



GOBIERNO DEL  
DISTRITO FEDERAL

CUENTA PÚBLICA  
DEL  
DISTRITO FEDERAL

2012



31 PF ME  
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CIUDAD DE MÉXICO





México D.F. a 27 de Marzo de 2013

Oficio No. MEDG/ 062/ 13

ASUNTO: Se envía Información de Cuenta Pública del ejercicio fiscal 2012

LIC. MARCO ANTONIO ALVARADO SANCHEZ  
DIRECTOR GENERAL DE CONTABILIDAD,  
NORMATIVIDAD Y CUENTA PÚBLICA  
P R E S E N T E

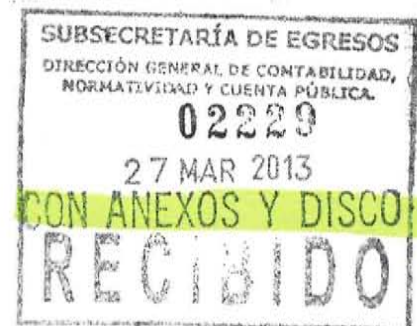
Con fundamento en los artículos 122 apartado C Base primera fracción V, inciso c), párrafo segundo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 43 último párrafo y 67 fracción XIII del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal; 46, 47, 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental; 15 fracción VIII, 30 fracción XV de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, 124 primer párrafo, 136 fracciones V y VI, 139, 140 primer párrafo y 141, 143 y 145 de la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente del Distrito Federal; fracción VIII, inciso a), 34 fracciones II y XII del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y en atención al oficio SFDF/SE/0217/2013, signado por la Lic. Victoria Rodríguez Ceja, Subsecretaria de Egresos del Distrito Federal.

Anexo al presente me permito enviar a usted, CD, y formatos debidamente requisitados conforme al instructivo de llenado del informe de Cuenta Pública 2012 del Fideicomiso Museo del Estanquillo.

Sin otro en particular, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
DIRECTOR GENERAL



C.c.p. Dr. Miguel Ángel Mancera Espinosa.-Jefe de Gobierno del Distrito Federal.-Presente  
Lic. Hiram Almeida Estrada.-Contralor General del Distrito Federal.-Presente  
Lic. Edgar Amador Abraham Zamora.-Secretario de Finanzas del Distrito Federal.-Presente  
Mtra. Lucía García Noriega y Nieto.-Secretaria de Cultura del Distrito Federal.  
Lic. Victoria Rodríguez Ceja.-Subsecretaria de Egresos.-Presente.  
Lic. Mauricio Pérez Grovas Ruiz Palacios.-Director General de Contralorías Internas en Entidades Presente

000

FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO  
ISABEL LA CATOLICA No. 26 COL. CENTRO, TEL. 5521-3052



c/Anexos y cd

687



**(FIDEICOMISO MUSEO DEL  
ESTANQUILLO)  
INFORME DE CUENTA PÚBLICA  
2012**

Titular: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma

Responsable: ENRIQUE JIMÉMEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma

**001**



**IOE ANÁLISIS DE INGRESOS DE ENTIDADES Y ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FUENTE DE INGRESOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [III-I] [III-II]	A) Explicación a la variación del captado respecto del original. B) Explicación a la variación del captado con relación al modificado.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	CAPTADO [III]		
<b>DISPONIBILIDAD INICIAL</b>					A)
<b>INGRESOS</b>					B)
<b>INGRESOS PROPIOS</b>					
- VENTA DE BIENES					
- VENTA DE SERVICIOS					
- INGRESOS DIVERSOS	1,200,000.00	1,200,000.00	675,920.00	524,080.00	
- VENTA DE INVERSIONES					
- OTROS					
<b>OPERACIONES AJENAS</b>					
- POR CUENTA DE TERCEROS					
- POR EROGACIONES RECUPERABLES					
<b>APORTACIONES DEL GDF</b>					A) NO EXISTE VARIACIÓN
- CORRIENTES	11,135,664.00	11,135,664.00	11,135,664.00	-	B) NO EXISTE VARIACIÓN
- CAPITAL					
<b>TRANSFERENCIAS FEDERALES <sup>1/</sup></b>					
- CORRIENTES					
- CAPITAL					
<b>TOTAL DE INGRESOS</b>	<b>12,335,664.00</b>	<b>12,335,664.00</b>	<b>11,811,584.00</b>	<b>524,080.00</b>	

1/ Se refiere a los Ingresos que reciben del Sector Central, transferencias provenientes del Gobierno Federal que posteriormente se transfieren a las Entidades.

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

002



**IAA INGRESO DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTOS	INGRESOS (Pesos con dos decimales)					
	ESTIMADO		VAR 2-1=(3)	RECAUDADO		VAR 5-4=(6)
	2011 (1)	2012 (2)		2011 (4)	2012 (5)	
TOTAL (2)	(3)	(3)	(4)	(5)	(5)	(6)
APROVECHAMIENTOS						
PRODUCTOS						
<b>NO APLICA</b>						

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma


Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

003



IAAA INGRESOS POR APROVECHAMIENTOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTOS (2)	INGRESOS		
	CUOTA POR SERVICIO (Pesos con dos decimales) (3)	NÚMERO DE SERVICIOS (4)	IMPORTE (Pesos con dos decimales) (5)
<b>NO APLICA</b>			
TOTAL			

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma


Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma

004



IPAA INGRESOS POR PRODUCTOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTOS	INGRESOS		
	CUOTA POR SERVICIO (Pesos con dos decimales)	NÚMERO DE SERVICIOS	IMPORTE (Pesos con dos decimales)
(2)	(3)	(4)	(5)
<b>NO APLICA</b>			
TOTAL			

