



Gobierno del Distrito Federal
Secretaría de Finanzas

**GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
INFORME DE CUENTA PÚBLICA 2011
31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO ARTE POPULAR
MEXICANO**

México D. F. a 30 de marzo de 2012.

OFICIO No. FMAP/DO/032A/2012

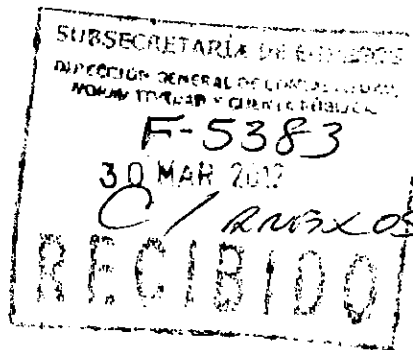
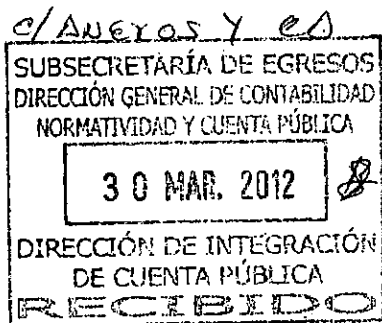
Lic. Marco Antonio Alvarado
Director General de Contabilidad,
Normatividad y Cuenta Pública.
Presente

Me permito anexar, en papel y en disco, los formatos del Informe de Cuenta Pública 2011 del Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano.

Agradeciendo de antemano sus atenciones, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Luis Armando Haza Remus
Director de Operaciones.



C/ANEXOS Y 2 (CD)

C. c. p. Lic. Ángel Capetillo Acosta.- Director de Integración de Cuenta Pública.

000

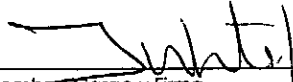
FOE ANALISIS DE INGRESOS DE ENTIDADES Y ORGANOS DE GOBIERNO Y AUTONOMOS
UNIDAD RESPONSABLE: 31 FF MA HDECOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [(II)-I] [(III)-II]	A) Explicación a la variación del captado respecto del original. B) Explicación a la variación del captado con relación al modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	CAPTADO [III]		
DISPONIBILIDAD INICIAL					
INGRESOS PROPIOS					
- VENTA DE BIENES					
- VENTA DE SERVICIOS					
- INGRESOS DIVERSOS	7,000,000.00	17,268,165.60	17,268,165.60	10,268,165.60	SE AUTORIZARON 12 ADECUACIONES PRESUPUESTALES CON CARGO A DISPONIBILIDADES (REMANENTES) POR \$10,268,165.60 PARA CUMPLIR CON EL PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO, LOGRANDO LOS OBJETIVOS Y METAS PREVISTAS. ESTAS APECTACIONES PERMITIERON: REALIZAR EL MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES; REALIZAR LOS 2 DESFILES DE LOS ALEBRUJES MONUMENTALES Y LAS 3 EXHIBICIONES DE LOS ALEBRUJES MONUMENTALES; PUBLICAR DOS LIBROS; Y REALIZAR EL PROGRAMA ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES. ASÍ COMO CONTINUAR ADQUIRIENDO OBRA A LOS ARTESANOS PARA INCREMENTAR EL ACERVO DEL MUSEO.
- VENTA DE INVERSIONES					0.00 B) NO EXISTEN VARIACIONES DEL CAPTADO CON RELACIÓN AL MODIFICADO.
- OTROS					
OPERACIONES AJENAS					
- POR CUENTA DE TERCEROS					
- POR EROGACIONES RECUPERABLES					
APORTACIONES DEL GDF PARA:					
- GASTO CORRIENTE	6,585,118.00	6,585,118.00	6,585,118.00	0.00	B) NO EXISTEN VARIACIONES DEL CAPTADO CON RELACIÓN DEL ORIGINAL
- GASTO DE CAPITAL					B) NO EXISTEN VARIACIONES DEL CAPTADO CON RELACIÓN AL MODIFICADO.
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO FEDERAL PARA: //					
- GASTO CORRIENTE					
- GASTO DE CAPITAL					


FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN	A) Explicación a la variación del captado respecto del original. B) Explicación a la variación del captado con relación al modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	CAPTADO [III]	[III-I] [III-II]	
FINANCIAMIENTOS - INTERNOS - EXTERNOS					
TOTAL DE INGRESOS DEL ORGANISMO O ENTIDAD	13,585,118.00	23,853,283.60	23,853,283.60	10,268,165.60	

1/ Se refiere a los ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a los Organismos y Entidades.

Titular:


 Nombre, Cargo y Firma
 WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
 DIRECTOR GENERAL

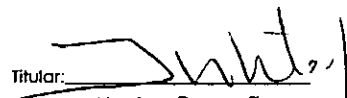
Responsable:

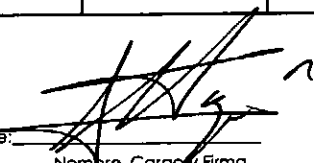

 Nombre, Cargo y Firma
 LUIS ARMANDO HAZA REMUS
 DIRECTOR DE OPERACIONES

IAA INGRESO DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PA MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

CONCEPTOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)					VAR 5-4=(6)
	ESTIMADO		VAR 2-1=(3)	RECAUDADO		
	2010 (1)	2011 (2)		2010 (4)	2011 (5)	
(2)	(3)	(3)	(4)	(5)	(5)	(6)
APROVECHAMIENTOS						
PRODUCTOS						
NO APLICA						


Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

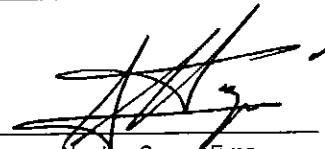
Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

IAAA INGRESOS POR APROVECHAMIENTOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA RDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

CONCEPTOS	INGRESOS		
	CUOTA POR SERVICIO	NÚMERO DE SERVICIOS	IMPORTE (Pesos con dos decimales)
NO APLICA			


Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

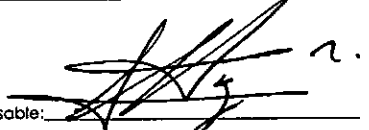
Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

004

IPAA INGRESOS POR PRODUCTOS DE APLICACION AUTOMÁTICA
UNIDAD RESPONSABLE: ST FI MA FIDECOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

CONCEPTOS	INGRESOS		
	CUOTA POR SERVICIO	NÚMERO DE SERVICIOS	IMPORTE (Pesos con dos decimales)
NO APLICA			

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

005

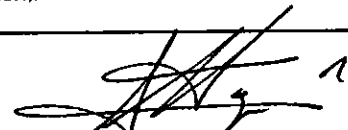
ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [I]-[II]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
GASTO CORRIENTE	13,585,118.00	23,197,126.60	21,569,938.15		
1000	2,418,973.00	11,671,765.00	11,463,917.64	-8,044,944.64	<p>A) LA VARIACIÓN SE GENERÓ FUNDAMENTALMENTE POR LAS AFECTACIONES PRESUPUESTARIAS PARA CUBRIR EL PROGRAMA ANUAL DE HONORARIOS APROBADO, YA QUE PARTE DE LOS RECURSOS ESTABAN ORIGINALMENTE ASIGNADOS EN LAS PARTIDAS DE HONORARIOS DEL CAPÍTULO 3000 Y SE TRANSFIRIERON A LA PARTIDA DE HONORARIOS ASIMILABLES A SALARIOS MEDIANTE UNA AFECTACIÓN PRESUPUESTARIA COMPENSADA, ASÍ COMO A UNA AFECTACIÓN PRESUPUESTARIA LÍQUIDA CON CARGO A REMANENTES DE INGRESOS PROPIOS.</p> <p>B) LA VARIACIÓN SE GENERÓ FUNDAMENTALMENTE POR ECONOMÍAS EN LAS PARTIDAS RELACIONADAS CON EL PAGO AL PERSONAL DE ESTRUCTURA (\$202,318.22) QUE SE REALIZAN CON EL SOPORTE DE LAS NÓMINAS EXPEDIDAS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL Y POR ECONOMÍAS EN EL PROGRAMA DE HONORARIOS (\$5,529.14). EN EL CASO DE LA PARTIDA 1407 SEGURO DE RETIRO NO SE HAN PODIDO REALIZARLOS PAGOS, NI CUANTIFICAR SU MONTO EXACTO, EN VIRTUD DE QUE LA DGADP, NO HA DETERMINADO LOS MECANISMOS PARA ELLO, NI LOS MONTOS CORRESPONDIENTES A ESTOS PAGOS. SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DE GASTO.</p>
2000	1,090,395.00	1,717,092.77	1,237,696.24	-147,301.24	<p>A) LA VARIACIÓN SE GENERÓ FUNDAMENTALMENTE POR LAS ADQUISICIONES PARA ADQUIRIR DIVERSOS MATERIALES ELÉCTRICOS (LUMINARIAS AHORRADORAS DE LUZ) Y MATERIALES Y ÚTILES PARA LA ENSEÑANZA REQUERIDOS EN EL PROGRAMA PARA ATENDER A PERSONAS DISCAPACITADAS, CON RECURSOS PROPIOS (REMANENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES) AUTORIZADOS, UTILIZANDO PARTE DE LOS RECURSOS, MEDIANTE AFECTACIONES PRESUPUESTARIAS.</p> <p>B) LA VARIACIÓN SE GENERÓ FUNDAMENTALMENTE EN ECONOMÍAS EN LAS PARTIDAS 2171 MATERIALES Y ÚTILES PARA LA ENSEÑANZA, 2461 MATERIAL ELÉCTRICO Y ELECTRÓNICO Y 2711 VESTUARIO Y UNIFORMES. SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DE GASTO.</p>

