERALES	7,207.9	1,033.7		8,241.6
INGRESOS DIVERSOS	1,173.7	AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				
OPERACIONES AJENAS		INTERESES, COM. Y GASTOS DE LA DEUDA				
POR CUENTA DE TERCEROS		INTERNOS				
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES		EXTERNOS				
ENDEUDAMIENTO NETO		INVERSIÓN FÍSICA				
COLOCACIÓN (DESENDEUDAMIENTO)		AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				
		BIENES MUEBLES E INMUEBLES				
		OBRAS PÚBLICAS				
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D. F.		INVERSIONES FINANCIERAS				
PARA GASTO CORRIENTE		INVERSIÓN FINANCIERA				
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA						
PARA INVERSIÓN FÍSICA						
PARA INVERSIÓN FINANCIERA						
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA						
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D. F.	10,608.7	OPERACIONES AJENAS				
PARA GASTO CORRIENTE	10,608.7	POR CUENTA DE TERCEROS				
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA		DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES				
PARA INVERSIÓN FÍSICA						
PARA INVERSIÓN FINANCIERA						
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA						
		EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS	82.7			82.7
TOTAL DE INGRESOS	11,782.4	TOTAL DE EGRESOS	10,608.7	1,173.7	0.0	11,782.4

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
EJERCICIO INTEGRAL DEL PRESUPUESTO
Miles de Pesos

C O N C E P T O	ORIGEN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	INGRESOS (EFECTIVO)	C O N C E P T O	APLICACIÓN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	EGRESOS (EFECTIVO)
INGRESOS PROPIOS		1,173.7	GASTO PROGRAMABLE		11,699.7
VENTA DE BIENES			CORRIENTE		
VENTA DE SERVICIOS			CAPITAL		
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS					
INGRESOS DIVERSOS		1,173.7			
			GASTO NO PROGRAMABLE		
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS DEL G.D.F. DE OPERACIÓN		10,608.7	EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS		82.7
DEPRECIACIÓN			AUMENTOS DE ACTIVO		
AMORTIZACIÓN OTROS VIRTUALES			CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO		
DISMINUCIONES DE ACTIVO			CUENTAS POR COBRAR		
CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO			INVENTARIOS		
CUENTAS POR COBRAR			OTROS ACTIVOS CIRCULANTES		
INVENTARIOS			ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO		
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES			OTROS ACTIVOS FIJOS		
PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO			REVALUACIÓN DE ACTIVOS FIJOS		
ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO			DIFERIDO		
OTROS ACTIVOS FIJOS					
DIFERIDO			DISMINUCIONES DE PASIVO		
			DESENDEUDAMIENTO NETO		
AUMENTOS DE PASIVO					
ENDEUDAMIENTO NETO			FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO		
FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO			MENOS: AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA		
MENOS: AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA					
CRÉDITOS NO DOCUMENTADOS			CRÉDITOS NO DOCUMENTADOS		
PROVISIONES			PROVISIONES		
CRÉDITOS DIFERIDOS			CRÉDITOS DIFERIDOS		
			DISMINUCIONES DE CAPITAL / PATRIMONIO		
AUMENTOS DE CAPITAL / PATRIMONIO			APORT. Y TRANSF. DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL		
APORT. Y TRANSF. DEL GOB. DEL D.F. CAPITALIZABLES			RESERVAS DE CAPITAL		
SUPERÁVIT POR REVALUACIÓN DE ACTIVOS			RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES		
RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES			OTROS		
OTROS					
			OPERACIONES AJENAS		
OPERACIONES AJENAS					
T O T A L E S	0.0	11,782.4	T O T A L E S	0.0	11,782.4



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO
EJERCICIO PROGRAMÁTICO DEL PRESUPUESTO
Miles de Pesos

C O N C E P T O	DEVENGADO		FLUJO DE EFECTIVO	
	ORIGINAL	EJERCIDO	ORIGINAL	EJERCIDO
GASTO CORRIENTE	11,855.5		11,855.5	11,699.7
SERVICIOS PERSONALES	2,986.3		2,986.3	2,489.3
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,139.4		1,139.4	968.8
SERVICIOS GENERALES	7,729.8		7,729.8	8,241.6
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
GASTO DE CAPITAL				
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				
BIENES MUEBLES E INMUEBLES				
OBRAS PÚBLICAS				
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES				
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
SUMA GASTO PROGRAMABLE	11,855.5		11,855.5	11,699.7
NO PROGRAMABLE				
ESTADO DE RESULTADOS				
DEPRECIACIÓN				
AMORTIZACIÓN				
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA				
INTERNOS				
EXTERNOS				
CAMBIOS				
RESERVAS				
IMPUESTOS				
OTROS				
AUMENTOS DE ACTIVO				
DISMINUCIONES DE PASIVO				
DISMINUCIONES DE CAPITAL O PATRIMONIO				
OTROS				
OPERACIONES AJENAS				
AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA				
INTERNA				
EXTERNA				
EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS				82.7
SUMA GASTO NO PROGRAMABLE				
T O T A L E S	11,855.5	0.0	11,855.5	11,782.4