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ BORDERO  
Nombre, Cargo y Firma



Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma



005



**ECG ANÁLISIS DE EGRESOS POR CAPÍTULO DE GASTO**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CAPÍTULO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			IMPORTE DE LA VARIACIÓN [I-III] [II-III]	A) Explicación a la variación del original respecto del ejercido. B) Explicación a la variación del modificado respecto del ejercido.
	ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	EJERCIDO [III]		
<b>GASTO CORRIENTE</b>					
<b>1000</b>	5,623,338.00	5,130,675.00	4,891,624.92	731,713.08	<p>A) LA VARIACIÓN OBEDECE A QUE EN LA PARTIDA 1211 DEL RUBRO DE INGRESOS PROPIOS, SE PROGRAMARON RECURSOS POR LA CANTIDAD DE \$1,200,000.00 DE LOS CUALES SOLO SE CAPTARON \$605,100.00, EN VIRTUD DE ENCONTRARSE EN PROCESO DE TRAMITE EL ARRENDAMIENTO DEL LOCAL COMERCIAL DEL INMUEBLE "LA ESMERALDA", POR LO CUAL NO SE CAPTARON RECURSOS POR LA CANTIDAD DE \$594,900.00, LO CUAL REPRESENTA EL 81.30% DE SUBEJERCICIO.</p> <p>B) LA VARIACIÓN DE \$239,050.08 CORRESPONDE AL 4.66% DE SUBEJERCICIO, LO ANTERIOR OBEDECE A QUE EN LA PARTIDA 1211 DEL RUBRO DE INGRESOS PROPIOS, SE PROGRAMARON RECURSOS POR LA CANTIDAD DE \$796,600.00 DE LOS CUALES SOLO SE CAPTARON \$605,100.00 Y LA DIFERENCIA QUE ES DE \$191,500.00 REPRESENTA EL 80.10% DEL SUBEJERCICIO DE ESTE CAPITULO. EL 19.9% RESTANTE QUE ASCIENDE A LA CANTIDAD DE \$47,550.08 CORRESPONDE A LAS ECONOMIAS DEL PRESENTE EJERCICIO QUE FUERON EN LAS PARTIDAS DE SEGURIDAD SOCIAL.</p>
<b>2000</b>	810,100.00	1,656,763.00	1,322,778.00	512,678.00	<p>A) LA VARIACIÓN OBEDECIÓ A QUE SE ASIGNARON MÁS RECURSOS DURANTE EL PRESENTE EJERCICIO PARA LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES PARA ADAPTACION MUSEOGRAFICAN EN LAS SALAS DEL MUSEO PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS EXPOSICIONES PRESENTADAS EN EL AÑO.</p> <p>B) LA VARIACIÓN DE \$333,985.00 CORRESPONDE AL 20.16% DE SUBEJERCICIO, LO ANTERIOR OBEDECE A QUE EN LA PARTIDA 2481 DEL RUBRO DE INGRESOS PROPIOS, SE TIENEN PROGRAMADOS RECURSOS POR LA CANTIDAD DE \$796,600.00 DE LOS CUALES SOLO SE CAPTARON \$70,820.00 Y LA DIFERENCIA QUE ES DE \$332,580 REPRESENTA EL 99.58% DEL SUBEJERCICIO DE ESTE CAPITULO. EL 0.42% RESTANTE QUE ASCIENDE A LA CANTIDAD DE \$1,405.00 CORRESPONDE A LAS ECONOMIAS DEL PRESENTE EJERCICIO.</p>

006



3000	5,902,226.00	5,548,226.00	5,534,464.00	367,762.00	A) LA VARIACIÓN OBEDECE A QUE SE REASIGNARON RECURSOS AL CAPITULO 2000, PARA LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS PARA ADAPTACIONES MUSEOGRAFICAS EN LAS SALAS DEL MUSEO PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS DIVERSAS EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN GENERAL. LA VARIACIÓN DE \$13,762.00 REPRESENTA EL 0.25% DE SUBEJERCICIO, Y CORRESPONDE A ECONOMIAS GENERADAS DURANTE EL PRESENTE EJERCICIO, PRINCIPALMENTE EN LOS RÚBROS DE DERECHOS POR SUMINISTRO DE AGUA, TELEFONIA LOCAL, HONORARIOS FIDUCIARIOS Y SEGURO.
				- 13,762.00	B)
<b>TOTAL UR</b>	<b>12,335,664.00</b>	<b>12,335,664.00</b>	<b>11,748,866.92</b>	<b>1,146,070.16</b>	

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma



ERAA EGRESOS CON RECURSOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

PARTIDAS DE GASTO (2)	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)					
	ORIGINAL		VAR 2-1=(3) (4)	EJERCIDO		VAR 5-4=(6) (6)
	2011 (1) (3)	2012 (2) (3)		2011 (4) (5)	2012 (5) (5)	
<b>NO APLICA</b>						

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ BORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

**008**



EAI-RCR EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE CRÉDITO

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
						FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
						ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
<b>NO APLICA</b>											
				TOTAL UR							

Elaboró

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

**009**



**EAI-RAA EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS DE INGRESOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
						FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
						ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
<b>NO APLICA</b>											
				<b>TOTAL UR</b>							