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
3000	9,565,750.00	8,798,268.83	7,975,824.27	1,589,925.73	A) LA VARIACIÓN SE GENERÓ FUNDAMENTALMENTE POR LA REDUCCIÓN EN LAS PARTIDAS DEL CAPÍTULO 3000, EN EL CONCEPTO 3300 "SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTÍFICOS, TÉCNICAS Y OTROS SERVICIOS" AL CAPÍTULO 1000 EN LA PARTIDA 1211 "HONORARIOS ASIMILABLES A SALARIOS" PARA CONTAR CON LOS RECURSOS NECESARIOS PARA EL PROGRAMA DE HONORARIOS 2011 EN LA PARTIDA ADECUADA DE ACUERDO AL NUEVO CLASIFICADOR POR OBJETO DEL GASTO VIGENTE A PARTIR DEL 2012, Y POR LAS AFECTACIONES PRESUPUESTARIAS LÍQUIDAS DE REMANENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES PARA CUBRIR DIVERSOS SERVICIOS ADICIONALES A LO PROGRAMADO ORIGINALMENTE, DESTACANDO AQUELLOS RELACIONADOS CON EL DESFILE DE LOS ALEBRIJES MONUMENTALES, EL MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES Y EL PROGRAMA ESPECIAL PARA ATENDER A PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
4000	510,000.00	1,010,000.00	892,500.00	-382,500.00	B) LA VARIACIÓN SE GENERÓ FUNDAMENTALMENTE EN ECONOMÍAS EN LAS PARTIDAS 3112 SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA; 3461 ALMACENAJE, ENVASE Y EMBALAJE; 3471 FLETES Y MANIOBRAS; 3501 SERVICIOS DE LIMPIEZA Y MANEJO DE DESECHOS; 3611 DIFUSIÓN POR RADIO, TELEVISIÓN Y OTROS MEDIOS DE MENSAJES SOBRE PROGRAMAS Y ACTIVIDADES GUBERNAMENTALES; Y 3841 EXPOSICIONES. SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DE GASTO.
GASTO DE CAPITAL	0.00	656,157.00	312,797.00	-312,797.00	A) LA VARIACIÓN SE DEBIÓ AL OTORGAMIENTO DE APOYOS ECONÓMICOS A LOS ARTESANOS PARTICIPANTES EN EL DESFILE DE LOS ALEBRIJES MONUMENTALES.
5000	0.00	656,157.00	312,797.00	-312,797.00	B) LA VARIACIÓN SE GENERÓ FUNDAMENTALMENTE POR ECONOMÍAS EN LOS APOYOS INICIALMENTE PREVISTOS A LOS ARTESANOS PARTICIPANTES EN EL DESFILE DE LOS ALEBRIJES MONUMENTALES. SE TENÍA PREVISTO OTORGAR 200 APOYOS Y SE OTORGARON A 183 ARTESANOS. SE CUMPLIERON EFICAZ Y EFICIENTEMENTE CON LAS ACCIONES PREVISTAS Y CON LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES PROGRAMADOS. LOS RECURSOS EJERCIDOS FUERON LOS ADECUADOS PARA ELLO, YA QUE LA OPERACIÓN SUSTANTIVA Y TÉCNICA DEL MUSEO DETERMINA EL RITMO DE GASTO.
TOTAL UR	13,585,118.00	23,853,283.60	21,882,735.15	343,360.00	A) LA VARIACIÓN SE DEBIÓ A QUE SE TENÍA PREVISTO ADQUIRIR DIVERSO MOBILIARIO Y EQUIPO A TRAVÉS DE AFECTACIONES PRESUPUESTARIAS LÍQUIDA DE REMANENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES Y SOLAMENTE SE ADQUIRIERON OBRAS DE ARTESANOS (\$306,472.00) Y UNA BOMBA (\$6,325.00). B) LA VARIACIÓN SE GENERÓ POR ECONOMÍAS GENERADAS POR LA NO ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPO EN LAS PARTIDAS 5111 "MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA" POR \$71,340.00 Y 5651 "EQUIPOS DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN" \$16,240.00 Y POR HABERSE ADQUIRIDO LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS (ARTESANÍAS) A LOS ARTESANOS PARA EL ACERVO DEL MUSEO EN LA PARTIDA 5131 "BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS" POR \$255,780.00

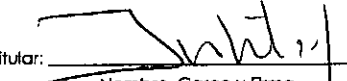
Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

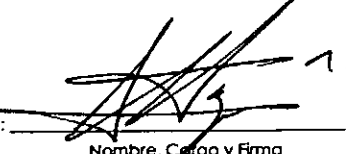
Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

007

ESTADO DE CUENTAS DE GASTOS Y DE INGRESOS DE LA ADMINISTRACIÓN FINANCIERA
ESTADO DE CUENTAS DE GASTOS Y DE INGRESOS DE LA ADMINISTRACIÓN FINANCIERA

PARTIDAS	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)					
	ORIGINAL		VAR 2-1=(3)	EJERCIDO		VAR 5-4=(6)
	2010 (1)	2011 (2)		2010 (4)	2011 (5)	
NO APLICA						

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

008

ESTADO DE RESULTADOS DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE CRÉDITO
PREVISTO POR LA LEY DE PRESUPUESTO FEDERAL PARA EL EJERCICIO 2011

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
NO APLICA											
			TOTAL UR								

Titular: 
 Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
 DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
 Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
 DIRECTOR DE OPERACIONES

009

CUADRO DE EJERCICIO POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON MECANISMO DE INGRESOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
NO APLICA											
			TOTAL UR								


Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

010

CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FISCALES
RESUMEN DE ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FISCALES

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
04	09	01	LA GESTIÓN GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS PÚBLICOS ES MÁS EFICIENTE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE	2,626	2,626	3,647	2,418,973.00	2,418,973.00	2,216,654.76
13	02	01	SE REDUCEN LAS BRECHAS DE DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES SE PROMUEVE UNA CULTURA DE IGUALDAD DE GÉNERO PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO	ACCIÓN	1	1	1	116,968.00	116,968.00	116,968.00
23	03	01	EL DERECHO DE LA CULTURA SE PROMUEVE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MÁS ATRACTIVA PARA SUS VISITANTES MUSEO DE ARTE POPULAR	ACCIÓN	902	902	956	4,049,177.00	4,049,177.00	3,851,095.76
			NOTA: LA UNIDAD DE MEDIDA DEL RESULTADO 13, SUBRESULTADO 03, ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 01 ES LA ÚNICA PARA LOS EGRESOS CON RECURSOS FISCALES Y PROPIOS.							
			TOTAL UR					6,585,118.00	6,585,118.00	6,184,718.54

Titular: 
 Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
 DIRECTOR GENERAL

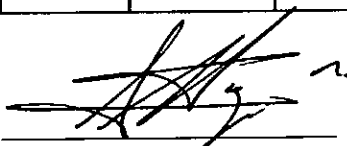
Responsable: 
 Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
 DIRECTOR DE OPERACIONES

011

CALIFICACIÓN DE RESULTADOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS DE ENTIDADES
ESTADO DE CUENTA PÚBLICA DE LA SECRETARÍA DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
					(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)
04	09	01	LA GESTIÓN GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS PÚBLICOS ES MÁS EFICIENTE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRAMITE	2,626	2,626	3,647	0.00	0.00	0.00
13	02	01	SE REDUCEN LAS BRECHAS DE DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES SE PROMUEVE UNA CULTURA DE IGUALDAD DE GÉNERO PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO	ACCIÓN	1	1	1	1,800.00	1,800.00	1,800.00
23	03	01	EL DERECHO DE LA CULTURA SE PROMUEVE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MÁS ATRACTIVA PARA SUS VISITANTES MUSEO DE ARTE POPULAR	ACCIÓN	902	902	954	6,988,200.00	17,266,385.60	15,696,216.61
			NOTA: LA UNIDAD DE MEDIDA DEL RESULTADO 13, SUBRESULTADO 03, ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 01 ES LA ÚNICA PARA LOS EGRESOS CON RECURSOS FISCALES Y PROPIOS.							
			TOTAL UR					7,000,000.00	17,268,165.60	15,698,016.61

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

012

CUENTA DE EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES
(ESPECIFICAR DENOMINACIÓN)
SECRETARÍA DE FINANZAS PARA EL DESARROLLO MEDICO DE LAS ASOCIACIONES MEDICAS

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
NO APLICA											
			TOTAL UR								

* Especificar nombre del Ramo, Fondo, o convenio (FORTAMUN, FIES, FAFEF, RES, HABITAT, APAZU, etc.).

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

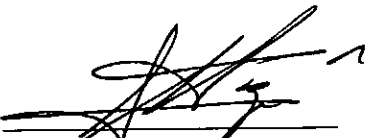
013

ESTADO DE CUENTAS POR ACTIVIDADES INSERCIONALES CON RECURSOS PROVENIENTES DE DONATIVOS
ESPECIFICAR LA FUENTE DE LOS DONATIVOS

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O						
					FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			
					ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	
NO APLICA											
			TOTAL UR								

* Especificar la fuente de los recursos que se recibieron como donativos, pueden ser de origen federal, de instituciones internacionales, de gobiernos de otros países, entre otros, identificados con el Tipo de Recurso 8.

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

EVPP: I EVALUACIÓN PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

UNIDAD RESPONSABLE: FIDRCOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S								
					FÍSICO				PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)				IARCM (%) IV/VIII
					ORIGINAL (I)	MODIFICADO (II)	ALCANZADO (III)	ICMPP (%) III/II - (IV)	ORIGINAL (V)	MODIFICADO (VI)	EJERCIDO (VII)	IDSP (%) VII/VI - (VIII)	
04	09	01	LA GESTION GUBERNAMENTAL ES EFICIENTE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS PÚBLICOS ES MÁS EFICIENTE INSTITUCIONALES	TRAMITE	2,626	2,626	3,647	138.9	2,418,973.00	2,418,973.00	2,218,654.78	91.6	151.6
13	02	01	SE REDUCEN LAS BRECHAS DE DESIGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES SE PROMUEVE UNA CULTURA DE IGUALDAD DE GÉNERO PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO	ACCIÓN	1	1	1	100.0	118,768.00	118,768.00	118,768.00	100.0	100.0
23	03	01	EL DERECHO DE LA CULTURA SE PROMUEVE COMO UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COMUNITARIO LOS MUSEOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO SON VISITADOS Y GENERAN UNA EXPERIENCIA CADA VEZ MÁS ATRACTIVA PARA SUS VISITANTES MUSEO DE ARTE POPULAR	ACCIÓN	902	902	956	106.0	11,047,377.00	21,315,542.60	19,547,312.37	91.7	115.6
TOTAL UR									13,585,118.00	23,853,283.60	21,882,735.15		

Titular: 

Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 

Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

015

ENFP ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
04	09	01	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRÁMITE

EJE ESTRATÉGICO: REFORMA POLÍTICA: DERECHOS PLENOS A LA CIUDAD Y SUS HABITANTES

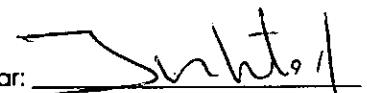
LÍNEA DE POLÍTICA: SE IMPLEMENTARÁN NUEVAS MEDIDAS PARA GARANTIZAR EL PLENO ACCESO A TODA LA INFORMACIÓN DEL GOBIERNO Y SE REFORZARÁN LAS EXISTENTES. EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL ESTABLECERÁ MECANISMOS CLAROS DE COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DEL DISTRITO FEDERAL A FIN DE INCORPORAR SUS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR NUESTROS INDICADORES DE TRANSPARENCIA.