Elaboró

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

**010**



EAI-RFI EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FISCALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
						FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
						ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
1	2	40	22	GOBIERNO JUSTICIA DERECHOS HUMANOS PROMOCION DE IGUALDAD DE GENERO	ACCION	(3) 6	(3) 6	(3) 14	(4) 200,000.00	(4) 200,000.00	(4) 199,012.50
1	7	20	13	GOBIERNO ASUNTOS DE ORDEN PUBLICO Y DE SEGURIDAD INTERIOR PROTECCIÓN CIVIL ACCIONES DE PREVENCIÓN EN MATERIA DE PROTECCION CIVIL	ACCION	1	1	1	6,100.00	6,100.00	5,984.00
1	8	50	02	GOBIERNO OTROS SERVICIOS GENERALES OTROS ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INSTITUCIONALES	TRÁMITE	300	300	326	3,033,338.00	3,033,338.00	2,998,470.26
2	4	20	16	DESARROLLO SOCIAL RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES CULTURA MUSEO DEL ESTANQUILLO	PERSONA	140,000	140,000	115,264	7,896,226.00	7,896,226.00	7,869,480.16
<b>TOTAL</b>						<b>140,307</b>	<b>140,307</b>	<b>115,605</b>	<b>11,135,664.00</b>	<b>11,135,664.00</b>	<b>11,072,946.92</b>

Elaboró: \_\_\_

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma

Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma

011



**EAI-RPR EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROPIOS DE ENTIDADES Y DE ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
						FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
						ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
2	4	20	16	DESARROLLO SOCIAL RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES CULTURA MUSEO DEL ESTANQUILLO	PERSONA	(3) 140,000	(3) 140,000	(3) 115,264	(4) 1,200,000.00	(4) 1,200,000.00	(4) 675,920.00
<b>TOTAL UR</b>						<b>140,000</b>	<b>140,000</b>	<b>115,264</b>	<b>1,200,000.00</b>	<b>1,200,000.00</b>	<b>675,920.00</b>

Elaboró

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

**012**



EAI-RFE EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS FEDERALES  
 (INCLUIR EL NOMBRE DEL RAMO, FONDO, CONVENIO O SUBSIDIO)\*

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S									
						FÍSICO			ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO DE METAS		PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)			ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO PRESUPUESTAL	
						ORIGINAL (1)	MODIFICADO (2)	ALCANZADO (3)	3/1*100 =(4)	3/2*100 =(5)	ORIGINAL (6)	MODIFICADO (7)	EJERCIDO (8)	8/6*100 =(9)	8/7*100 =(10)
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(3)	(3)	(3)	(4)	(5)	(6)	(6)	(6)	(7)	(8)

**NO APLICA**

\* Especificar el nombre del Ramo, Fondo, convenio o subsidio (Ramo 33, Ramo 23, FAM, FASSA, FORTAMUN, FIES, FAFEF, FIES, HABITAT, APAZU, Seguro Popular, Caravanas de la Salud, entre otros).

Elaboró: \_\_\_

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

**013**



**EAI-RDO EGRESOS POR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL CON RECURSOS PROVENIENTES DE DONATIVOS**  
 (ESPECIFICAR LA FUENTE DE LOS DONATIVOS)\*

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O					
						FÍSICO			PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)		
						ORIGINAL	MODIFICADO	ALCANZADO	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(3)	(3)	(3)	(4)	(4)	(4)
				<b>NO APLICA</b>							
				<b>TOTAL UR</b>							

\* Especificar la fuente de los recursos que se recibieron como donativos, pueden ser de origen federal, de instituciones internacionales, de gobiernos de otros países, entre otros, identificados con el Tipo de Recurso 8.

Elaboró: \_\_\_

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

**014**





**EVPP EVALUACIÓN PROGRAMÁTICO-PRESUPUESTAL DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

VG	FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	R E S U L T A D O S								
							FÍSICO				PRESUPUESTAL (Pesos con dos decimales)				IARCM (%) IV/VIII
							ORIGINAL [I]	MODIFICADO [II]	ALCANZADO [III]	ICMPP (%) III/II = [IV]	ORIGINAL [V]	MODIFICADO [VI]	EJERCIDO [VII]	IDBSPP (%) VII/VI = [VIII]	
12	1	2	40		GENERO		(3)	(3)	(3)	(4)	(5)	(5)	(5)	(6)	(7)
					GOBIERNO JUSTICIA DERECHOS HUMANOS										
				22	PROMOCION DE IGUALDAD DE GENE	ACCION	6	6	14	233	200,000.00	200,000.00	199,012.50	99.5	234.5
9	1	7	20		PROTECCION CIVIL										
					GOBIERNO ASUNTOS DE ORDEN PUBLICO Y DE SEGURIDAD INTERIOR PROTECCIÓN CIVIL										
				13	ACCIONES DE PREVENCIÓN EN MATERIA DE PROTECCION CIVIL	ACCION	1	1	1	100	6,100.00	6,100.00	5,984.00	98.1	101.9
4	1	8	50		CONTROL Y EVALUCIÓN DE LA GESTIÓN GUBERNAMENTAL										
					GOBIERNO OTROS SERVICIOS GENERALES OTROS										
				02	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INS	TRÁMITE	300	300	326	109	3,033,338.00	3,033,338.00	2,998,470.26	98.9	303.3
19	2	4	20		CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE DESARROLLO SOCIAL RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES CULTURA										
				16	MUSEO DEL ESTANQUILLO	PERSONA	140,000	140,000	115,264	82	9,096,226.00	9,096,226.00	8,545,400.16	93.9	87.6
					<b>TOTAL</b>		<b>140,307</b>	<b>140,307</b>	<b>115,605</b>		<b>12,335,664.00</b>	<b>12,335,664.00</b>	<b>11,748,866.92</b>		

Elaboró: \_\_\_\_\_  
 ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

**015**



**AIRAIR AVANCE EN LOS INDICADORES DE LOS RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REALIZADAS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

VG	FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	METAS 2012			ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO DE METAS	
							ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	A/O	A/M
12	1	2	40	22	"124022 PROMOCION DE IGUALDAD DE GENERO"	ACCION	6	6	14	233.33	233.33

EJE ESTRATÉGICO: EQUIDAD SOCIAL

LÍNEA DE POLÍTICA:VINCULADA A LA AI: 2.6.14.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

- A) Se llevaron a cabo dos talleres de lectura en torno a la exposición del "Cine Mexicano", se llevaron a cabo ocho presentaciones de la obra de teatro alusiva a la exposición de "Cine Mexicano" y se llevaron a cabo 4 presentaciones de narración de textos escrito por el Mestro Carlos Monsivais que se titulo "Le dije Mexicanbo y no se rió"
- B) El costo de los eventos fue ligeramente menor a lo originaldo programado, sin demeritar la calidad de las actividades.
- C) El costo de los eventos fue ligeramente menor a lo originaldo programado, sin demeritar la calidad de las actividades.

Elaboró: \_\_

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

016



**AIRAIR AVANCE EN LOS INDICADORES DE LOS RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REALIZADAS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

VG	FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	METAS 2012			ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO DE METAS	
							ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	A/O	A/M
9	1	7	20	13	" 172013 ACCIONES DE PREVENCIÓN EN MATERIA DE PROTECCIÓN CIVIL"	ACCION	1	1	1	100.00	100.00

EJE ESTRATÉGICO: Derechos Plenos a la Ciudad y sus Habitantes

LÍNEA DE POLÍTICA: N/A

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) Se llevaron a cabo simulacros de desalojo del Museo, así como capacitación al personal en materia protección civil

B) NO HAY VARIACION

C) NO HAY VARIACION

Elaboró: \_\_

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

017



**AIRAIR AVANCE EN LOS INDICADORES DE LOS RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REALIZADAS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

VG	FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	METAS 2012			ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO DE METAS	
							ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	A/O	A/M
4	1	8	50	02	" 185002 ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS INSTITUCIONALES "	TRAMITES	300	300	326	108.67	108.67

EJE ESTRATÉGICO: REFORMA POLITICA DERECHOS PLENOS A LA CIUDAD Y SUS HABITANTES

LÍNEA DE POLÍTICA: VINCULADA A LA AI: 6.1.17, 6.1.18, 6.1.19 Y 6.1.20,

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) SE REALIZARON DIVERSOS TRAMITES ANTE LAS AREAS CENTRALES DEL GDF, ANTE EL DELEGADO FIDUCIARIO, DIVERSAS AREAS DEL GDF, INFO DF, ISSSTE, ETC.

B) SE REALIZARON MAS TRAMITES DE LOS CONSIDERADOS INICIALMENTE

C) SE REALIZARON MAS TRAMITES DE LOS CONSIDERADOS INICIALMENTE

Elaboró: \_\_\_

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

018



**AIRAIR AVANCE EN LOS INDICADORES DE LOS RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES REALIZADAS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

VG	FI	F	SF	AI	DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	METAS 2012			ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO DE METAS	
							ORIGINAL	MODIFICADA	ALCANZADA	A/O	A/M
19	2	4	20	16	" 242016 MUSEO DEL ESTANQUILLO "	PERSONAS	140000	140000	115264	82.33	82.33

EJE ESTRATÉGICO: " 5 INTENSO MOVIMIENTO CULTURAL "

LÍNEA DE POLÍTICA: VINCULADA A LA AI: 2.6.14.

- A) Acciones realizadas
- B) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del original
- C) Explicación a la variación física del alcanzado respecto del modificado