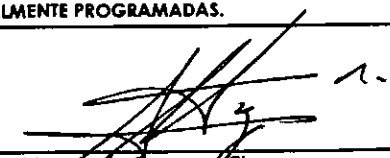
- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) EN EL 2011 SE PROGRAMÓ LA REALIZACIÓN DE 2,626 TRÁMITES ADMINISTRATIVOS CLASIFICADOS EN 6 TIPOS: NORMATIVOS (167), FINANCIEROS (1,869), DE PERSONAL (178), RECURSOS MATERIALES (56), DE INFORMACIÓN PÚBLICA (325) Y DE TIPO REGULATORIO (31); REQUERIDOS DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD APLICABLE PARA LAS ENTIDADES DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. AL CIERRE DEL EJERCICIO SE HABIAN REALIZADO 3,647 TRÁMITES DE LOS TIPOS SEÑALADOS: NORMATIVOS (167), FINANCIEROS (3,062), DE PERSONAL (228), RECURSOS MATERIALES (50), DE INFORMACIÓN PÚBLICA (120) Y DE TIPO REGULATORIO (20), CUMPLIENDO CON DICHA NORMATIVIDAD AL ALCANZAR UN 138.9%.

B) SE REALIZARON MÁS TRÁMITES DE LOS PROGRAMADOS, FUNDAMENTALMENTE PORQUE SE EXPIDIERON UN MAYOR NÚMERO DE PÓLIZAS DE CHEQUES.

C) LA EXPLICACIÓN ES LA MISMA A LA SEÑALADA EN EL INCICO B), TODA VEZ QUE NO SE MODIFICARON LAS METAS ORIGINALMENTE PROGRAMADAS.

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

016

EVPP-II ACCIONES REALIZADAS Y EXPLICACIÓN A LAS VARIACIONES PROGRAMÁTICAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

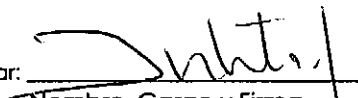
R	SR	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
13	02	01	PROMOCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO	ACCIÓN

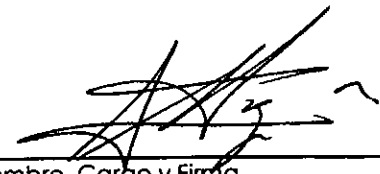
EJE ESTRATÉGICO: EQUIDAD

LÍNEA DE POLÍTICA: SE INCREMENTARÁ EL NÚMERO DE APOYOS A MUJERES QUE SEAN JEFAS DE FAMILIA MEDIANTE PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN Y EMPLEO, GUARDERÍAS, ESTANCIAS SOCIALES Y ATENCIÓN ESPECIALIZADA PARA SU SALUD.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A) EN EL ÚLTIMO TRIMESTRE DE 2011, SE REALIZÓ LA ÚNICA ACCIÓN PREVISTA EN ESTA ACTIVIDAD. EL SEMINARIO PARA MUJERES MICROEMPRESARIAS DEDICADAS A LA INDUSTRIA CULTURAL DE LAS ARTESANÍAS PARA CONTRIBUIR A SU FORMACIÓN, EN EL CUAL PARTICIPARON 38 MUJERES.
- B) SE LOGRÓ LA META PROGRAMADA AL 100%
- C) NO HUBO VARIACIÓN FÍSICA DE LO ALCANZADO RESPECTO DEL MODIFICADO.

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

017


ACCIONES REALIZADAS Y DIFERENCIAS A LAS VARIACIONES PROGRAMADAS DE LOS PROGRAMAS DE ACIONES CULTURALES


R	SR	AF	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
23	03	01	MUSEO DE ARTE POPULAR	ACCIÓN

EJE ESTRATÉGICO: INTENSO MOVIMIENTO CULTURAL

LÍNEA DE POLÍTICA: EN COORDINACIÓN CON LOS DIVERSOS ACTORES SOCIALES QUE INTERVIENEN EN LAS TAREAS CULTURALES, SE IMPULSARÁN Y PONDRÁN EN MARCHA PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, PROMOCIÓN, PRESERVACIÓN, CREACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA. SE ESTABLECERÁ UNA POLÍTICA DE PREMIOS Y ESTÍMULOS PARA IMPULSAR EL TRABAJO DE LOS CREADORES. SE MANTENDRÁ UNA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA PERMANENTE DE ALTA CALIDAD, CON CIRCUITOS ITINERANTES DE FESTIVALES, GALERÍAS ABIERTAS Y PRESENTACIÓN DE OBRAS DE TEATRO, PARA LLEVAR EL ARTE Y LA CULTURA A LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE COLOMIAS Y BARRIOS POPULARES. LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FORMAL E INFORMAL SERÁ FORTALECIDA CON LA AMPLIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LA OFERTA CULTURAL. SE DARÁ IMPULSO PARTICULAR A LAS ESCUELAS DE CINE Y CINE DE BARRIO, A LA CREACIÓN DE FÁBRICAS DE ARTES Y OFICIOS Y RESPALDO A CENTROS CULTURALES. RECUPERAREMOS EL DINAMISMO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS MEDIANTE ACTIVIDADES COMO CINE, GRUPOS DE TEATRO, DANZA, BIBLIOTECAS COMUNITARIAS, PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMÁS ACCIONES QUE PROPONGAN LAS PROPIAS COMUNIDADES.

A)	Acciones realizadas
B)	Explicación o la variación física del alcanzado respecto del original
C)	Explicación o la variación física del alcanzado respecto del modificado
<p>A) LA UNIDAD DE MEDIDA FÍSICA PARA ESTA ACTIVIDAD ESTA PROGRAMADA EN ACCIONES CULTURALES ESPECÍFICAS. EN EL EJERCICIO 2011 SE REALIZARON EN LA SEDE DEL MUSEO: VISITAS ESCOLARES Y ESPECIALES (217), TALLERES DIVERSOS (465), PROYECCIONES DE VIDEO DOCUMENTALES (183), VISITAS GUIADAS (31), SESIONES DE CUENTACUENTOS (42) Y EXPOSICIONES TEMPORALES E ITINERANTES (18) BENEFICIENDOSE DE MANERA DIRECTA A 24,703 PERSONAS QUE PARTICIPARON EN LAS MISMAS. CARE HACER NOTAR QUE EN ESTA INFORMACIÓN NO ESTAN REFLEJADOS EL NÚMERO DE VISITANTES A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES O ITINERANTES QUE EL MUSEO REALIZA EN OTROS RECINTOS CULTURALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO O DEL PAÍS. ASÍ COMO TAMPOCO LOS ASISTENTES A LOS DESFILES DE ALEBRILLES MONUMENTALES REALIZADOS EL SÁBADO 22 DE OCTUBRE POR LAS PRINCIPALES AVENIDAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DEL ZÓCALO AL ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA Y EL DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE EN LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN LA UNIDAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES DE ZACATECO DEL IPN, O DE LAS EXPOSICIONES PÚBLICAS REALIZADAS SOBRE PASEO DE LA REFORMA, ENTRE LAS GLORIAS DEL ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA Y LA DIANA CAZADORA DEL 22 AL 29 DE OCTUBRE, EN EL ZÓCALO DEL 30 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE O EN EL IPN DEL 13 DE NOVIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE.</p> <p>EVENTOS EN LO QUE SE ESTIMA UNA CIFRA ALREDEDOR DE LOS 3 MILLONES DE PERSONAS. EN RESUMEN SE REALIZARON 956 ACCIONES CULTURALES DE 902 PROGRAMADAS ORIGINALMENTE.</p>	
<p>B) SE LOGRÓ EL 106.0% DE CUMPLIMIENTO EN LAS ACCIONES CULTURALES. LAS VARIACIONES SE ORIGINARON FUNDAMENTALMENTE POR EL MAYOR NÚMERO DE TALLERES IMPARTIDOS.</p>	
<p>C) LA EXPLICACIÓN ES LA MISMA A LA SEÑALADA EN EL INCISO B), TODA VEZ QUE NO SE MODIFICARON LAS METAS ORIGINALMENTE PROGRAMADAS.</p>	

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

018

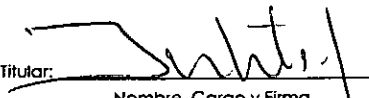
EAP - EVOLUCIÓN DE LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES


UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDECOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)						
ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	VARIACIÓN ABSOLUTA II - I			VARIACIÓN % ((II / I) - 1) * 100	
13,685,118.00	23,853,283.60	10,268,165.60			75.58	
PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS ^{1/}	R ^{2/}	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	GCI
		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO		
TRÁMITES	4	2,418,973.00	2,418,973.00	2,216,654.78	FISCALES	C
ACCIÓN DE GÉNERO	13	116,968.00	116,968.00	116,968.00	FISCALES	C
		1,800.00	1,800.00	1,800.00	PROPIOS	C
ACCIONES CULTURALES	23	4,049,177.00	4,049,177.00	3,851,095.76	FISCALES	C
		6,998,200.00	16,610,208.60	15,352,616.61	PROPIOS	C
		0.00	656,157.00	343,600.00	PROPIOS	I
TOTALES		13,585,118.00	23,853,283.60	21,882,735.15		

1/ Se refiere a programas públicos.

2/ Se refiere a "Resultado" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL


Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31. FF. MA. FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS ^{1/}	OBJETIVO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
ACCIONES CULTURALES	ACCIONES CULTURALES	SE AUTORIZARON 12 ADECUACIONES PRESUPUESTALES CON CARGO A DISPONIBILIDADES (REMANENTES) POR \$10,268,165.80 PARA CUMPLIR CON EL PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO, LOGRANDO LOS OBJETIVOS Y METAS PREVISTAS. ESTAS APECTACIONES PERMITIERON: REALIZAR EL MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES; REALIZAR LOS 2 DESFILES DE LOS ALEBRJES MONUMENTALES Y LAS 3 EXHIBICIONES DE LOS ALEBRJES MONUMENTALES; PUBLICAR DOS LIBROS; Y REALIZAR EL PROGRAMA ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES. ASÍ COMO CONTNUAR ADQUIRIENDO OBRA A LOS ARTESANOS PARA INCREMENTAR EL ACERVO DEL MUSEO.	LAS ACCIONES CULTURALES REALIZADAS (956) PERMITIÓ ATENDER A 102,118 VISITANTES Y BENEFICIAR DIRECTAMENTE A 24,703 PERSONAS. ADICIONALMENTE ES IMPORTANTE DESTACAR QUE CON LOS DESFILES Y EXHIBICIONES PÚBLICAS DE LOS ALEBRJES MONUMENTALES SE TUVO UNA ASISTENCIA ESTIMADA DE 3 MILLONES DE PERSONAS.