A) En el presente año el Museo del Estanquillo inició con los preparativos para el montaje de la exposición José Guadalupe Posada en las Colecciones Carlos Monsiváis. El área de colecciones enfocó su actividad en la selección de la obra a exhibir para ésta exposición, apoyando de manera importante al curador de la obra, Pablo Méndez, quien hizo una selección de 402 piezas a exhibir. Permaneció en exhibición la exposición Alberto Isaac. Caricaturista, que consto de 197 dibujos originales, los que dan cuenta del trabajo del artista cubriendo la década de los años 50 hasta los años 90, misma que llegó a su fin el último día de marzo de este año. Asimismo, se trabajo en la curaduría y la exposición Dos Miradas al Fascismo: Diego Rivera y Carlos Monsiváis, a cargo de Rafael Barajas, misma que se inauguró en el mes agosto en colaboración con la afamada y mítica Galería Arvil. En el mes de noviembre se inauguró la exposición denominada "Toledo- Monsiváis, que por primera vez une a los deso creadores mexicanos, presenta obra del Maestro Toledo y los textos de la obra del Maestro Carlos Monsiváis. EPOSICIONES ITINERANTES: Asimismo, se inauguró dos veces en Guanajuato, pero en diferentes sedes, la exposición Teodoro y Susana Torres. La Escultura de la Tradición, formada por 121 piezas de estos artistas plásticos, ganadores del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007. La primera, en el Museo del Pueblo, abrió el 5 de abril y cerró a fines de mayo y la segunda abrió sus puertas a partir del 3 de junio y hasta finales del mes en curso en el Centro de las Artes de Salamanca. A finales del mes de junio, fue inaugurada, en la Galería del Auditorio Nacional, la exposición Armando Herrera el Fotógrafo de las Estrellas en las Colecciones Carlos Monsiváis, que, de acuerdo a información verificada por personal del propio Auditorio, tendrá una visita calculada en 350 mil personas en los tres meses que permanecerá en exhibición. EVENTOS: Como parte integral de todas las actividades antes mencionadas, y con el objetivo de dar una mayor promoción al Museo, se ha tenido una gran actividad en el área de Difusión y Relaciones Públicas. Se tuvo participación en la XXXII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería: a) Mesa en torno al libro de Carlos Monsiváis, Las herencias ocultas, por parte de Rafael Barajas. b) Mesa en torno al libro de Carlos Monsiváis, A ustedes les consta, por parte de Jenaro Villamil. c) Mesa en torno al libro de Carlos Monsiváis, Días de guardar, por parte de Rolando Cordera. d) Mesa en torno al libro de Carlos Monsiváis, Que se abra esa puerta, por parte de Marta Lamas. Por mencionar algunas de estas actividades tenemos las presentaciones de libros como: Los banquetes del Centenario, de Verónica Hernández y Martha Angélica López, de Editorial Porrúa, presentado por José Iturriga, Luis Bello y las propias autoras. Que se Abra esa Puerta, artículos de Carlos Monsiváis compilación por Marta Lamas, de la Editorial Paidós, presentado por la propia Marta Lamas, Braulio Peralta, Alejandro Brito y Jenaro Villamil. Janto, de Christian Peña, del Fondo Editorial Tierra Adentro. La Cultura Mexicana en el Siglo XX, de la autoría del Mtro. Carlos Monsiváis, Editado por el COLMEX y presentado por Javier Garciadiego, Adolfo Castañón, Christopher Domínguez, Gabriela Cano y Víctor Díaz-Arciniega. Asimismo, la presentación de la revista Folios, en su número dedicado a Carlos Monsiváis, y la realización de dos Tertulias Literarias, con la participación de Edmeé Pardo y Silvia Molina. Se inauguró la Sala de Lectura del Museo del Estanquillo / Colecciones Carlos Monsiváis, a partir del Sábado 18 de junio abriendo sus puertas en el espacio Cultural de Carlos Monsiváis, con un acervo de casi 3 mil libros; se dio mantenimiento mayor a una sala orientada al fomento a la lectura y a la apreciación del libro. El propósito de la sala de lectura es su vinculación con la colección que, a lo largo de su vida, formó Carlos Monsiváis y forma parte ya, del programa de Salas de Lectura del CONACULTA, a fin de dar talleres de lectura de las obras que resguarda, así como de las obras del propio Monsiváis y otras actividades que conviertan, esta nueva área del Museo, en un espacio vivo para niños y adultos. Una actividad importante es que la Sala ofrecerá textos acordes a las exposiciones temporales que se vayan presentando en el Museo, de tal manera que el visitante pueda complementar los conocimientos adquiridos en las salas temporales con la lectura de textos ad hoc a dichas exposiciones. El Museo contaba ya con un acervo importante formado por el propio Monsiváis el cual ahora se acrecienta gracias a la generosa aportación de CONACULTA, a través de la Dirección General de Publicaciones y de EDUCAL, del Fondo de Cultura Económica, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Secretaría de Cultura del GDF, Noriega Editores, Editorial Raíces y la Galería Arvil. Con un proyecto arquitectónico de Raúl de la Torre Madera, la sala resguarda las cenizas del Maestro Carlos Monsiváis, decisión tomada por su familia, las cuales están contenidas en una urna hecha ex profeso por el artista oaxaqueño Francisco Toledo, a quien unió una profunda y gran amistad con Monsiváis. Así, el fundador del Museo reposará junto a sus colecciones, que constituyen un patrimonio cultural excepcional para México. Se llevó a cabo la presentación editorial de Los derechos culturales en el marco de los derechos humanos en México cuyo autor es el investigador Bolly Cotton, con la presencia de la Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso, Kenia López Rabadán y José de la Rosa, Coordinador de Patrimonio Histórico, Cultural y Artístico de la Ciudad de México. Se realizó, también, la presentación del DVD Celebrando una Vida como Homenaje al Maestro Monsiváis, con la participación de Elena Cepeda, Marta Lamas, Guadalupe Loaeza y Rafael Tovar y de Teresa. Se formalizó, también, un convenio de colaboración entre el Instituto Mexicano de la Radio (IMER) y la Asociación Cultural el Estanquillo con el propósito de llevar a cabo diversas acciones que mantengan viva la herencia, conocimiento y legado de Carlos Monsiváis en los radioescuchas de las diversas estaciones del IMER. Una de estas acciones y para conmemorar el primer aniversario luctuoso del Mtro. Monsiváis, consistió en la realización de un Maratón de Lecturas el 20 de junio, de las 12:00 a las 18:00 horas, con la participación de 600 personas, transmitido en directo a través de la estación Reactor 105, con una audiencia calculada de 300 mil radioescuchas. Finalmente se llevó a cabo la puesta en escena de la obra de teatro El Amor en Tiempos de Posada de Gabriela Orozco, basada en los textos que se exhiben en la exposición del Museo. Esta obra que inició a partir del 11 de junio y se presentó hasta el mes de julio del año en curso. Se contó con la presencia en el Museo de Nicolás Alvarado, Alberto Barranco Chavarría, Javier Aranda y Elena Poniatowska. Asimismo, se contó con cobertura en entrevistas para el programa "De 1 a 3" del Lic. Jacobo Zabłudovsky, Noticias MVS de Carmen Aristegui, Barra de noticias de Once TV México, Noticiero Cultural de Canal 22, Proyecto 40, El Universal, Milenio, Reforma, La Jornada, entre muchos otros medios electrónicos y escritos.

B) Se captó menos público de lo programado en virtud, de haber cerrado las salas temporalmente por el montaje y desmontaje de las diversas exposiciones.

C) Se captó menos público de lo programado en virtud, de haber cerrado las salas temporalmente por el montaje y desmontaje de las diversas exposiciones.

Elaboró: \_\_

ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma

019



**EAP-I EVOLUCIÓN DE LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO


PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)						
ORIGINAL \$12,335,664.00 [I] (2)	MODIFICADO: \$12,335,664.00 [II] (2)	VARIACIÓN ABSOLUTA II - I (3)			VARIACIÓN % ((II / I) -1)*100 (4)	
PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS <sup>1/</sup> (5)	FI/F <sup>2/</sup> (6)	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO (8)	GCI (9)
		ORIGINAL (7)	MODIFICADO (7)	EJERCIDO (7)		
<b>NO APLICA</b>						

1/ Se refiere a programas públicos.  
 2/ Se refiere a la "Finalidad/Función" de acuerdo con la nueva clave presupuestaria.

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma



Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma





EAP-II EXPLICACIÓN A LAS ADECUACIONES PRESUPUESTALES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS <sup>1/</sup>	OBJETIVO ESPERADO O NECESIDAD A SATISFACER	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN BENEFICIADA O EN SU CASO AFECTADA
(2)	(3)	(4)	(5)
<b>NO APLICA</b>			

1/ Se refiere a programas públicos.

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma



Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma





PROSAP PROGRAMAS QUE OTORGAN SUBSIDIOS Y APOYOS A LA POBLACIÓN

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA <sup>1/</sup>	DELEGACIÓN	COLONIA	BENEFICIARIO		TOTAL POBLACIÓN OBJETIVO	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		
			TIPO <sup>2/</sup>	TOTAL		ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO
(2)	(3)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(7)	(7)
<b>NO APLICA</b>								

1/ Se refiere a programas públicos.

2/ Tipo de Beneficiarios serán personas, grupos, asociaciones o empresas

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

022





**PE PROYECTOS ETIQUETADOS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

PROYECTO  (2)	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			DESCRIPCIÓN  (6)
	ORIGINAL*  (3)	MODIFICADO (1)  (4)	EJERCIDO (2)  (5)	
<b>NO APLICA</b>				

\* Se refiere al presupuesto asignado en los anexos 2, 3, 4 y 5 del Decreto de Presupuesto de Egresos para el ejercicio fiscal 2012.

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma



Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma





PPD PRESUPUESTO PARTICIPATIVO PARA LAS DELEGACIONES

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

COLONIA O PUEBLO ORIGINARIO (2)	PROYECTO (3)	DESCRIPCIÓN (4)	AVANCE DEL PROYECTO (%) (5)	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			
				ORIGINAL * 1 (6)	MODIFICADO 2 (7)	EJERCIDO 3 (8)	VAR. % 3/2 (9)
<b>NO APLICA</b>							

\* Se refiere el presupuesto asignado en el Anexo 1 del Decreto de Presupuesto de Egresos para el ejercicio fiscal 2012.

Elaboró: ENRIQUE JIMENEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma

Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma



**REA REMANENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

FI/F	MONTO (Pesos con dos decimales)			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	DESTINO DEL GASTO
	REMANENTE	RENDIMIENTOS FINANCIEROS	EJERCIDO		
(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<b>NO APLICA</b>					

Elaboró ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma



RP REMANENTES PRESUPUESTALES 2012

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTO	MONTO
(2)	(3)
Ingresos Propios	
Aportaciones del GDF	62,717.08
Transferencias del Gobierno Federal *	
Recursos Crediticios	
TOTAL	62,717.08

\* Desglosar por fondo, programa o convenio.

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma

026



**ADyS AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

AYUDAS, DONATIVOS Y SUBSIDIOS (2)	BENEFICIARIO		PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			CARACTERÍSTICAS (6)
	TIPO <sup>1/</sup> (3)	TOTAL (4)	ORIGINAL (5)	MODIFICADO (5)	EJERCIDO (5)	
<b>NO APLICA</b>						

1/ Tipo de Beneficiario sea persona, grupo, asociación o empresa.

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma



Autorizó:

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma



027



**FIDOGA FIDEICOMISOS EN LOS QUE PARTICIPAN LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

DENOMINACIÓN DEL FIDEICOMISO  (2)	(Pesos con dos decimales)			DESTINO DEL GASTO  (6)
	APORTACIÓN  (3)	PRESUPUESTO EJERCIDO  (4)	SALDO  (5)	

**NO APLICA**

Elaboró ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma

028



**IDT INGRESOS DISTINTOS A LAS TRANSFERENCIAS DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS**

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

CONCEPTO	INGRESOS (Pesos con dos decimales)	A) ESPECIFICAR LOS RUBROS QUE GENERARON LOS INGRESOS
<p>(2)  <b>INGRESOS DISTINTOS A LAS TRANSFERENCIAS</b> <sup>1/</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VENTA DE BIENES</li> <li>- VENTA DE SERVICIOS</li> <li>- INGRESOS DIVERSOS</li> <li>- VENTA DE INVERSIONES</li> <li>- RENDIMIENTOS FINANCIEROS</li> <li>- OTROS</li> </ul>	<p>(3)</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;"><b>NO APLICA</b></p>	<p>A) (4)</p>

1/ Se refiere a los ingresos captados diferentes a las Transferencias del GDF (incluir los conceptos como la venta de bienes y servicios, así como los rendimientos financieros que generaron los ingresos).