^{1/} Se refiere a programas públicos.

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

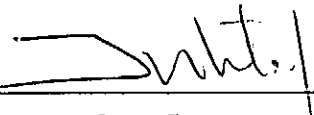
020

PROSAP PROGRAMAS QUE OTORGAN SUBSIDIOS Y APOYOS A LA POBLACIÓN
UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDUCOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA ^{1/}	DELEGACIÓN	COLONIA	BENEFICIARIO		TOTAL POBLACIÓN OBJETIVO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		
			TIPO ^{2/}	TOTAL		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
NO APLICA								

1/ Se refiere a programas públicos.

2/ Tipo de Beneficiarios serán personas, grupos, asociaciones o empresas

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

021

REA REMANENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 FF MA RDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

R	MONTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	DESTINO DEL GASTO
	REMANENTE	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	EJERCIDO		
23	170,310.81	0.00	170,310.81	INGRESOS PROPIOS	INSTALACIÓN DE UN POZO PARA EVITAR INUNDACIONES
23	500,000.00	0.00	407,500.00	INGRESOS PROPIOS	OTORGAMIENTO DE APOYOS ECONÓMICOS A LOS ARTESANOS PARTICIPANTES EN EL DESFILE DE LOS ALEBRIJES
23	63,200.00	0.00	58,548.65	INGRESOS PROPIOS	PARA CUBRIR LOS GASTOS DE LA SUBASTA DE LA EXP. ARTE-SANO /ARTISTAS
23	405,111.25	0.00	174,844.44	INGRESOS PROPIOS	PARA ADQUIR LÁMÁRAS PARA SALAS, AHORRADORAS DE ENERGÍA
23	428,135.04	0.00	423,914.07	INGRESOS PROPIOS	PARA PUBLICAR LOS LIBROS "EL TREN DE LA HISTORIA" Y "ARTE-SANO/ARTISTAS"
23	30,000.00	0.00	12,437.04	INGRESOS PROPIOS	PARA PARTICIPAR EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN GUADALAJARA, JAL.
23	562,252.00	0.00	306,472.00	INGRESOS PROPIOS	PARA LA ADQUISICIÓN DE OBRA A ARTESANOS PARA INCREMENTAR EL ACERVO DEL MUSEO
23	48,000.00	0.00	3,754.84	INGRESOS PROPIOS	PARA ADQUIRIR MATERIALES Y ÚTILES PARA LA ENSEÑANZA PARA EL PROGRAMA ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES
23	35,000.00	0.00	35,000.00	INGRESOS PROPIOS	PARA PRODUCIR MATERIALES AUDIOVISUALES
23	145,000.00	0.00	145,000.00	INGRESOS PROPIOS	PARA REALIZAR TALLERES
23	71,340.00	0.00	0.00	INGRESOS PROPIOS	LOS RECURSOS ESTABAN PREVISTOS PARA ADQUIRIR ESTANTERÍA.
23	6,325.00	0.00	6,325.00	INGRESOS PROPIOS	SE ADQUIRIÓ LA BOMBRA PARA ATENDER EMERGENCIAS DE INUNDACIONES
23	16,240.00	0.00	0.00	INGRESOS PROPIOS	LOS RECURSOS ESTABAN DESTINADOS PARA ADQUIRIR EQUIPO DE INTERCOMUNICACIÓN
23	92,800.00	0.00	87,000.00	INGRESOS PROPIOS	PARA CUBRIR LOS SERVICIOS LEGALES DEL ABOGADO DEL MUSEO QUE ATIENDE LOS JUICIOS LABORALES
23	368,638.40	0.00	244,111.00	INGRESOS PROPIOS	PARA CUBRIR EL TRASLADO DE LOS ALEBRIJES MONUMENTALES AL ZÓCALO Y AL IPN

022

R	MONTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	DESTINO DEL GASTO
	REMANENTE	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	EJERCIDO		
23	100,000.00	0.00	100,000.00	INGRESOS PROPIOS	PARA CUBRIR LOS GASTOS DE ARREGLOS DE LOS ALEBRJES MONUMENTALES PARA SUS EXHIBICIONES PÚBLICAS EN EL ZÓCALO Y EN EL IPN
23	6,895,000.00	0.00	6,895,000.00	INGRESOS PROPIOS	PARA CUBRIR EL PROGRAMA DE HONORARIOS ASIMILABLES A SALARIOS 2012 APROBADO
23	330,813.00	0.00	327,780.00	INGRESOS PROPIOS	PARA EL PAGO POR ÚNICA VEZ QUE ANUALMENTE SE OTORGA A LOS PRESTADORES DE SERVICIOS POR HONORARIOS ASIMILABLES A SALARIOS DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD APLICABLE.
TOTALES	10,268,165.60	0.00	9,397,997.95		

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

023

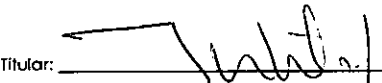
RP REMANENTES PRESUPUESTALES 2011

UNIDAD RESPONSABLE: SI FF HA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

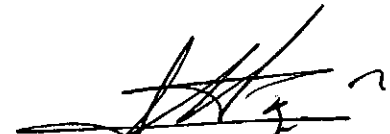
CONCEPTO	MONTO
Ingresos Propios	1,570,148.99
Aportaciones del GDF	400,399.46
Transferencias del Gobierno Federal *	
Recursos Crediticios	
TOTAL	1,970,548.45

* Desglosar por fondo, programa o convenio.

Titular:


Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable:


Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

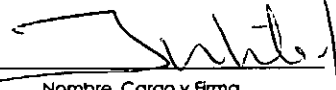
024

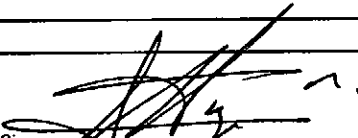
ADYS AYUDAS DONATIVOS Y SUBSIDIOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS	BENEFICIARIO		MONTO EJERCIDO	CARACTERÍSTICAS
	TIPO ^{1/}	TOTAL		
AYUDAS SOCIALES A ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS	PERSONAS	19	75,000.00	OTORGAMIENTO DE ESTÍMULO A LOS JURADOS DE LAS CONVOCATORIAS DEL MUSEO DE ARTE POPULAR, INTEGRADOS POR ARTESANOS Y ESPECIALISTAS DE ARTE POPULAR, DE: PIÑATAS, PAPALOTES ALEBRIJES MONUMENTALES, CUENTO Y OBRA DE TEATRO PARA TÍTERES SOBRE ALEBRIJES. CON ESTE APOYO SE LOGRÓ CONTAR CON JURADOS IDÓNEOS PARA CADA TIPO DE CONCURSO CONVOCADO.
OTRAS AYUDAS SOCIALES A PERSONAS	PERSONAS	163	407,500.00	OTORGAMIENTO DE UN APOYO ECONÓMICO DE \$2,500.00 A CADA UNO DE LOS ARTESANOS PARTICIPANTES EN EL QUINTO DEFILE DE ALEBRIJES MONUMENTALES
PREMIOS	PERSONAS	36	410,000.00	OTORGAMIENTO DE LOS PREMIOS DE LAS CONVOCATORIAS DEL MUSEO DE ARTE POPULAR DE: PIÑATAS, PAPALOTES ALEBRIJES MONUMENTALES, CUENTO Y OBRA DE TEATRO PARA TÍTERES SOBRE ALEBRIJES. CON LOS PREMIOS OTORGADOS SE CONTRIBUYÓ A ESTIMULAR A LOS CREADORES DEL ARTE POPULAR MEXICANO.

1/ Tipo de Beneficiario sea persona, grupo, asociación o empresa.

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

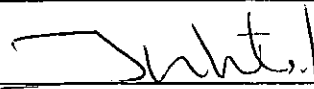
025

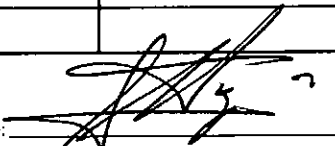


FIDOAG FIDEICOMISOS EN LOS QUE PARTICIPAN LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

DENOMINACIÓN DEL FIDEICOMISO	(Pesos con dos decimales)			DESTINO DEL GASTO
	APORTACIÓN	PRESUPUESTO EJERCIDO	SALDO	
NO APLICA				

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

IDT INGRESOS DISTINTOS A LAS TRANSFERENCIAS DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

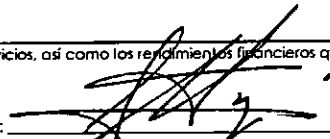
CONCEPTO	INGRESOS (Pesos con dos decimales)	A) ESPECIFICAR LOS RUBROS QUE GENERARON LOS INGRESOS
INGRESOS DISTINTOS A LAS TRANSFERENCIAS ¹⁷ - VENTA DE BIENES - VENTA DE SERVICIOS - INGRESOS DIVERSOS - VENTA DE INVERSIONES - RENDIMIENTOS FINANCIEROS - OTROS		
NO APLICA		

¹⁷ Se refiere a los ingresos captados diferentes a las transferencias del GDF (incluir los conceptos como la venta de bienes y servicios, así como los rendimientos financieros que generaron los ingresos).

Titular:


 Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
 DIRECTOR GENERAL

Responsable:

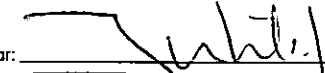

 Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
 DIRECTOR DE OPERACIONES

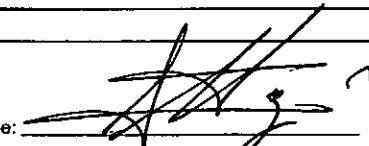
APOGA-II ADECUACIONES PRESUPUESTALES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			
ORIGINAL:	MODIFICADO:	VARIACIÓN ABSOLUTA: (3 - 2)	VARIACIÓN %: ((3/2)-1)*100
PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS ^{1/}	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		CAUSAS DE LAS ADECUACIONES AL PRESUPUESTO
	ORIGINAL	MODIFICADO	
			NO APLICA

^{1/} Se refiere a programas públicos.