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
 Nombre, Cargo y Firma



Autorizó: \_\_\_\_\_

LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
 Nombre, Cargo y Firma









**APOGA-II ADECUACIONES PRESUPUESTALES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y AUTÓNOMOS**  
UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)			
ORIGINAL: (2)	MODIFICADO: (3)	VARIACIÓN ABSOLUTA: (3 - 2) (4)	VARIACIÓN %: ((3/2)-1)*100 (5)

PROYECTOS, ACCIONES O PROGRAMAS <sup>1/</sup> (6)	PRESUPUESTO (Pesos con dos decimales)		CAUSAS DE LAS ADECUACIONES AL PRESUPUESTO (9)
	ORIGINAL (7)	MODIFICADO (8)	
			<b>NO APLICA</b>

<sup>1/</sup> Se refiere a programas públicos.

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma



SMP-CMHALDF SEGUIMIENTO DE MEDIDAS PREVENTIVAS  
CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL

UNIDAD RESPONSABLE: 31 PF ME FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO

MEDIDA	NIVEL DE ATENCIÓN			COMENTARIO DEL AVANCE
	AT	AP	SA	
ES NECESARIO QUE EL FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO ADOpte MEDIDAS PARA GARANTIZAR QUE SE CUENTE CON EL INFORME MEDIANTE EL CUAL SE DIERON A CONOCER LOS COMPROMISOS PENDIENTES DE PAGO A LA SECRETARIA DE FINANZAS DEL DISTRITO FEDERAL, PARA QUE CON ELLO SE DE CUMPLIMIENTO AL PRINCIPIO DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL "PERIODO CONTABLE"	X			CON OFICIO NUM. CMH/12/0362 DE FECHA 17 DE ABRIL DEL 2012, LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA DEL DISTRITO FEDERAL, INFORMA A ESTE FIDEICOMISO QUE HA SIDO ATENDIDA LA MEDIDA PREVENTIVA.
ES NECESARIO QUE EL FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO ADOpte MEDIDAS PARA EVIDENCIAR DE QUE FORMA EL PASIVO CIRCULANTE REPORTADO A LA SECRETARIA DE FINANZAS DEL DISTRITO FEDERAL, FUE CONTABILIZADO, EN CUMPLIMIENTO AL PRINCIPIO DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL "PERIODO CONTABLE"	X			CON OFICIO NUM. CMH/12/0362 DE FECHA 17 DE ABRIL DEL 2012, CURSO LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA DEL DISTRITO FEDERAL, INFORMA A ESTE FIDEICOMISO QUE HA SIDO ATENDIDA LA MEDIDA PREVENTIVA.
ES NECESARIO QUE EL FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO ADOpte MEDIDAS PARA GARANTIZAR QUE LAS ACTAS DEL COMITE TÉCNICO Y SUBCOMITE DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS SEAN FIRMADAS Y RUBRICADAS POR LOS SERVIDORES PÚBLICOS QUE INTERVINIERON EN DICHAS SESIONES, A FIN DE DAR CUMPLIMIENTO AL PRINCIPIO DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL "CUMPLIMIENTO DE DISPOSICIONES LEGALES"	X			CON OFICIO NUM. CMH/12/0362 DE FECHA 17 DE ABRIL DEL 2012, EN CURSO LA CONTADURÍA MAYOR DE HACIENDA DE LA ASAMBLEA DEL DISTRITO FEDERAL, INFORMA A ESTE FIDEICOMISO QUE HA SIDO ATENDIDA LA MEDIDA PREVENTIVA.

Elaboró: ENRIQUE JIMÉNEZ CORDERO  
Nombre, Cargo y Firma

Autorizó: LIC. HENOC DE SANTIAGO DULCHÉ  
Nombre, Cargo y Firma

032



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO  
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS  
(CIFRAS EN MILES DE PESOS)

CONCEPTO DE INGRESOS	ESTIMACIÓN ORIGINAL	INGRESOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TRANSFERENCIAS	APORTACIONES	TOTAL RECAUDACIÓN	VARIACIÓN	
				DEL GOBIERNO DEL D.F.	DEL GOBIERNO DEL D.F.		IMPORTE	PORCENTAJE
TOTAL DE INGRESOS	12,335.7	675.9	0.0	0.0	11,135.7	11,811.6	(524.1)	(4.2)
CORRIENTES Y DE CAPITAL	1,200.0	675.9				675.9	(524.1)	(43.7)
VENTA DE BIENES								
VENTA DE SERVICIOS								
VENTA DE INVERSIONES FINANCIERAS								
INGRESOS DIVERSOS	1,200.0	675.9				675.9	(524.1)	(43.7)
OPERACIONES AJENAS								
POR CUENTA DE TERCEROS								
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES								
ENDEUDAMIENTO NETO								
COLOCACIÓN (DESENDEUDAMIENTO)								
TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D. F.								
PARA GASTO CORRIENTE								
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA								
PARA INVERSIÓN FÍSICA								
PARA INVERSIÓN FINANCIERA								
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA								
APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D. F.	11,135.7				11,135.7	11,135.7		
PARA GASTO CORRIENTE	11,135.7				11,135.7	11,135.7		
PARA PAGO DE INTERESES DE LA DEUDA								
PARA INVERSIÓN FÍSICA								
PARA INVERSIÓN FINANCIERA								
PARA AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA								



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO  
ESTADO DE SITUACIÓN DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
(CIFRAS EN MILES DE PESOS)