Titular: 
Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: 
Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

SMP CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF MA FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	AP	SA	
NO APLICA				

Titular: _____

Nombre, Cargo y Firma
WALTHER BOESLTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

Responsable: _____

Nombre, Cargo y Firma
LUIS ARMANDO HAZA REMUS
DIRECTOR DE OPERACIONES

030



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS
Miles de Pesos

CONCEPTO DE INGRESOS	ESTIMACIÓN ORIGINAL	INGRESOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D.F.		APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D.F.		TOTAL RECAUDACIÓN	VARIACIÓN	
									IMPORTE	PORCENTAJE
TOTAL DE INGRESOS	13,585.1	17,268.2	0.0		0.0		6,585.1	23,853.3	10,268.2	75.6
CORRIENTES Y DE CAPITAL	7,000.0	17,268.2						17,268.2	10,268.2	146.7
VENTA DE BIENES										
VENTA DE SERVICIOS										
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS										
INGRESOS DIVERSOS	7,000.0	17,268.2						17,268.2	10,268.2	146.7
OPERACIONES AJENAS										
POR CUENTA DE TERCEROS										
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES										
ENDEUDAMIENTO NETO										
COLOCACIÓN (DESENDEUDAMIENTO)										
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D. F.										
PARA GASTO CORRIENTE										
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA										
PARA INVERSIÓN FÍSICA										
PARA INVERSIÓN FINANCIERA										
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA										
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D. F.	6,585.1						6,585.1	6,585.1		
PARA GASTO CORRIENTE	6,585.1						6,585.1	6,585.1		
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA										
PARA INVERSIÓN FÍSICA										
PARA INVERSIÓN FINANCIERA										
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA										



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO
ESTADO ANALÍTICO DE EGRESOS PRESUPUESTARIOS
Miles de Pesos

CONCEPTO DE EGRESOS	PRESUPUESTO AUTORIZADO				RECURSOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TRANSFERENCIAS	APORTACIONES	TOTAL EJERCIDO	ECONOMÍAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	DEFINITIVO			DEL GOBIERNO DEL D.F.	DEL GOBIERNO DEL D.F.		
TOTAL DE EGRESOS	13,585.1	11,035.6	767.5	23,853.2	15,698.0	0.0	0.0	6,184.7	21,882.7	1,970.5
CORRIENTES	13,585.1	10,379.4	767.5	23,197.0	15,385.2			6,184.7	21,569.9	1,627.1
SERVICIOS PERSONALES	2,419.0	9,252.8		11,671.8	8,247.2			3,216.7	11,463.9	207.9
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,090.4	626.6		1,717.0	904.9			332.8	1,237.7	479.3
SERVICIOS GENERALES	9,565.7		767.5	8,798.2	5,340.6			2,635.2	7,975.8	822.4
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS	510.0	500.0		1,010.0	892.5				892.5	117.5
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA										
INVERSIÓN FÍSICA		656.2		656.2	312.8				312.8	343.4
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS										
BIENES MUEBLES E INMUEBLES		656.2		656.2	312.8				312.8	343.4
OBRAS PÚBLICAS										
INVERSIONES FINANCIERAS										
INVERSIÓN FINANCIERA										
OPERACIONES AJENAS										
POR CUENTA DE TERCEROS										
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES										

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO
EJERCIDO CON TRANSFERENCIAS Y APORTACIONES
Miles de Pesos

C O N C E P T O	P R E S U P U E S T O				EJERCIDO	ECONOMÍAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	DEFINITIVO		
T O T A L	6,585.1	1,000.0	1,000.0	6,585.1	6,184.7	400.4
GASTO CORRIENTE						
SERVICIOS PERSONALES	2,419.0	1,000.0		3,419.0	3,216.7	202.3
MATERIALES Y SUMINISTROS	345.7			345.7	332.8	12.9
SERVICIOS GENERALES	3,820.4		1,000.0	2,820.4	2,635.2	185.2
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS						
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA						
GASTO DE INVERSIÓN						
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS						
BIENES MUEBLES E INMUEBLES						
OBRAS PÚBLICAS						
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES						

ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL

FIDEICOMISO DE ARTE POPULAR MEXICANO

FLUJO DE EFECTIVO

Miles de Pesos

I N G R E S O S		E G R E S O S				
CONCEPTO	TOTAL	CONCEPTO	A TRAVÉS DE APOYOS	RECURSOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TOTAL
CORRIENTES Y DE CAPITAL	17,268.2	CORRIENTES	6,184.7	15,385.2		21,569.9
VENTA DE BIENES		SERVICIOS PERSONALES	3,216.7	8,247.2		11,463.9
VENTA DE SERVICIOS		MATERIALES Y SUMINISTROS	332.8	904.9		1,237.7
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS		SERVICIOS GENERALES	2,635.2	5,340.6		7,975.8
INGRESOS DIVERSOS	17,268.2	AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS		892.5		892.5
OPERACIONES AJENAS		INTERESES, COM. Y GASTOS DE LA DEUDA				
POR CUENTA DE TERCEROS		INTERNOS				
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES		EXTERNOS				
ENDEUDAMIENTO NETO		INVERSIÓN FÍSICA		312.8		312.8
COLOCACIÓN (DESENDEUDAMIENTO)		AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D. F.		BIENES MUEBLES E INMUEBLES		312.8		312.8
PARA GASTO CORRIENTE		OBRAS PÚBLICAS				
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA		INVERSIONES FINANCIERAS				
PARA INVERSIÓN FÍSICA		INVERSIÓN FINANCIERA				
PARA INVERSIÓN FINANCIERA		OPERACIONES AJENAS				
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA		POR CUENTA DE TERCEROS				
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D. F.	6,585.1	DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES				
PARA GASTO CORRIENTE		EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS	400.4	1,570.2		1,970.6
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA						
PARA INVERSIÓN FÍSICA						
PARA INVERSIÓN FINANCIERA						
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA	6,585.1					
TOTAL DE INGRESOS	23,853.3	TOTAL DE EGRESOS	6,585.1	17,268.2	0.0	23,853.3



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO DE ARTE POPULAR MEXICANO
EJERCICIO INTEGRAL DEL PRESUPUESTO
Miles de Pesos

CONCEPTO	ORIGEN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	INGRESOS (EFECTIVO)	CONCEPTO	APLICACIÓN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	EGRESOS (EFECTIVO)
INGRESOS PROPIOS		17,268.2	GASTO PROGRAMABLE		21,882.7
VENTA DE BIENES			CORRIENTE		
VENTA DE SERVICIOS			CAPITAL		
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS			GASTO NO PROGRAMABLE		
INGRESOS DIVERSOS		17,268.2	EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS		1,970.6
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS DEL G.D.F. DE OPERACIÓN		6,585.1	AUMENTOS DE ACTIVO		
DEPRECIACIÓN			CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO		
AMORTIZACIÓN			CUENTAS POR COBRAR		
OTROS VIRTUALES			INVENTARIOS		
DISMINUCIONES DE ACTIVO			OTROS ACTIVOS CIRCULANTES		
CAJA, BANCOS Y VALORES A CORTO PLAZO			ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO		
CUENTAS POR COBRAR			OTROS ACTIVOS FIJOS		
INVENTARIOS			REVALUACIÓN DE ACTIVOS FIJOS		
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES			DIFERIDO		
PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO			DISMINUCIONES DE PASIVO		
ACCS., VALS., CTAS. Y DOCTOS. POR COBRAR A LARGO PLAZO			DESENDEUDAMIENTO NETO		
OTROS ACTIVOS FIJOS			FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO		
DIFERIDO			MENOS: AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA		
AUMENTOS DE PASIVO			CRÉDITOS NO DOCUMENTADOS		
ENDEUDAMIENTO NETO			PROVISIONES		
FINANCIAMIENTO DOCUMENTADO BRUTO			CRÉDITOS DIFERIDOS		
MENOS: AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA			DISMINUCIONES DE CAPITAL / PATRIMONIO		
CRÉDITOS NO DOCUMENTADOS			APORT. Y TRANSF. DEL GOB. DEL D.F. CAPITALIZABLES		
PROVISIONES			RESERVAS DE CAPITAL		
CRÉDITOS DIFERIDOS			RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES		
AUMENTOS DE CAPITAL / PATRIMONIO			OTROS		
APORT. Y TRANSF. DEL GOB. DEL D.F. CAPITALIZABLES			OPERACIONES AJENAS		
SUPERÁVIT POR REVALUACIÓN DE ACTIVOS					
RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES					
OTROS					
OPERACIONES AJENAS					
T O T A L E S	0.0	23,853.3	T O T A L E S	0.0	23,853.3





ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL
FIDEICOMISO DE ARTE POPULAR MEXICANO
EJERCICIO PROGRAMÁTICO DEL PRESUPUESTO
Miles de Pesos

C O N C E P T O	DEVENGADO		FLUJO DE EFECTIVO	
	ORIGINAL	EJERCIDO	ORIGINAL	EJERCIDO
GASTO CORRIENTE	13,585.1		13,585.1	21,569.9
SERVICIOS PERSONALES	2,419.0		2,419.0	11,463.9
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,090.4		1,090.4	1,237.7
SERVICIOS GENERALES	9,565.7		9,565.7	7,975.8
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS	510.0		510.0	892.5
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
GASTO DE CAPITAL				312.8
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS				312.8
BIENES MUEBLES E INMUEBLES				
OBRAS PÚBLICAS				
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES				
EROGACIONES EXTRAORDINARIAS				
SUMA GASTO PROGRAMABLE	13,585.1		13,585.1	21,882.7
NO PROGRAMABLE				
ESTADO DE RESULTADOS				
DEPRECIACIÓN				
AMORTIZACIÓN				
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA				
INTERNOS				
EXTERNOS				
CAMBIOS				
RESERVAS				
IMPUESTOS				
OTROS				
AUMENTOS DE ACTIVO				
DISMINUCIONES DE PASIVO				
DISMINUCIONES DE CAPITAL O PATRIMONIO				
OTROS				
OPERACIONES AJENAS				
AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA DOCUMENTADA				
INTERNA				
EXTERNA				
EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS				1,970.6
SUMA GASTO NO PROGRAMABLE				
T O T A L E S	13,585.1	0.0	13,585.1	23,853.3

Dictamen de los auditores independientes

A la Contraloría General del Distrito Federal.
Al Comité Técnico del Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano.
Al Director General del Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano.

Hemos examinado los estados de posición financiera del Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano, al 31 de diciembre de 2011 y 2010, y los estados de ingresos y egresos, de variaciones en el patrimonio y de cambios en la posición financiera que le son relativos por los años que terminaron en esas fechas. Dichos estados financieros son responsabilidad de la Administración del Fideicomiso. Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los mismos con base en nuestra auditoría.

Nuestro examen fue realizado de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en México, las cuales requieren que la auditoría sea planeada y realizada de tal manera que permita obtener una seguridad razonable de que los estados financieros no contienen errores importantes, y de que están preparados de acuerdo con las bases contables aplicables al Fideicomiso. La auditoría consiste en el examen con base en pruebas selectivas, de la evidencia que soporta las cifras y revelaciones de los estados financieros; asimismo, incluye la evaluación de las bases contables utilizadas, de las estimaciones significativas efectuadas por la Administración y de la presentación de los estados financieros tomados en su conjunto. Consideramos que nuestro examen proporciona una base razonable para sustentar nuestra opinión.