CONCEPTO DE EGRESOS	PRESUPUESTO AUTORIZADO			RECURSOS PROPIOS	FINANCIAMIENTO	TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO DEL D.F.	APORTACIONES DEL GOBIERNO DEL D.F.	TOTAL EJERCIDO	ECONOMÍAS
	ORIGINAL	AUMENTOS / DISMINUCIONES	DEFINITIVO						
TOTAL DE EGRESOS	12,335.6	0.1	12,335.7	675.9	0.0	0.0	11,073.0	11,748.9	586.8
GASTO CORRIENTE	12,335.6	0.1	12,335.7	675.9			11,073.0	11,748.9	586.8
SERVICIOS PERSONALES	5,623.3	(492.6)	5,130.7	605.1			4,286.5	4,891.6	239.1
MATERIALES Y SUMINISTROS	810.1	846.7	1,656.8	70.8			1,252.0	1,322.8	334.0
SERVICIOS GENERALES	5,902.2	(354.0)	5,548.2				5,534.5	5,534.5	13.7
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS									
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA									
GASTO DE CAPITAL									
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS									
BIENES MUEBLES E INMUEBLES									
OBRAS PÚBLICAS									
INVERSIONES FINANCIERAS									
INVERSIÓN FINANCIERA									
OPERACIONES AJENAS									
POR CUENTA DE TERCEROS									
DERIVADAS DE EROGACIONES RECUPERABLES									



ESTADOS PRESUPUESTARIOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO  
ESTADO DE SITUACIÓN DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EJERCIDO CON TRANSFERENCIAS Y APORTACIONES  
(CIFRAS EN MILES DE PESOS)

C O N C E P T O	P R E S U P U E S T O A U T O R I Z A D O				EJERCIDO	ECONOMÍAS
	ORIGINAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	DEFINITIVO		
<b>T O T A L</b>	11,135.6	1,073.0	1,072.9	11,135.7	11,073.0	62.7
<b>GASTO CORRIENTE</b>	11,135.6	1,073.0	1,072.9	11,135.7	11,073.0	62.7
SERVICIOS PERSONALES	4,423.3	425.4	514.6	4,334.1	4,286.5	47.6
MATERIALES Y SUMINISTROS	810.1	503.3	60.0	1,253.4	1,252.0	1.4
SERVICIOS GENERALES	5,902.2	144.3	498.3	5,548.2	5,534.5	13.7
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS						
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA						
<b>GASTO DE CAPITAL</b>						
AYUDAS, SUBSIDIOS Y TRANSFERENCIAS						
BIENES MUEBLES E INMUEBLES						
OBRAS PÚBLICAS						
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS EROGACIONES						



ESTADOS FINANCIEROS CONSOLIDADOS DEL SECTOR PARAESTATAL  
FIDEICOMISO MUSEO DEL ESTANQUILLO  
EJERCICIO INTEGRAL DEL PRESUPUESTO  
(CIFRAS A MILES DE PESOS)

C O N C E P T O	ORIGEN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	INGRESOS (EFECTIVO)	C O N C E P T O	APLICACIÓN DE RECURSOS (DEVENGADOS)	EGRESOS (EFECTIVO)
INGRESOS PROPIOS		675.9	GASTO PROGRAMABLE		11,748.9
INGRESO POR VENTA DE BIENES Y SERVICIOS			CORRIENTE		
OTROS INGRESOS		675.9	CAPITAL		
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS			GASTO NO PROGRAMABLE		
APORTACIONES Y TRANSFERENCIAS DEL G.D.F. DE OPERACIÓN		11,135.7	EXCESO DE INGRESOS SOBRE EGRESOS		62.7
DISMINUCIONES DE ACTIVO			AUMENTOS DE ACTIVO		
EFFECTIVO Y EQUIVALENTE DE EFFECTIVO			EFFECTIVO Y EQUIVALENTE DE EFFECTIVO		
EFFECTIVO O EQUIVALENTES A RECIBIR			EFFECTIVO O EQUIVALENTES A RECIBIR		
BIENES O SERVICIOS A RECIBIR			BIENES O SERVICIOS A RECIBIR		
INVENTARIOS			INVENTARIOS		
ALMACENES			ALMACENES		
BIENES INMUEBLES, MUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONST. EN PROCESO			BIENES INMUEBLES, MUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONST. EN PROCESO		
BIENES MUEBLES			BIENES MUEBLES		
ACTIVOS INTANGIBLES			ACTIVOS INTANGIBLES		
ACTIVOS DIFERIDOS			ACTIVOS DIFERIDOS		
OTROS ACTIVOS			OTROS ACTIVOS		
AUMENTOS DE PASIVO			DISMINUCIONES DE PASIVO		
ENDEUDAMIENTO NETO			CUENTAS POR PAGAR		
CUENTAS POR PAGAR			DOCUMENTOS POR PAGAR		
DOCUMENTOS POR PAGAR			PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO		
PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO			TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO		
TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO			FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA		
FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA			PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO		
PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO			DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO		
DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO			PROVISIONES A CORTO PLAZO		
PROVISIONES A CORTO PLAZO			OTROS PASIVOS		
OTROS PASIVOS			PROVISIONES A LARGO PLAZO		
PROVISIONES A LARGO PLAZO			OTROS PASIVOS A LARGO PLAZO		
OTROS PASIVOS A LARGO PLAZO			DISMINUCIONES DE CAPITAL Y PATRIMONIO		
AUMENTOS DE HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO			APORTACIONES		
APORTACIONES			DONACIONES DE CAPITAL		
DONACIONES DE CAPITAL			ACTUALIZACIONES DE LA HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO		
ACTUALIZACIONES DE LA HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO			OTROS		
OTROS			OPERACIONES AJENAS		
OPERACIONES AJENAS					
<b>T O T A L E S</b>		<b>11,811.6</b>	<b>T O T A L E S</b>		<b>11,811.6</b>