Los estados financieros presentados por el Fideicomiso se señalan como obligatorios para las Entidades de la Administración Pública del Distrito Federal, en los términos de lo dispuesto por el artículo 142 de la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente del Distrito Federal, tal y como se señala en la nota 2 inciso 1 a los estados financieros, aun cuando la propia Ley establece en su numeral 121 que la contabilidad gubernamental se sujetará a las disposiciones de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, para lo cual se observarán los criterios generales de armonización que al efecto se emitan, así como las normas y lineamientos para la generación de información financiera. En ese orden de ideas, se publicaron en la Gaceta Oficial del Distrito Federal del 25 de enero de 2010 las normas y metodología para la emisión de información financiera y estructura de los estados financieros básicos del ente público y características de sus notas, cuya aplicación debe hacerse a más tardar el 31 de diciembre de 2010, de las que se desprende que el Fideicomiso debió haber presentado el estado de actividad en lugar del estado de resultado y el estado de flujos de efectivo en lugar del estado de cambios en la situación financiera.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos los aspectos importantes, la posición financiera del Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano, al 31 de diciembre de 2011 y 2010, y el remanente de su operación, las variaciones en el patrimonio y los cambios en la posición financiera, por los años que terminaron en esas fechas, de conformidad con la Normatividad Contable aplicable al Fideicomiso.

ROMERO SAID Y ASOCIADOS, S.C.



VICENTE ROMERO SAID
Contador Público Certificado

Marzo 29 de 2012.

FIDEICOMISO PÚBLICO "MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO"
Estado de Posición Financiera al 31 de Diciembre de 2011 y 2010.
(Cifras en pesos)

	<u>2011</u>	<u>2010</u>		<u>2011</u>	<u>2010</u>
ACTIVO			PASIVO		
Circulante			A Corto Plazo		
Efectivo (Nota 3)	\$ 41,963	\$ 107,082	Acreedores Diversos	\$ 235,267	\$ 801,900
Disponibilidades en poder del Fiduciario (Nota 4)	16,989,071	16,891,090	Impuestos y Cuotas por pagar (Nota 6)	459,186	389,528
Deudores Diversos	6,906,143	6,903,676			
Otras cuentas por cobrar	<u>185,807</u>	<u>41,920</u>			
Suma el activo Circulante	24,122,984	23,943,768	Suma el Pasivo	<u>694,453</u>	<u>1,191,428</u>
Fijo			PATRIMONIO		
Mobiliario y equipo neto (Nota 5)	5,180,777	5,588,833	Patrimonio (Nota 7)	20,461,023	21,348,332
			Superávit por Revaluación (Nota 2)	523,622	441,081
			Remanentes de Ejercicios Anteriores	6,551,759	4,870,312
			Remanente del Ejercicio	<u>1,072,904</u>	<u>1,681,447</u>
			Suma el Patrimonio	<u>28,609,308</u>	<u>28,341,172</u>
TOTAL ACTIVO	\$ <u>29,303,761</u>	\$ <u>29,532,601</u>	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	\$ <u>29,303,761</u>	\$ <u>29,532,601</u>

Las notas adjuntas forman parte de este estado


 Maestro Walther Boelsterly Urrutia
 Director General

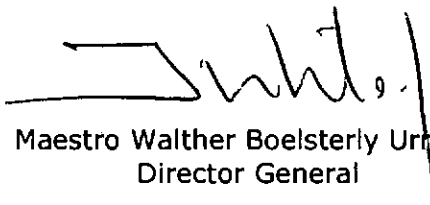

 Lic. Luis Armando Haza Remus
 Director de Operaciones

FIDEICOMISO PÚBLICO "MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO"

Estado de Ingresos y Egresos del 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2011 y 2010
(Cifras en pesos)

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
INGRESOS		
<u>Aportaciones</u>		
Recursos liberados por el Fiduciario para gasto corriente (Nota 2 inciso 5)	\$ 22,402,272	\$ 27,110,052
<u>Ingresos Propios</u>		
Ingresos por ventas y servicios prestados	<u>1,087,790</u>	<u>1,209,714</u>
Total de Egresos del Ejercicio	23,490,062	28,319,767
EGRESOS		
Servicios Personales	11,463,918	2,188,432
Materiales y Suministros	1,237,696	1,164,764
Servicios Generales	7,976,730	21,705,990
Transferencias	892,500	787,500
Depreciaciones	<u>846,314</u>	<u>791,633</u>
Total de Egresos del Ejercicio	22,417,158	26,638,320
Remanente (Déficit) del Ejercicio	<u>\$ 1,072,904</u>	<u>\$ 1,681,447</u>

Las notas adjuntas forman parte de este estado


Maestro Walther Boelsterly Urrutia
Director General

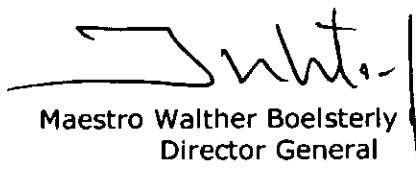

Lic. Luis Armando Haza Remus
Director de Operaciones

FIDEICOMISO PÚBLICO "MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO"

ESTADO DE VARIACIONES EN EL PATRIMONIO
DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011 Y 2010
 (Cifras en Pesos)

	Patrimonio	Remanente (Deficiente) de Ejercicios Anteriores	Superávit por Revaluación	Remanente (Deficiente) del Ejercicio	Total
Saldos al 31 de Diciembre de 2009	\$ 26,878,739	\$ 3,540,612	\$ 493,794	\$ 1,329,699	\$ 32,242,846
Traspaso del Remanente (Deficiente) del Ejercicio 2009		1,329,700		-1,329,700	0
Superávit por revaluación			-52,713		-52,713
Aportaciones patrimoniales disponibles	-5,530,407				-5,530,407
Remanente (Deficiente) del Ejercicio 2010				1,681,449	1,681,449
Saldos al 31 de Diciembre de 2010	\$ 21,348,332	\$ 4,870,312	\$ 441,081	\$ 1,681,448	\$ 28,341,174
Traspaso del Remanente (Deficiente) del Ejercicio 2010		1,681,448		-1,681,448	0
Superávit por revaluación			82,541		82,541
Aportaciones patrimoniales disponibles	-887,309				-887,309
Remanente (Deficiente) del Ejercicio 2011				1,072,904	1,072,904
Saldos al 31 de Diciembre de 2011	\$ 20,461,023	\$ 6,551,759	\$ 523,622	\$ 1,072,904	\$ 28,609,308

Las notas adjuntas forman parte de este estado.


 Maestro Walther Boelsterly Urrutia
 Director General



 Lic. Luis Armando Haza Remus
 Director de Operaciones

FIDEICOMISO PÚBLICO "MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO"

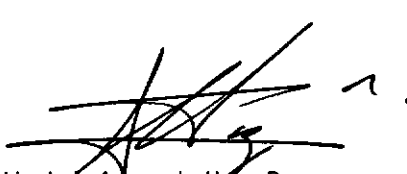
ESTADO DE CAMBIOS EN LA POSICIÓN FINANCIERA DEL 1° DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011 Y 2010
(CIFRAS EN PESOS)

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
OPERACIÓN		
Remanente (Deficiente) del ejercicio	\$ 1,072,904	\$ 1,681,447
Partidas aplicadas a la operación que no requirieron uso de efectivo		
Depreciaciones y Amortizaciones	846,314	791,633
	<u>1,919,218</u>	<u>2,473,080</u>
(Aumento) Disminución en Cuentas por Cobrar	-	6,931,002
Aumento (Disminución) en Acreedores Diversos	-	174,512
Aumento (Disminución) en Impuestos y contribuciones por pagar	69,658	61,588
	<u>643,329</u>	<u>6,694,902</u>
Recursos Generados de la Operación	<u>1,275,889</u>	<u>4,221,822</u>
FINANCIAMIENTO		
Patrimonio	-	5,530,407
Superávit por revaluación	82,541	52,713
Recursos Generados por Financiamiento	-	5,583,120
INVERSIÓN		
Adquisición (Baja) de bienes muebles y equipos	-	1,276,066
Recursos Aplicados en Inversión	-	1,276,066
EFFECTIVO E INVERSIONES TEMPORALES		
(Disminución) Aumento Neto del Ejercicio	32,862	-
Al principio del Ejercicio	16,998,172	28,079,180
Al final del Ejercicio	<u>\$ 17,031,034</u>	<u>\$ 16,998,172</u>

Las notas adjuntas forman parte de este estado.



Maestro Walther Boelsterly Urrutia
Director General



Lic. Luis Armando Haza Remus
Director de Operaciones

FIDEICOMISO PÚBLICO MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011 Y 2010
(CIFRAS EN PESOS)

1. CONSTITUCIÓN Y OBJETIVO.

El Fideicomiso Público "Museo de Arte Popular Mexicano" es una Entidad que el Gobierno del Distrito Federal, en su carácter de Fideicomitente y por conducto de la Secretaría de Finanzas, crea en los términos de lo dispuesto en los artículos 2 último párrafo, 43, 44 segundo párrafo, 45, 47, 61, 62, 65 y demás relativos de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, mediante contrato celebrado el 17 de noviembre de 2005 con Banco Interacciones, S.A., quien funge como institución Fiduciaria. Los fines del Fideicomiso se hacen consistir en que con cargo al patrimonio fideicomitado se cubran las necesidades de administración, funcionamiento y conservación del Museo de Arte Popular Mexicano. Para lo anterior, se contemplan en el contrato constitutivo fines específicos. Amén de lo anterior, se establece que los activos que se obtengan se destinarán exclusivamente a la realización de los fines mencionados.

Ahora bien, con fecha 16 de junio de 2006 se celebra convenio modificatorio, respecto de:

- La contratación del Director General la realizaría directamente el Gobierno del Distrito Federal en lugar del Fiduciario.
- Se hacen precisiones en cuanto al Patrimonio del Fideicomiso, así como a los fines, la administración, las facultades tanto del Comité Técnico, como del Fideicomitente y del Director General.

2. PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES.

Las principales políticas contables aplicadas son las siguientes:

1. Los estados financieros del Fideicomiso Público MUSEO DE ARTE POPULAR MEXICANO, están preparados con base en la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente del Distrito Federal y la Normatividad Contable de la Administración Pública del Distrito Federal, emitida por la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal, misma que tiene como eje principal los Principios de Contabilidad Gubernamental.
2. Los egresos son reconocidos y registrados en el momento en que se devengan y los ingresos cuando efectivamente se perciben.
3. En los términos de la Normatividad aludida, la Entidad está obligada al reconocimiento de los efectos de la inflación en la información financiera, según lo dispone el inciso "d" numeral 4, relativo a Entidades no lucrativas, consistente en actualizar los renglones de activo fijo, expresando el valor de cada renglón y de su depreciación y/o amortización acumuladas en pesos de poder adquisitivo a la fecha del balance. En cuanto a la depreciación y/o amortización del ejercicio, su valor se expresará en pesos de poder adquisitivo del promedio del ejercicio. El monto de la actualización de cada renglón del activo fijo y de su depreciación acumulada se registra en el rubro de "Superávit por Revaluación". Sobre este particular, el Fideicomiso detenta inversión en colecciones artísticas, las cuales son cuantificadas a su costo de adquisición o al monto de su transferencia, respecto de las cuales no distribuye dicho costo mediante cargos a gastos de operación, ni tampoco reconoce los efectos de la inflación.
4. El Fideicomiso distribuye el costo de sus bienes muebles, usando el método de línea recta y aplicando las mismas tasas autorizadas por la Ley del Impuesto sobre la Renta, habiendo iniciado dicha distribución a partir del ejercicio 2007.
5. Las aportaciones del Gobierno del Distrito Federal, de la Asociación de Amigos del MAP, A.C. y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) son entregadas directamente a Banco Interacciones, S.A., Institución Fiduciaria, en los términos de lo dispuesto por el contrato de Fideicomiso, siendo necesaria la autorización de la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal, para el ejercicio del presupuesto autorizado por el Comité Técnico. Las aportaciones en comento, son registradas incrementando el patrimonio fideicomitado en tanto que al utilizarse se disminuyen de dicho patrimonio siendo traspasadas a los ingresos del ejercicio.

3. EFECTIVO Y EQUIVALENTES.

El saldo mostrado se encuentra depositado en cuentas de cheques del sistema financiero.

4. DISPONIBILIDADES EN PODER DEL FIDUCIARIO.

En este rubro, se muestran las inversiones del patrimonio fideicomitido hechas por el Fiduciario, las cuales han sido registradas a su costo de adquisición y se encuentran canalizadas al 31 de diciembre de 2011 en reportos por la suma de \$16'502,591 y en acciones de sociedades de inversión por la cantidad de \$443,845 así como un monto en cuenta de efectivo por \$42,050 y en cuenta de efectivo en casa de bolsa la cantidad de \$585, arrojando un total de \$16'989,071. Los rendimientos se reconocen a paso y medida que se perciben y son registrados en el patrimonio.

5. MOBILIARIO Y EQUIPO.

Los bienes adquiridos, se registran a su costo de adquisición o al de transferencia. Dicho costo se actualiza mediante el reconocimiento de los efectos de la inflación, como ya se describió en la nota 2 inciso 3. La inversión acumulada a la fecha de los estados financieros, así como su depreciación acumulada se integra como sigue:

Concepto	2011	2010
Inversión Histórica:		
Equipo de administración	\$227,555	\$227,555
Equipo educacional y recreativo	463,175	463,175
Mobiliario	1'487,534	1'487,534
Maquinaria y equipo industrial	147,330	141,005
Maquinaria y equipo de construcción	31,740	31,740
Equipos y aparatos de comunicación	986,463	986,464
Maquinaria y equipo eléctrico y electrónico	32,196	32,196
Bienes informáticos	1'562,674	1'562,674
Vehículos	382,944	382,944
Herramientas y máquinas	1'197,532	1'197,532
Refacciones y accesorios mayores	6,989	6,989
Equipo médico y de laboratorio	1,035	1,035
Total de inversión histórica	6'527,167	\$6'520,842
Actualización	884,183	746,994
	7'411,350	7'267,836
Depreciación acumulada:		
Histórica	(3'022,837)	(2'192,955)
Actualización	417,737	(355,657)
Depreciación acumulada total	(3'440,574)	(2'548,612)
Inversión neta de depreciación	3'970,776	\$4'719,224
Colecciones artísticas	1'219,001	869,609
Total de mobiliario y equipo	\$5'189,777	\$5'588,833

En los términos de lo dispuesto por la cláusula cuarta del contrato de fideicomiso, el Gobierno del Distrito Federal como Fideicomitente aportará al patrimonio del Fideicomiso el inmueble ubicado en el número 11 de la calle de Revillagigedo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en el que actualmente tiene su sede el Museo. A la fecha de los estados financieros por el ejercicio 2011 dicha aportación no se ha formalizado, detentando la propiedad de dicho inmueble la empresa denominada Servimet, S.A. de C.V.

6. IMPUESTOS Y CUOTAS POR PAGAR.

Las contribuciones y aportaciones de seguridad social pendientes de pago al cierre de los ejercicios 2011 y 2010, se integran de la siguiente forma:

Concepto	2011	2010
2% sobre nóminas	\$10,253	\$10,252
Impuesto sobre la Renta retenido por sueldos	409,764	326,089
ISSSTE - Enfermedades no profesionales		
Fovissste	2,594	2,585
Seguro colectivo de retiro	1,118	928
Issste Seguro de Invalidez	2	
Aportación patronal Issste		
SAR	1,038	1,034
Issste seguro de salud	10	1,056
Cesantía y vejez trabajadores	2,820	1,479
Cesantía y vejez patronal	1,647	1,641

Impuesto sobre la renta retenido por honorarios profesionales		33,639
Impuesto al valor agregado	29,940	10,825
Total	<u>\$459,186</u>	<u>\$389,528</u>

7. PATRIMONIO

El patrimonio se integra por las aportaciones acumuladas realizadas por parte del Gobierno del Distrito Federal, la Asociación de Amigos del MAP, A.C. y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), disminuidas de las cantidades que se han utilizado para la operación en cada uno de los ejercicios, integrándose de la siguiente forma:

Concepto	2011	2010
Aportaciones en especie	1'880,664	\$1'880,664
Incrementos al patrimonio:		
Banco Interacciones, S.A.	5'672,688	7'244,841
Rendimientos Interacciones	6'010,955	5'327,827
CONACULTA	6'895,000	6'895,000
Rendimientos CONACULTA	1,716	
Total del patrimonio	<u>\$20'461,023</u>	<u>\$21'348,332</u>

Estas notas forman parte integral de los estados financieros.


MAESTRO WALTHER BOELSTERLY URRUTIA
 Director General


LIC. LUIS ARMANDO HAZA REMUS
 Director de Operaciones

A la Contraloría General del Distrito Federal.
Al Comité Técnico del Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano
Al Director General del Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano

Hemos examinado los estados analíticos de ingresos presupuestales y del ejercicio presupuestal del gasto del Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano que se acompañan, por el año terminado el 31 de diciembre de 2011, los cuales presentan el resultado del ejercicio presupuestal y las variaciones con respecto del presupuesto autorizado. Dichos estados fueron preparados bajo la responsabilidad de la administración del Fideicomiso. Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los mismos con base en nuestro examen.

Nuestro examen fue realizado de acuerdo con las normas para atestiguar emitidas por el Instituto Mexicano de Contadores Públicos y, por lo tanto, incluyó la verificación y la aplicación de procedimientos que consideramos necesarios en las circunstancias, con base en pruebas selectivas, de la evidencia soporte de los estados analíticos de ingresos presupuestales y del ejercicio presupuestal del gasto. Consideramos que nuestro examen proporciona una base razonable para sustentar opinión.

En nuestra opinión, los estados analíticos de ingresos presupuestales y del ejercicio presupuestal del gasto del Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano, presentan razonablemente, en todos los aspectos importantes, por el año que terminó el 31 de diciembre de 2011, el resultado del ejercicio presupuestal y las variaciones con respecto del presupuesto autorizado, de conformidad con la normatividad gubernamental aplicable.

ROMERO SAID Y ASOCIADOS, S.C.

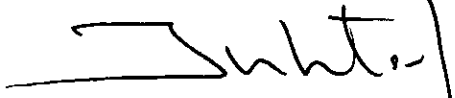


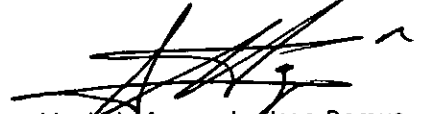
VICENTE ROMERO SAID
Contador Público Certificado

Marzo 29 de 2012.

**ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS PRESUPUESTALES
POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2011
(CIFRAS EN PESOS)**

Concepto	1 Estimado (original)	2 Modificado autorizado	3 Obtenido	4 Por obtener	5 Suma (3 y 4)	6 Variacion (5-2)	
						Importe	%
Disponibilidad inicial	-	-	-	-	-	-	-
Ingresos Propios							
Venta de Bienes					-		
Venta de Servicios					-		
Ingresos Diversos ✓	7,000,000	17,268,166	17,268,166	-	17,268,166	-	0%
Venta de Inversiones					-		
Otros					-		
Operaciones Ajenas							
Por cuenta de terceros							
Derivados de erogaciones recuperables							
Aportaciones del Gobierno del Distrito Federal							
Para gasto corriente ✓	6,585,118	6,585,118	6,585,118		6,585,118	-	0%
Para gasto de capital					-		
Tranferencias del Gobierno Federal							
Para gasto corriente		-	-		-	-	0%
Para gasto de capital							
Suma ingreso del año	13,585,118	23,853,284	23,853,284	-	23,853,284	-	0%
Endeudamiento o (desendeudamiento) neto							
Interno							
Externo							
Total	13,585,118	23,853,284	23,853,284	-	23,853,284	-	0%


Maestro Walther Boelsterly Urrutia
Director General


Lic. Luis Armando Haza Remus
Director de Operaciones

ESTADO ANALÍTICO PRESUPUESTAL DEL GASTO
POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2011
(CIFRAS EN PESOS)

Concepto	1 Estimado (original)	2 Modificado autorizado	3 Comprometido Devengado	4 Ejercido	5 Suma (3 y 4)	6 Variación (5-2)	
						Importe	%
CON RECURSOS PROPIOS							
Gasto corriente de operación	7,000,000	16,612,009	0	15,385,220	15,385,220	-1,226,789	-7.38%
Servicios personales	0	8,252,759	0.00	8,247,230	8,247,230	-5,529	-0.07%
Materiales y suministros	744,703	1,371,401	0.00	904,866	904,866	-466,534	-34.02%
Servicios generales	5,745,297	5,977,849	0.00	5,340,623	5,340,623	-637,225	-10.66%
Ayudas, subsidios y transferencias	510,000	1,010,000	0.00	892,500	892,500	-117,500	-11.63%
Gasto de capital	0	656,157	0	312,797	312,797	-343,360	-52.33%
Bienes Muebles e Inmuebles	0.00	656,157	0.00	312,797	312,797	-343,360	-52.33%
Obra Pública							
CON APORTACIONES							
Gasto corriente de operación	6,585,118.00	6,585,118.00	-	6,184,718.54	6,184,718.54	-400,399.46	-6.08%
Servicios personales	2,418,973	3,419,006	-	3,216,688	3,216,688	-202,318	-5.92%
Materiales y suministros	345,692	345,692	-	332,830	332,830	-12,862	-3.72%
Servicios generales	3,820,453	2,820,420	-	2,635,201	2,635,201	-185,219	-6.57%
Ayudas, subsidios y transferencias							
Gasto de capital							
Bienes Muebles e Inmuebles							
Obra Pública							
Inversión Financiera							
Inversión Financiera							
Pago de Deuda							
Amortización							
Intereses							
CON TRANSFERENCIAS							
Gasto corriente de operación							
Servicios personales							
Materiales y suministros							
Servicios generales							
Ayudas, subsidios y transferencias							
Gasto de capital							
Bienes Muebles e Inmuebles							
Obra Pública							
Inversión Financiera							
Inversión Financiera							
Pago de Deuda							
Amortización							
Intereses							
Suma de egresos del año	13,585,118	23,853,284	-	21,882,735	21,882,735	1,970,548	-8%
Disponibilidad Final				1,970,548	1,970,548		
Total							

Maestro Walther Boelsterly Urrutia
Director General

Lic. Lujs Annando Haza Remus
Director de Operaciones

**CONCILIACIÓN CONTABLE PRESUPUESTAL
INGRESOS PRESUPUESTALES POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2011
(CIFRAS EN PESOS)**

DESCRIPCIÓN	PARCIAL	TOTAL
Ingresos Propios	7,000,000	
Aportaciones del Gobierno del Distrito Federal	6,585,118	
Aportaciones de remanente de Ejercicios Anteriores	10,268,166	
TOTAL DE INGRESOS PRESUPUESTALES OBTENIDOS	\$	23,853,284
Más: Ingresos Contables no Presupuestarios: Venta de Bienes y Servicios	1,087,789	
Menos: Ingresos Presupuestarios no Contables: Disponibilidad	1,451,011	-
	<hr/>	363,222
TOTAL INGRESOS SEGÚN ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS	\$	23,490,062

INTEGRACIÓN DE CIFRAS DEL ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS

<u>Aportaciones</u>		
Recursos liberados por el Fiduciario para gasto corriente		22,402,272
<u>Ingresos Propios</u>		
Ingresos por ventas y servicios prestados		1,087,790
TOTAL DE INGRESOS SEGÚN ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS	\$	23,490,062

**CONCILIACIÓN CONTABLE PRESUPUESTAL
GASTOS PRESUPUESTALES POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2011
(CIFRAS EN PESOS)**

DESCRIPCIÓN	PARCIAL	TOTAL
GASTOS PRESUPUESTALES		
1000 Servicios Personales	11,463,918	
2000 Materiales y Suministros	1,237,696	
3000 Servicios Generales	7,975,824	
4000 Transferencias	892,500	
		\$ 21,569,938
INVERSIÓN FÍSICA		
Bienes Muebles e Inmuebles	312,797	
Obra Pública		
Intereses, Comisiones y Gastos de la deuda		
		312,797
TOTAL DE GASTO PRESUPUESTAL		\$ 21,882,735
Más: Gasto Contable no Presupuestal:		847,220
Depreciaciones y Amortizaciones	846,314	
Diferencia no identificada	906	
Menos: Gastos Presupuestarios no contables:		
Adquisición de Mobiliario y Equipo	312,797	
TOTAL DE GASTOS SEGÚN ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS		\$ 22,417,158

INTEGRACIÓN DE CIFRAS DEL ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS

Servicios Personales	11,463,918
Materiales y Suministros	1,237,696
Servicios Generales	7,976,730
Transferencias	892,500
Depreciaciones	846,314
TOTAL DE GASTOS SEGÚN ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS	\$ 22,417,158

**CONCILIACIÓN CONTABLE PRESUPUESTAL
POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2011
(CIFRAS EN PESOS)**

DESCRIPCIÓN	SALDOS FINALES
INGRESOS PRESUPUESTALES OBTENIDOS	\$ 23,853,284
GASTO PRESUPUESTAL PROGRAMABLE	<u>21,882,735</u>
SUPERÁVIT PRESUPUESTAL	1,970,549
Más: Ingresos Contables no Presupuestarios	1,087,789
Menos: Ingreso Presupuestal no Contable	1,451,011
Menos: Gasto Contable no Presupuestal	847,220
Más: Gasto Presupuestal no Contable	312,797
REMANENTE NETO DEL EJERCICIO	<u><u>\$ 1,072,904</u></u>

Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano**Notas a los Estados Presupuestales por el año terminado el 31 de Diciembre de 2011.****1. CONSTITUCIÓN Y OBJETIVO.**

El Fideicomiso Público "Museo de Arte Popular Mexicano" es una Entidad que el Gobierno del Distrito Federal, en su carácter de Fideicomitente y por conducto de la Secretaría de Finanzas, crea en los términos de lo dispuesto en los artículos 2 último párrafo, 43, 44 segundo párrafo, 45, 47, 61, 62, 65 y demás relativos de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, mediante contrato celebrado el 17 de noviembre de 2005 con Banco Interacciones, S.A., quien funge como institución Fiduciaria. Los fines del Fideicomiso se hacen consistir en que con cargo al patrimonio fideicomitado se cubran las necesidades de administración, funcionamiento y conservación del Museo de Arte Popular Mexicano. Para lo anterior, se contemplan en el contrato constitutivo fines específicos. Amén de lo anterior, se establece que los activos que se obtengan se destinarán exclusivamente a la realización de los fines mencionados.

Ahora bien, con fecha 16 de junio de 2006 se celebra convenio modificatorio, respecto de:

- La contratación del Director General la realizaría directamente el Gobierno del Distrito Federal en lugar del Fiduciario.
- Se hacen precisiones en cuanto al Patrimonio del Fideicomiso, así como a los fines, la administración, las facultades tanto del Comité Técnico, como del Fideicomitente y del Director General.

2. POLÍTICAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS ESTADOS PRESUPUESTALES

A continuación se presenta un resumen de las principales políticas y prácticas utilizadas en la formulación de los estados presupuestales.

- a) El Fideicomiso Público Museo de Arte Popular Mexicano, para el control presupuestal registra sus operaciones con base en las disposiciones que en materia de contabilidad gubernamental establecen la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el Manual de Normas y Procedimientos para el Ejercicio presupuestal de la Administración Pública emitido por la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal, la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente del Distrito Federal y el Código Fiscal del Distrito Federal; manejándose para tal efecto registros presupuestales complementarios a los contables, los cuales son conciliados mensualmente para corroborar la congruencia de la información entre las áreas de Presupuesto y Contabilidad.
- b) Los ingresos presupuestales que recibe el Fideicomiso Público por concepto de Transferencias, se registran al valor que tienen al momento de su autorización.
- c) Los gastos presupuestales se consideran al valor que tienen al momento de su pago, incorporando al cierre del ejercicio las obligaciones por bienes y servicios comprometidos, devengados y pagados con cargo al presupuesto autorizado.
- d) Con base en la normatividad establecida, las modificaciones a la estructura programática y financiera, así como el calendario de gastos y las metas autorizadas, se requisitan y autorizan por la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal a través de la Subsecretaría de Egresos, mediante las solicitudes, resoluciones y oficios de afectación presupuestal correspondiente.

3. PROCEDIMIENTO PARA LA INTEGRACIÓN DEL PROGRAMA OPERATIVO ANUAL.

Con base en el Programa General de Desarrollo del Gobierno del Distrito Federal, el Manual de Programación-Presupuestación para la formulación del Proyecto de Presupuesto de Egresos 2011, y de acuerdo a lo señalado en sus propias Reglas de Operación, el Fideicomiso elabora su Programa Operativo Anual para ser enviado a la Secretaría de Finanzas del Distrito Federal para su presentación a la H. Asamblea Legislativa del Distrito Federal para su aprobación.

Adicionalmente, se formula el informe de Cuenta Pública, conforme a los lineamientos denominados "Informe de Cuenta Pública para Dependencias, Entidades, Órganos Desconcentrados y Delegaciones", el cual se presenta en la Secretaría de Finanzas en el ejercicio inmediato siguiente. También, se elaboran los informes de: Estado Analítico de Ingresos Propios, Flujo de efectivo y Analítico de Claves, Informe de Avances y Resultados, Reporte de Presupuesto Comprometido, y seguimiento al Programa anual de austeridad, en los plazos y términos señalados en el Código Financiero del Distrito Federal y Formatos e Instructivos correspondientes.

5. PRESUPUESTO AUTORIZADO PARA EL EJERCICIO 2011.

El Techo Presupuestal asignado a esa entidad para el ejercicio fiscal 2011 por un monto de \$13'585,118, de conformidad con lo publicado en la Gaceta Oficial de. Distrito Federal del 31 de diciembre de 2010.

Del Techo presupuestal aprobado, se solicitaron afectaciones presupuestales por la suma de \$10'268,165.60 para llegar a una suma modificada de \$23'853,283.60.

La captación de recursos en el ejercicio 2011 se integra por las aportaciones del Gobierno del Distrito Federal por \$6'585,118, de la Asociación de Amigos del MAP por \$7'000,000 y de los remanentes disponibles del ejercicio anterior por \$10'268,166, totalizando \$23'853,284.

Lo anterior se analiza como sigue:

CONCEPTO	MODIFICADO	CAPTADO
Ingresos propios y aportaciones de la Asociación Amigos del MAP, A.C.	\$17'268,166	\$17'268,166
Aportaciones de GDF para gastos corriente	6'585,118	6'585,118
Total	\$23'853,284	\$23'853,284

6. PRESUPUESTO EJERCIDO.

Durante el ejercicio 2011, el Fideicomiso ejerció \$21'882,735 de cuyo total se presenta a continuación un análisis por capítulo:

Capítulo	Presupuesto Modificado	Presupuesto Ejercido	Variación
1000	\$11'671,765	\$11'463,918	\$207,847
2000	1'717,093	1'237,696	479,397
3000	8'798,269	7'975,824	822,445
4000	1'010,000	892,500	117,500
5000	656,157	312,797	343,360
Total	\$23'853,284	\$21'882,735	\$1'970,548

Estas notas son parte integrante de los estados presupuestales.


WALTHER BOELSTERLY URRUTIA
 Director General


LIC. LUIS ARMANDO HAZA REMUS
 Director de Operaciones